

# ALKALMAZOTT FOTOGRÁFUS

## I. Általános irányelvek

### 1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007 (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 54 211 01 0000 00 00 Alkalmazott fotográfus szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézmény fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

### 2. A szakképesítés OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 211 01 0000 00 00

A szakképesítés megnevezése: Alkalmazott fotográfus

Szakképesítések köre:

Elágazások: nincsenek

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Elmélet aránya: 30 %

Gyakorlat aránya: 70 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

### **3. A képzés szervezésének feltételei**

#### **Személyi feltételek**

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

#### **Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege**

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges

- **tanterem**
- **számítógép-terem**
- **rajzi szaktanterem**
- **mintázó szaktanterem**
- **fotóműterem- szaktanterem**
- **negatív-fotólaboratórium**
- **pozitív-fotólaboratórium**
- **digitális képfeldolgozó laboratórium**
- **múzeumok**
- **kiállítótermek**
- **Néprajzi Múzeum**
- **könyvtár**
- **üzemlátogatás**
- **utcai környezet**
- **természeti környezet**

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

#### 4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	-
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	-
Előírt gyakorlat:	-
Elérhető kreditek mennyisége:	-
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek
Egészségügyi alkalmassági vizsgálat:	szükséges

#### 5. A szakképesítés, elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

Az alkalmazott fotográfus olyan alkotó gondolkodású szakfényképész, aki magas gondolati és esztétikai színvonalon képes a legkülönbözőbb fényképfelhasználási területekhez (reklám, illusztráció, riport, stb. akár nyomtatásban, akár elektronikus megjelenítésben) kapcsolódó fényképeszeti megbízások teljesítésére

El tudja végezni az analóg (ezüst alapú) fekete-fehér fotók laborálási feladatokat

Ismeri és magas színvonalon képes alkalmazni a digitális képfeldolgozás technikáját és lehetőségeit

Szakszerűen képes instruálni analóg és elektronikus (digitális) fotólaboratóriumot

Az alkalmazott fotográfus tanulmányai során alapos szakmai, művészi és művészettörténeti ismereteket sajátít el, hogy képes legyen tervezési és alkalmazott fotográfiai feladatai megoldására

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 211 02 0000 00 00	Bőrműves
54 211 03 0000 00 00	Bútorműves
54 211 04 0000 00 00	Dekoratór
54 211 05 0000 00 00	Díszlet- és jelmeztervező asszisztens
54 211 06 0000 00 00	Díszműkovács
54 211 08	Festő
54 211 09	Grafikus
54 211 10 0000 00 00	Keramikus

54 211 11 0000 00 00	Könyvműves
52 214 01 0000 00 00	Lakberendező
54 213 03 0000 00 00	Mozgóképi animációs filmkészítő
54 211 13	Ötvös
54 211 14 0000 00 00	Porcelánfestő és – tervező asszisztens
54 211 15	Szobrász
54 211 16	Textilműves
54 211 17 0000 00 00	Üvegműves
54 211 18 0000 00 00	Zománcműves

## 6. A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

A cél elérése érdekében el kell sajátíttatni a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

## 7. A szakképesítés követelménymoduljai

### A szakmai követelménymodulok felsorolása:

#### A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat**

#### A szakmai követelménymodul tartalma:

##### Feladatprofil:

Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít  
Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Kialakítja, karbantartja portfólióját

##### Tulajdonságprofil:

###### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- B Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások
- C Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékkönyvének lelőhelyei
- C Időszaki kiállítások, kortárs alkotók
- B A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)
- C A néprajz és a népművészet alapfogalmai
- C A magyar népművészet
- C Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya
- B A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- B A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- C Környezet- és tárgykultúra, azok változása
- A A képkomponálás szabályai
- A A különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- B Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások - a tónusképzés lehetőségei
- A A rajzolás és festés mestersége, különböző technikái
- B Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése
- B Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai
- B Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása
- B Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- B Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása
- B A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer)
- B A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai
- B Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása
- B Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása
- B Dombormű, szobor és plasztika készítési folyamata
- B Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 4 Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

- 4 Néprajzi jelképek értelmezése
- 5 Szabadkézi rajzolás

Személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Új ötletek, megoldások kipróbálása

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Tájékozódik a munkavállalás, illetve a vállalkozások aktuális gazdasági - jogi feltételeiről

Megtervezi, kialakítja, fejleszti szakmai eszközhátterét

Kialakítja vevőkörét - piacot kutat, megrendelőt, megbízót keres

Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat

Költségekalkulációt készít

Információs és adminisztratív tevékenységet folytat

Munka-, tűz-, környezet-, baleset- és egészségvédelmi előírásokat betart

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- D A piackutatás és marketing alapjai
- B A finanszírozás lehetőségei
- C Az üzleti terv tartalma, felépítése
- C A különböző vállalkozási formák jellemzői
- D Az üzleti élet protokoll szabályai
- D Jogi alapfogalmak, a jog különböző ágai
- C A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok, előírások
- D A szerzői jogi szabályok
- C Pénzügyi, adójogi, munkajogi szabályok
- B A költségvetés - költségterv alapelemei
- D Dokumentáció és adminisztráció
- B A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- B Munkavédelmi előírások
- C Egészség- és balesetvédelmi előírások
- C Környezetvédelmi előírások

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- 3 Olvasott szakmai szöveg megértése

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Döntésképeség

Társas kompetenciák:

- Kezdeményezőkézség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Problémaelemzés, -feltárás
- Tervezési készség

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**0982-06 Kreatív szakmai tervezés**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg
- Önállóan értelmezi, meghatározza a feladatot
- Forrásanyagot, információt gyűjt a munkához
- Tervet, vázlatot, makettet, virtuális 3D modellt készít vagy koncepciót alakít ki
- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Szükség szerint egyeztet a megbízóval, társtervezővel
- Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít
- Pályázatokon indul

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B Az információgyűjtés menete, formái
- A A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete
- A Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel
- B Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
- B Tanulmányrajzok alapján, vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- C A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció
- C A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata
- B Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl.: magyarázó, közlő rajzon)
- C Tipográfiai alapszabályok
- C A leggyakrabban használt betűtípusok

**B Betű vagy szöveg megjelenítése kézírással és/vagy számítógépes program segítségével**

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Komplex jelzésrendszerek
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 4 Kézírás
- 3 Információforrások kezelése
- 4 Szakrajz olvasása, értelmezése
- 4 Szakrajz készítése
- 3 Műszaki rajz olvasása, értelmezése
- 3 Műszaki rajz készítése

Személyes kompetenciák:

- Elhivatottság, elkötelezettség
- Döntésképeség
- Önállóság

Társas kompetenciák:

- Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság
- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Problémaelemzés, -feltárás
- Tervezési készség

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1641-06 Fotótechnikai alaptevékenységek elvégzése**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Fotográfiai vegyszereket összeállít, kezel
- Analóg negatív laborálást végez
- Analóg pozitív (ff) laborálást végez
- Analóg utómunkálatokat végez (retusál)
- Analóg képet digitalizál
- Digitális képet feldolgoz (módosít, retusál, nyomtat)

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A képkomponálás szabályai, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- A A Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások - a tónusképzés lehetőségei
- C Megrendelői igények, társművészetek ismerete



- C A munka ütemezésének módja - a technológia által meghatározott határidők
- C Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai
- A A fotográfia laboratóriumi és elektronikus képfeldolgozási eszközeinek – nagyítógépek, hívóberendezések, számítógépek, programok, szkennerek, levilágítók, nyomtatók stb. – rendszerezése, működése, használata
- B Az analóg fotográfia nyersanyagainak – vegyszerek, negatívanyagok (filmek), pozitív anyagok (fotópapírok), speciális anyagok – rendszerezése, működése, kezelése
- A Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások
- B Digitalizálás, képfeldolgozás, retusálás, képmódosítás gyakorlati fogásai, végrehajtása

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program
- 5 RAW-file-feldolgozó programok általában, és az Apple Aperture, NIKON Capture, illetve bármely szükség szerinti RAW-feldolgozó program minden részletében
- 5 Szkennermeghajtó programok általában és a használt szkennere minden részletében
- 5 Nyomtatóprogramok általában és a használt fotónyomtatóé minden részletében
- 4 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 Kézügyesség
- 4 Sötétkamrai anyagok és berendezések (filmek, kazetták, előhívó tankok, hívógépek, vegyszerek stb.) kezelése (egy részüket teljes sötétben is)
- 4 Fotólaboratóriumi anyagok és berendezések (filmek, fotópapírok, nagyítógépek, szárítógépek stb.) kezelése (sötétben is)
- 4 Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Látás
- Hallás
- Tapintás
- Egyensúlyérzékelés
- Kézügyesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Kitartás
- Precizitás

Társas kompetenciák:

- Motiválhatóság
- Visszacsatolási készség
- Kompromisszumkészség

Módszerkompetenciák:

- Ismeretek helyén való alkalmazása
- Módszeres munkavégzés
- Intenzív munkavégzés
- Figyelem-összpontosítás
- A környezet tisztántartása

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1642-06 A felvétélkészítés előkészületeinek elvégzése**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Forrásanyagot, információt gyűjt a munkához  
Tervet, vázlatot, makettet készít vagy koncepciót alakít ki  
Modelleket válogat és szerződik velük  
Meghatározza, biztosítja a fotografálás helyszínét  
Meghatározza a meteorológiai elvárásokat  
Elemzi a helyszín adottságait  
Megfigyeli és értelmezi a fotografálandó eseményt  
Beállítja, irányítja a modellt, szereplőt  
Elrendezi a tárgyakat  
Kontrollálja, beállítja a világítást  
Értelmezi, befolyásolja, beállítja a szituációt  
Meghatározza és beállítja a felvételi paramétereket  
Meghatározza a képkivágást, komponál  
Exponál

**Tulajdonságprofil:**

**Szakmai kompetenciák:**

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete
- B A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)
- B A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- B Különböző sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata
- B Technikai - technológiai alapismeretek
- C Az üzleti élet protokollszabályai
- C A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok, előírások
- C A munkaszerződések megkötésére, felbontására vonatkozó előírások, szabályok
- C A munka ütemezésének módja - a technológia által meghatározott határidők
- C Az információgyűjtés menete, formái
- B A probléma, vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete
- C Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése
- C Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete, módja
- C A feladat által megkövetelt külső körülmények, feltételek (pl. helyszín, évszak, napszak, meteorológia) meghatározásának menete, módja
- B A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása
- C Az anyag- és technikai kísérletek, előtanulmányok végzésének módszerei, folyamata
- B A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása
- C A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társalmába és művészetébe
- C A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása
- C A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története
- B Fotóesztétikai ismeretek
- B Fotószemiotikai ismeretek

- B A hagyományos analóg fotográfiai eljárások elméleti ismeretei a kezdetektől a zselatinos ezüstig
- B A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata
- B A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja
- B A munka elvégzéséhez kötődő gazdasági és jogi előkészületek (számvetések, szerződések, modell nyilatkozatok stb.) elvégzésének módja
- B A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek
- A Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Felhasználói szintű számítógép használat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése 1-5 szint
- 2 Idegen nyelvű fogalmazás írásban
- 3 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű beszédképesség
- 4 Információforrások kezelése
- 5 Térérzékelés
- 5 Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)
- 4 Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése

**Személyes kompetenciák:**

Látás  
 Elhivatottság, elkötelezettség  
 Fejlődőképesség, önfejlesztés  
 Felelősségtudat  
 Megbízhatóság  
 Önállóság  
 Döntésképeség  
 Rugalmasság  
 Stressztűrő képesség  
 Szervezőképesség  
 Szorgalom, igyekezet  
 Terhelhetőség  
 Türelem  
 Külső megjelenés

#### Társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség  
Kapcsolatfenntartó készség  
Meggyőző készség  
Empatikus készség  
Motiváló készség  
Visszacsatolási készség  
Irányítási készség  
Tolerancia  
Fogalmazó készség  
Tömör fogalmazás készsége  
Konfliktusmegoldó készség

#### Módszerkompetenciák:

Absztrakt (elméleti) gondolkodás  
Áttekintő képesség  
Logikus gondolkodás  
Kritikus gondolkodás  
Rendszerező képesség  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Felfogóképesség  
Információgyűjtés  
Következtetési képesség  
Lényegfelismerés (lényeglátás)  
Módszeres munkavégzés  
Körültekintés, elővigyázatosság  
Nytott hozzáállás

#### **A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1643-06 Esemény- és riportfénykép készítése**

#### **A szakmai követelménymodul tartalma:**

##### **Feladatprofil:**

Zsánerképet készít  
Portrét, csoportképet készít  
Esemény- és riportfotót készít  
Fotóillusztrációt készít  
Fotóesszét készít

##### **Tulajdonságprofil:**

###### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- C Környezet és tárgykultúra és azok változása
- B A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- B Az időszaki kiállítások anyagának, alkotóinak ismerete
- B A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)
- B A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai
- A A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- A A képkomponálás szabályai, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A A színek törvényszerűségei és kifejezőereje

- A A Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások - a tónusképzés lehetőségei
- A Bonyolult természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai
- A Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- B Különféle sajátos tartalmak kifejezése érdekében - elvontabb ábrázolási módok használata
- B Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása
- A A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai
- A Az információgyűjtés menete, formái
- A A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete
- C Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társzművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése
- C Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotográfiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete, módja
- A A feladat által megkövetelt külső körülmények, feltételek (pl. helyszín, évszak, napszak, meteorológia) meghatározásának menete, módja
- A A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása
- A A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása
- C A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe
- C A fotográfia története, a fotográfia technikátörténete és ezek kölcsönös egymásrahatása
- B Fotóesztétikai ismeretek
- B Fotószemiotikai ismeretek
- A A fotográfiahoz kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja
- A A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek
- A Zsánerkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A Portré, csoportkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A Eseményfotó és riport készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A Fotóillusztráció készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A Fotóesszé készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A Képalírások és kísérő szövegek tartalmi és stiláris követelmények szerinti elkészítése, az adatok, nevek ellenőrzése és pontosítása, a helyesírás ellenőrzése

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Felhasználói szintű számítógép használat
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 4 Információforrások kezelése
- 5 Kézügyesség
- 5 Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

## 5 Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése

### Személyes kompetenciák:

- Látás
- Hallás
- Térlátás
- Stabil kéztartás
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Állóképesség
- Megbízhatóság
- Önállóság
- Pontosság
- Szorgalom, igyekezet
- Külső megjelenés
- Türelem

### Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Udvariasság
- Határozottság
- Meggyőző készség
- Empatikus készség
- Tolerancia
- Tömör fogalmazás készsége
- Kommunikációs rugalmasság
- Prezentációs készség
- Konfliktusmegoldó készség

### Módszerkompetenciák:

- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Áttekintő képesség
- Kritikus gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Problémaelemzés, -feltárás
- Tervezés
- Lényegfelismerés (lényeglátás)
- Figyelem-összpontosítás
- Nyitott hozzáállás

### **A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1644-06 Alkalmazott fotográfia készítése**

### **A szakmai követelménymodul tartalma:**

## Feladatprofil:

- Reprodukciót, dokumentumfelvételt készít
- Tárgyfotót, csendéletet készít
- Városképet, tájfelvételt készít
- Glamour- és aktfelvételt készít
- Reklámfotót készít
- Lakossági fotószolgáltatást végez

## Tulajdonságprofil:

### Szakmai kompetenciák:

#### *A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- C Környezet és tárgykultúra és azok változása
- B A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- B Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások
- B Az időszaki kiállítások anyagának, alkotóinak ismerete
- B A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- C Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése
- B A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása
- B A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása
- C A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása
- B Fotóesztétikai ismeretek
- B Fotószemiotikai ismeretek
- B Fotókémiai, szenzitometriai alapok
- A A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata
- A A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja
- A A munka elvégzéséhez kötődő gazdasági és jogi előkészületek (számvetések, szerződések, modell nyilatkozatok stb.) elvégzésének módja
- A A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek
- A Városkép, tájkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A Glamour és aktfelvétel készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A Reklámfotó készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

#### *A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Felhasználói szintű számítógép használat
- 2 ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Kéz ügyesség
- 5 Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

5 Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése



Személyes kompetenciák:

- Látás
- Hallás
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Megbízhatóság
- Döntésképeség
- Pontosság
- Precizitás
- Rugalmasság
- Stressztűrő képesség
- Szervezőkészség
- Szorgalom, igyekezet
- Állóképesség
- Külső megjelenés
- Türelem

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Udvariasság
- Határozottság
- Meggyőző készség
- Empatikus készség
- Motiváló készség
- Tolerancia
- Kommunikációs rugalmasság
- Konfliktuskerülő készség
- Rivalizáló készség

Módszerkompetenciák:

- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Áttekintő képesség
- Kritikus gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Ismeretek helyén való alkalmazása
- Tervezés
- Módszeres munkavégzés
- Intenzív munkavégzés
- Körültekintés, elővigyázatosság
- Figyelem-összpontosítás
- Figyelemmegosztás

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1645-06 Képzőművészeti fotográfia készítése**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Képzőművészeti fotográfiát készít

## Tulajdonságprofil:

### Szakmai kompetenciák:

#### *A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- B Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások
- C Fontos hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei
- B A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)
- A Különböző sajtós tartalmak kifejezése érdekében - elvontabb ábrázolási módok használata
- A Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása
- B Konkrét feladat önálló, térbeni elképzelése, rekonstruálása
- B Technikai - technológiai alapismeretek
- B Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése
- C Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotográfiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete, módja
- C Az anyag- és technikai kísérletek, előtanulmányok végzésének módszerei, folyamata
- B Az analóg fotográfia nyersanyagainak – vegyszerek, negatívanyagok (filmek), pozitív anyagok (fotópapírok), speciális anyagok – rendszerezése, működése, kezelése
- B Az elektronikus (digitális) képmegjelenítés nyersanyagainak – nyomtatópapírok, festékek, tinták – rendszerezése, kezelése
- A A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek
- A A képzőművészeti fotóhasználat sajátosságai, lehetőségei, fogásai
- A A laboratóriumi (negatív, pozitív) munkák gyakorlati fogásai, végrehajtása
- A A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai
- B A fotóarchiválás (rendszerezés, megőrzés) eszközei technológiája és műveletei

#### *A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program
- 5 Nyomtatóprogramok általában és a használt fotónyomtatóé minden részletében
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszéd-készség
- 3 Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése
- 3 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Sötétkamrai anyagok és berendezések (filmek, kazetták, előhívó tankok, hívógépek, vegyszerek stb.) kezelése (egy részüket teljes sötétben is)
- 4 Fotólaboratóriumi anyagok és berendezések (filmek, fotópapírok, nagyítógépek, szárítógépek stb.) kezelése (sötétben is)
- 4 Számítógépek és perifériák (szkenner, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése

### Személyes kompetenciák:

- Látás
- Hallás
- Elhivatottság, elkötelezettség

Felelősségtudat  
Rugalmasság  
Szorgalom, igyekezet

Társas kompetenciák:

Visszacsatolási készség  
Tömör fogalmazás készsége  
Kommunikációs rugalmasság  
Prezentációs készség

Módszerkompetenciák:

Absztrakt (elméleti) gondolkodás  
Kritikus gondolkodás  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Új ötletek, megoldások kipróbálása  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Következtetési képesség  
Rendszerekben való gondolkodás  
Módszeres munkavégzés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1646-06 A fényképezés utómunkálatainak elvégzése - és a komplex fotografiai vizsgafeladat előkészítése**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Képeket válogat, szerkeszt  
Képaláírásokat készít, kísérő szöveget ír  
Képeket prezentál, a megrendelőnek átad  
Képeket archivál  
Szerzői- és munkajogi, pénzügyi adminisztrációt végez  
Gyarapítja, frissíti komplex szakmai ismereteit  
Karban tartja, frissíti felszerelését  
Részt vesz a szakmai közéletben

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- C A különböző vállalkozási formák jellemzői
- C Az üzleti élet protokollszabályai
- C A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok, előírások
- A A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- C Pénzügyi, munkajogi szabályok
- B Dokumentációs és adminisztrációs alapismeretek
- C A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- A Képszerkesztés gyakorlati fogásai, végrehajtása
- A Képaláírások és kísérő szövegek tartalmi és stílári követelmények szerinti elkészítése, az adatok, nevek ellenőrzése és pontosítása, a helyesírás ellenőrzése
- A A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai
- A A kész munka leadásának szabályai, módja – a megrendelővel való elszámolás
- A A fotóarchiválás (rendszerezés, megőrzés) eszközei technológiája és műveletei

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 2 ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2 ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- 2 ECDL 5. m. Adatbázis-kezelés
- 2 ECDL 6. m. Prezentáció
- 2 ECDL Képszerkesztés
- 5 Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program
  
- 5 RAW-file-feldolgozó programok általában, és az Apple Aperture, NIKON Capture, illetve bármely szükség szerinti RAW-feldolgozó program minden részletében
  
- 5 Extensis portfolio vagy egyenértékű képkatalogizáló program
- 5 Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban
- 4 Információforrások kezelése
- 4 Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése

Személyes kompetenciák:

- Felelősségtudat
- Megbízhatóság
- Döntésképeség
- Pontosság
- Precizitás
- Türelem
- Kézügyesség

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatfenntartó készség
- Udvariasság
- Meggyőző készség
- Visszacsatolási készség
- Irányítási készség
- Nyelvhelyesség
- Tömör fogalmazás készsége
- Prezentációs készség
- Konfliktusmegoldó készség

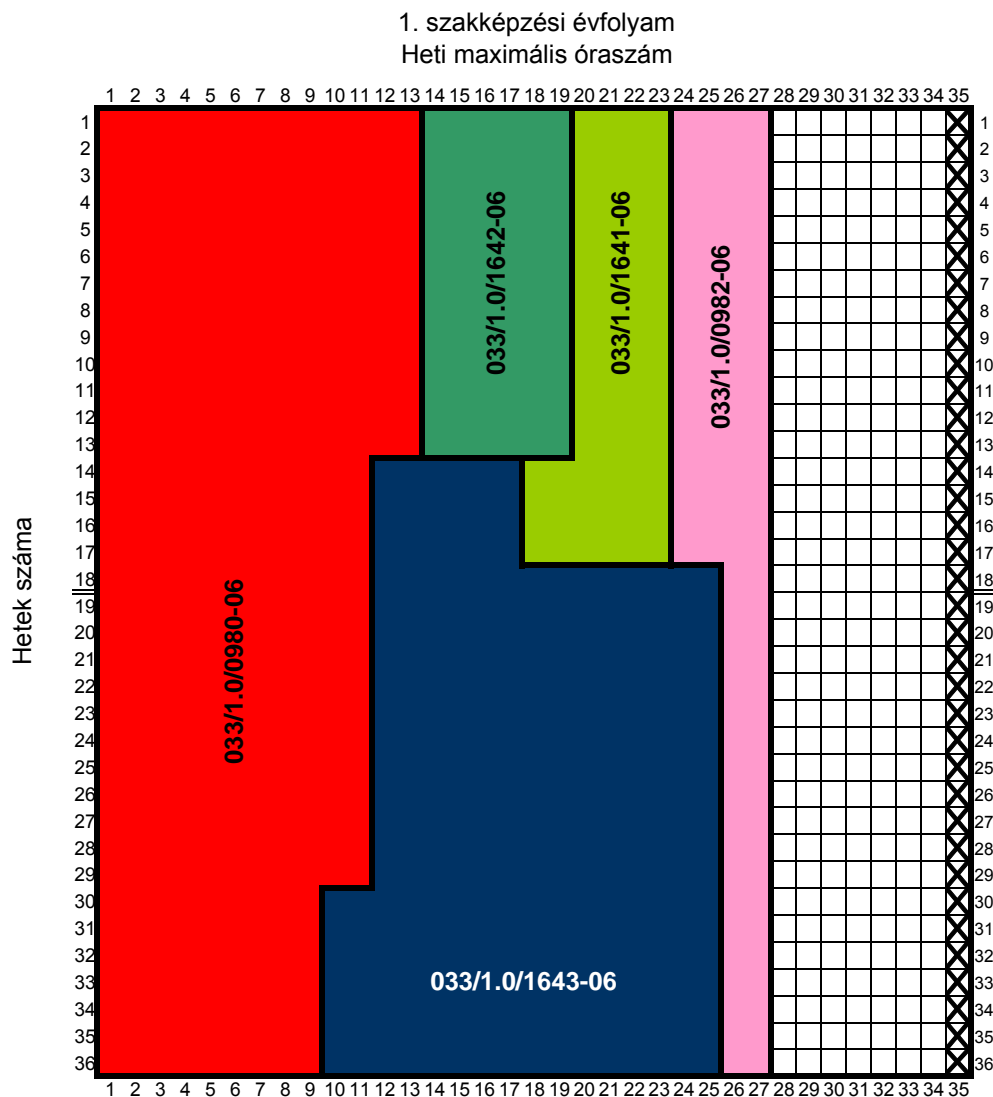
Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Rendszerező képesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Rendszerekben való gondolkodás
- Módszeres munkavégzés
- Körütekintés, elővigyázatosság
- Nyitott hozzáállás
- Eredményorientáltság

<b>Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű szakképesítés szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
0980-06	Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat
0981-06	Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek
0982-06	Kreatív szakmai tervezés
1641-06	Fotótechnikai alaptevékenységek elvégzése
1642-06	A felvételkészítés előkészületeinek elvégzése
1643-06	Esemény- és riportfénykép készítése
1644-06	Alkalmazott fotográfia készítése
1645-06	Képzőművészeti fotográfia készítése
1646-06	A fényképezés utómunkálatainak elvégzése - és a komplex fotográfiai vizsgafeladat előkészítése

## 8. A képzés szerkezete

### Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű szakképesítés időterve



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

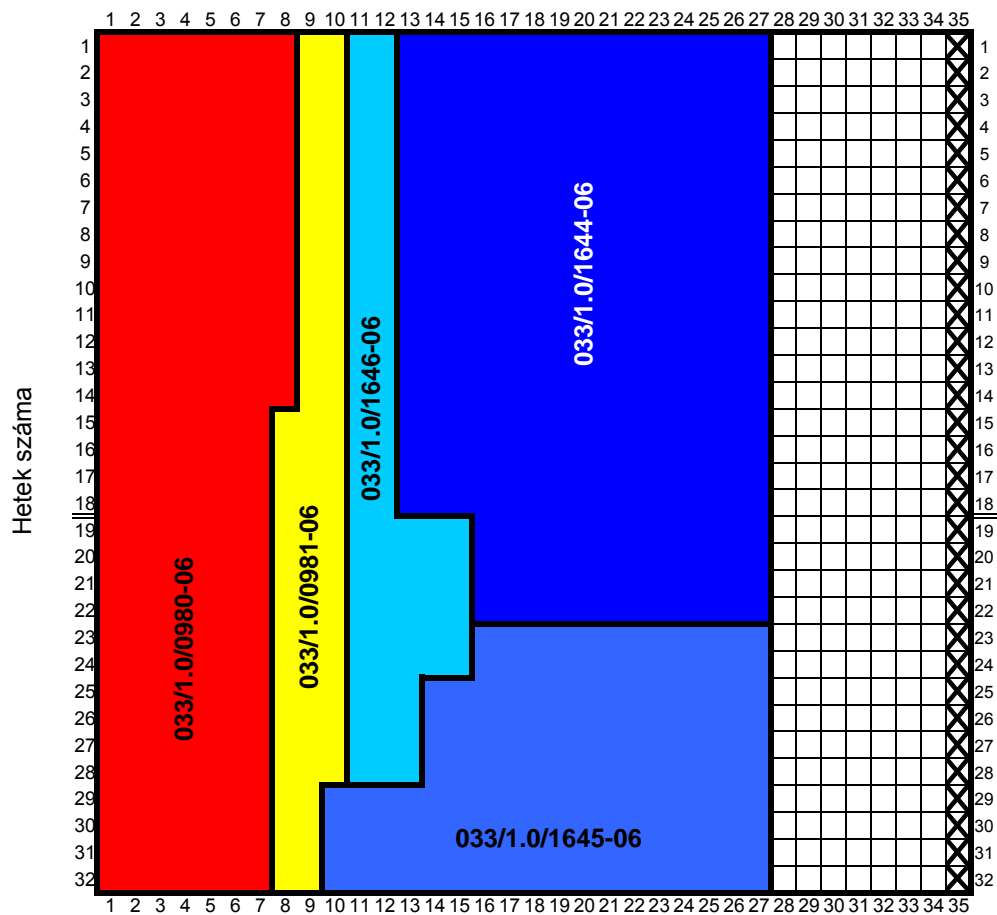
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

## 2. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű szakképesítés  
szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>A tananyagegység</b>						
<b>sorszám</b>	<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>	<b>óraszám</b>			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
1	033/1.0/0980-06	Általános vizuális művészeti alapismeretek	204	0	442	646
2	033/1.0/0981-06	Vállalkozások vagy az egyéni alkotókörnyezet tervezése, szabályszerű működése	78	0	0	78
3	033/1.0/0982-06	Általános tervezési alapismeretek	36	0	70	106
4	033/1.0/1641-06	Analóg és digitális labormunkálatok	25	53	0	78
5	033/1.0/1642-06	Az fotográfiai feladat elhelyezése a fotótörténet-fotóesztétika egyetemes rendszerében, és a konkrét feladat anyagi, technikai, személyi és adminisztrációs követelményeinek feltérképezése és biztosítása	25	51	0	76
6	033/1.0/1643-06	Általában tőlünk függetlenül létező, a saját helyén és idejében játszódó történés fotográfiai ábrázolása.	52	252	0	304
7	033/1.0/1644-06	Megrendelésre készülő, a megrendelő céljainak megfelelő felvételek előállítás.	100	218	0	318
8	033/1.0/1645-06	Képzőművészeti értékkel bíró, képalkotási szándékot tükröző, akár pusztán "önmagukért való" képek készítése.	46	106	0	152
9	033/1.0/1646-06	A fényképezéshez kapcsolódó utómunkálatok (képszerkesztés, prezentáció, archiválás, stb.) elvégzése	24	54	0	78
<b>Mindösszesen óra:</b>			<b>590</b>	<b>734</b>	<b>512</b>	<b>1836</b>

*A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatónál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.*



## **9. A szakképesítés/elágazások vizsgáztatási követelményei**

### **A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:**

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

Az 1. vizsgarész megkezdésének feltétele portfolio leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

A 9. vizsgarész (bemutató) megkezdésének feltétele: fotó vizsgamunka készítése, a képző intézmény által ajánlott témakörökből.

A vizsgamunka kivitelezése a képzés utolsó 4 hónapjában történik.

## **A szakmai vizsga részei:**

### **1. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **0980-06 Művészetelméleti alapozás és ábrázolási gyakorlat**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Tanulmányrajz, festés vagy mintázás: portré vagy figura ábrázolása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 240 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A népművészeti minta- és formakincs egy adott területének feldolgozása a vizsgázó szakterületéhez közel álló, gyakorlati munka teljesítésével- vizsgán történő bemutatásával (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Művészettörténeti korszakok, alkotások bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Portfolio elkészítése, amelyben a tanuló bemutatja a képzés során készült rajzi, szakmai munkáit (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 30%

2. feladat 20%

3. feladat 30%

4. feladat 20%

### **2. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **0981-06 Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A munkavállalással és a vállalkozásokkal kapcsolatos ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 100%

### **3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **0982-06 Kreatív szakmai tervezés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A tervezői gondolkodásmód bemutatása, a szakmai gyakorlati vizsgamunka dokumentációjának elkészítése. Terv, vázlat, virtuális 3D modell vagy makett készítése az adott szakmai vizsga feladathoz kapcsolódóan (prezentáció)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 100%

### **4. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1641-06 Fotótechnikai alaptévékenységek elvégzése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Vegyszer-kezelés, vegyszerismeret, digitális alapismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Fekete-fehér analóg laborálási gyakorlat, digitális képfeldolgozás

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 120 perc

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 40%

2. feladat 60%

### **5. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1642-06 A felvételnézés előkészületeinek elvégzése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Egy konkrét feladat előkészületeinek modellezése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 100%

### **6. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1643-06 Esemény- és riportfénykép készítése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Képriport készítése a megjelölt tanulmányi idő alatt, képsorozat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc (prezentáció)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 70%

2. feladat 30%

## **7. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **1644-06 Alkalmazott fotográfia készítése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Reklámfotó (katalógus) készítése a megjelölt tanulmányi idő alatt, képsorozat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc (prezentáció)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 70%

2. feladat 30%

## **8. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **1645-06 Képzőművészeti fotográfia készítése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Képzőművészeti aspektusú felvételek készítése a megjelölt tanulmányi idő alatt, képsorozat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 15 perc (prezentáció)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 70%
- 2. feladat 30%

**9. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1646-06 A fényképezés utómunkálatainak elvégzése - és a komplex fotográfiai vizsgafeladat előkészítése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Nagyobb lélegzetű képriport (esszé), vagy reklámfotó-sorozat, vagy koherens képzőművészeti fotográfiai sorozat önálló elkészítése és bemutatása a vizsgáztató által meghatározott témában és feltételekkel

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 30 perc (a bemutató ideje)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A gyakorlati feladat megoldásának ismertetése, megvédése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő: 30 perc, válaszadási idő: 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 75%
- 2. feladat 25%

**A szakmai vizsga értékelése %-osan**

Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű szakképesítéshez rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 25
- 2. vizsgarész: 5
- 3. vizsgarész: 5
- 4. vizsgarész: 5
- 5. vizsgarész: 5
- 6. vizsgarész: 20
- 7. vizsgarész: 20
- 8. vizsgarész: 10
- 9. vizsgarész: 5

**A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei**

A szakképesítéshez rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

**A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai**

-



**10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok**

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató az Alkalmazott fotográfus szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.



## II. A központi program tananyagegységei

Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű szakképzítés szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

1. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/0980-06	Általános vizuális művészeti alapismeretek	sza	033/1.1/0980-06	18	0	0	646
		sza	033/1.2/0980-06	18	0	0	
		sza	033/1.3/0980-06	22	0	0	
		szk	033/1.4/0980-06	18	0	0	
		szk	033/1.5/0980-06	32	0	0	
		szk	033/1.6/0980-06	14	0	0	
		sza	033/1.7/0980-06	7	0	0	
		sza	033/1.8/0980-06	7	0	0	
		szk	033/1.9/0980-06	18	0	0	
		szk	033/1.10/0980-06	14	0	0	
		sza	033/1.11/0980-06	0	0	72	
		sza	033/1.12/0980-06	0	0	108	
		szk	033/1.13/0980-06	0	0	96	
		szk	033/1.14/0980-06	0	0	42	
		szk	033/1.15/0980-06	0	0	54	
		sza	033/1.16/0980-06	0	0	70	
		sza	033/1.17/0980-06	18	0	0	
		sza	033/1.18/0980-06	18	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Művészettörténet a kezdetektől az ókorig**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

B típus A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár  
Múzeumok

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül.

Az ősművészet leletei. A bronzkor tárgyai. Egyiptom és Mezopotámia. A krétai és mükénéi kultúra. Az ókori görög, etruszk és római művészet korszakai és jellemzői. Pannónia emlékei. A görög-római mitológia

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A művészettörténet korszakai - a román stílus és a gótika**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önefejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár  
Múzeumok

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül.

Ókeresztény és bizánci művészet. Az iszlám világa. Kopt művészet. A népvándorlás kora. Román kori építészet és szobrászat. A gótika elterjedése. A keresztény ikonográfia

## 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.3/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A reneszánsz és a barokk művészete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Könyvtár

Múzeumok

Képzési idő:

22 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes és a magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül.

A korai reneszánsz művészet Itáliában. A reneszánsz Magyarországon. Az érett reneszánsz építészeti, szobrászati és festészeti emlékei Itáliában. Németalföld festészete a XV - XVI. században.

A manierizmus. A barokk építészet elterjedése. Holland, flamand és spanyol festészet a XVII. Században

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.4/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár  
Múzeumok

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes és A magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül.

Klasszicizmus és romantika. Historizmus és eklektika. Realista festészet. Plein air festészet az impresszionizmus megjelenése. Posztimpresszionizmus, szimbolizmus és szecesszió. Nagybányai iskola. Gödöllői művésztelep

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.5/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A modern művészet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

B típus A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (ko, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár  
Múzeumok

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes és magyar művészettörténet jelentős korszakainak és stíluselemeinek megismertetése vetített képes előadásokon, múzeum látogatásokon keresztül.  
Avantgard törekvések a XX. század művészetében. Fouvizmus és expresszionizmus. Kubizmus, futurizmus, dadaizmus, szürrealizmus. Magyar művészeti csoportok. Az absztrakt művészet a konstruktivizmustól a gesztusfestészetig.

A XX. század második felének művészeti törekvései. A posztmodern művészet

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

## 033/1.6/0980-06

A tananyagelem megnevezése:

### Műalkotások elemzése

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

B típus A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (ko  
, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Könyvtár

Múzeumok

Képzési idő:

14 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy-egy adott művészeti alkotás helyének, művészettörténeti szerepének bemutatása.

Összehasonlító elemzések. A meghatározó művészeti stílusjegyek, értékek felismerése, egyéni megközelítése

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

## 033/1.7/0980-06

A tananyagelem megnevezése:

### Klasszikus és kortárs alkotók, életművek kiemelése

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakai és legújabb irányzatai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

B típus Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások

C típus Időszaki kiállítások, kortárs alkotók

B típus A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (ko  
, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Kiállítóterem

Számítógép-terem

Képzési idő:

7 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Klasszikus alkotók, klasszikus alkotások kiemelése. Botticellitől Michelangelo-ig. Caravaggio, Rembrandt és Goya festményei. Monet, Cezanne, Gauguin. Matisse, Picasso, Csontváry, Dali. A legújabb törekvések képviselői a nemzetközi és hazai művészetben

## 8. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.8/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Hazai és külföldi műgyűjtemények**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%  
Információk önálló rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

Számítógép-terem  
Könyvtár  
Múzeumok

Képzési idő:

7 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A legjelentősebb budapesti és vidéki múzeumok anyagai. A legnagyobb külföldi múzeumi gyűjteményei

## 9. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.9/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Néprajz és népművészet alapfogalmai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A néprajz és a népművészet alapfogalmai  
C típus Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya  
B típus A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai  
B típus A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Néprajzi jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Információk önálló rendszerezése 20%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 50%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Könyvtár

Néprajzi Múzeum

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A néprajz és A népművészet kutatási területei, megnyilvánulási formái. Távoli tájak jellegzetes néprajzi anyaga, szokásai, tárgyi kultúrája. A hiedelemvilág és motívumkincs összekapcsolódása

## **10. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.10/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A magyar népművészet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya

B típus A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése

C típus Környezet- és tárgykultúra, azok változása

C típus A magyar népművészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Néprajzi jelképek értelmezése

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság



Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%
- Információk önálló rendszerezése 20%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 50%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Könyvtár
- Néprajzi Múzeum

Képzési idő:

- 14 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A magyar népművészet tárgyi emlékeinek feldolgozásán keresztül, a népi kultúra, tájegységekre jellemző vonásainak megismertetése, a motívumkincs feldolgozási módjai, továbbalakítási lehetőségei

## **11. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.11/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Szabadkézi rajzolás és festés alapjai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit
- Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A rajzolás és festés mestersége, különböző technikái
- B típus Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése
- B típus Az épített külső és belső környezet megjelenítése
- B típus Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejldőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Szabadkézi rajz készítése tárgyról 80%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%
- Szabadkézi rajz értelmezése 10%

A képzési helyszín jellege:

- Rajzi szaktanterem

Képzési idő:

- 72 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A fejlett és kiművelt vizuális szemlélet kialakítása érdekében önálló ábrázolási gyakorlatok sora. Egyszerű geometrikus tárgyak rajza, a perspektíva szabályainak alkalmazása

## 12. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

033/1.12/0980-06

A tananyagelem megnevezése:

### Szabadkézi rajzolás és festés szabályai

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A képkomponálás szabályai

A típus A színek törvényszerűségei és kifejezőereje

B típus A fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások - a tónusképzés lehetőségei

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Szabadkézi rajz készítése tárgyról 90%

Szabadkézi rajz értelmezése 10%

A képzési helyszín jellege:

Rajzi szaktanterem

Képzési idő:

108 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kompozíció, vonal- és tónusértékek vizsgálata. A színkeverés alapjai. Csendélet, drapéria, portré rajzolás és festés

## 13. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

033/1.13/0980-06

A tananyagelem megnevezése:

### Összetett rajzi feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit  
Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Kialakítja, karbantartja portfólióját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai

B típus Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Szabadkézi rajz készítése tárgyról 90%

Szabadkézi rajz értelmezése 10%

A képzési helyszín jellege:

Rajzi szaktanterem

Képzési idő:

96 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A látvány konstruktív és dekoratív feldolgozási módjai. A figura térbeni ábrázolása.

Koponya, csontváz rajzok, portré és akt ábrázolás

#### **14. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.14/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Kialakítja, karbantartja portfólióját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A különböző képi elemek felületképző lehetőségei

A típus A rajzolás és festés mestersége, különböző technikái

B típus Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása

B típus A különféle formák - térformák, emberi test stb. - kifejező kapcsolatai

B típus Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Mitológiai, vallási jelképek értelmezése

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Szabadkézi rajz készítése tárgyról 80%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

A képzési helyszín jellege:

Rajzi szaktanterem

Képzési idő:

42 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A rajzolás és festés kifejezési lehetőségeinek vizsgálata. A különböző jel- és

gesztusrendszerek megismerése, a rajz- és festéstechnikai eszközök használata

#### **15. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.15/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Térbeli megjelenítés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Szakmai munkájához előtanulmányokat folytat, vázlatokat készít

Kialakítja, karbantartja portfólióját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása

B típus Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása

B típus Dombormű, szobor és plasztika készítési folyamata

B típus Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%

A képzési helyszín jellege:

Mintázó szaktanterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, portrék megmintázásán keresztül. Modellek, papírplasztikák készítése

## **16. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.16/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Betűrajz-tipográfia**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Kialakítja, karbantartja portfólióját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 20%

Betűrajz elemzése, hibakeresés 10%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Számítógép-terem

Képzési idő:

70 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az írott kommunikáció elemei, a betűk kialakulása. A betűformák koronkénti változása a kézírástól a nyomtatott betűig. Betűtípusok, betűtervezők. A tipográfia szabályai.

Manuális és számítógépes programmal készített szövegek, feliratok tervezése, készítése a stiláris érzékenység, a tipográfia alapjainak elsajátítása céljából

### **17. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.17/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Térábrázolási rendszerek**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer)

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 50%

Információk önálló rendszerezése 10%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Ábrázoló geometriai ismeretek, szerkesztési eljárások elsajátíttatása. A különféle térábrázolási módok megismertetése

### **18. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.18/0980-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Térbeli szerkesztési feladatok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan felhasználja, bővíti szakmai, művészeti és művészetelméleti ismereteit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése

B típus Az épített külső és belső környezet megjelenítése

B típus Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 50%

Információk önálló rendszerezése 10%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Térbeli formák, arányok, tömegek tanulmányozása természeti képződmények, emberi figurák, térelemek felhasználásával

2. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/0981-06	Vállalkozások vagy az egyéni alkotókörnyezet tervezése, szabályszerű működése	sza	033/1.1/0981-06	10	0	0	78
		szk	033/1.2/0981-06	32	0	0	
		sza	033/1.3/0981-06	36	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/0981-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A technikai környezet, a munkafeltételek ismerete. Baleset-, munka-, tűz- és környezetvédelmi előírások**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Információs és adminisztratív tevékenységet folytat

Munka-, tűz-, környezet-, baleset- és egészségvédelmi előírásokat betart

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Munkavédelmi előírások

C típus Egészség- és balesetvédelmi előírások

C típus Környezetvédelmi előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Ismeretek helyénvaló alkalmazása

Problémaelemzés, -feltárás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

10 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A munka-, baleset- és tűzvédelmi előírások célja, szabályozási rendszere, hatósági felügyelete, a biztonságos munkavégzés feltételei. A kor technikai szintjének megfelelő munkakörülmények kialakítása. Tűzvédelmi és környezetvédelmi szabályok alkalmazása

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/0981-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése, gazdasági háttere**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a munkavállalás, illetve a vállalkozások aktuális gazdasági – jogi feltételeiről

Megtervezi, kialakítja, fejleszti szakmai eszközhátterét  
Kialakítja vevőkörét – piacot kutat, megrendelőt, megbízót keres  
Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat  
Költségkalkulációt készít  
Információs és adminisztratív tevékenységet folytat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- D típus A piackutatás és marketing alapjai
- B típus A finanszírozás lehetőségei
- D típus Az üzleti terv tartalma, felépítése
- C típus Az üzleti élet protokoll szabályai
- C típus A költségvetés – költségterv alapelemei
- B típus A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 2. szint ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 2. szint ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- 3. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyénvaló alkalmazása  
Tervezési készség  
Problémaelemzés, -feltárás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kezdeményezőképeség

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%  
Információk önálló rendszerezése 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben



A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A vállalkozások tervezése, ütemezése, pénzforgalmi szabályai. Üzleti tervezés és marketing. Adatszolgáltatás számítógépes programokon keresztül

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.3/0981-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Önálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése, jogi háttere**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a munkavállalás, illetve a vállalkozások aktuális gazdasági – jogi feltételeiről

Információs és adminisztratív tevékenységet folytat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- D típus Jogi alapfogalmak, a jog különböző ágai
- B típus A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai
- C típus A különböző vállalkozási formák jellemzői
- C típus A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok, előírások
- D típus A szerzői jogi szabályok
- C típus Pénzügyi, adójogi, munkajogi szabályok
- D típus Dokumentáció és adminisztráció

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 2. szint ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 3. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Ismeretek helyénvaló alkalmazása
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Problémaelemzés, -feltárás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem

Képzési idő:

- 36 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Állampolgári ismeretek – a vállalkozási és alkalmazotti környezethez kapcsolódó jogi ismeretek - munkajog, szerzői jog, szerződések, alapvető államigazgatási szabályok. A törvényi szabályozás szerinti nyilvántartási és adatszolgáltatási feladatok

3. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/0982-06	Általános tervezési alapismeretek	sza	033/1.1/0982-06	36	0	0	106
		szk	033/1.2/0982-06	0	0	70	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/0982-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A tervezői szemlélet és problémamegoldás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg
- Önállóan értelmezi, meghatározza a feladatot
- Szükség szerint egyeztet a megbízóval, társtervezővel
- Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete
- B típus Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)
- C típus A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Komplex jelzésrendszerek
- 2. szint ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
- 3. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság
- Problémaelemzés, -feltárás
- Tervezési készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Elhivatottság, elkötelezettség
- Döntésképeség
- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 20%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 60%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Kiállítóterem

Képzési idő:

36 óra elmélet csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tervezés metodikájának megismertetése, önálló véleményalkotásra, esztétikai és szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas gondolkodásmód kialakítása

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/0982-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A tervezési munka fázisai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Forrásanyagot, információt gyűjt a munkához  
Tervet, vázlatot, makettet, virtuális 3D modellt készít vagy koncepciót alakít ki  
Technikai- és anyagkísérleteket végez  
Szükség szerint egyeztet a megbízóval, társtervezővel  
Pályázatokon indul

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus Az információgyűjtés menete, formái
- A típus Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel
- B típus Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
- B típus Tanulmányrajzok alapján, vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése
- C típus A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata
  
- C típus Tipográfiai alapszabályok
- C típus A leggyakrabban használt betűtípusok
- B típus Betű vagy szöveg megjelenítése kézírással és/vagy számítógépes program segítségével

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 2. szint ECDL 6. m. Prezentáció
- 4. szint Kézírás
- 4. szint Szakrajz olvasása, értelmezése
- 4. szint Szakrajz készítése
- 3. szint Műszaki rajz olvasása, értelmezése
- 3. szint Műszaki rajz készítése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség  
Döntésképeség  
Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%  
Tervrajz készítése tárgyról 70%  
Tervrajz elemzése, hibakeresés 10%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem  
Számítógép-terem

Képzési idő:

70 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kiadott tervezési feladatok alapján a tervvázlatok, azok variációinak elkészítése, a tervezés munkamódszereinek elsajátítása. A tipográfiai ismeretek alkalmazása

4. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/1641-06	Analog és digitális labormunkálatok	szk	033/1.1/1641-06	0	13	0	78
		szk	033/1.2/1641-06	0	15	0	
		szk	033/1.3/1641-06	0	25	0	
		szk	033/1.4/1641-06	25	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/1641-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Analog negatív labormunkálatok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Fotográfiai vegyszereket összeállít, kezel  
Analog negatív laborálást végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A fotográfia laboratóriumi és elektronikus képfeldolgozási eszközeinek – nagyítógépek, hívóberendezések, számítógépek, programok, szkennerek, levilágítók, nyomtatók stb. – rendszerezése, működése, használata

B típus Az analog fotográfia nyersanyagainak – vegyszerek, negatívanyagok (filmek), pozitív anyagok (fotópapírok), speciális anyagok – rendszerezése, működése, kezelése

A típus Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Sötétkamrai anyagok és berendezések (filmek, kazetták, előhívó tankok, hívógépek, vegyszerek stb.) kezelése (egy részüket teljes sötétben is)

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Módszeres munkavégzés  
Figyelem-összpontosítás  
A környezet tisztántartása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Tapintás  
Egyensúlyérzékelés  
Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság  
Visszacsatolási készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%  
Műveletek gyakorlása 75%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Negatív-fotólaboratórium

Képzési idő:

13 óra elméletigényes gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Negatív labortechnológia: exponált negatív (elsősorban zselatinos ezüst) előhívása, mosása, fixálása, szárítása, az ehhez való vegyszerek összeállítása, kezelése, a negatív laboratórium eszközeinek használata.

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/1641-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Analóg pozitív labormunkálatok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Fotográfiai vegyszereket összeállít, kezel  
Analóg pozitív (ff) laborálást végez  
Analóg utómunkálatokat végez (retusál)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A fotográfia laboratóriumi és elektronikus képfeldolgozási eszközeinek – nagyítógépek, hívóberendezések, számítógépek, programok, szkennerek, levilágítók, nyomtatók stb. – rendszerezése, működése, használata

B típus Az analóg fotográfia nyersanyagainak – vegyszerek, negatívanyagok (filmek), pozitív anyagok (fotópapírok), speciális anyagok – rendszerezése, működése, kezelése

A típus A fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei

C típus A munka ütemezésének módja – a technológia által meghatározott határidők

A típus Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Fotólaboratóriumi anyagok és berendezések (filmek, fotópapírok, nagyítógépek, szárítógépek stb.) kezelése (sötétben is)

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Módszeres munkavégzés  
Figyelem-összpontosítás  
A környezet tisztántartása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás  
Kézügyesség  
Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság  
Visszacsatolási készség  
Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%  
Műveletek gyakorlása 75%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Pozitív-fotólaboratórium

Képzési idő:

15 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Pozitív labortechnológia: papírkép exponálása (elsősorban zselatinos ezüst nyersanyagra) és annak előhívása, mosása, fixálása, szárítása, az ehhez való vegyszerek összeállítása, kezelése, a negatív laboratórium eszközeinek használata.

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.3/1641-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Digitalizálás és digitális képfeldolgozás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Analóg képet digitalizál  
Digitális képet feldolgoz (módosít, retusál, nyomtat)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A fotográfia laboratóriumi és elektronikus képfeldolgozási eszközeinek – nagyítógépek, hívóberendezések, számítógépek, programok, szkennerek, levilágítók, nyomtatók stb. – rendszerezése, működése, használata

A típus A képkomponálás szabályai, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei

A típus A színek törvényszerűségei és kifejezőereje

B típus A fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei

B típus Digitalizálás, képfeldolgozás, retusálás, képmódosítás gyakorlati fogásai, végrehajtása

C típus Megrendelői igények, társművészetek ismerete

C típus A munka ütemezésének módja – a technológia által meghatározott határidők

C típus Az elektromos, elektronikus és digitális fotográfiai eljárások elméleti alapjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése

5. szint Szkennermeghajtó programok általában és a használt szkennere minden részletében

5. szint RAW-file-feldolgozó programok általában, és az Apple Aperture, NIKON Capture, illetve bármely szükség szerinti RAW-feldolgozó program minden részletében

5. szint Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program

5. szint Nyomtatóprogramok általában és a használt fotónyomtató minden részletében

4. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Módszeres munkavégzés  
Ismeretek helyén való alkalmazása  
Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság  
Kitartás  
Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság  
Visszacsatolási készség  
Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%  
Műveletek gyakorlása 75%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 5%

A képzési helyszín jellege:

Digitális képfeldolgozó laboratórium

Képzési idő:

25 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Analóg kép digitalizálása, és a digitális kép feldolgozása (módosítása, manipulálása). A digitalizálás és képfeldolgozás berendezéseinek és szoftvereinek ismerete, használata.

#### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.4/1641-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Szakmai elmélet és anyagismeret**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Fotográfiai vegyszereket összeállít, kezel

Analóg negatív laborálást végez

Analóg pozitív (ff) laborálást végez

Digitális képet feldolgoz (módosít, retusál, nyomtat)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A fotográfia laboratóriumi és elektronikus képfeldolgozási eszközeinek – nagyítógépek, hívóberendezések, számítógépek, programok, szkennerek, levilágítók, nyomtatók stb. – rendszerezése, működése, használata

B típus Az analóg fotográfia nyersanyagainak – vegyszerek, negatívanyagok (filmek), pozitív anyagok (fotópapírok), speciális anyagok – rendszerezése, működése, kezelése

B típus A fotográfia laboratóriumi és elektronikus képfeldolgozási eszközeinek – nagyítógépek, hívóberendezések, számítógépek, programok, szkennerek, levilágítók, nyomtatók stb. – rendszerezése, működése, használata

A típus Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Sötétkamrai anyagok és berendezések (filmek, kazetták, előhívó tankok, hívógépek, vegyszerek stb.) kezelése (egy részüket teljes sötétben is)

4. szint Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Ismeretek helyén való alkalmazása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Visszacsatolási készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 75%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 25%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

25 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A fotólaboratóriumi munkálatok anyagai, eszközei és technológiai folyamatai



5. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/1642-06	<b>A fotográfiai feladat elhelyezése a fotótörténet-fotóesztétika egyetemes rendszerében, és a konkrét feladat anyagi, technikai, személyi és adminisztrációs követelményeinek feltérképezése és biztosítása</b>	szk	033/1.1/1642-06	0	13	0	76
		szk	033/1.2/1642-06	0	11	0	
		szk	033/1.3/1642-06	0	12	0	
		szk	033/1.4/1642-06	0	15	0	
		szk	033/1.5/1642-06	25	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/1642-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Forrásanyag- és információgyűjtés, koncepció kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megfigyeli és értelmezi a fotografálandó eseményt
- Forrásanyagot, információt gyűjt a munkához
- Tervet, vázlatot, makettet készít vagy koncepciót alakít ki

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus Az információgyűjtés menete, formái
- B típus A probléma, vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete
- B típus Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete
- B típus A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)
- B típus A tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése
- B típus Különféle sajátos tartalmak kifejezése érdekében elvontabb ábrázolási módok használata

C típus Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése

C típus Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotográfiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete, módja

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4. szint Információforrások kezelése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5. szint Köznyelvi beszédképesség
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Lényegfelismerés (lényeglátás)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Felelősségtudat
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Visszacsatolási készség
- Kapcsolatfenntartó készség
- Tömör fogalmazás készsége

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 30%
- Leírás készítése 50%

A képzési helyszín jellege:

- Könyvtár
- Utcai környezet
- Üzemlátogatás

Képzési idő:

13 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az adott fotográfiai feladat értelmezése, szellemi tartalommal való megtöltése, társadalmi és fotográfiai-szakmai környezetbe ágyazása.

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/1642-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A személyi feltételek meghatározása, biztosítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megfigyeli és értelmezi a fotografálandó eseményt
- Modelleket válogat és szerződik velük

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A munka elvégzéséhez kötődő gazdasági és jogi előkészületek (számvetések, szerződések, modell nyilatkozatok stb.) elvégzésének módja
- B típus A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja

C típus A munka ütemezésének módja – a technológia által meghatározott határidők

C típus Az üzleti élet protokollszabályai

C típus A munkaszerződések megkötésére, felbontására vonatkozó előírások, szabályok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Köznyelvi beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban
- 4. szint Információforrások kezelése
- 3. szint Idegen nyelvű beszédképesség
- 2. szint Idegen nyelvű fogalmazás írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Nyitott hozzáállás
- Kritikus gondolkodás
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség
- Rugalmasság
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség

Motiváló készség  
Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%  
Műveletek gyakorlása 75%  
Információk önálló megszerezése 10%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet  
Üzemlátogatás  
Tanterem

Képzési idő:

11 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az adott fotográfiai feladat megoldásához szükséges együttműködő személyek (modellek, statiszták, asszisztensek, stb.) számának és elvárt karakterének, felkészültségének meghatározása, a személyek felkutatása és szerződtetése.

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.3/1642-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A tárgyi feltételek (helyszín, világítás, eszközök) biztosítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfigyeli és értelmezi a fotografálandó eseményt  
Meghatározza a meteorológiai elvárásokat  
Meghatározza, biztosítja a fotografálás helyszínét  
Kontrollálja, beállítja a világítást  
Elemzi a helyszín adottságait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek

B típus A fotográfiahoz kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja

C típus A feladat által megkövetelt külső körülmények, feltételek (pl. helyszín, évszak, napszak, meteorológia) meghatározásának menete, módja

B típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

C típus A munka ütemezésének módja – a technológia által meghatározott határidők

C típus Az üzleti élet protokollszabályai

C típus A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok, előírások

B típus A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvi írásképesség, fogalmazás írásban

4. szint Információforrások kezelése

3. szint Idegen nyelvű beszédképesség

2. szint Idegen nyelvű fogalmazás írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Körültekintés, elővigyázatosság

Következtetési képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szervezőképesség

Döntésképeség

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Konfliktusmegoldó készség
- Meggyőző készség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%
- Műveletek gyakorlása 60%
- Információk önálló rendszerezése 10%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Üzemlátogatás
- Fotóműterem-szaktanterem

Képzési idő:

12 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az adott fotografiai feladat megoldásához szükséges valamennyi technikai feltétel (helyszín, világítási és felvételezési követelmények, stb.) számbavétele, elemzése, biztosítása a lehetőségek és követelmények összhangba hozásával.

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.4/1642-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A fotografálás, mint célirányos revékenység**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megfigyeli és értelmezi a fotografálandó eseményt
- Beállítja, irányítja a modellt, szereplőt
- Elrendezi a tárgyakat
- Értelmezi, befolyásolja, beállítja a szituációt
- Meghatározza és beállítja a felvételi paramétereket
- Meghatározza a képkivágást, komponál
- Exponál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Technikai – technológiai alapismeretek

B típus A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata

A típus Balesetvédelmi, egészségvédelmi, környezetvédelmi és tűzvédelmi előírások és eljárások

C típus Az anyag- és technikai kísérletek, előtanulmányok végzésének módszerei, folyamata

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

4. szint Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése

5. szint Térérzékelés

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Önállóság
- Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányítási készség  
Motiváló készség  
Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%  
Műveletek gyakorlása 75%  
Információk önálló rendszerezése 5%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem  
Üzemlátogatás  
Fotóműterem-szaktanterem

Képzési idő:

15 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A fotográfiai feladat végrehajtása az adott, vagy kiválasztott helyszínen, az adott esemény követésével, vagy a rendelkezésre álló személyi és tárgyi apparátus instruálásával, a kialakított tervnek, koncepciónak megfelelően.

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.5/1642-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Fotótörténet (a feladat előzményeinek rendszere)**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Forrásanyagot, információt gyűjt a munkához

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása

C típus A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe

C típus A fotográfia és a társművészetek egymásra hatásának története

B típus Fotóesztétikai ismeretek

B típus Fotószemiotikai ismeretek

B típus A hagyományos analóg fotográfiai eljárások elméleti ismeretei a kezdetektől a zselatinos ezüstig

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Felhasználói szintű számítógép használat

3. szint Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése 1-5 szint

3. szint Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Rendszerező képesség

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás

Szorgalom, igyekezet

Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Fogalmazó készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 80%

Információk önálló rendszerezése 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár

Múzeum

Képzési idő:

25 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A fotográfia történetének, mint minden fotográfiai tevékenység egyik fontos kiinduló pontjának és viszonyítási rendszerének megismerése.

6. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/1643-06	Általában tőlünk függetlenül létező, a saját helyén és idejében játszó történet és fotográfiai ábrázolása.	szk	033/1.1/1643-06	0	34	0	304
		szk	033/1.2/1643-06	0	32	0	
		szk	033/1.3/1643-06	0	50	0	
		szk	033/1.4/1643-06	0	42	0	
		szk	033/1.5/1643-06	0	52	0	
		szk	033/1.6/1643-06	52	0	0	
		szk	033/1.7/1643-06	0	42	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/1643-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zsánerkép készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Zsánerképet készít
- Portrét, csoportképet készít
- Esemény- és riportfotót készít
- Fotóillusztrációt készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Zsánerkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A típus Portré, csoportkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A típus A képkomponálás szabályai, a különböző képi elemek felületképző lehetőségei
- A típus A színek törvényszerűségei és kifejezőereje
- A típus A fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei

A típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

A típus A tárgyak és szokások korbá és környezetbe illesztése

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)
- 5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Lényegfelismerés (lényeglátás)
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Stabil kéztartás
- Türelem
- Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Konfliktusmegoldó készség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 5%
- Esemény helyszíni értékelése szóban előfelkészülés után 15%
- Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet

Üzemlátogatás

Képzési idő:

34 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Élethelyzetek fotografálása általában azok természetes körülményeinek lényeges megváltoztatása nélkül, vagyis az eredeti adottságok kihasználásával.

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/1643-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Portré, csoportkép készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zsánerképet készít

Portrét, csoportképet készít

Fotóillusztrációt készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Portré, csoportkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

B típus A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai

A típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

A típus A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása

B típus Fotóesztétikai ismeretek

A típus A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja

A típus A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek

A típus Képaláírások és kísérő szövegek tartalmi és stiláris követelmények szerinti elkészítése, az adatok, nevek ellenőrzése és pontosítása, a helyesírás ellenőrzése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

5. szint Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése

5. szint Kézügyesség

5. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Nyitott hozzáállás

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Udvariasság

Kapcsolatteremtő készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 5%

Esemény helyszíni értékelése szóban előfelkészülés után 15%

Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:



Utcai környezet  
Üzemlátogatás  
Fotóműterem- szaktanterem

Képzési idő:

32 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Portrék, csoportképek készítése ellesett, vagy beállított szituációban természetes körülmények között, vagy műtermi környezetben.

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.3/1643-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Esemény- és riportfotó készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zsánerképet készít  
Portrét, csoportképet készít  
Esemény- és riportfotót készít  
Fotóesszét készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Eseményfotó és riport készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

B típus Fotószemiotikai ismeretek

B típus A kultúrák és a társadalmak szerkezetének kapcsolatai

A típus Az épített külső és belső környezet megjelenítése

A típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

A típus A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása

A típus A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek

A típus Képalírások és kísérő szövegek tartalmi és stílusi követelmények szerinti elkészítése, az adatok, nevek ellenőrzése és pontosítása, a helyesírás ellenőrzése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

4. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Lényegfelismerés (lényeglátás)  
Áttekintő képesség  
Kritikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség  
Elhivatottság, elkötelezettség  
Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség  
Határozottság  
Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 5%  
Esemény helyszíni értékelése szóban előfelkészülés után 15%  
Műveletek gyakorlása 75%  
Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet  
Üzemlátogatás

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Esemény- és riportfotók készítése a szituáció meghamisítása nélkül, az eredeti helyszín és technikai körülmények adta lehetőségek és a szokványos riporter technika kihasználásával, az esemény vagy szituáció másokkal történő megismertetése céljából.

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.4/1643-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Fotóillusztráció készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zsánerképet készít  
Portrét, csoportképet készít  
Esemény- és riportfotót készít  
Fotóillusztrációt készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Fotóillusztráció készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere  
B típus Fotószemiotikai ismeretek  
B típus Különbőféle sajátos tartalmak kifejezése érdekében – elvontabb ábrázolási módok használata
- A típus Bonyolult természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai  
B típus Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása
- A típus A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai  
C típus Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotografiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete, módja  
A típus A feladat által megkövetelt külső körülmények, feltételek (pl. helyszín, évszak, napszak, meteorológia) meghatározásának menete, módja

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)  
5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás  
Tervezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Pontosság  
Térlátás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Prezentációs készség  
Tömör fogalmazás készsége

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 5%

Esemény helyszíni értékelése szóban előfelkészülés után 15%

Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet

Üzemlátogatás

Fotóműterem- szaktanterem

Képzési idő:

42 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Megrendezett, konstruált szituáció fotografálása annak érdekében, hogy egy szöveges tartalom megérthetőségét, élvezhetőségét képi eszközökkel fokozza.

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.5/1643-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Fotóesszé készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zsánerképet készít

Portrét, csoportképet készít

Esemény- és riportfotót készít

Fotóesszét készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Fotóesszé készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

C típus Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése

A típus A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása

A típus A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete

A típus Az információgyűjtés menete, formái

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

4. szint Információforrások kezelése

3. szint Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése 1-5 szint

5. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Lényegfelismerés (lényeglátás)

Problémaelemzés, -feltárás

Kritikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Felelősségtudat

Kitartás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatfenntartó készség

Meggyőző készség

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 5%

Esemény helyszíni értékelése szóban előfelkészülés után 15%

Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet

Üzemlátogatás

Képzési idő:

52 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Nagyobb lélegzetű, összefüggő fotósorozat elkészítése azzal a céllal, hogy az ábrázolt jelenséget, problémát, szituációt sokrétűen, árnyaltan, összefüggéseiben bemutassa, arról pontos véleményt tükrözzön.

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.6/1643-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az esemény- és riportfényképezés fotó- és technikatörténete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zsánerképet készít  
Portrét, csoportképet készít  
Esemény- és riportfotót készít  
Fotóillusztrációt készít  
Fotóesszét készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus Környezet és tárgykultúra és azok változása
- B típus A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- B típus Az időszak kiállítások anyagának, alkotóinak ismerete
- B típus A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)
- C típus Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése
- C típus A fotográfia kialakulásának körülményei, beágyazódása a kor társadalmába és művészetébe
  
- C típus A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 1. szint Felhasználói szintű számítógép használat
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 3. szint Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése 1-5 szint

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Absztrakt (elméleti) gondolkodás  
Áttekintő képesség  
Kritikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás  
Hallás  
Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%  
Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár  
Múzeum

Képzési idő:

52 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az esemény- és riportfényképezés fotó- és technikatörténete, mint a konkrét fotografiai tevékenység egyik fontos kiinduló pontjának és viszonyítási rendszerének megismerése.

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.7/1643-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az esemény- és riportfényképezés esztétikai, etikai és jelentéstani alapjai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Zsánerképet készít
- Portrét, csoportképet készít
- Esemény- és riportfotót készít
- Fotóillusztrációt készít
- Fotóesszét készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A probléma vagy feladat meghatározásának, értelmezésének módja – menete
- A típus Zsánerkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A típus Portré, csoportkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A típus Eseményfotó és riport készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

A típus Fotóesszé készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

B típus Fotószemiotikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Áttekintő képesség
- Kritikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Látás
- Hallás
- Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Tolerancia

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%
- Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%
- Írásos elemzések készítése 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

42 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az esemény- és riportfényképezés esztétikai, etika és jelentéstani alapjai

7. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/1644-06	Megrendelésre készülő, a megrendelő céljainak megfelelő felvételek előállítására.	szk	033/1.1/1644-06	0	17	0	318
		szk	033/1.2/1644-06	0	34	0	
		szk	033/1.3/1644-06	0	34	0	
		szk	033/1.4/1644-06	0	46	0	
		szk	033/1.5/1644-06	0	62	0	
		szk	033/1.6/1644-06	0	25	0	
		szk	033/1.7/1644-06	59	0	0	
		szk	033/1.8/1644-06	41	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/1644-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Reprodukció, dokumentumfelvétel készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Reprodukciót, dokumentumfelvételt készít

Városképet, tájfelvételt készít

Tárgyfotót, csendéletet készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

B típus Fotókémiai, szenzitometriai alapok

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyén való alkalmazása

Módszeres munkavégzés

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Felelősségtudat

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Konfliktuskerülő készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%

Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Fotóműterem-szaktanterem

Képzési idő:

17 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Tónusos és vonalas felvételek készítése kétdimenziós eredetiről, és olyan egyéb felvételek készítése is, ahol a fokozott technikai pontosság elvárása mellett a hozzáadott esztétikai érték és szubjektivitás harmadlagos, vagy egyenesen káros.

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/1644-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Tárgyfotó, csendélet készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tárgyfotót, csendéletet készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

B típus Fotóesztétikai ismeretek

C típus Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Ismeretek helyén való alkalmazása

Kreativitás, ötletgazdagság

Módszeres munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatfenntartó készség

Meggyőző készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Fotóműterem-szaktanterem

Képzési idő:

34 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Tárgyak fényképezése, tárgycsoportok elrendezése és fényképezése műszaki jelleggel, vagy a megrendelésben megengedett, illetve elvárt fokú szubjektivitással.

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

033/1.3/1644-06

A tananyagelem megnevezése:

**Táj- és városkép készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Városképet, tájfelvételt készít

Reprodukciót, dokumentumfelvételt készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Városkép, tájkép készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

B típus Fotóesztétikai ismeretek

B típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Tervezés

Körültekintés, elővigyázatosság

Módszeres munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Kapcsolatteremtő készség

Meggyőző készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Természeti környezet

Utcai környezet

Képzési idő:

34 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Tájak és épített környezet fényképezése műszaki jelleggel, vagy a megrendelésben megengedett, illetve elvárt fokú szubjektivitással.

### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

033/1.4/1644-06

A tananyagelem megnevezése:

**Glamour- és aktfelvétel készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Glamour- és aktfelvételeket készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Glamour és aktfelvétel készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere

B típus A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása

B típus Fotóesztétikai ismeretek

A típus A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek



A típus A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata

A típus A munka elvégzéséhez kötődő gazdasági és jogi előkészületek (számvetések, szerződések, modell nyilatkozatok stb.) elvégzésének módja

C típus Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése

B típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)

4. szint Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Türelem

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

Műveletek gyakorlása 75%

Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

Fotóműterem-szaktanterem

Természeti környezet

Képzési idő:

46 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Alakos felvételek készítése divat, szépség vagy az emberi test harmóniájának bemutatására a legkülönbözőbb környezetben és esetleg "kerettörténetekbe" ágyazva.

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.5/1644-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Reklámfotó készítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Reklámfotót készít
- Tárgyfotót, csendéletet készít
- Városképet, tájfelvételt készít
- Glamour- és aktfelvételt készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Reklámfotó készítésének szempontjai, lehetőségei, sajátosságai, módszere
- A típus A fotográfiához kötődő előkészítő és szervezési feladatok (helyszínbiztosítás, belépési és forgatási engedélyek, modellszervezés, energiabiztosítás stb.) elvégzésének módja
- B típus Fotóesztétikai ismeretek
- B típus Fotószemiotikai ismeretek
- A típus A fotográfia felvételi eszközeinek – fényképezőgépek, objektívek, világítóberendezések, kiegészítő és speciális eszközök stb. – rendszerezése, működése, használata
- A típus A munka elvégzéséhez kötődő gazdasági és jogi előkészületek (számvetések, szerződések, modell nyilatkozatok stb.) elvégzésének módja
- A típus A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek
- B típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)
- 4. szint Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság
- Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Stressztűrő képesség
- Szervezőképesség
- Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Rivalizáló készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Meggyőző készség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%
- Műveletek gyakorlása 75%
- Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

- Fotóműterem-szaktanterem
- Természeti környezet

Képzési idő:

62 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felvételek készítése a legkülönbébb tárgyról csendéletszerűen, vagy modellekkel, szituációkról életszerűen, vagy megrendezetten manipulatív (szimpátiát keltő, vásárlásra ösztönző) céllal.

## **6. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.6/1644-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Lakossági fotószolgáltatás végzése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Lakossági fotószolgáltatást végez
- Reprodukciót, dokumentumfelvételt készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A feladat által megkövetelt (fotó)technikai követelmények meghatározása
- B típus A feladat által megkövetelt szervezési, egyeztetési követelmények meghatározása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Fényképezőgépek és a felvételezés kiegészítő eszközeinek használata (objektívek, állványok, fénymérő, vaku stb.)
- 4. szint Fotóműtermi berendezések (állványok, világítóberendezések, derítők stb.) kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Módszeres munkavégzés
- Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Külső megjelenés
- Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Udvariasság
- Kapcsolatteremtő készség
- Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%
- Műveletek gyakorlása 75%
- Utólagos szóbeli beszámoló 5%

A képzési helyszín jellege:

- Utcai környezet

Képzési idő:

- 25 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Egyes személyek, vagy csoportok "fényképigényének" kielégítése privát eseményeknek (esküvő, ballagás, keresztelő, stb.) a megrendelő igényei szerinti fényképezésével.

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.7/1644-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az alkalmazott fotográfia technika- és fotótörténete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tárgyfotót, csendéletet készít
- Reprodukciót, dokumentumfelvételt készít
- Városképet, tájfelvételt készít
- Glamour- és aktfelvételt készít
- Reklámfotót készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus Környezet és tárgykultúra és azok változása
- B típus A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- B típus Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások
- B típus Az időszaki kiállítások anyagának, alkotóinak ismerete
- B típus A tárgyak és szokások korbá és környezetbe illesztése
- C típus A fotográfia története, a fotográfia technikatörténete és ezek kölcsönös egymásra hatása

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Felhasználói szintű számítógép használat
2. szint ECDL 7. m. Információ és kommunikáció
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Áttekintő képesség
- Kritikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Látás
- Hallás
- Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Tolerancia

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 70%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Könyvtár
- Múzeum

Képzési idő:

- 59 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az alkalmazott fotográfia fotó- és technikátörténete, mint a konkrét fotográfiai tevékenység egyik fontos kiinduló pontjának és viszonyítási rendszerének megismerése.

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.8/1644-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az alkalmazott fotográfia esztétikai és szemiotikai alapjai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tárgyfotót, csendéletet készít
- Reprodukciót, dokumentumfelvételt készít
- Városképet, tájfelvételt készít
- Glamour- és aktfelvételt készít
- Reklámfotót készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus Környezet és tárgykultúra és azok változása
- B típus A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan
- B típus Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások
- B típus Az időszaki kiállítások anyagának, alkotóinak ismerete
- B típus Fotóesztétikai ismeretek
- B típus Fótószemiotikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 70%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Könyvtár

Múzeum

Képzési idő:

41 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az alkalmazott fotográfia esztétikai és szemiotikai alapjai

8. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/1645-06	<b>Képzőművészeti értékkel bíró, képalkotási szándékot tükröző, akár pusztán "önmagukért való" képek készítése.</b>	szk	033/1.1/1645-06	0	39	0	152
		szk	033/1.2/1645-06	0	67	0	
		szk	033/1.3/1645-06	46	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/1645-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Technikai és anyagkísérletek a fotó formanyelvi lehetőségeinek megismerésére**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Technikai- és anyagkísérleteket végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus Technikai - technológiai alapismeretek
- B típus Gyűjtőmunka, fotótörténeti és társművészeti előzmények felkutatása, rendszerezése
- C típus Az anyag- és technikai kísérletek, előtanulmányok végzésének módszerei, folyamata
- B típus Az analóg fotográfia nyersanyagainak – vegyszerek, negatívanyagok (filmek), pozitív anyagok (fotópapírok), speciális anyagok – rendszerezése, működése, kezelése
- B típus Az elektronikus (digitális) képmegjelenítés nyersanyagainak – nyomtatópapírok, festékek, tinták – rendszerezése, kezelése
- A típus A technikai, technológiai lehetőségek és a feladat követelményeinek összehangolása – korlátok és/vagy kreatív lehetőségek
- A típus A képzőművészeti fotóhasználat sajátosságai, lehetőségei, fogásai
- A típus A laboratóriumi (negatív, pozitív) munkák gyakorlati fogásai, végrehajtása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program
- 5. szint Nyomtatóprogramok általában és a használt fotónyomtatóé minden részletében
- 4. szint Sötétkamrai anyagok és berendezések (filmek, kazetták, előhívó tankok, hívógépek, vegyszerek stb.) kezelése (egy részüket teljes sötétben is)
- 4. szint Fotólaboratóriumi anyagok és berendezések (filmek, fotópapírok, nagyítógépek, szárítógépek stb.) kezelése (sötétben is)
- 4. szint Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Következtetési képesség
- Rendszerekben való gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Szorgalom, igyekezet
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Visszacsatolási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%
- Írásos elemzések készítése 10%
- Műveletek gyakorlása 25%
- Technológiai próbák végzése 50%

A képzési helyszín jellege:

- Fotó-laboratórium
- Fotóműterem-szaktanterem
- Számítógép-terem

Képzési idő:

39 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A fotográfiai nyersanyagok, technológiák és eszközök szokásostól eltérő, vagy akár a szabályoknak ellentmondó alkalmazása, és (rég, vagy akár mai) technikák új kontextusba helyezése a fotó formanyelvi lehetőségeinek kiszélesítésére.

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/1645-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Műalkotások készítése képzőművészeti fotóhasználattal**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Technikai- és anyagkísérleteket végez
- Képzőművészeti fotográfiát készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Különböző sajátos tartalmak kifejezése érdekében – elvontabb ábrázolási módok használata
- A típus Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása
- B típus Konkrét feladat önálló, térbeni elképzelése, rekonstruálása
- C típus Kreatív ötletek felvetésének (vázlattervek készítése fotográfiai, grafikai, verbális eszközökkel) menete, módja
- A típus A képzőművészeti fotóhasználat sajátosságai, lehetőségei, fogásai
- A típus A laboratóriumi (negatív, pozitív) munkák gyakorlati fogásai, végrehajtása
- A típus A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai
- B típus A fotóarchiválás (rendszerezés, megőrzés) eszközei technológiája és műveletei

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Sötétkamrai anyagok és berendezések (filmek, kazetták, előhívó tankok, hívógépek, vegyszerek stb.) kezelése (egy részüket teljes sötétben is)
- 4. szint Fotólaboratóriumi anyagok és berendezések (filmek, fotópapírok, nagyítógépek, szárítógépek stb.) kezelése (sötétben is)
- 4. szint Számítógépek és perifériák (szkennerek, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése
- 5. szint Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program
- 5. szint Nyomtatóprogramok általában és a használt fotónyomtatóé minden részletében

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Módszeres munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Prezentációs készség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%
- Írásos elemzések készítése 10%

Műveletek gyakorlása 50%  
Technológiai próbák végzése 30%

A képzési helyszín jellege:

Fotó-laboratórium  
Fotóműterem-szaktanterem  
Számítógép-terem

Képzési idő:

67 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Képzőművészeti értékkel bíró, képalkotási szándékot tükröző, akár pusztán "önmagukért való" képek készítése.

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.3/1645-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A képzőművészeti fotóhasználat története és társművészeti összefüggései**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Képzőművészeti fotográfiát készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészettörténet stíluskorszakainak és legújabb irányzatainak sajátosságai az egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan

B típus Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások ismerete

C típus Fontos hazai műemlékek, műgyűjtemények anyaga, az egyetemes művészettörténet emlékhelyeinek lelőhelyei

B típus A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási, adaptációs lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

3. szint Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése 1-5 szint

4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

3. szint Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kritikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás

Hallás

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs rugalmasság

Tömör fogalmazás készsége

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 45%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 45%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

A képzési helyszín jellege:

Könyvtár

Tanterem

Múzeum

Képzési idő:

46 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban



A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A fotó és a többi művészeti ág egymásrahatása, a képzőművészeti fotóhasználat története, intermedialis tendenciák.

9. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
033/1.0/1646-06	A fényképezéshez kapcsolódó utómunkálatok (képszerkesztés, prezentáció, archiválás, stb.) elvégzése	szk	033/1.1/1646-06	0	27	0	78
		szk	033/1.2/1646-06	0	27	0	
		szk	033/1.3/1646-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.1/1646-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Képszerkesztés és szöveges információk megírása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Képeket válogat, szerkeszt
- Képaláírásokat készít, kísérő szöveget ír

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Képszerkesztés gyakorlati fogásai, végrehajtása
- A típus Képaláírások és kísérő szövegek tartalmi és stílusi követelmények szerinti elkészítése, az adatok, nevek ellenőrzése és pontosítása, a helyesírás ellenőrzése

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban
- 2. szint ECDL Képszerkesztés
- 5. szint RAW-file-feldolgozó programok általában, és az Apple Aperture, NIKON Capture, illetve bármely szükség szerinti RAW-feldolgozó program minden részletében

- 5. szint Extensis portfolio vagy egyenértékű képkatalogizáló program
- 2. szint ECDL 3. m. Szövegszerkesztés
- 4. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Rendszerező képesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség
- Felelősségtudat
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kapcsolatfenntartó készség
- Tömör fogalmazás készsége
- Nyelvhelyesség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 15%
- Leírás készítése 35%

A képzési helyszín jellege:

Számítógép-terem  
Tanterem

Képzési idő:

27 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az elkészült képtömeg technikai és tartalmi megfelelőségének ellenőrzése, válogatása, ha szükséges, képsorozatok összeállítása tartalmi-dramaturgiai szempontok szerint, a kiadható képekhez-képsorozatokhoz szöveges információk készítése

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**033/1.2/1646-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Prezentáció és archiválás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Képeket prezentál, a megrendelőnek átad  
Képeket archivál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus Az elkészült munkák kiállításra való előkészítése
- B típus Dokumentációs és adminisztrációs alapismeretek
- A típus A prezentáció jelentősége, eszközei, technológiája és fogásai
- A típus A kész munka leadásának szabályai, módja – a megrendelővel való elszámolás
- A típus A fotóarchiválás (rendszerelés, megőrzés) eszközei technológiája és műveletei

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 2. szint ECDL 6. m. Prezentáció
- 4. szint Számítógépek és perifériák (szkenner, nyomtatók, háttértárak, prezentációs berendezések stb.) kezelése
- 2. szint ECDL 5. m. Adatbázis-kezelés
- 5. szint Adobe Photoshop vagy egyenértékű képfeldolgozó program

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság  
Módszeres munkavégzés  
Rendszerekben való gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Kézügyesség  
Türelem  
Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőző készség  
Udvariasság  
Prezentációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%  
Leírás készítése 20%  
Műveletek gyakorlása 60%

A képzési helyszín jellege:

Számítógép-terem  
Tanterem

Képzési idő:

27 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A fotográfus kezéből kikerülő képeknek a további felhasználás igényei és a szakmai elvárások szerinti adjusztálása, és a visszamaradó képek rendszerezése, megőrzése az esetleges későbbi felhasználás érdekében.

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

033/1.3/1646-06

A tananyagelem megnevezése:

**Szerzői-, munkajogi és pénzügyi adminisztráció, szakmai jelenlét**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Szerzői- és munkajogi, pénzügyi adminisztrációt végez
- Gyarapítja, frissíti komplex szakmai ismereteit
- Karban tartja, frissíti felszerelését
- Részt vesz a szakmai közéletben

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői
- C típus Pénzügyi, munkajogi szabályok
- C típus A különböző vállalkozási formák jellemzői
- C típus A szerződéskötéshez kapcsolódó szabályok, előírások
- A típus A szerzői joghoz kapcsolódó szabályok
- C típus Az üzleti élet protokollszabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 2. szint ECDL 4. m. Táblázatkezelés
- 2. szint ECDL 5. m. Adatbázis-kezelés
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvi íráskészség, fogalmazás írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Körültekintés, elővigyázatosság
- Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Megbízhatóság
- Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Visszacsatolási készség
- Irányítási készség
- Konfliktusmegoldó készség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 45%
- Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 40%
- Utólagos szóbeli beszámoló 15%

A képzési helyszín jellege:

- Számítógép-terem
- Tanterem

Képzési idő:

- 24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A mindenkori törvények szerinti kötelező adminisztráció elvégzésének feladatai, és a szakma közéletében való aktív részvétel céljának, lehetőségeinek áttekintése.

1./A. Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenkettedik évfolyamig + 1 szakképző évfolyamra														
1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)		
0980-06/ Művészeti elméleti alapismeretek és ábrázolási gyakorlat	Általános vizuális művészeti alapismeretek	Művészettörténet	048/1.1/0980-06 Művészettörténet a kezdetektől az ókorig	30					30			30		
			048/1.2/0980-06 A művészettörténet korszakai - a román stílus és a gótika	30					30			30		
			048/1.3/0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete		60					60			60	
			048/1.4/0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai			60				60			60	
			048/1.5/0980-06 A modern művészet				30	26		56			56	
			048/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése				15	26		41			41	
			048/1.7/0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók, életművek kiemelése						26		26			26
			048/1.8/0980-06 Hazai és külföldi műgyűjtemények				15	13			28			28
			048/1.9/0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai			30					30			30
			048/1.10/0980-06 A magyar népművészet				60				60			60
		Rajz, festés, mintázás	048/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés alapjai	120	30							150		150
			048/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	60	90	16						166		166
			048/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok			60	90	52				202		202
			048/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei				60	60	78			198		198
			048/1.15/0980-06 Térbeli megjelenítés		60	60	30	52				202		202
			048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	22	15				27			64		64
		Ábrázoló geometria	048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	30							30			30
			048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	30	22						52			52
		modul órászám (80 %) összesen:				322	307	316	240	300	503	0	982	1485
		2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)
0981-06/Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek	Vállalkozások vagy az egyéni alkotórövidítés tervezése, szabályszerű működése	048/1.1/0981-06 A technikai környezet, a munkafeltételek ismerete. Baleset-, munka-, tűz- és környezetvédelmi előírások		15					15			15		
		048/1.2/0981-06 Ónálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése, gazdasági háttere						26				26		
		048/1.3/0981-06 Ónálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése, jogi háttere					30		30			30		
modul órászám (80 %) összesen:				15	0	0	30	26	71	0	0	71		
3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)		
0982- 06/Kreatív szakmai tervezés	Általános tervezési alap- ismeretek	048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás		15	15				30			30		
		048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai			20	25	30	40			115		115	
modul órászám (80 %) összesen:				15	35	25	30	40	30	0	115	145		
4. modul száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)		
9	gek	033/1.1/x1641-06 Analog negatív labormunkálatok		9						9		9		

1641-06/Fotótechnikai alaptervénységek elvégzése	Fotótechnikai alaptervénységek elvégzése	033/1.2/x1641-06 Analog pozitív labormunkálatok	11						11		11
		033/1.3/x1641-06 Digitalizálás és digitális képfeldolgozás	18						18		18
		033/1.4/x1641-06 Szakmai elmélet és anyagismeret	18					18			18
modul óraszám (80 %) összesen:			56	0	0	0	0	18	38	0	56

5. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1642-06/A felvétélkészítés előkészítőtelnek elvégzése	A fotográfiai feladat elhelyezése a fotótörténet-fotóesztétika egyetemes rendszerében, és a konkrét feladat anyagi, technikai, személyi és adminisztrációs követelményeinek feltérképezése és biztosítása	033/1.1/1642-06	Forrásanyag- és információgyűjtés, koncepció kialakítása	9						9		9	
		033/1.2/1642-06	A személyi feltételek meghatározása, biztosítása	8						8		8	
		066/1.3/1642-06	A tárgyi feltételek (helyszín, világítás, eszközök) biztosítása	8						8		8	
		033/1.4/1642-06	A fotografálás, mint célirányos revékenység	10						0			
		033/1.5/1642-06	Fotótörténet (a feladat előzményeinek rendszere)	18					27	45			45
modul óraszám (80 %) összesen:				53	0	0	0	27	45	25	0	70	
6. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1643-06/Esemény- és riportfénykép készítése	Általában önállóan, függetlenül létező, a saját helyén és idejében játszódó történés fotográfiai ábrázolása.	033/1.1/1643-06	Zsánerkép készítése	29						29		29	
		033/1.2/1643-06	Portré, csoportkép készítése		19					19		19	
		033/1.3/1643-06	Esemény- és riportfotó készítése		36			18		54		54	
		033/1.4/1643-06	Fotóillusztráció készítése	30				30		60		60	
		033/1.5/1643-06	Fotóösszé készítése	37				30		67		67	
		033/1.6/1643-06	Az esemény- és riportfényképezés fotó- és technikatörténete			37				37	37		37
		033/1.7/1643-06	Az esemény- és riportfényképezés esztétikai, etikai és jelentéstani alapjai			20					20		20
modul óraszám (80 %) összesen:				96	112	0	0	78	37	286	0	286	
7. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1644-06/A/alkalmazott fotográfia készítése	Megrendelésre készülő, a megrendelő céljainak megfelelő felvételek előállítása.	033/1.1/1644-06	Reprodukció, dokumentumfelvétel készítése		12					12		12	
		033/1.2/1644-06	Tárgyfotó, csendélet készítése		24					24		24	
		033/1.3/1644-06	Táj- és városkép készítése		24		20			44		44	
		033/1.4/1644-06	Glamour- és aktfelvétel készítése		33		35			68		68	
		033/1.5/1644-06	Reklámfotó készítése			49	35	30		114		114	
		033/1.6/1644-06	Lakossági fotószolgáltatás végzése			28				28		28	
		033/1.7/1644-06	Az alkalmazott fotográfia technika- és fotótörténete				32	16		48		48	
		033/1.8/1644-06	Az alkalmazott fotográfia esztétikai és szemiotikai alapjai				24			24		24	
modul óraszám (80 %) összesen:				0	93	133	106	30	72	290	0	362	
8. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1645-06/Képzőművészeti fotográfia készítése	Képzőművészeti értékkel bíró, képalakítási szándékot tükröző, akár pusztán "önmagukért való" képek készítése.	033/1.1/1645-06	Technikai és anyagkísérletek a fotó formanyelvi lehetőségeinek megismerésére			38	28			66		66	
		033/1.2/1645-06	Műalkotások készítése képzőművészeti fotóhasználattal			40	40			80		80	
		033/1.3/1645-06	A képzőművészeti fotóhasználat története és társművészeti összefüggései			21	31		52			52	
modul óraszám (80 %) összesen:				0	0	99	99	0	52	146	0	198	

9. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1646-06/A fényműve- zés utómunkálatok elvégzése – és a komplex fotográfia vizsgafeladat előkészítése	A fényművezéshez kapcsolódó utómunkálatok (képszerkesztés, prezentáció, archiválás, stb.) elvégzése	033/1.1/1646-06	Képszerkesztés és szöveges információk megírása					111		111		111
		033/1.2/1646-06	Prezentáció és archiválás		10			10		20		20
		033/1.3/1646-06	Szerzői-, munkajogi és pénzügyi adminisztráció, szakmai jelenlét		5			15	20			
modul óraszám (80 %) összesen:				0	15	0	0	136	20	131	0	151
éves óraszámok (80%) mindösszesen				557	562	573	505	637	848	916	1097	2824
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				696	703	716	631	796	1 060	1 145	1 371	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya: 30/70 %



1./B. Az 54 211 01 0000 00 00 azonosító számú, Alkalmazott fotográfus megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenharmadik évfolyamig													
1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
0980-06/ Művészetelméleti alappozás és ábrázolási gyakorlat	Általános vizuális művészeti alapismeretek	Művészettörténet	048/1.1/0980-06 Művészettörténet a kezdetektől az ókorig	32					32			32	
			048/1.2/0980-06 A művészettörténet korszakai - a román stílus és a gótika	32					32			32	
			048/1.3/0980-06 A reneszánsz és a barokk művészete		60					60			60
			048/1.4/0980-06 A XVIII-XIX. század művészeti irányzatai			60				60			60
			048/1.5/0980-06 A modern művészet				41	26		67			67
			048/1.6/0980-06 Műalkotások elemzése					20		20			20
			048/1.7/0980-06 Klasszikus és kortárs alkotók, életművek kiemelése						24	24			24
			048/1.8/0980-06 Hazai és külföldi műgűjtemények						12	12			12
			048/1.9/0980-06 Néprajz és népművészet alapfogalmai				32			32			32
		048/1.10/0980-06 A magyar népművészet				60			60			60	
		Rajz, festés, mintázás	048/1.11/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés alapjai	90	60							150	150
			048/1.12/0980-06 Szabadkézi rajzolás és festés szabályai	60	105							165	165
			048/1.13/0980-06 Összetett rajzi feladatok			60	90	70				220	220
			048/1.14/0980-06 A rajzolás és festés technikai és kifejezési lehetőségei			60	90	62				212	212
			048/1.15/0980-06 Térbeli megjelenítés			56	60	35	30			181	181
			048/1.16/0980-06 Betűrajz-tipográfia	18	28				52			98	98
		Ábrázoló geometria	048/1.17/0980-06 Térábrázolási rendszerek	30							30		30
			048/1.18/0980-06 Térbeli szerkesztési feladatok	30							30		30
		<b>modul órászám (80 %) összesen:</b>			<b>292</b>	<b>309</b>	<b>332</b>	<b>276</b>	<b>276</b>	<b>459</b>	<b>0</b>	<b>1026</b>	<b>1485</b>
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
0981-06/Munkavállalással és vállalkozással kapcsolatos gazdasági és jogi ismeretek	Vállalkozások vagy az egyéni alkotókönyvezet tervezése, szabályszerű működése	048/1.1/0981-06 A technikai környezet, a munkafeltételek ismerete. Baleset-, munka-, tűz- és környezetvédelmi előírások		15					15			15	
		048/1.2/0981-06 Ónálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése, gazdasági háttere						26	26			26	
		048/1.3/0981-06 Ónálló alkotótevékenység vagy alkalmazotti munka szervezése, jogi háttere					30		30			30	
<b>modul órászám (80 %) összesen:</b>				<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>71</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	
3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
0982-06/Kreatív szakmai tervezés	Általános tervezési alapismeretek	048/1.1/0982-06 A tervezői szemlélet és problémamegoldás		20	20				40			40	
		048/1.2/0982-06 A tervezési munka fázisai			20	20	30	40			110	110	
<b>modul órászám (80 %) összesen:</b>				<b>20</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>110</b>	<b>150</b>	
4. modul száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
1641-06/Fotótechnikai alaptévékenységek elvégzése	Fotótechnikai alaptévékenységek elvégzése	033/1.1/x1641-06 Analog negatív labormunkálatok		9						11		9	
		033/1.2/x1641-06 Analog pozitív labormunkálatok		11						18		11	
		033/1.3/x1641-06 Digitalizálás és digitális képfeldolgozás		18						20		18	
		Szakmai elmélet és anyagismeret		20						20		20	
<b>modul órászám (80 %) összesen:</b>				<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>49</b>	<b>0</b>	<b>58</b>	
5. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	

1642-06/A felvétélfelkészítés előkészítőjeinek elvégzése	A fotográfiai feladat elhelyezése a fotótörténet-fotóesztétika egyetemes rendszerében, és a konkrét feladat anyagi, technikai, személyi és adminisztrációs követelményeinek feltérképezése és biztosítása	033/1.1/x1642-06 Forrásanyag- és információgyűjtés, koncepció kialakítása	9						9		9
		033/1.2/1642-06 A személyi feltételek meghatározása, biztosítása	8						8		8
		066/1.3/1642-06 A tárgyi feltételek (helyszín, világítás, eszközök) biztosítása	8						8		8
		033/1.4/1642-06 A fotográfálás, mint célirányos revékenység	10						10		10
		033/1.5/x1642-06 Fotótörténet (a feladat előzményeinek rendszere)	18				27	45			45
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>			<b>53</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	<b>35</b>	<b>0</b>	<b>80</b>

6. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1643-06/Esemény- és riportfénykép készítése	Általában fölültek függetlenül létező, a saját helyén és idejében készülő fotográfiai ábrázolása.	033/1.1/1643-06	Zsánerkép készítése	29						29		29	
		033/1.2/1643-06	Portré, csoportkép készítése		15					15		15	
		033/1.3/1643-06	Esemény- és riportfotó készítése		36			18		54		54	
		033/1.4/1643-06	Fotóillusztráció készítése	30				30		60		60	
		033/1.5/1643-06	Fotóösszé készítése	37				30		67		67	
		033/1.6/1643-06	Az esemény- és riportfényképezés fotó- és technikatörténete		40					40			40
		033/1.7/1643-06	Az esemény- és riportfényképezés esztétikai, etikai és jelentéstani alapjai		20					20			20
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>96</b>	<b>111</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>78</b>	<b>40</b>	<b>245</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	
7. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1644-06/AIalkalmazott fotográfia készítése	Megrendelésre készülő, a megrendelő céljainak megfelelő felvételek előállítás.	033/1.1/1644-06	Reprodukció, dokumentumfelvétel készítése		12					12		12	
		033/1.2/1644-06	Tárgyfotó, csendélet készítése		24					24		24	
		033/1.3/1644-06	Táj- és városkép készítése		24		20			44		44	
		033/1.4/1644-06	Glamour- és aktfelvétel készítése		33		35			68		68	
		033/1.5/1644-06	Reklámfotó készítése			49	35	30		114		114	
		033/1.6/1644-06	Lakossági fotószolgáltatás végzése			28				28			28
		033/1.7/1644-06	Az alkalmazott fotográfia technika- és fotótörténete			35	25			60			60
		033/1.8/1644-06	Az alkalmazott fotográfia esztétikai és szemiotikai alapjai			25				25			25
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>0</b>	<b>93</b>	<b>137</b>	<b>115</b>	<b>30</b>	<b>85</b>	<b>290</b>	<b>0</b>	<b>375</b>	
8. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1645-06/Képzőművészeti fotográfia készítése	Képzőművészeti értékkel bíró, képzőművészeti szándékot tükröző, akár pusztán "önmegjelölő" képek készítése.	033/1.1/1645-06	Technikai és anyagkísérletek a fotó formanyelvi lehetőségeinek megismerésére			30	30			60		60	
		033/1.2/1645-06	Műalkotások készítése képzőművészeti fotóhasználattal			30	35			65		65	
		033/1.3/1645-06	A képzőművészeti fotóhasználat története és társadalmi összefüggései			25	35			60			60
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>85</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>125</b>	<b>0</b>	<b>185</b>	
9. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1646-06/A fényképezés utómunkáinak elvégzése és a komplex fotográfiai vizsgafeladat előkészítése	A fényképezéssel kapcsolódó utómunkák (képszerkesztés, prezentáció, archiválás, stb.) elvégzése	033/1.1/1646-06	Képszerkesztés és szöveges információk megírása					85		85		85	
		033/1.2/1646-06	Prezentáció és archiválás	15				5		20		20	
		033/1.3/1646-06	Szerzői-, munkajogi és pénzügyi adminisztráció, szakmai jelenlét	10			20			30			30
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>25</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>135</b>	
<b>éves óraszámok (80%) mindösszesen</b>				<b>559</b>	<b>553</b>	<b>574</b>	<b>571</b>	<b>567</b>	<b>850</b>	<b>849</b>	<b>1136</b>	<b>2824</b>	
<b>éves óraszámok (100%) mindösszesen</b>				<b>699</b>	<b>691</b>	<b>718</b>	<b>714</b>	<b>709</b>	<b>1063</b>	<b>1061</b>	<b>1420</b>	<b>3530</b>	

Elmélet/gyakorlat aránya: 30/70 %