

## NOVEMBER 3. PÉNTEK

|  |                                      |           |                 |
|--|--------------------------------------|-----------|-----------------|
| <b>A VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁS SZABADSÁGA ÉS AZ ANTISZEMITA USZÍTÁS</b>  | <i>Dr. Szeszlér Tibor</i>            | Hagyomány | 2006.11.3 10:00 |
| Beszélgetés arról, hogy van-e, és ha igen, hol a határa a szólásszabadságnak, és beletartozhat-e ebbe az antiszemita vélemények nyilvános hangoztatása.  |                                      |           |                 |
| <b>A VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁS AZ A VÉLEMÉNYNYILVÁNÍTÁS UTÁNI SZABADSÁG IS?</b>  | <i>Balázs Gábor,<br/>Balla Zsolt</i> | Hagyomány | 2006.11.3 11:30 |
| Egyszer volt, hol nem volt, hogy a rabbik a véleményszabadság nevében Istennel szálltak szembe. Ezt az esetet fogja a két előadó egy talmudi részlet és a közönség segítségével megvitatni.  |                                      |           |                 |
| <b>ZSIDÓ SZIMBÓLUMOK</b>   |                                      | Hagyomány | 2006.11.3 14:30 |
|  |                                      |           |                 |
| <b>BEVEZETÉS A SÁBÁTI LITURGIÁBA</b>   |                                      | Hagyomány | 2006.11.3 14:30 |
|  |                                      |           |                 |
| <b>ISTENTISZTELET</b>  |                                      | Hagyomány | 2006.11.3 17:30 |
| Modern ortodox istentisztelet, 18:30 reform istentisztelet   |                                      |           |                 |
| <b>MIÉRT NEM IHDATNAK A NŐK A HAVDALA BORBÓL?</b>  | <i>Balla Zsolt</i>                   | Hagyomány | 2006.11.3 20:30 |
|  |                                      |           |                 |
| <b>A LEGKÖZÖSSÉGIBB MAGÁNÜGY</b>   | <i>Gábor György</i>                  | Közösség  | 2006.11.3 10:00 |
|  |                                      |           |                 |
| <b>A DIASZPÓRA LÉT SZÍNE ÉS FONÁKJA</b>  | <i>Rékai Miklós</i>                  | Közösség  | 2006.11.3 11:30 |
| Etnográfus. Muzeológus.  |                                      |           |                 |
| <b>MAGYAR-ZSIDÓ IDENTITÁS-KÉRDÉSEK TÖRTÉNELMI TÁVLATBAN</b>  | <i>Karády Viktor</i>                 | Közösség  | 2006.11.3 14:30 |
| Az utolsó két évszázadban, tehát a felvilágosodás óta, a zsidósághoz kötődők öndefiníciója három nagyobb modellértékű lehetőség köré szerveződött, melyeket a vallásos-hagyományos (ortodox), a 'modern zsidó' ('felvilágosult', neológ) és a világi-univerzalista életideál testesített meg. Mindhárom fenntartotta magának a jogot a 'jó zsidó' (a helyes zsidó viselkedés) mintájának meghatározásához. A beszélgetés mindenekelőtt feleleveníti a három választásnak az életvitelre, a reflektált (stratégiai) nyilvános magatartásra, a reflektálatlan 'habitusra' és a kihangsúlyozott értékekre vonatkozó velejáróit. Evvel együtt utalás történik az alapvető kollektív minta-választásokon belüli öndefiníciós különbségekre, amelyek az emancipációt követő asszimilációs kényszer hatására alakultak ki s leginkább a Soá után, a kommunista hatalom új típusú kényszerhelyzetében terebélyesedtek el. Külön kell itt kitérni három jelenségre. Egyrészt arra, hogy a balosság, a szocializmus és más egyetemes érvényességre igényt tartó üdvideológiák milyen szerepet játszottak a jelenkori zsidóság önképében, másrészt a hagyományhoz való visszatérés funkcióira a hagyományszakadástól kinőtt érintettek önértelmezésében, harmadrészt az Izraellel való viszony tétjére a zsidó identitás legújabb, 'asszimiláción túli' mintáinak kialakításában. |                                      |           |                 |
| <b>EGYÉNI IDENTITÁSTECHNIKÁK A DIASZPÓRÁBAN</b>  | <i>Sárvári György</i>                | Közösség  | 2006.11.3 16:00 |
| A résztvevők a csoportvezető segítségével, azokat a sajátos magatartásmintákat, interiorizált élettechnikákat állítják sorba, veszik számba, melyeknek segítségével elfogadták és elfogadtatták zsidóságukat, építették önmagukat és környezetüket, közösségüket.  |                                      |           |                 |

|   |  |            |                 |
|---|--|------------|-----------------|
| <b>A BENNÜNK LAKÓ KÖZÖSSÉGI ÉN FELTÉRKÉPEZÉSE</b>   | <i>Kertész Erzsi<br/>Gyulai Eszter</i> | Közösség   | 2006.11.3 17:30 |
| A csoport egy virtuális vagy valóságos táblázatba gyűjti mindazokat a hétköznapi dolgainkat - viselkedés, külsín és belbecs, viszonyok, szokások stb. - amelyeket: tanulna, tanítana, illetve elhagyna ahhoz, hogy a közösség tagja legyen, illetve, hogy „ennek a közösségnek”(?) a tagja legyen.  |  |            |                 |
| <b>ZSIDÓK A SZÍNPADON</b>   | <i>Borgula András</i>                  | Művészetek | 2006.11.3 14:30 |
| A drámairodalom háromezer éve alatt sokan sokféleképpen ábrázoltak zsidókat. Shakespeare Shylockja mellett estéről-estére száz és száz zsidó kel életre a világot jelentő deszkákon. Hogy néznek ki és miért éppen úgy, van-e szarva mindegyiknek? Az előadás során ezekre és sok hasonló kérdésre is választ kaphat az érdeklődő.                                  |  |            |                 |
| <b>GICCSPARADÉ</b>  |  | Művészetek | 2006.11.3 17:30 |
| A kiállítást megnyitja Csontos Hilda belsőépítész. A tárlatvezető: Réz András   |  |            |                 |
| <b>JÁKOBI ÉS LÁJDENTÁL FELOLVASÓ SZÍNHÁZ</b>  |  | Művészetek | 2006.11.3 20:30 |
| A Kolozsvári Magyar Nemzeti Színház most induló évadjának egyik ősbemutatója ez a darab. Hanoch Levin az izraeli drámaírás legkiemelkedőbb alakja fanyar humorral és kegyetlen őszinteséggel mutatja be a férfiak és nők közötti együtt(nem)élés buktatóit. A szöveget a Gólem Budapesti Zsidó Színház művészei olvassák fel...egy kicsit talán játszani is fognak. |  |            |                 |
| <b>SPORT/FITNESS</b>  | <i>Berényi Péter</i>                   | Aktív Zóna | 2006.11.3 10:00 |
| Azoknak, akik a fejük mellett szeretnék az izmaikat is átmozgatni. Aki most kezdi a testedzést, annak szakemberünk segítséget nyújt egy személyre szóló edzésterv összeállításában.   |  |            |                 |
| <b>MEDITÁCIÓ</b>  | <i>Kovács Gabriella</i>                | Aktív Zóna | 2006.11.3 11:30 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– A meditáció céljai és hasznai, helye a mindennapi életben</li> <li>– A módszerek rövid áttekintése</li> <li>– Meditáció a zsidó kultúrában</li> <li>– Az ima mint meditációs forma</li> </ul> <p>1.nap: koncentrációs, vizualizációs gyakorlatok</p>   |  |            |                 |
| <b>KALLIGRÁFIA</b>  | <i>Sari Kronish</i>                    | Aktív Zóna | 2006.11.3 14:30 |
| Azoknak, akiket érdekel a tradicionális zsidó betűvetés, és azoknak, akik próbára akarják tenni kézügyességüket.  |  |            |                 |
| <b>HEVRUTA</b>  | <i>Balla Zsolt<br/>Fritz Zsuzsa</i>    | Aktív Zóna | 2006.11.3 16:00 |
| Azoknak, akik szívesen leülnek hagyományos szövegeket tanulni párban. érdekesítő kérdezz-felelek, ahol az ősi sorok mellett kortárs gondolkodók idézetei is terítékre kerülnek.   |  |            |                 |
| <b>BÉT MIDRÁS</b>   |  | Aktív Zóna | 2006.11.3 16:00 |
| A Bet Midras azaz tanház, a vita zsidó fóruma. Talmudi bölcsek vitáinak lehet szem és fültanúja az, aki betér. Nem kell mást tenni, mint meghallgatni az esetet és erre vagy arra ülni. Igen vagy nem. Ez a kérdés. S ha kifejtet, még jobban örülünk. Csátázzanak érvek és ellenérvek. A végén úgy is elmondjuk a megoldást. Ha van...                             |  |            |                 |
| <b>JÓGA</b>   |  | Aktív Zóna | 2006.11.3 17:30 |

## NOVEMBER 4. SZOMBAT

|  |                         |           |                 |
|--|-------------------------|-----------|-----------------|
| ALTERNATÍV IMÁK  |                         | Hagyomány | 2006.11.4 08:00 |
|  |                         |           |                 |
| VARIÁCIÓK EGY TÉMÁRA: HETISZAKASZ<br>(LECH LECHA) MAGYARÁZATOK A KÜLÖNBÖZŐ<br>VALLÁSI IRÁNYZATOK FELFOGÁSA SZERINT   | Moderátor: Balázs Gábor | Hagyomány | 2006.11.4 11:30 |
| Résztevők: Gárdos Bernadett (reform), Vári György (ortodox), Darvas István (neolog).A beszélgetést közös szöveg tanulás követi.  |                         |           |                 |
| VISSZAUTAK A TRADÍCIÓHOZ   | Vincze Kata Zsófia      | Hagyomány | 2006.11.4 14:30 |
| Az előadás a különféle báál tsuvá létmódokról szól: milyen jellegzetes "vissza"-térési utak, állomások fedezhetők fel a báál tsuvá életutakban?<br>Milyen elbeszélési stratégiákat alkalmaznak saját visszatéréstörténetük megalkotásához a budapesti báál tsuvák? milyen társadalmi következménye lehet az 1990-es évek utáni báál tsuvá jelenségnek a budapesti zsidóságra nézve?  |                         |           |                 |
| ZSIDÓ DILEMMÁK: HARC AZ ÉLETÉRT  |                         | Hagyomány | 2006.11.4 16:00 |
|  |                         |           |                 |
| HAVDALA  |                         | Hagyomány | 2006.11.4 17:30 |
|  |                         |           |                 |
| A KÖZÖSSÉG FOGSÁGÁBAN  | Komoróczy Géza          | Közösség  | 2006.11.4 10:00 |
|  |                         |           |                 |
| ZSIDÓ EGYHÁZ A MODERNITÁSBAN<br>(SZAKADÁS SOROZATOK)   | Oláh János              | Közösség  | 2006.11.4 11:30 |
| Zsidó egyház? Van ilyen? Van is, meg nincs is?! Hát akkor hogyan van ez? „Egyház: Intézményesült, szervezett (hierarchikus) és karizmatikus vallási közösség, amelyet ugyanazon hittételek elfogadása jellemez. (...) A mai szóhasználatban - a jogi szabályozással összhangban - az egyház egy önmeghatározó kultuszközösség. Egyháznak nevezünk minden olyan vallási közösséget, amely magát annak nevezi.” (Magyar Nagylexikon 7. kötet 84. old.)<br>Akkor pedig több „zsidó egyház” van manapság Magyarországon! Ahogyan nem lehet egy egyházzal beszélni, úgy nem lehet egy zsidóságról sem! Már csak azért sem, mert a zsidóságot nem lehet csupán vallásként felfogni, pedig az egyházhoz egy vallás is kell! Ráadásul zsidó kontextusban a vallás szó mást jelent, mint a keresztény-keresztény terminológiában. A zsidóságban a vallás fogalma az etnikai dimenzió túl összekapcsolódik a társadalmi dimenziókkal is, ami alaposan bonyolítja a helyzetet. A zsidóság a maga komplexitásában létezik! E komplexitásba beletartoznak a különböző, szakadás utáni irányzatok is, amelyek Magyarországon léteztek és léteznek. Napjainkban, ha úgy tetszik a modernitásban, amikor új kihívások jelentkeznek, ezen „egyházaknak”, irányzatoknak valamilyen választ kell adniuk ha továbbra is létezni akarnak. |                         |           |                 |
| ZSIDÓ VAGYOK?  | Bárdos Kata             | Közösség  | 2006.11.4 14:30 |
| Egy izgalmas építőjáték minden felhasználható anyagból, ami ahhoz kell, hogy az embernek legyen kuckója. Az előzőekhez képest egy visszafele építkezés, hiszen itt a közösből kellene felfedezni, feltárni, kibontani a vonzót.  |                         |           |                 |
| SIKERES CSOPORTOK A KÖZÖSSÉGGÉ VÁLÁS<br>ÚTJÁN MAGYARORSZÁGON   |                         | Közösség  | 2006.11.4 16:00 |

|   |                               |            |                 |
|---|-------------------------------|------------|-----------------|
| Sport, Művészet, Iskola Stb   |                               |            |                 |
| <b>KEREKASZTAL</b>  | <i>Moderátor: Rózsa Péter</i> | Közösség   | 2006.11.4 17:30 |
| Kerekasztal beszélgetés - Résztevők: Rékai Miklós, Gábor György   |                               |            |                 |
| <b>A SZÍNÉSZ IS EMBER</b>   | <i>Borgula András</i>         | Művészetek | 2006.11.5 09:00 |
| Hogyan mozog a színész? Hogyan melegít be? Hogyan sír? Hogyan nevet? Koncentrációs, beszédfejlesztő gyakorlatok, szituációs játékok, improvizációk egy színész életéből! Mindez a saját bőrödön!  |                               |            |                 |
| <b>MAGYAROK HOLLYWOODBAN -<br/>AZ AMERIKAI ÁLOM ZSIDÓ SZÁRMAZÁSÚ</b>  | <i>Dancs István</i>           | Művészetek | 2006.11.4 10:00 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az előadás a korai Hollywood történetében kalauzol bennünket.</li> <li>- Kik és hogyan hozták létre a világ legnagyobb filmvállalkozását?</li> <li>- Miért éppen ott - miért éppen akkor?</li> <li>- Fox, Korda, Kertész és a többiek... Magyar zsidó művészek az amerikai filmiparban</li> <li>- Ipar vagy művészet?</li> <li>- A korai Hollywood őstípusainak továbbélése a modern filmművészetben</li> <li>- A kommersz és a művészfilm határai néhány filmes illusztráció alapján</li> </ul> |                               |            |                 |
| <b>HUMOR A FESTÉSZETBEN</b>   | <i>Parádi Judit</i>           | Művészetek | 2006.11.4 11:30 |
|   |                               |            |                 |
| <b>ANYA CSAK EGY VAN</b>  | <i>Dr. Lugosi Viktoria</i>    | Művészetek | 2006.11.4 14:30 |
| Jiddishe mamék, akik csak később tértek zsidó hitre. A beszélgetést vezeti: Lugosi Viktória. Résztevők: Székely Kata, Bodka Erzsébet és Fehér Ildikó  |                               |            |                 |
| <b>KORNIS MIHÁLY: ÖNIRÓNIA</b>  | <i>Kornis Mihály</i>          | Művészetek | 2006.11.4 16:00 |
| Kornis Mihály előadása a Napkönyv és Az apa győz című művei alapján.  |                               |            |                 |
| <b>GÖRBE TÜKÖR</b>  |                               | Művészetek | 2006.11.4 17:30 |
| Hogyan látnak minket mások? zsidók az irodalomban.  |                               |            |                 |
| <b>AEROBIC, INTIM TORNA/FITNESS</b>   |                               | Aktív Zóna | 2006.11.4 09:00 |
|   |                               |            |                 |
| <b>JÓGA</b>   |                               | Aktív Zóna | 2006.11.4 10:00 |
|   |                               |            |                 |
| <b>MEDITÁCIÓ</b>  |                               | Aktív Zóna | 2006.11.4 11:30 |
| Azoknak, akik szeretnének egy kicsit ellazulni, és megtalálni a belső hangjukhoz vezető utat. A három nap legcsendesebb sarka, ahol az aktív mozdulatlanság uralkodik.<br>2. nap: Imagináció (irányított meditáció)   |                               |            |                 |
| <b>TE LÉGY A BÍRÓ</b>   |                               | Aktív Zóna | 2006.11.4 16:00 |
|   |                               |            |                 |
| <b>INTENSIVE KRAV MAGA</b>  |                               | Aktív Zóna | 2006.11.4 17:30 |
| Azoknak, akik szeretnék megízlelni az izraeli katonai küzdősportot. Öltözzön lazán, és gondoljon a sötét mellékcákra!   |                               |            |                 |

|  |  |            |                 |
|--|--|------------|-----------------|
| <b>FÉRFIAK FAKANÁLLAL</b>  |  | Aktív Zóna | 2006.11.4 17:30 |
|  |  |            |                 |
| <b>HÓRA</b>  |  | Aktív Zóna | 2006.11.4 21:00 |
| Azoknak, akiknek nem áll meg a lába, ha felcsendül a zene. Körtáncok és sortáncok kezdőknek és haladóknak! |  |            |                 |

## NOVEMBER 5. VASÁRNAP

|  |                                      |           |                 |
|--|--------------------------------------|-----------|-----------------|
| <b>MAGYARORSZÁGI CÁDIKOK ÉS CSODARABBIK</b>  | <i>Geszler Norbert</i>               | Hagyomány | 2006.11.5 10:00 |
|  |                                      |           |                 |
| <b>A RABBI, A PAP ÉS A LELKÉSZ UTAZIK A VONATON...</b>   | <i>Moderátor:<br/>Toronyi Zsuzsa</i> | Hagyomány | 2006.11.5 11:30 |
| <p>A kerekasztalnál ülnek:<br/>         Dr. Máté-Tóth András (1957)<br/>         Teológus, tanszékvezető főiskolai tanár, a Bécsi Egyetem magántanára. Megalapítója és tanszékvezetője a Szegedi Tudományegyetem Vallástudományi Tanszékének. Nős, négy gyermek édesapja.<br/>         Lénárt Viktor<br/>         Darvas István</p>  |                                      |           |                 |
| <b>A SZENTFÖLD ÉS A ZSIDÓ ÁLLAM<br/>A MODERN BÖLCSELETBEN</b>  | <i>Balázs Gábor</i>                  | Hagyomány | 2006.11.5 14:30 |
| <p>Az előadás bemutatja, hogy a főbb modern zsidó irányzatok hogyan viszonyultak a Szentföldhöz és az Izraelbe történő visszatérést szorgalmazó cionista mozgalomhoz, ezzel történelmi alapot adva a mai álláspontok ismertetéséhez.</p>   |                                      |           |                 |
| <b>A SZENTFÖLD ÉS A ZSIDÓ ÁLLAM<br/>- MAI ÁLLÁSPONTOK</b>  | <i>Moderátor:<br/>Balázs Gábor</i>   | Hagyomány | 2006.11.5 16:00 |
| Vendégek: Kelemen Katalin, Fényes Balázs, Balla Zsolt és Darvas István   |                                      |           |                 |
| <b>IZRAEL ÁLLAM SZÜLETÉSE</b>  | <i>Haraszi György</i>                | Közösség  | 2006.11.5 10:00 |
|  |                                      |           |                 |
| <b>MAGYAR-ZSIDÓ TÖRTÉNELEM,<br/>TÖRÉSEK ÉS ÚJJÁÉPÍTÉS</b>  | <i>Gerő András</i>                   | Közösség  | 2006.11.5 11:30 |
|  |                                      |           |                 |
| <b>HATÁROK ÉS HÁBORÚK IZRAELBEN</b>  | <i>Itzhak Roth</i>                   | Közösség  | 2006.11.5 11:30 |
| <p>Izrael állama 1948-as megalakulása óta néz szembe a létezésért vívott kihívásokkal. A szomszédos és a távolabbi arab országok is a létét fenyegetik. Rövid történelme sorozatos háborúkkal tűzdelt, amihez foghatóval ritkán találkozhatunk a világon. A háborúk - azon kívül, hogy nehéz mindennapokat biztosítanak a társadalomnak és súlyos árat követelnek sebesültek és halottak formájában - állandóan változtatják az állam határait. Az előadás sorra vesz néhány háborút, amelyek útelágazások voltak a zsidó állam történetében. Háborúkat, amelyek megváltoztatták. A Függetlenségi Háború 1948-ban, a 2. Arab-Izraeli Háború 1956-ban a 6 napos Háború 1967-ben, a Yom kippuri Háború 1973-ban a Libanoni Háború 1982-ben, a Békeszerződések Egyiptommal, Jordániával, a béketárgyalások a PSZF-el, a 2005-ös kivonulás a Gáza övezetből, mind ilyen események voltak. Mi a háttere és mi a történelmi jelentése a háborúk és a határok közötti kapcsolatnak.</p> |                                      |           |                 |
| <b>A LEGITIMÁCIÓ SZÉTHULLÁSA</b>   | <i>Gadó János</i>                    | Közösség  | 2006.11.5 14:30 |
| <p>1945 és 1948 között - mint ezt a korabeli zsidó lapok jóval száz fölötti száma tanúsítja - a magyar zsidóság roppant intenzív szellemi életet élt. Megkérdőjeleztek, revízió alá vettek mindent, ami 1944 előtt magától értetődő volt. 1948 után a szellemi útkeresés megszűnt, majd 1957 után a hivatalos magyar zsidóság tartósan</p>   |                                      |           |                 |

irányt vett a "népkonyha zsidóság" állapota felé - amint az akkori köznyelv találóan elnevezte. Ekkor ragadt rá tartósan a "Hitközség" szóra az a pejoratív mellékönye, ami azóta sem kopott le róla teljesen. Az előadás e folyamat okait és mai napig ható következményeit tekinti át.

|   |                                   |          |                 |
|---|-----------------------------------|----------|-----------------|
| <b>A MÉDIA SZEREPE A TÁRSADALMI BÉKÉBEN</b> | <i>Moderátor:<br/>Pikó András</i> | Közösség | 2006.11.5 16:00 |
|---|-----------------------------------|----------|-----------------|

Kerekasztal: Mészáros Tamás, Tamás Ervin, Szombathy Pál, Vizin Balázs

|                           |                       |            |                 |
|---------------------------|-----------------------|------------|-----------------|
| <b>A SZÍNÉSZ IS EMBER</b> | <i>Borgula András</i> | Művészetek | 2006.11.5 09:00 |
|---------------------------|-----------------------|------------|-----------------|

Hogyan mozog a színész? Hogyan melegít be? Hogyan sír? Hogyan nevet? Koncentrációs, beszédfejlesztő gyakorlatok, szituációs játékok, improvizációk egy színész életéből! Mindez a saját bőrödön!

|                                |                         |            |                 |
|--------------------------------|-------------------------|------------|-----------------|
| <b>KÁVÉHÁZ-KULTÚRA- ZSIDÓK</b> | <i>Schweitzer Gábor</i> | Művészetek | 2006.11.5 10:00 |
|--------------------------------|-------------------------|------------|-----------------|

Budapest polgári kori társadalom- és irodalomtörténetét nem lehet megírni a kávéházak története nélkül. A maga sok száz kávéházával és kávémérésével - Kosztolányi Dezső találó megállapítását kölcsönözve - valószínű "kávaváros" volt a századforduló évtizedeiben. A kávéházi kultúra és a kávéház által megteremtett társadalmi tér sajátos vonásain kívül a beszélgetés arra is keresi a választ, vajon véletlennek tekinthető, hogy éppen azokban a fővárosi kerületekben sűrűsödtek a kávéházak, ahol melleleg magas volt a zsidó lakosság arányszáma

|                        |  |            |                 |
|------------------------|--|------------|-----------------|
| <b>CSODA KRAKKÓBAN</b> |  | Művészetek | 2006.11.5 10:00 |
|------------------------|--|------------|-----------------|

Vetítés

|                                   |                      |            |                 |
|-----------------------------------|----------------------|------------|-----------------|
| <b>HARC ÉS HISZTÉRIA ÉS HÁLA.</b> | <i>Bácskai Júlia</i> | Művészetek | 2006.11.5 11:30 |
|-----------------------------------|----------------------|------------|-----------------|

Mindent anyádról. és a gyerekekről. Beszélgetés és játék Bácskai Júlia vezetésével.

|  |  |            |                 |
|--|--|------------|-----------------|
| <b>BESZÉLGETÉS A CSODA KRAKKÓBAN<br/>KÉSZÍTŐIVEL</b> |  | Művészetek | 2006.11.5 11:30 |
|--|--|------------|-----------------|

Meghívott vendégek: Groó Diána – rendező

|  |  |            |                 |
|--|--|------------|-----------------|
| <b>KELLÉR, KIRÁLYHEGYI, HOFI: ZSIDÓ HUMOR?</b> |  | Művészetek | 2006.11.5 16:00 |
|--|--|------------|-----------------|

|             |  |            |                 |
|-------------|--|------------|-----------------|
| <b>JÓGA</b> |  | Aktív Zóna | 2006.11.5 10:00 |
|-------------|--|------------|-----------------|

|                  |                         |            |                 |
|------------------|-------------------------|------------|-----------------|
| <b>MEDITÁCIÓ</b> | <i>Kovács Gabriella</i> | Aktív Zóna | 2006.11.5 11:30 |
|------------------|-------------------------|------------|-----------------|

Azoknak, akik szeretnének egy kicsit ellazulni, és megtalálni a belső hangjukhoz vezető utat. A három nap legcsendesebb sarka, ahol az aktív mozdulatlanúság uralkodik.

3. nap: Mantrameditáció, éneklés

|                    |                     |            |                 |
|--------------------|---------------------|------------|-----------------|
| <b>KALLIGRÁFIA</b> | <i>Sari Kronish</i> | Aktív Zóna | 2006.11.5 11:30 |
|--------------------|---------------------|------------|-----------------|

Azoknak, akiket érdekel a tradicionális zsidó betűvetés, és azoknak, akik próbára akarják tenni kez ügyességüket.

|                    |  |            |                 |
|--------------------|--|------------|-----------------|
| <b>BIBLIODRÁMA</b> |  | Aktív Zóna | 2006.11.5 14:30 |
|--------------------|--|------------|-----------------|

Azoknak, akik szeretnének közösen gondolkodni egy-egy bibliai szöveg értelmezésén, és van bennük kellő vállalkozó készség, hogy a hétköznapok tapasztalatából merítve behelyezkedjenek a Szentírás szövegrészleteibe.

|                       |  |            |                 |
|-----------------------|--|------------|-----------------|
| <b>TE LÉGY A BÍRÓ</b> |  | Aktív Zóna | 2006.11.5 16:00 |
|-----------------------|--|------------|-----------------|

Azoknak, akik sportból vitatkoznak, akik a kérdésre is kérdéssel válaszolnak. ősi szövegek, izgalmas megoldások.



# Keset - gyerekprogram

## november 3. - Péntek

- 10:00 Kézműves
- 11:30 Sorversenyek, szabadtéri játékok
- 14:30 Activity
- 16:00 Labdajátékok a szabadban
- 17:30 Játsszunk együtt... (madrich time)
- 20:30 Nagy társasjáték viadal

## november 4. - Szombat

- 10:00 Szabadtéri
- 11:30 Ki nyer ma?  
Amőba és torpedó körmérkőzések, kisebbeknek kártyajátékok
- 14:30 Labdajátékok
- 16:00 Kézműves foglalkozás
- 17:30 Játsszunk együtt... (madrich time)
- 20:30 Rajzfilm - te mire emlékszel?

## november 5. - Vasárnap

- 10:00 Labdajátékok a szabadban
- 11:30 Játsszunk együtt... (madrich time)
- 14:30 Kézműves foglalkozás
- 16:00 Sorversenyek, szabadtéri játékok
- 17:30 Kártyajátékok

Játszóház minden nap 9-19 óráig.

# KESET – FILMKLUB

## november 3. – Péntek

- 16:00 John Schlesinger: **Maraton életre-halálra (Marathon Man)**
- 18:00 Radu Mihaileanu: **Életvonat (Tren de la Vie)**
- 21:00 Liev Schreiber: - **Minden világgal (Everything is Illuminated)**
- 24:00 Amos Gitai: **Kadosh**

## november 4. – Szombat

- 16:00 Edward Norton: **Ég veled (Keeping the Faith)**
- 18:00 Jeles András: **Senkiföldje**
- 21:00 Jan Hřebejk: **Élet mindenáron (Musíme si pomáhat)**
- 24:00 Darren Aronofsky: **Pi**