

# EGYHÁZZENÉSZ

## I. Általános irányelvek

### 1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 54 212 02 Egyházzeneész szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézményt fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

### 2. Az elágazások OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 212 02

A szakképesítés megnevezése: Egyházzeneész

Szakképesítések köre:

Elágazások:

Azonosítószám: 54 212 02 0010 54 01

Megnevezés: Kántor-énekvezető

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 3 év, 5 év

Elmélet aránya: 40 %

Gyakorlat aránya: 60 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 54 212 02 0010 54 02  
Megnevezés: Kántor-kórusvezető

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 3 év, 5 év

Elmélet aránya: 40 %

Gyakorlat aránya: 60 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 54 212 02 0010 54 03  
Megnevezés: Kántor-organista

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 3 év, 5 év

Elmélet aránya: 40 %

Gyakorlat aránya: 60 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

### **3. A képzés szervezésének feltételei**

#### **Személyi feltételek**

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

#### **Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege**

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- **szaktanterem**
- **könyvtár**
- **iroda**
- **hangversenyterem**
- **hangversenyezésre alkalmas helyiség**
- **egyházi gyülekezeti helyiség**
- **stúdió**
- **orgonaterem**
- **utcai környezet**
- **műhely**

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

#### 4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: -

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: -

Előírt gyakorlat: -

Elérhető kreditek mennyisége: -

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

#### 5. Az elágazások munkaterülete

**A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:**

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

**A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:**

Az egyházzenesz gyülekezetének zenei életében alakítólag részt vesz, s azt szakterületének megfelelően irányítja

A kántor-énekvezető ellátja a felekezetének megfelelő istentiszteleten az egyházzenei szolgálatot, az egyházi ének tanítását, vezetését, kíséretét

A kántor-kórusvezető a kórossal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez, gyülekezetében az egyházzenét tanítja, irányítja

A kántor-organista az istentiszteleti alkalmakon a gyülekezet énekét és az énekkart kíséri, és azt a liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 05	Népzene
54 212 04	Klasszikus zenész
54 212 03	Jazz-zenész
31 212 01	Szórakoztató zenész II.

## **6. A képzés célja**

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátítása.

A cél elérése érdekében el kell sajátítani a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

## **7. Az elágazások követelménymoduljai**

### **A szakmai követelménymodulok felsorolása:**

#### **A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1436-06 Zenész alapmodul**

#### **A szakmai követelménymodul tartalma:**

##### **Feladatprofil:**

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket  
Zeneileg műveli hallását  
Kifejleszti belső hallását  
Használja a relatív és az abszolút rendszert  
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál  
Lapról énekel különböző kulcsokban  
Lapról énekel önmagát zongorán kísérvé  
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra  
Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van  
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez  
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza  
A zeneműveket harmóniailag elemzi  
A zeneműveket formailag elemzi  
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza  
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat  
Zeneművet ad elő  
Többszólamú mű előadásában vesz részt  
Memorizál  
Különböző stílusokban improvizál  
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban  
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban  
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét  
Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Tájékozódik a különböző népek zenéjében  
Népdalt elemez  
Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja  
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)  
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)  
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban  
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt  
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit  
Felkészül a felvételre  
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)  
Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)  
Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét  
Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)  
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva  
A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonysági koncert)

## **Tulajdonságprofil:**

### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempó tartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

### Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás

Szorgalom, igyekezet  
Megbízhatóság  
Önfegyelem  
Türelem  
Stressztűrő képesség  
Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság  
Pontosság  
Önállóság

**Társas kompetenciák:**

Kapcsolatteremtő készség  
Empatikus készség  
Kommunikációs rugalmasság  
Tolerancia  
Kompromisszumkészség  
Kezdeményező-készség  
Motiválhatóság  
Motiváló készség  
Irányíthatóság  
Irányítási készség  
Határozottság

**Módszerkompetenciák:**

Rendszerező képesség  
Felfogóképesség  
Áttekintő képesség  
Hibakeresés (diagnosztizálás)  
Problémaelemzés, -feltárás  
Problémamegoldás, hibaelhárítás  
Általános tanulóképesség  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Információgyűjtés  
Módszeres munkavégzés  
Intenzív munkavégzés  
Tervezési képesség  
Figyelem-összpontosítás  
Figyelemmegosztás  
Kontroll (ellenőrző képesség)  
Eredményorientáltság  
Kreativitás, ötletgazdagság

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1476-06 Egyházi zene szolgáltatása**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Az egyházi zeneműveket, népénekeket más hangnembe transzponálja  
Megérti és magyarázza a népének-szövegeket



Elemzi a népénekeket  
 Felekezetének repertoárját kottából énekli  
 Olvassa a korabeli hangjegyírást  
 Az egyházi alkalomhoz illően különböző stílusokban improvizál  
 Ismeri az egyházi liturgiát és annak rendjét, szabályait  
 Ismeri a liturgikus énekeket (egyházi népének, graduálék stb.)  
 Járatos a bibliában, a hitvallási iratokban  
 Ismeri felekezete alapvető tanításait, történetét  
 Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra (és intonációra)  
 Pontosán értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat  
 Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő  
 Az egyházzenet szép, kifejező hangon szólaltatja meg  
 A zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja  
 Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő  
 Alapvető ismeretekkel rendelkezik az orgonáról és a harmóniumról, és azokat képes megszólaltatni  
 Tájékozódik az egyházzene-történetében  
 Egyházzenei anyagot tanulmányoz  
  
 Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt  
  
 Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit  
 A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)  
 Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)  
 A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)  
 A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze  
 Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről  
 Átbeszéli a programot az egyházi előljáróval  
 Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol stb.)  
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán  
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát  
 Vokális vagy hangszeres együttest vezet  
 Templomi szolgálatot lát el  
 Megtervezi a felvétel anyagát  
 A felvételhez helyszínt, stúdiót választ  
 Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t  
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait  
 Szövegszerkesztő programot kezel  
 Használja az internet szolgáltatásait

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Egyházi hangsorok, skálák
- A Négyszólamú szerkesztés
- A Egyházzene története és irodalma
- A Az egyházi liturgia története
- A A liturgia elemei

- A Hittan
- B Biblia
- A Egyházi népének
- A Gregorián ének
- A Alapszintű orgonajáték
- A Orgonaismeret
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempó tartás
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Lapról olvasás
- B A repertoár memorizálása

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Döntésképeség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Konszenzuskészség

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Körültekintés, elővigyázatosság
- Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1477-06 Egyházi énekek vezetése**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Előénekesként határozottan vezeti a gyülekezet énekét
- Tanítja az egyházi éneket a gyülekezetnek
- Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli
- Tisztán intonál
- Helyesen lélegzik
- Ügyel hangjának egészségére

**Tulajdonságprofil:**

## Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Természetes, oldott éneklés
- A Hangegészségtan
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

## Személyes kompetenciák:

- Erős fizikum
- Állóképesség

## Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

## Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:****1478-06 Kórus vezetése****A szakmai követelménymodul tartalma:****Feladatprofil:**

- A kórus vezetőjeként határozottan vezeti a gyülekezet énekét
- Vezényli a kórust
- A kórossal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez
- Alkalmanként egyházzenei hangversenyeken kórusával közreműködik
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel
- Ügyel hangjának egészségére

**Tulajdonságprofil:**

## Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Természetes, oldott éneklés
- A Hangegészségtan
- A Énekkari gyakorlat
- A Kórusvezetés
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Térlátás
- Állóképesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**1479-06 Kántori tevékenységek gyakorlása, orgonálás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- Kántor-orgonistaként határozottan vezeti a gyülekezet énekét
- A kórossal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez
- A liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja az istentiszteletet
- Improvizál
- Zenei kíséretet ad
- Egyházi zeneműveket hangszerel, harmonizál
- Átiratokat készít
- Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz
- Hangszerén szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
- Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
- Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B Ellenpont
- B Számozott basszusjáték (continuo)
- A Improvizáció
- A Billentés
- A Ritmus, tempótartás

- A Előadói készség
- A Művészi kifejezésmód
- A Lapról olvasás
- A Regisztráció
- A Hangszerismeret
- A Természetes, oldott éneklés
- A Idegen nyelvek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Kézügyesség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4 Hangszeres készség
- 5 Manuális készség
- 5 Előadói készség
- 5 Énekhangképzési készség

Személyes kompetenciák:

Állóképesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

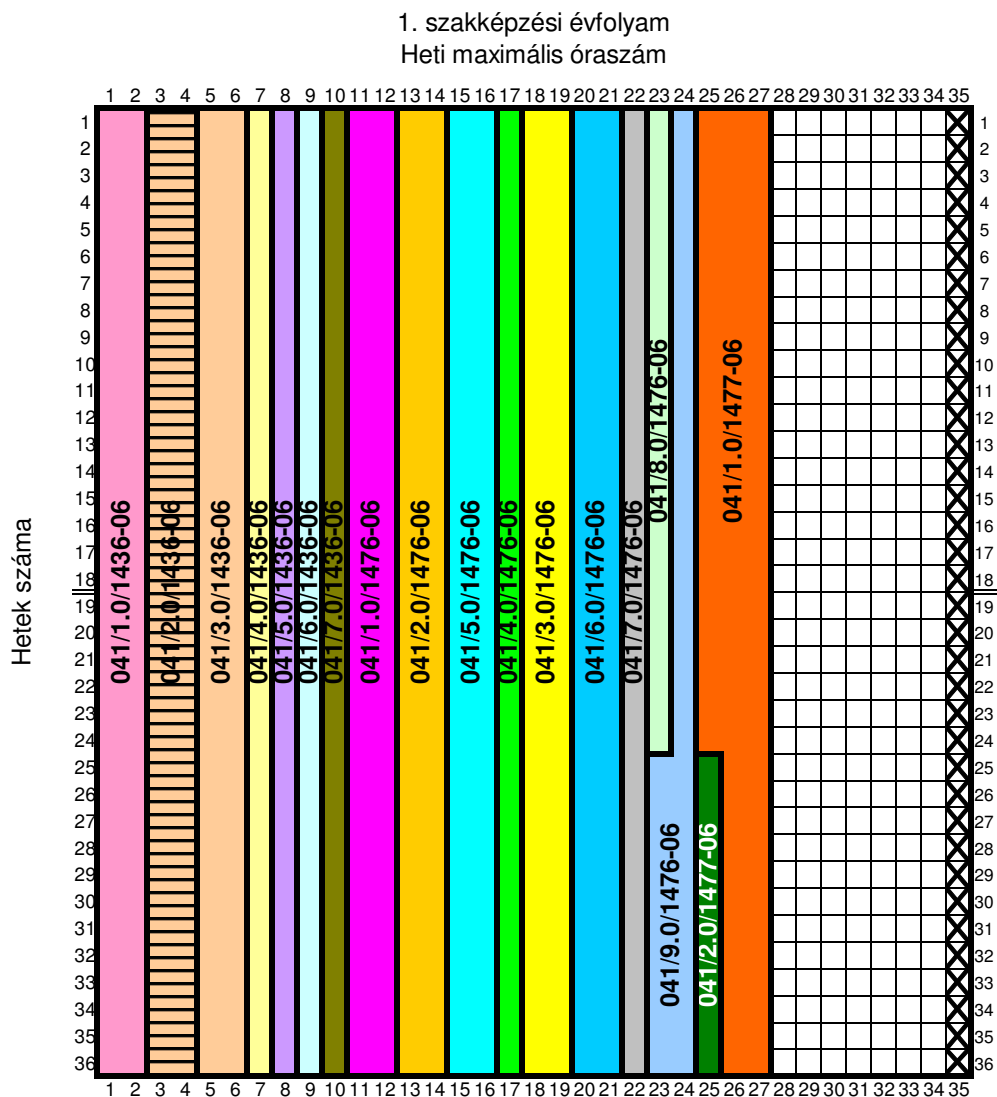
<b>Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekvezető megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1476-06	Egyházi zene szolgáltatása
1477-06	Egyházi énekek vezetése

<b>Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1476-06	Egyházi zene szolgáltatása
1478-06	Kórus vezetése

<b>Az 54 212 02 0010 54 03 azonosító számú, Kántor-organista megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1436-06	Zenész alapmodul
1476-06	Egyházi zene szolgáltatása
1479-06	Kántori tevékenységek gyakorlása, orgonálás

## 8. A képzés szerkezete

### Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekvezető megnevezésű elágazás időterve



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

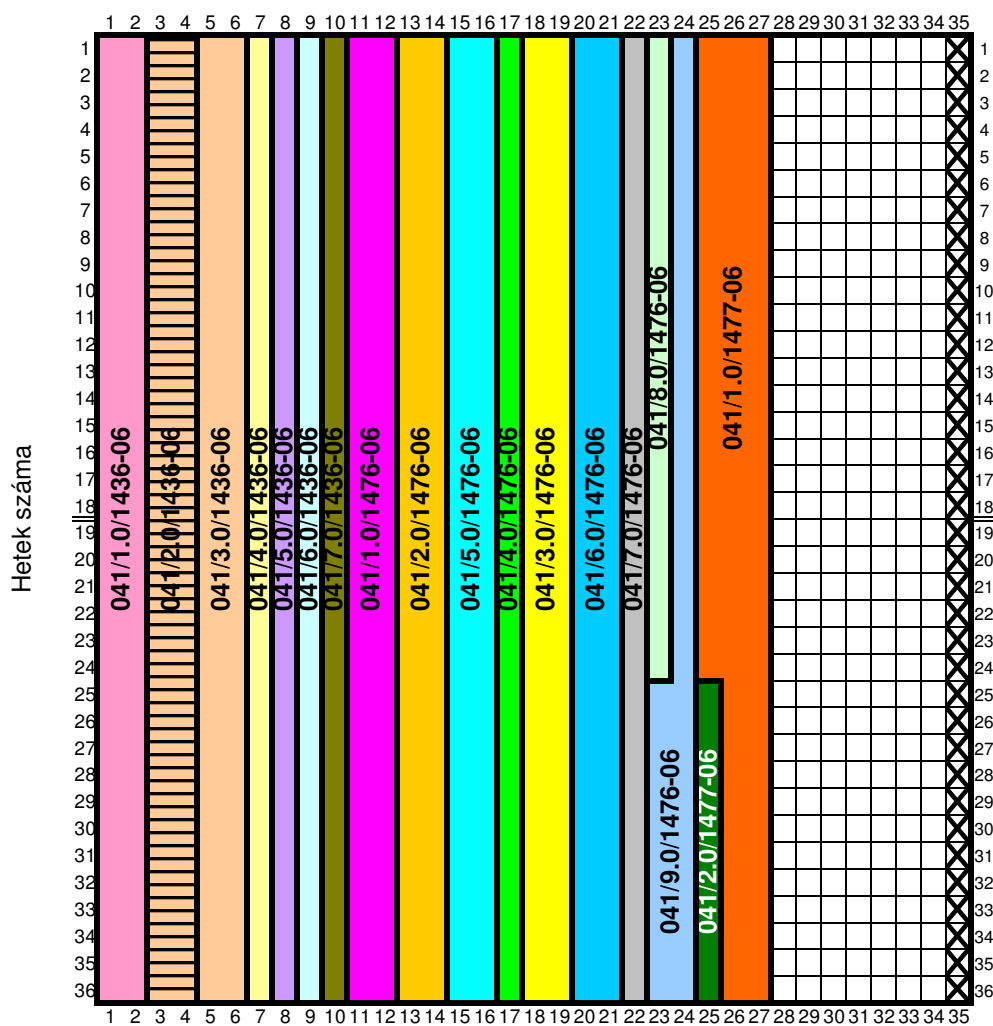
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

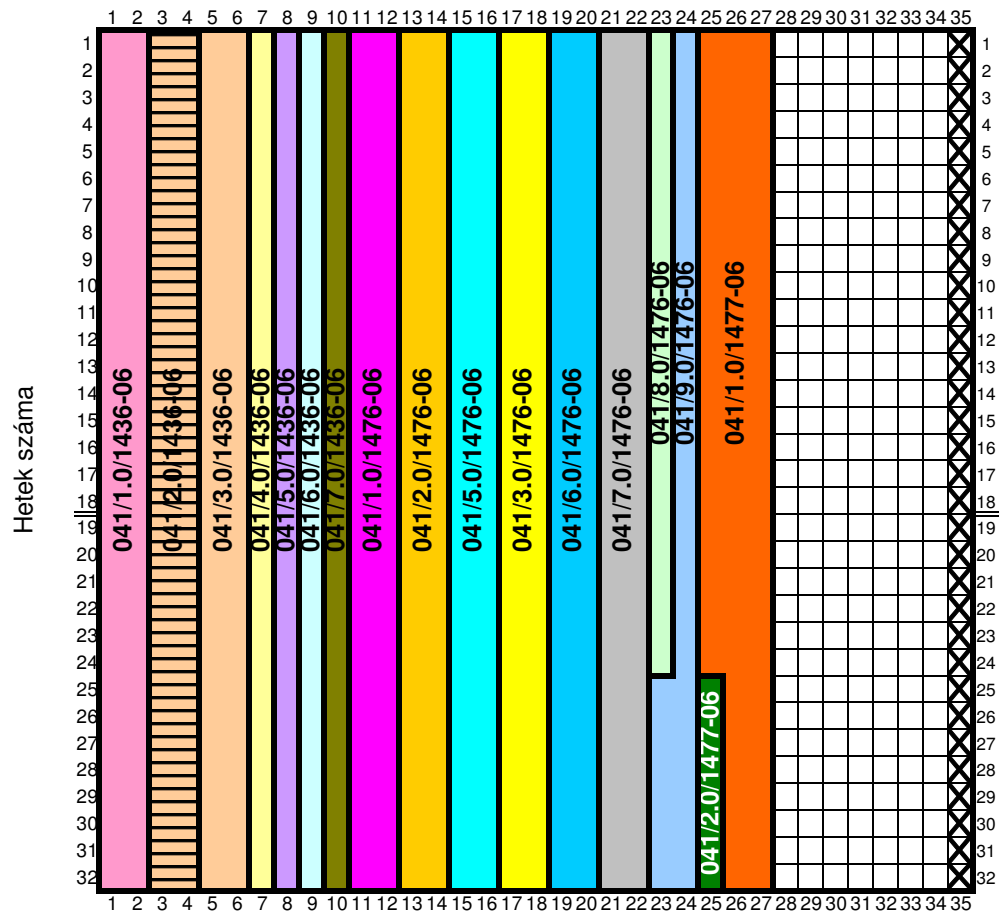
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.



3. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

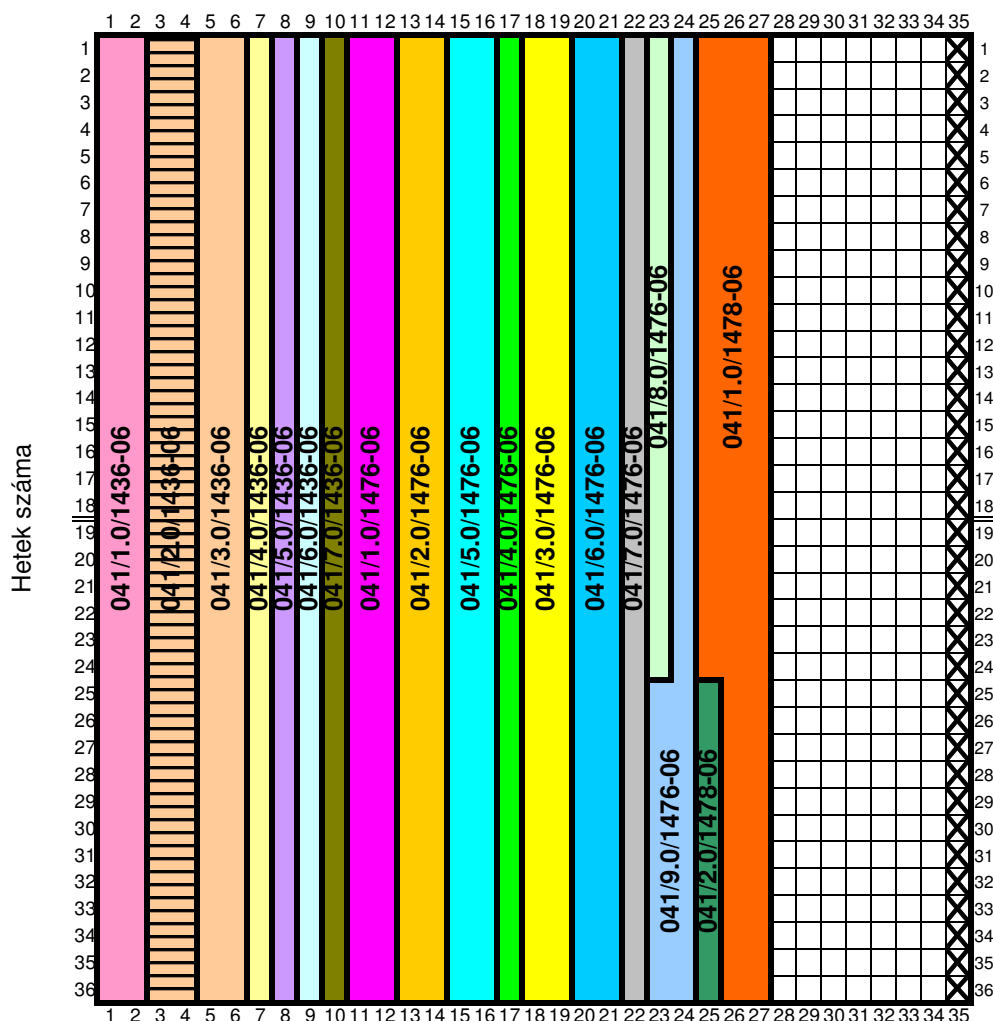
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszűntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű  
elágazás időterve**

1. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

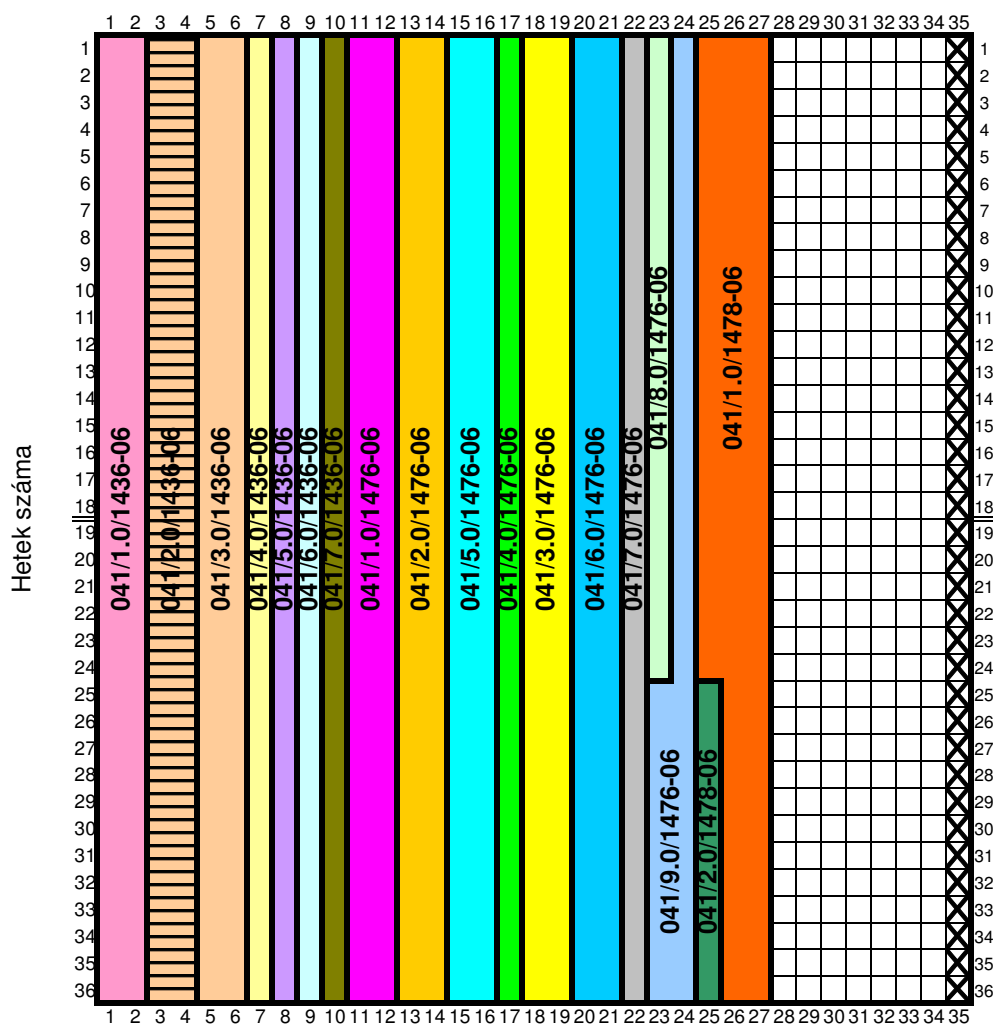
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

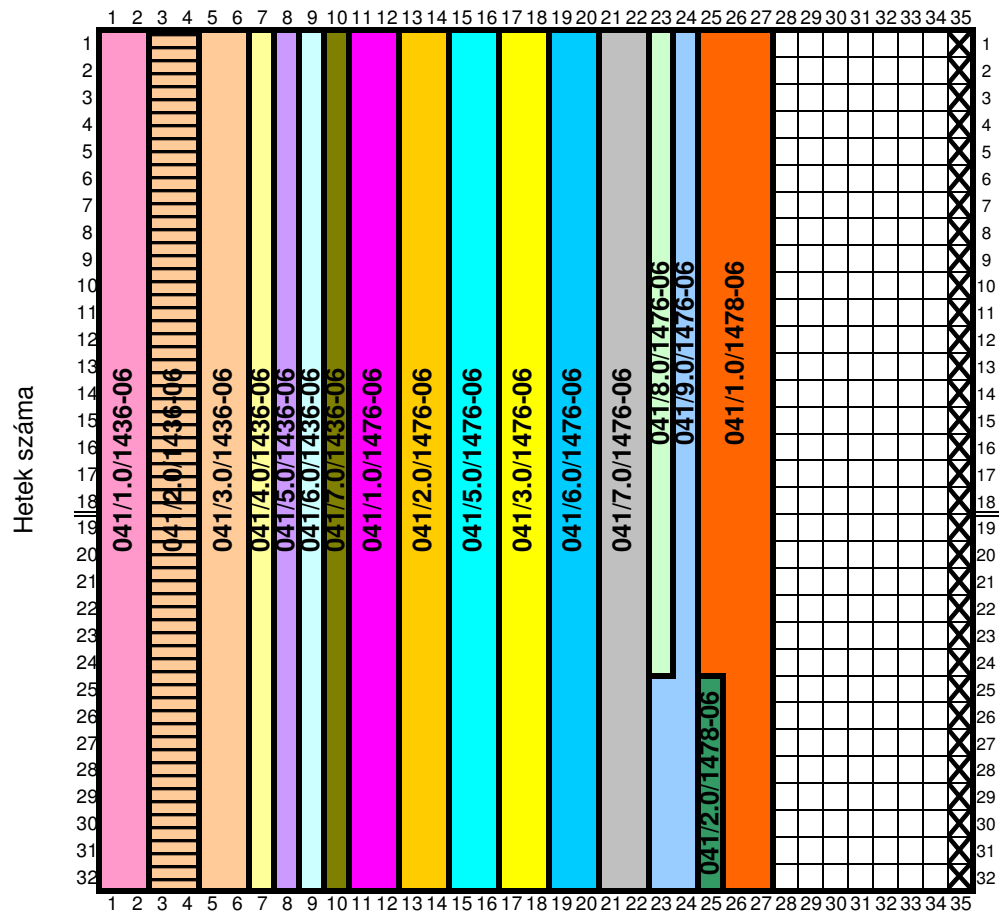
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

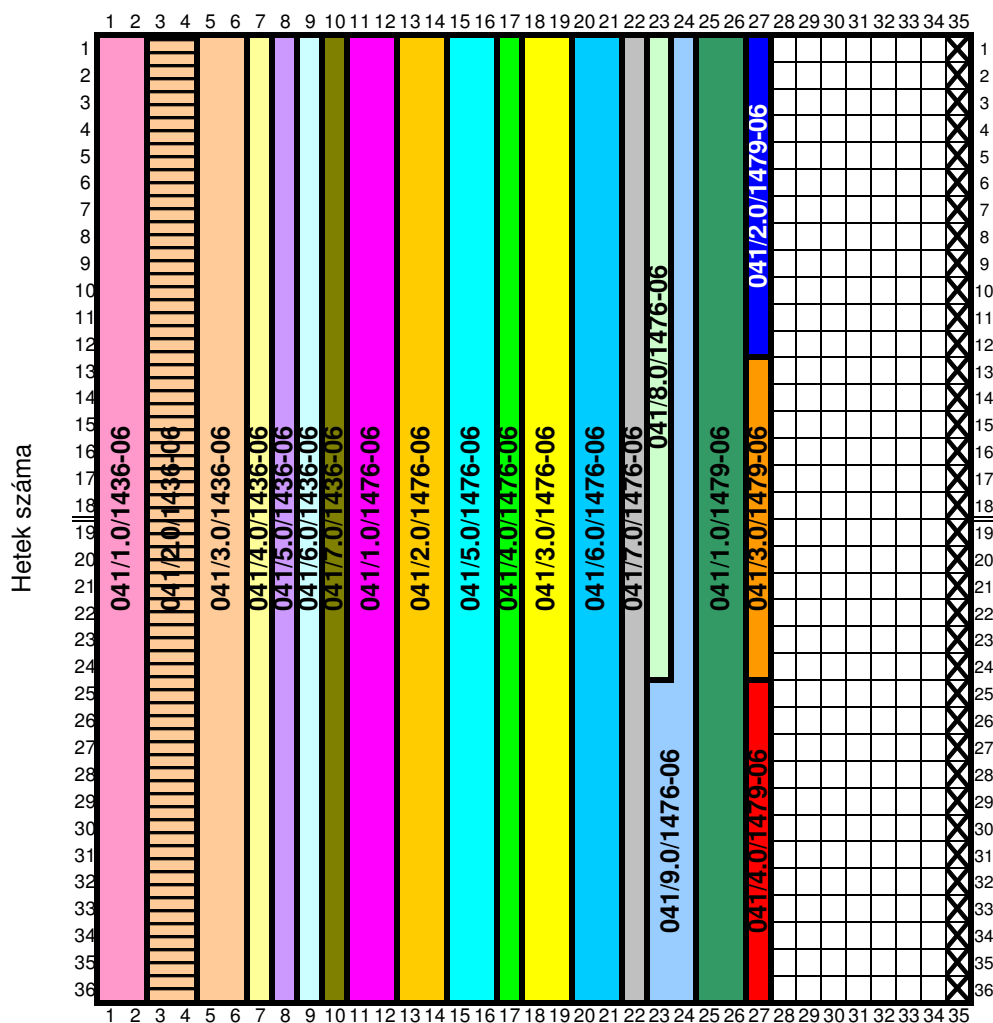
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszűntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 54 212 02 0010 54 03 azonosító számú, Kántor-orgonista megnevezésű  
elágazás időterve**

1. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

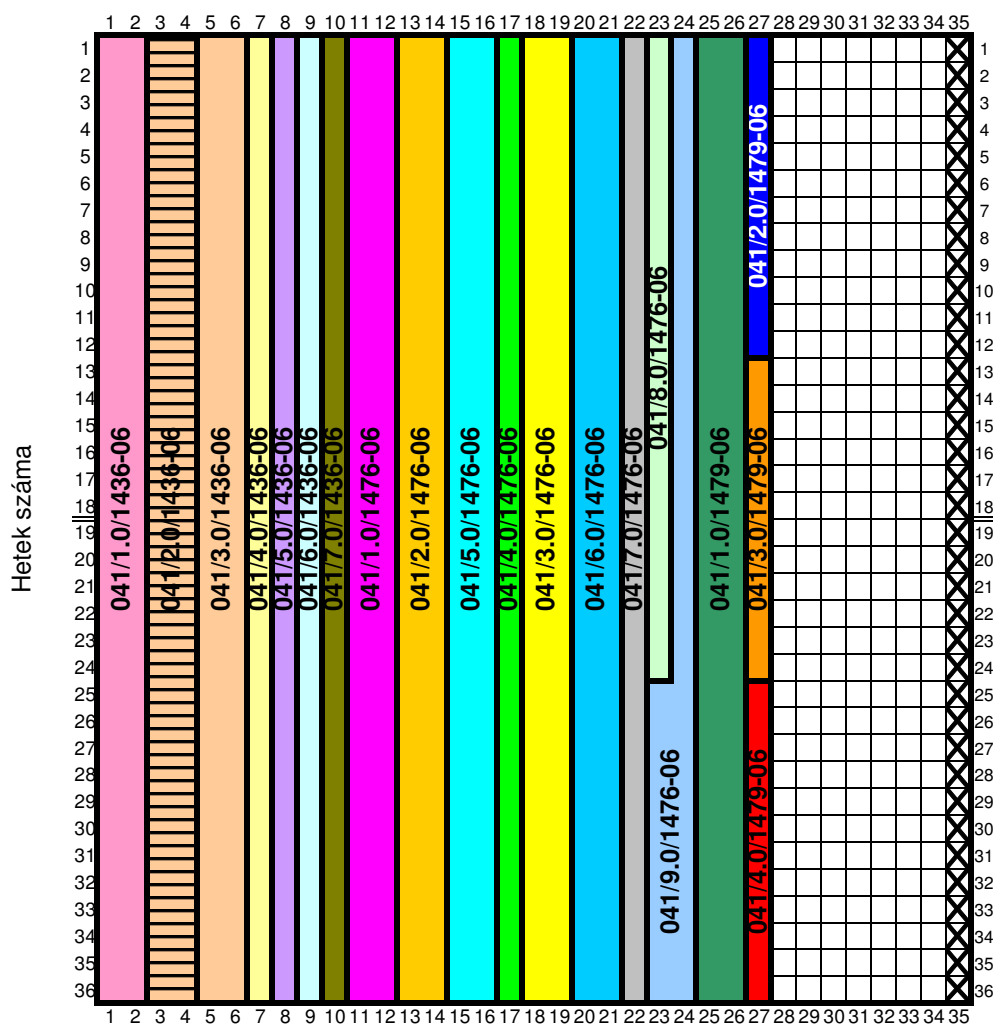
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

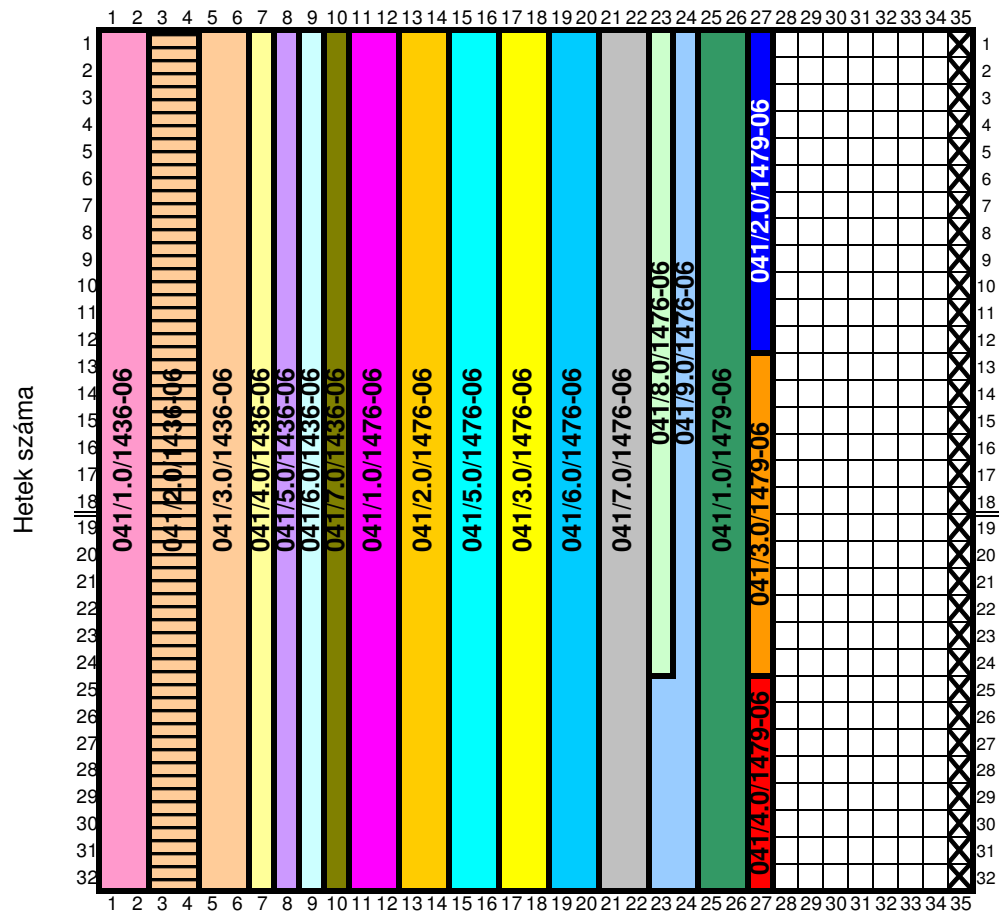
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszűntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekvezető megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>A tananyagegység</b>						
<b>sorszám</b>	<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>	<b>óraszám</b>			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
1	041/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
2	041/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
3	041/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
4	041/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
5	041/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
6	041/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
7	041/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
8	041/1.0/1476-06	Liturgia	208	0	0	208
9	041/2.0/1476-06	Hittan	208	0	0	208
10	041/3.0/1476-06	Gyülekezeti ének-népének	0	208	0	208
11	041/4.0/1476-06	Zeneelmélet	72	0	0	72
12	041/5.0/1476-06	Egyházzene-irodalom	0	208	0	208
13	041/6.0/1476-06	Hangszer	0	0	208	208
14	041/7.0/1476-06	Előadói gyakorlat	0	0	136	136
15	041/8.0/1476-06	Gyűjtés	0	72	0	72
16	041/9.0/1476-06	Számítástechnika	136	0	0	136
17	041/1.0/1477-06	Énekes előadás	0	0	280	280
18	041/2.0/1477-06	Hangegészségtan	0	32	0	32
<b>Mindösszesen óra:</b>			<b>1198</b>	<b>778</b>	<b>832</b>	<b>2808</b>

*A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati októnál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.*



**Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>A tananyagegység</b>						
<b>sorszáma</b>	<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>	<b>óraszám</b>			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
19	041/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
20	041/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
21	041/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
22	041/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
23	041/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
24	041/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
25	041/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
26	041/1.0/1476-06	Liturgia	208	0	0	208
27	041/2.0/1476-06	Hittan	208	0	0	208
28	041/3.0/1476-06	Gyülekezeti ének-népelek	0	208	0	208
29	041/4.0/1476-06	Zeneelmélet	72	0	0	72
30	041/5.0/1476-06	Egyházzene-irodalom	0	208	0	208
31	041/6.0/1476-06	Hangszer	0	0	208	208
32	041/7.0/1476-06	Előadói gyakorlat	0	0	136	136
33	041/8.0/1476-06	Gyűjtés	0	72	0	72
34	041/9.0/1476-06	Számítástechnika	136	0	0	136
35	041/1.0/1478-06	Énekes előadás	0	0	280	280
36	041/2.0/1478-06	Hangegészségtan	0	32	0	32
<b>Mindösszesen óra:</b>			<b>1198</b>	<b>778</b>	<b>832</b>	<b>2808</b>

*A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatonál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.*

**Az 54 212 02 0010 54 03 azonosító számú, Kántor-organista megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>A tananyagegység</b>						
<b>sorszáma</b>	<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>	<b>óraszám</b>			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
37	041/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
38	041/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
39	041/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
40	041/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
41	041/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
42	041/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
43	041/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
44	041/1.0/1476-06	Liturgia	208	0	0	208
45	041/2.0/1476-06	Hittan	208	0	0	208
46	041/3.0/1476-06	Gyülekezeti ének-népelek	0	208	0	208
47	041/4.0/1476-06	Zeneelmélet	72	0	0	72
48	041/5.0/1476-06	Egyházzene-irodalom	0	208	0	208
49	041/6.0/1476-06	Hangszer	0	0	208	208
50	041/7.0/1476-06	Előadói gyakorlat	0	62	74	136
51	041/8.0/1476-06	Gyűjtés	0	72	0	72
52	041/9.0/1476-06	Számítástechnika	136	0	0	136
53	041/1.0/1479-06	Hangszeres játék	0	208	0	208
54	041/2.0/1479-06	Énekes tevékenység	0	0	36	36
55	041/3.0/1479-06	Egyéb zenei tevékenységek	0	0	36	36
56	041/4.0/1479-06	Hangszer	0	16	16	32
<b>Mindösszesen óra:</b>			<b>1198</b>	<b>1032</b>	<b>578</b>	<b>2808</b>

*A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatónál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.*

*A párhuzamos képzés óraterv-táblázatának mintájára a tananyagegységek neve az érettségi utáni hároméves képzésben is szükség szerint behelyettesíthetők a mellettük szereplő tananyag/tantárgy oszlop elnevezésével. Ugyanígy a tananyagelemek is átcsoportosíthatóak.*

## **9. Az elágazások vizsgáztatási követelményei**

### **A szakmai vizgára bocsátás feltételei:**

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az elágazások vizsgáival megegyezik

## **A szakmai vizsga részei:**

### **1. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1436-06 Zenész alapmodul**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 80%

2. feladat 20%

### **2. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1476-06 Egyházi zene szolgáltatása**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés-gyakorlat, hittan, liturgia

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Zeneszerzés-elmélet, egyházzene-irodalom, gregorián ének, népének

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 60%

2. feladat 40%

### **3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1477-06 Egyházi énekek vezetése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés gyakorlat, liturgia, orgonaismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Karvezetés, orgonajáték, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 75 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 45%

2. feladat 55%

#### **4. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1478-06 Kórus vezetése**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés gyakorlat, liturgia, orgonaismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Karvezetés, orgonajáték, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 75 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 45%

2. feladat 55%

#### **5. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1479-06 Kántori tevékenységek gyakorlása, orgonálás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Zeneszerzés gyakorlat, liturgia, orgonaismeret

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Karvezetés, orgonajáték, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 75 perc

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 45%

2. feladat 55%

### **A szakmai vizsga értékelése %-osan**

Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekvezető megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 30
2. vizsgarész: 30
3. vizsgarész: 40

Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 30
2. vizsgarész: 30
4. vizsgarész: 40

Az 54 212 02 0010 54 03 azonosító számú, Kántor-orgonista megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 30
2. vizsgarész: 30
5. vizsgarész: 40

### **A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:**

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

### **A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:**

–

#### **10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok**

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató az Egyházzenesz szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

## II. A központi program tananyagegységei

Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekvezető megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

1. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
041/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	041/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	041/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	041/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	041/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Hallásfejlesztés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Lapról éneklés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérvé

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképlet

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül



### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.3/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Diktálás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.4/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Interpretáció**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

2. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	041/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	041/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Összhangzattan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van

Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez

Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza

A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Harmóniahallás

A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák

A típus Akkordok felépítése és jelölése

A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Formatan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

3. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	041/3.1/1436-06	104	0	0	208
			041/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zenehallgatás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

4. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					
041/4.0/1436-06	Népzene	sza	041/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	041/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

B típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar és a világ népzenekeincsének, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni



5. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/5.0/1436-06	<b>Kötelező zongora</b>	sza	041/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/5.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Hangképzés
- A típus Ritmus, tempótartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Problémaelemzés, -feltárás
- Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszám a hangszeres képzéshez adódik

6. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
041/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	041/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/6.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

7. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	041/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Önmenedzselés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra,  
munkaszervezésre, menedzselésre

8. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/1.0/1476-06	Liturgia	sza	041/1.1/1476-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ismeri az egyházi liturgiát és annak rendjét, szabályait
- Ismeri a liturgikus énekeket (egyházi népének, graduálék stb.)
- A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Az egyházi liturgia története
- A típus A liturgia elemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházak istentiszteleti rendjének teológiai-liturgikai szempontból való megismerése, folyamatos tanulmányozása

9. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/2.0/1476-06	Hittan	sza	041/2.1/1476-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos a bibliában, a hitvallási iratokban  
Ismeri felekezete alapvető tanításait, történetét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hittan  
B típus Biblia

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése  
5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség  
Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A Szentírás, az egyházi hitélet megismerése, folyamatos tanulmányozása

10. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/3.0/1476-06	Gyülekezeti ének-népének	sza	041/3.1/1476-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megérti és magyarázza a népének-szövegeket
- Elemzi a népénekeket
- Felekezetének repertoárját kottából énekli
- Az egyházi zeneműveket, népénekeket más hangnembe transzponálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Egyházi népének
- A típus Gregorián ének
- A típus Hangképzés
- A típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség



Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházi népénekek, zsoltárok keletkezésének, előadásmódjának tanulmányozása és gyakorlatban való megszólaltatása, folyamatos memorizálása

11. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/4.0/1476-06	Zeneelmélet	sza	041/4.1/1476-06	72	0	0	72

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Speciális ismeretek**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Olvassa a korabeli hangjegyírást

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Egyházi hangsorok, skálák

A típus Négyszólamú szerkesztés

A típus Lapról olvasás

B típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzene olvasásához, megszólaltatásához szükséges speciális zeneelméleti tudás megszerzése, folyamatos gyakorlása

12. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/5.0/1476-06	Egyházzene-irodalom	sza	041/5.1/1476-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/5.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zenetörténet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik az egyházzene-történetében

Egyházzenei anyagot tanulmányoz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Egyházzene története és irodalma

A típus Az egyházi liturgia története

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzene történetének tanulmányozása, irodalmának folyamatosan bővülő hallgatása

13. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/6.0/1476-06	Hangszer	sza	041/6.1/1476-06	0	0	208	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/6.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Orgona**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra (és intonációra)
- Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik az orgonáról és a harmóniumról, és azokat képes megszólaltatni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Alapszintű orgonajáték
- A típus Orgonaismeret
- A típus Ritmus, tempótartás
- A típus Lapról olvasás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképesség
- Rugalmaság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

- 208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az egyházi szolgálathoz szükséges alapfokú orgonajáték és a hangszer kezeléséhez szükséges ismeretek elsajátítása

14. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
<b>041/7.0/1476-06</b>	<b>Előadói gyakorlat</b>	sza	041/7.1/1476-06	0	0	62	136
		sza	041/7.2/1476-06	0	0	30	
		sza	041/7.3/1476-06	0	0	30	
		sza	041/7.4/1476-06	0	0	14	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Felkészülés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)

A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze

Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a programot az egyházi elöljáróval

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

62 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei szolgálatra, előadásra való felkészülés

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.2/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Főpróba**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a programot az egyházi elöljáróval

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Az egyházzent szép, kifejező hangon szólaltatja meg

A zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

30 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei szolgálatot, előadást megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.3/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Előadás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
- Vokális vagy hangszeres együttest vezet
- Templomi szolgálatot lát el
- Az egyházi alkalomhoz illően különböző stílusokban improvizál
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művésziileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Előadói készség
- A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

- 30 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei szolgálat, előadás létrehozása, annak gyakorlása

### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.4/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Felvétel**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megtervezi a felvétel anyagát
- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
- Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t
- Végrehajtja a zenei rendező utasításait
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művésziileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Stúdió

Képzési idő:

14 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása



15. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/8.0/1476-06	Gyűjtés	sza	041/8.1/1476-06	0	72	0	72

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/8.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egyházzenei anyagot tanulmányoz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Egyházi népének

C típus Gregorián ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

72 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egyházzenei anyagok felkutatásához, gyűjtéséhez szükséges ismeretek megszerzése

16. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/9.0/1476-06	Számítástechnika	sza	041/9.1/1476-06	136	0	0	136

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/9.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Alapszint**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegszerkesztő programot kezeli  
Használja az internet szolgáltatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése  
5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

136 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása, gyakorlatban való használata

17. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					
041/1.0/1477-06	Énekes előadás	sza	041/1.1/1477-06	0	0	72	280
		sza	041/1.2/1477-06	0	0	208	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1477-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Énekel**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli

Tisztán intonál

Helyesen lélegzik

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

4. szint Tájékozódás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az éneklés technikájának folyamatos elsajátítása, az egyházi énekek beható ismerete és a gyakorlatban való alkalmazása

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.2/1477-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Ének vezetése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Előénekesként határozottan vezeti a gyülekezet énekét

Tanítja az egyházi éneket a gyülekezetnek

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Énekkari gyakorlat

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

4. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítás nélkül 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kórus vezetéséhez szükséges technikák, ismeretek folyamatos elsajátítása, begyakorlása

18. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/2.0/1477-06	Hangegészségtan	sza	041/2.1/1477-06	0	32	0	32

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1477-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Hangegészségtan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel hangjának egészségére

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangegészségtan

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

32 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az énekléshez szükséges anatómiai, fiziológiai ismeretek elsajátítása és a gyakorlatban való alkalmazásuk

**Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

19. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati					összes
<b>041/1.0/1436-06</b>	<b>Szolfézs</b>	sza	041/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	041/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	041/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	041/1.4/1436-06	0	50	0	

*Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés*

**1. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Hallásfejlesztés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Lapról éneklés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.3/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Diktálás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.4/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Interpretáció**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza



Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

20. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	041/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	041/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Összhangzattan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van

Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez

Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza

A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Harmóniahallás

A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák

A típus Akkordok felépítése és jelölése

A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Formatan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

21. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati	összes
041/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	041/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	041/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

### Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zenehallgatás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

22. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/4.0/1436-06	Népzene	sza	041/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	041/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a különböző népek zenéjében
- Népdalt elemez
- Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A magyar népzene története
- B típus Népzenei elemzés
- B típus Népi hangszerek
- A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar és a világ népzenekeincsenek, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

23. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	041/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/5.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra  
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempó tartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámja a hangszeres képzéshez adódik



24. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	041/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/6.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

25. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	041/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Önmenedzselés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli sajtó produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapokban való önálló eligazodásra,  
munkaszervezésre, menedzselésre

26. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/1.0/1476-06	Liturgia	sza	041/1.1/1476-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ismeri az egyházi liturgiát és annak rendjét, szabályait
- Ismeri a liturgikus énekeket (egyházi népének, graduálék stb.)
- A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Az egyházi liturgia története
- A típus A liturgia elemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az egyházak istentiszteleti rendjének teológiai-liturgikai szempontból való megismerése, folyamatos tanulmányozása

27. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
041/2.0/1476-06	Hittan	sza	041/2.1/1476-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos a bibliában, a hitvallási iratokban  
Ismeri felekezete alapvető tanításait, történetét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hittan  
B típus Biblia

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése  
5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség  
Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A Szentírás, az egyházi hitélet megismerése, folyamatos tanulmányozása

28. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/3.0/1476-06	Gyülekezeti ének-népelek	sza	041/3.1/1476-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megérti és magyarázza a népelek-szövegeket
- Elemzi a népeleket
- Felekezeti repertoárját kottából énekli
- Az egyházi zeneműveket, népeleket más hangnembe transzponálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Egyházi népelek
- A típus Gregorián ének
- A típus Hangképzés
- A típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképesség
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházi népelemek, zsoltárok keletkezésének, előadásmódjának tanulmányozása és gyakorlatban való megszólaltatása, folyamatos memorizálása



29. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/4.0/1476-06	Zeneelmélet	sza	041/4.1/1476-06	72	0	0	72

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Speciális ismeretek**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Olvassa a korabeli hangjegyírást

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Egyházi hangsorok, skálák

A típus Négyszólamú szerkesztés

A típus Lapról olvasás

B típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzene olvasásához, megszólaltatásához szükséges speciális zeneelméleti tudás megszerzése, folyamatos gyakorlása

30. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/5.0/1476-06	Egyházzene-irodalom	sza	041/5.1/1476-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/5.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zenetörténet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik az egyházzene-történetében

Egyházzenei anyagot tanulmányoz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Egyházzene története és irodalma

A típus Az egyházi liturgia története

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzene történetének tanulmányozása, irodalmának folyamatosan bővülő hallgatása

31. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/6.0/1476-06	Hangszer	sza	041/6.1/1476-06	0	0	208	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/6.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Orgona**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra (és intonációra)
- Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik az orgonáról és a harmóniumról, és azokat képes megszólaltatni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Alapszintű orgonajáték
- A típus Orgonaismeret
- A típus Ritmus, tempó tartás
- A típus Lapról olvasás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

- 208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az egyházi szolgálathoz szükséges alapfokú orgonajáték és a hangszer kezeléséhez szükséges ismeretek elsajátítása

32. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
041/7.0/1476-06	Előadói gyakorlat	sza	041/7.1/1476-06	0	0	62	136
		sza	041/7.2/1476-06	0	0	30	
		sza	041/7.3/1476-06	0	0	30	
		sza	041/7.4/1476-06	0	0	14	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Felkészülés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)

A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze

Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a programot az egyházi előjáróval

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

62 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei szolgálatra, előadásra való felkészülés

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.2/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Főpróba**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a programot az egyházi előljárával

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Az egyházzénét szép, kifejező hangon szólaltatja meg

A zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

30 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei szolgálatot, előadást megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.3/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Előadás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
- Vokális vagy hangszeres együttest vezet
- Templomi szolgálatot lát el
- Az egyházi alkalomhoz illően különböző stílusokban improvizál
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Előadói készség
- A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

- 30 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei szolgálat, előadás létrehozása, annak gyakorlása

### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.4/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Felvétel**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megtervezi a felvétel anyagát
- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
- Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t
- Végrehajtja a zenei rendező utasításait
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Stúdió

Képzési idő:

14 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

33. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/8.0/1476-06	Gyűjtés	sza	041/8.1/1476-06	0	72	0	72

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/8.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egyházzenei anyagot tanulmányoz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Egyházi népének

C típus Gregorián ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

72 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egyházzenei anyagok felkutatásához, gyűjtéséhez szükséges ismeretek megszerzése



34. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/9.0/1476-06	Számítástechnika	sza	041/9.1/1476-06	136	0	0	136

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/9.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Alapszint**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegszerkesztő programot kezeli

Használja az internet szolgáltatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

136 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása, gyakorlatban való használata

35. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/1.0/1478-06	Énekes előadás	sza	041/1.1/1478-06	0	0	72	280
		sza	041/1.2/1478-06	0	0	208	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1478-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Éneklés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az éneklés technikájának folyamatos elsajátítása, az egyházi énekek beható ismerete és a gyakorlatban való alkalmazása

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.2/1478-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Kórus vezetése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kórus vezetőjeként határozottan vezeti a gyülekezet énekét

Vezényli a kórust

A kórossal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez

Alkalmanként egyházzenei hangversenyeken kórusával közreműködik

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Énekkari gyakorlat

A típus Kórusvezetés

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Előadói készség

4. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térlátás

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítás nélkül 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Kórus irányításának, vezénylésének gyakorlata

36. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/2.0/1478-06	Hangegészségtan	sza	041/2.1/1478-06	0	32	0	32

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1478-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Hangegészségtan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel hangjának egészségére

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangegészségtan

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

32 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az énekléshez szükséges anatómiai, fiziológiai ismeretek elsajátítása és a gyakorlatban való alkalmazásuk

**Az 54 212 02 0010 54 03 azonosító számú, Kántor-organista megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

37. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti-gényes gyakorlati	gyakorlati					
<b>041/1.0/1436-06</b>	<b>Szolfézs</b>	sza	041/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	041/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	041/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	041/1.4/1436-06	0	50	0	

*Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés*

**1. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Hallásfejlesztés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Lapról éneklés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.3/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Diktálás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.4/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Interpretáció**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül



38. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	041/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	041/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Összhangzattan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van

Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez

Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza

A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Harmóniahallás

A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák

A típus Akkordok felépítése és jelölése

A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Formatan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

39. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati	összes
041/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	041/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	041/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

### Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zenehallgatás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

40. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/4.0/1436-06	Népzene	sza	041/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	041/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a különböző népek zenéjében
- Népdalt elemez
- Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A magyar népzene története
- B típus Népzenei elemzés
- B típus Népi hangszerek
- A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar és a világ népzeneekincsenek, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.2/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

41. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	041/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/5.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra  
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempó tartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámja a hangszeres képzéshez adódik

42. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	041/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/6.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség



Képzési idő:

104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

43. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	041/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.1/1436-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Önmenedzselés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli sajtó produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapokban való önálló eligazodásra,  
munkaszervezésre, menedzselésre

44. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/1.0/1476-06	Liturgia	sza	041/1.1/1476-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ismeri az egyházi liturgiát és annak rendjét, szabályait
- Ismeri a liturgikus énekeket (egyházi népének, graduálék stb.)
- A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Az egyházi liturgia története
- A típus A liturgia elemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházak istentiszteleti rendjének teológiai-liturgikai szempontból való megismerése, folyamatos tanulmányozása

45. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
041/2.0/1476-06	Hittan	sza	041/2.1/1476-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Elmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos a bibliában, a hitvallási iratokban  
Ismeri felekezete alapvető tanításait, történetét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hittan  
B típus Biblia

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése  
5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség  
Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A Szentírás, az egyházi hitélet megismerése, folyamatos tanulmányozása

46. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/3.0/1476-06	Gyülekezeti ének-népelek	sza	041/3.1/1476-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megérti és magyarázza a népelek-szövegeket
- Elemzi a népeleket
- Felekezeti ének repertoárját kottából énekli
- Az egyházi zeneműveket, népeleket más hangnembe transzponálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Egyházi népelek
- A típus Gregorián ének
- A típus Hangképzés
- A típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképesség
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházi népekek, zsoltárok keletkezésének, előadásmódjának tanulmányozása és gyakorlatban való megszólaltatása, folyamatos memorizálása

47. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
041/4.0/1476-06	Zeneelmélet	sza	041/4.1/1476-06	72	0	0	72

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Speciális ismeretek**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Olvassa a korabeli hangjegyírást

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Egyházi hangsorok, skálák

A típus Négyszólamú szerkesztés

A típus Lapról olvasás

B típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzene olvasásához, megszólaltatásához szükséges speciális zeneelméleti tudás megszerzése, folyamatos gyakorlása



48. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/5.0/1476-06	Egyházzene-irodalom	sza	041/5.1/1476-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/5.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zenetörténet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik az egyházzene-történetében

Egyházzenei anyagot tanulmányoz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Egyházzene története és irodalma

A típus Az egyházi liturgia története

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzene történetének tanulmányozása, irodalmának folyamatosan bővülő hallgatása

49. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/6.0/1476-06	Hangszer	sza	041/6.1/1476-06	0	0	208	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/6.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Orgona**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra (és intonációra)
- Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- Alapvető ismeretekkel rendelkezik az orgonáról és a harmóniumról, és azokat képes megszólaltatni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Alapszintű orgonajáték
- A típus Orgonaismeret
- A típus Ritmus, tempótartás
- A típus Lapról olvasás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképesség
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

- 208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az egyházi szolgálathoz szükséges alapfokú orgonajáték és a hangszer kezeléséhez szükséges ismeretek elsajátítása

<b>50. TANANYAGEGYSÉG</b>			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
<b>041/7.0/1476-06</b>	<b>Előadói gyakorlat</b>	sza	041/7.1/1476-06	0	62	0	136
		sza	041/7.2/1476-06	0	0	30	
		sza	041/7.3/1476-06	0	0	30	
		sza	041/7.4/1476-06	0	0	14	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Felkészülés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
- A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)
- Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)
- A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
- A liturgia alapján istentiszteleti énekrendet állít össze
- Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről
- Átbeszéli a programot az egyházi előljárával

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A repertoár memorizálása

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

62 óra elméletigényes gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei szolgálatra, előadásra való felkészülés

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.2/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Főpróba**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik az istentiszteleti helyszín akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a programot az egyházi előljárával

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Az egyházzent szép, kifejező hangon szólaltatja meg

A zeneművek szövegét világosan, artikuláltan interpretálja

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

30 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei szolgálatot, előadást megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.3/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Előadás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
- Vokális vagy hangszeres együttest vezet
- Templomi szolgálatot lát el
- Az egyházi alkalomhoz illően különböző stílusokban improvizál
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Előadói készség
- A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

- 30 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei szolgálat, előadás létrehozása, annak gyakorlása

### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/7.4/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Felvétel**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megtervezi a felvétel anyagát
- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
- Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Stúdió

Képzési idő:

14 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

51. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/8.0/1476-06	Gyűjtés	sza	041/8.1/1476-06	0	72	0	72

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/8.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egyházzenei anyagot tanulmányoz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Egyházi népének

C típus Gregorián ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

72 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egyházzenei anyagok felkutatásához, gyűjtéséhez szükséges ismeretek megszerzése

52. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
041/9.0/1476-06	Számítástechnika	sza	041/9.1/1476-06	136	0	0	136

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/9.1/1476-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Alapszint**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegszerkesztő programot kezeli

Használja az internet szolgáltatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

136 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása, gyakorlatban való használata



<b>53. TANANYAGEGYSÉG</b>			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
<b>041/1.0/1479-06</b>	<b>Hangszeres játék</b>	sza	041/1.1/1479-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/1.1/1479-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Orgonálás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A liturgikus szabályoknak megfelelő önálló orgonajátékkal gazdagítja az istentiszteletet

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Billentés

A típus Hangszerismeret

A típus Regisztráció

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Kézügyesség

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Orgonaterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházi szolgálathoz szükséges magas szintű orgonajáték és a hangszer kezeléséhez szükséges ismeretek folyamatos elsajátítása

54. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati					összes
041/2.0/1479-06	Énekes tevékenység	sza	041/2.1/1479-06	0	0	36	36

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/2.1/1479-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Kórus vezetése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kántor-organistaként határozottan vezeti a gyülekezet énekét

A kórossal rendszeres istentiszteleti tevékenységet végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Ritmus, tempótartás

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítás nélkül 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kórus és a gyülekezeti ének irányításához, vezetéséhez szükséges ismeretek folyamatos elsajátítása és annak gyakorlati megvalósítása

<b>55. TANANYAGEGYSÉG</b>			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
<b>041/3.0/1479-06</b>	<b>Egyéb zenei tevékenységek</b>	sza	041/3.1/1479-06	0	0	36	36

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/3.1/1479-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Gyakorlat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Zenei kíséretet ad
- Egyházi zeneműveket hangszerel, harmonizál
- Átiratokat készít
- Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz
- Improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus Ellenpont
- B típus Számozott basszusjáték (continuo)
- A típus Improvizáció
- A típus Lapról olvasás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Manuális készség
- 5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Orgonaterem
- Egyházi gyülekezeti helyiség

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egyéb speciális, az egyházzene területére kiterjedő zenei készségek, tevékenységek folyamatos fejlesztése, gyakorlása

<b>56. TANANYAGEGYSÉG</b>			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
<b>041/4.0/1479-06</b>	<b>Hangszer</b>	sza	041/4.1/1479-06	0	16	0	32
		sza	041/4.2/1479-06	0	0	16	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.1/1479-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Beszerezés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangszerismeret

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítás nélkül 50%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet

Műhely

Képzési idő:

16 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzenei tevékenységekhez szükséges hangszerek beszerzési forrásainak tanulmányozása, megismerése

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**041/4.2/1479-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Karbantartás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszerén szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez

Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangszerismeret

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Műhely

Képzési idő:

16 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyházzenei tevékenységekhez szükséges hangszerek alapvető karbantartásához szükséges ismeretek gyakorlatba való átültetése

III. A párhuzamos oktatás óratervei

1./A.

Az 54 212 02 0010 54 01 azonosító számú, Kántor-énekesztető megnevezésű elágazás párhuzamos oktatására vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenkettedik évfolyamig + 1 szakképző évfolyamra

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenesz alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	041/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8			43	43
	Szolfézs		041/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8			43	43
	Szolfézs		041/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8			43	43
	Szolfézs		041/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8			43	43
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	041/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneelmélet		041/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	041/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172
	Zeneirodalom-zenetörténet		041/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene	Népzene	041/4.1/1436-06 Elmélet				16	16	32			32
	Népzene		041/4.2/1436-06 Gyakorlat				16	16		32		32
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	041/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat		041/6.1/1436-06 Gyakorlat	81	81	81	64	65			372	372
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1436-06 Önmenedzselés	26	26	26	28	28	134			134
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>287</b>	<b>287</b>	<b>287</b>	<b>284</b>	<b>285</b>	<b>682</b>	<b>204</b>	<b>544</b>	<b>1430</b>
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1476-06/Egyházi zene szolgálatása	Liturgia	Liturgia	041/1.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	32		140			140
	Hittan		041/2.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	32		140			140
	Gyülekezeti ének-népének	Gyülekezeti ének-népének	041/3.1/1476-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32		172		172
	Zeneelmélet		041/4.1/1476-06 Speciális ismeretek		36	36	32	32	136			136
	Egyházzeneirodalom	Egyházzeneirodalom	041/5.1/1476-06 Zenetörténet	36	36	36	32	32		172		172
	Hangszer		041/6.1/1476-06 Orgona	36	36	36	32	32			172	172
	Előadói gyakorlat	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1476-06 Felkészülés	10	10	10	4	4			38	38
	Előadói gyakorlat		041/7.2/1476-06 Főpróba	14	14	14	16	18			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.3/1476-06 Előadás	14	14	14	16	18			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.4/1476-06 Felvétel	8	8	8					24	24
	Gyűjtés	Gyülekezeti ének-népének	041/8.1/1476-06 Gyakorlat				16	16		32		32
	Számítás-technika		Számítás-technika	041/9.1/1476-06 Alapszint					32	32		
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>226</b>	<b>262</b>	<b>262</b>	<b>244</b>	<b>216</b>	<b>448</b>	<b>376</b>	<b>386</b>	<b>1210</b>



3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1477-06/Egyházi énekek vezetése	Énekes előadás	Hangképzés	041/1.1/1477-06 Énekel	18	18	18	16	18			88	88
	Énekes előadás	Karvezetés	041/1.2/1477-06 Ének vezetése	18	18	18	16	18			88	88
	Hang-egészségtan	Hangképzés	041/2.1/1477-06 Hangegészségtan					8		8		8
modul óraszám (80 %) összesen:				36	36	36	32	44	0	8	176	184
éves óraszámok (80%) mindösszesen				549	585	585	560	545	1130	588	1106	2824
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				686	731	731	700	681	1 413	735	1 383	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya: 40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zeneész alpmódul	Szolfézs	Szolfézs	041/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	041/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneelmélet		041/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	041/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176
	Zeneirodalom-zenetörténet		041/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	041/4.1/1436-06 Elmélet				18	16	34			34
	Népzene		041/4.2/1436-06 Gyakorlat				18	16		34		34
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	041/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Énekgyakorlat	041/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	64			352	352
Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1436-06 Önmenedzselés	23	23	23	23	16	108			108	
modul óraszám (80 %) összesen:				275	275	275	311	272	670	210	528	1408
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1476-06/Egyházi zene szorgálatása	Liturgia	Liturgia	041/1.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	36		144			144
	Hittan	Hittan	041/2.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	36		144			144
	Gyülekezeti ének-népének	Gyülekezeti ének-népének	041/3.1/1476-06 Gyakorlat	36	36	36	18	32		158		158
	Zeneelmélet	Gregórián	041/4.1/1476-06 Speciális ismeretek		36	36	36	32	140			140
	Egyházzeneirodalom	Egyházzeneirodalom	041/5.1/1476-06 Zenetörténet	36	36	36	36	32		176		176
	Hangszer	Orgona	041/6.1/1476-06 Orgona	36	36	36	36	32			176	176
	Előadói gyakorlat	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1476-06 Felkészülés	13	13	13	13	16			68	68
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	041/7.2/1476-06 Főpróba	14	14	14	18	16			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.3/1476-06 Előadás	14	14	14	18	16			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.4/1476-06 Felvétel	8	8	8					24	24
	Gyűjtés	Gyülekezeti ének-népének	041/8.1/1476-06 Gyakorlat				18			18		18
	Számítás-technika	Számítás-technika	041/9.1/1476-06 Alapszint					32	32			32
modul óraszám (80 %) összesen:				229	265	265	265	208	460	352	420	1232

3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1477-06/Egyházi énekek vezetése	Énekes előadás	Hangképzés	041/1.1/1477-06 Énekel	18	18	18	18	16			88	88
	Énekes előadás	Hangképzés Karvezetés	041/1.2/1477-06 Ének vezetése	18	18	18	18	16			88	88
	Hang- egészségtan	Hangképzés	041/2.1/1477-06 Hangegészségtan					8		8		8
modul óraszám (80 %) összesen:				36	36	36	36	40	0	8	176	184
éves óraszámok (80%) mindösszesen				540	576	576	612	520	1130	570	1124	2824
éves óraszámok (100 % ) mindösszesen				675	720	720	765	650	1 413	713	1 405	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya: 40/60 %

Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenkettedik évfolyamig + 1 szakképző évfolyamra

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenesz alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	041/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8		43		43
	Szolfézs		041/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8		43		43
	Szolfézs		041/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8		43		43
	Szolfézs		041/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8		43		43
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	041/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneelmélet		041/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	041/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172
	Zeneirodalom-zenetörténet		041/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene	Népzene	041/4.1/1436-06 Elmélet				16	16	32			32
	Népzene		041/4.2/1436-06 Gyakorlat				16	16		32		32
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	041/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172
Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Enekkar	041/6.1/1436-06 Gyakorlat	81	81	81	64	65			372	372	
Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1436-06 Önmenedzselés	26	26	26	28	28	134			134	
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>287</b>	<b>287</b>	<b>287</b>	<b>284</b>	<b>285</b>	<b>682</b>	<b>204</b>	<b>544</b>	<b>1430</b>
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1476-06/Egyházi zene szolgáltatása	Liturgia	Liturgia	041/1.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	32		140			140
	Hittan	Hittan	041/2.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	32		140			140
	Gyülekezeti ének-népelek	Gyülekezeti ének-népelek	041/3.1/1476-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32		172		172
	Zeneelmélet	Gregórián	041/4.1/1476-06 Speciális ismeretek		36	36	32	32	136			136
	Egyházzeneirodalom	Egyházzeneirodalom	041/5.1/1476-06 Zenetörténet	36	36	36	32	32		172		172
	Hangszer	Orgona	041/6.1/1476-06 Orgona	36	36	36	32	32			172	172
	Előadói gyakorlat	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1476-06 Felkészülés	10	10	10	4	4			38	38
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	041/7.2/1476-06 Főpróba	14	14	14	16	18			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.3/1476-06 Előadás	14	14	14	16	18			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.4/1476-06 Felvétel	8	8	8					24	24
	Gyűjtés	Gyülekezeti ének-népelek	041/8.1/1476-06 Gyakorlat				16	16		32		32
	Számítás-technika	Számítás-technika	041/9.1/1476-06 Alapszint					32	32			32
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>226</b>	<b>262</b>	<b>262</b>	<b>244</b>	<b>216</b>	<b>448</b>	<b>376</b>	<b>386</b>	<b>1210</b>

3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórszám (80%)
1477-06/Egyházi énekek vezetése	Énekes előadás	Hangképzés	041/1.1/1477-06 Énekel	18	18	18	16	18			88	88
	Énekes előadás	Karvezetés	041/1.2/1477-06 Ének vezetése	18	18	18	16	18			88	88
	Hang- egészségtan	Hangképzés	041/2.1/1477-06 Hangegészségtan					8		8		8
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				36	36	36	32	44	0	8	176	184
<b>éves óraszámok (80%) mindösszesen</b>				549	585	585	560	545	1130	588	1106	2824
<b>éves óraszámok (100 % ) mindösszesen</b>				686	731	731	700	681	1 413	735	1 383	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya: 40/60 %

2./B.

Az 54 212 02 0010 54 02 azonosító számú, Kántor-kórusvezető megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve  
a kilencedik évfolyamtól a tizenharmadik évfolyamig

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	041/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zene- elmélet	041/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneelmélet		041/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom- zenetörténet	Zeneirodalom- zenetörténet	041/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176
	Zeneirodalom- zenetörténet		041/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	041/4.1/1436-06 Elmélet				18	16	34			34
	Népzene		041/4.2/1436-06 Gyakorlat				18	16		34		34
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	041/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176
	Hangszeres/ énekes szakmai gyakorlat		Ének- gyakorlat	041/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	64			352
	Zenei menedzselés	Élet- és pályá- tervezés	041/7.1/1436-06 Önmenedzselés	23	23	23	23	16	108			108
	modul óraszám (80 %) összesen:				275	275	275	311	272	670	210	528
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1476-06/Egyházi zene szolgáltatása	Liturgia	Liturgia	041/1.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	36		144			144
	Hittan	Hittan	041/2.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	36		144			144
	Gyülekezeti ének-népének	Gyülekezeti ének- népének	041/3.1/1476-06 Gyakorlat	36	36	36	18	32		158		158
	Zeneelmélet	Gregórián	041/4.1/1476-06 Speciális ismeretek		36	36	36	32	140			140
	Egyházzene- irodalom	Egyházzene- irodalom	041/5.1/1476-06 Zenetörténet	36	36	36	36	32		176		176
	Hangszer	Orgona	041/6.1/1476-06 Orgona	36	36	36	36	32			176	176
	Előadói gyakorlat	Élet- és pályá- tervezés	041/7.1/1476-06 Felkészülés	13	13	13	13	16			68	68
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	041/7.2/1476-06 Főpróba	14	14	14	18	16			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.3/1476-06 Előadás	14	14	14	18	16			76	76
	Előadói gyakorlat		041/7.4/1476-06 Felvétel	8	8	8					24	24
	Gyűjtés	Gyülekezeti ének- népének	041/8.1/1476-06 Gyakorlat				18			18		18
	Számítás- technika	Számítás- technika	041/9.1/1476-06 Alapszint					32	32			32
	modul óraszám (80 %) összesen:				229	265	265	265	208	460	352	420

3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1477-06/Egyházi énekek vezetése	Énekes előadás	Hangképzés	041/1.1/1477-06 Énekel	18	18	18	18	16			88	88
	Énekes előadás	Karvezetés	041/1.2/1477-06 Ének vezetése	18	18	18	18	16			88	88
	Hang- egészségtan	Hangképzés	041/2.1/1477-06 Hangegészségtan					8		8		8
modul óraszám (80 %) összesen:				36	36	36	36	40	0	8	176	184
éves óraszámok (80%) mindösszesen				540	576	576	612	520	1130	570	1124	2824
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				675	720	720	765	650	1 413	713	1 405	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya: 40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zeneész alapmodul	Szólfézs	Szólfézs	041/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8		43		43
	Szólfézs		041/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8		43		43
	Szólfézs		041/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8		43		43
	Szólfézs		041/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8		43		43
	Zeneelmélet	Zene- elmélet	041/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneelmélet		041/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneirodalom- zenetörténet	Zeneirodalom- zenetörténet	041/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172
	Zeneirodalom- zenetörténet		041/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene	Népzene	041/4.1/1436-06 Elmélet				16	16	32			32
	Népzene		041/4.2/1436-06 Gyakorlat				16	16		32		32
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	041/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172
	Hangszeres/ énekes szakmai gyakorlat	Énekár	041/6.1/1436-06 Gyakorlat	82	82	82	65	65			376	376
	Zenei menedzselés	Élet- és pálya- tervezés	041/7.1/1436-06 Önmenedzselés	26	26	26	28	28	134			134
modul óraszám (80 %) összesen:				288	288	288	285	285	682	204	548	1434
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1476-06/Egyházi zene szolgálatása	Liturgia	Liturgia	041/1.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	32		140			140
	Hittan	Hittan	041/2.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	32		140			140
	Gyülekezeti ének-népelemek	Gyülekezeti ének- népelemek	041/3.1/1476-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32		172		172
	Zeneelmélet	Gregórián	041/4.1/1476-06 Speciális ismeretek		36	36	32	32	136			136
	Egyházzene- irodalom	Egyházzene- irodalom	041/5.1/1476-06 Zenetörténet	36	36	36	32	32		172		172
	Hangszer	Orgona	041/6.1/1476-06 Orgona	72	72	72	64	64			344	344
	Előadói gyakorlat	Élet- és pálya- tervezés	041/7.1/1476-06 Felkészülés	10	10	10	4	4			38	38
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	041/7.2/1476-06 Főpróba	7	7	7		8			29	29
	Előadói gyakorlat		041/7.3/1476-06 Előadás	7	7	7		8			29	29
	Előadói gyakorlat		041/7.4/1476-06 Felvétel	4	4	4					12	12
	Gyűjtés	Gyülekezeti ének- népelemek	041/8.1/1476-06 Gyakorlat				16	16		32		32
	Számítás- technika	Számítás- technika	041/9.1/1476-06 Alapszint					32	32			32
	modul óraszám (80 %) összesen:				244	280	280	244	228	448	376	452



3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1477-06/Egyházi énekek vezetése	Énekes előadás	Hangképzés	041/1.1/1477-06 Énekel	18	18	18	16	18			88	88
	Énekes előadás	Karvezetés	041/1.2/1477-06 Ének vezetése					18			18	18
	Hang- egészségtan	Hangképzés	041/2.1/1477-06 Hangegészségtan					8		8		8
modul óraszám (80 %) összesen:				18	18	18	16	44	0	8	106	114
éves óraszámok (80%) mindösszesen				550	586	586	545	557	1130	588	1106	2824
éves óraszámok (100 % ) mindösszesen				688	733	733	681	696	1 413	735	1 383	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya: 40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenész alpmódul	Szolfézs	Szolfézs	041/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
	Szolfézs		041/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	041/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneelmélet		041/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	041/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176
	Zeneirodalom-zenetörténet		041/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	041/4.1/1436-06 Elmélet				18	16	34			34
	Népzene		041/4.2/1436-06 Gyakorlat				18	16		34		34
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	041/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Énekkar	041/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	64			352	352
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1436-06 Önmenedzselés	23	23	23	23	16	108			108
<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>275</b>	<b>275</b>	<b>275</b>	<b>311</b>	<b>272</b>	<b>670</b>	<b>210</b>	<b>528</b>	<b>1408</b>
<b>2. MODUL száma és elnevezése</b>	<b>Tananyag-EGYSÉG</b>	<b>Tananyag/ Tantárgy megnevezése</b>	<b>TananyagELEMÉK és azonosító számuk:</b>	<b>9. évf.</b>	<b>10. évf.</b>	<b>11. évf.</b>	<b>12. évf.</b>	<b>13. évf.</b>	<b>ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)</b>	<b>Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)</b>	<b>GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)</b>	<b>Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)</b>
1476-06/Egyházi zene szolgáltatása	Liturgia	Liturgia	041/1.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	36		144			144
	Hittan	Hittan	041/2.1/1476-06 Elmélet	36	36	36	36		144			144
	Gyülekezeti ének-népelek	Gyülekezeti ének-népelek	041/3.1/1476-06 Gyakorlat	36	36	36	18	32		158		158
	Zeneelmélet	Gregorián	041/4.1/1476-06 Speciális ismeretek		36	36	36	32	140			140
	Egyházzeneirodalom	Egyházzeneirodalom	041/5.1/1476-06 Zenetörténet	36	36	36	36	32		176		176
	Hangszer	Orgona	041/6.1/1476-06 Orgona	72	72	72	72	64			352	352
	Előadói gyakorlat	Élet- és pályatervezés	041/7.1/1476-06 Felkészülés	13	13	13	13	16			68	68
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	041/7.2/1476-06 Főpróba	7	7	7	9				30	30
	Előadói gyakorlat		041/7.3/1476-06 Előadás	7	7	7	9				30	30
	Előadói gyakorlat		041/7.4/1476-06 Felvétel	4	4	4					12	12
	Gyűjtés	Gyülekezeti ének-népelek	041/8.1/1476-06 Gyakorlat				18			18		18
	Számítás-technika	Számítás-technika	041/9.1/1476-06 Alapszint					32	32			32
	<b>modul óraszám (80 %) összesen:</b>				<b>247</b>	<b>283</b>	<b>283</b>	<b>283</b>	<b>208</b>	<b>460</b>	<b>352</b>	<b>492</b>

3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1477-06/Egyházi énekek vezetése	Énekes előadás	Hangképzés	041/1.1/1477-06 Énekel	18	18	18	18	16			88	88
	Énekes előadás	Karvezetés	041/1.2/1477-06 Ének vezetése					16			16	16
	Hang- egészségtan	Hangképzés	041/2.1/1477-06 Hangegészségtan					8		8		8
modul óraszám (80 %) összesen:				18	18	18	18	40	0	8	104	112
éves óraszámok (80%) mindösszesen				540	576	576	612	520	1130	570	1124	2824
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				675	720	720	765	650	1 413	713	1 405	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya: 40/60 %