

JAZZ-ZENÉSZ

I. Általános irányelvek

1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet,
- Az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 54 212 03 Jazz-zenész szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézményt fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

2. Az elágazások OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 212 03

A szakképesítés megnevezése: Jazz-zenész

Szakképesítések köre:

Elágazások:

Azonosítószám: 54 212 03 0010 54 01

Megnevezés: Jazz-énekes

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 3 év, 5 év

Elmélet aránya: 40 %

Gyakorlat aránya: 60 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 54 212 03 0010 54 02

Megnevezés: Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével)

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 3 év, 5 év

Elmélet aránya: 40 %

Gyakorlat aránya: 60 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben) nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

3. A képzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- szaktanterem
- könyvtár
- iroda
- színpad
- hangversenyterem
- hangversenyezésre alkalmas helyiség
- utcai környezet
- műhely
- próbára, hangversenyezésre alkalmas helyiség
- stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	-
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	-
Előírt gyakorlat:	-
Elérhető kreditek mennyisége:	-
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek
Egészségügyi alkalmassági vizsgálat:	nem szükséges

5. A szakképesítés, elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A jazz-zenész, mint énekes, mint hangszeres művész, elsősorban zenekarok, együttesek tagja, aki a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hangversenyeken aktívan közreműködik

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 02	Egyházzzenész
54 212 04	Klasszikus zenész
54 212 05	Népzzenész
31 212 01	Szórakoztató zenész II.

6. A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

A cél elérése érdekében el kell sajátítani a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

7. A szakképesítés, elágazások követelménymoduljai

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteke:
Zeneileg műveli hallását
Kifejleszti belső hallását
Használja a relatív és az abszolút rendszert
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál
Lapról énekel különböző kulcsokban
Lapról énekel önmagát zongorán kísérv
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
A zeneműveket harmóniaiilag elemzi
A zeneműveket formailag elemzi
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
Zeneművet ad elő
Többszólamú mű előadásában vesz részt
Memorizál
Különböző stílusokban improvizál
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részleteit
Zenetörténeti ismereteit saját praxisában használja
Tájékozódik a különböző népek zenéjében
Népdalt elemzi
Népzenei ismereteit saját praxisában használja
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
Felkészül a felvételre
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikál
A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonyági koncert)

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciál
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezés
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosság
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszere, illetve énekes irodalm.
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadás
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság
- Önfegyelm.
- Türelem
- Stressztűrő képesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Pontosság
- Önállóság

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Empatikus készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Tolerancia
- Kompromisszumkészség
- Kezdeményezőkézség
- Motiválhatóság
- Motiváló készség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség
- Határozottság

Módszerkompetenciák:

- Rendszerező képesség
- Felfogóképesség
- Áttekintő képesség
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Problémaelemzés, -feltárás
- Problémamegoldás, hibaelhárítás
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Információgyűjtés
- Módszeres munkavégzés
- Intenzív munkavégzés
- Tervezési képesség
- Figyelem-összpontosítás
- Figyelemmegosztás
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Eredményorientáltság
- Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1490-06 Hangszeres zenélés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- Képes bármelyik hangnembe transzponálni
- A jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartja
- A jazz és a könnyűzene stílusában improvizál
- Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit
- Autentikus zenei anyagot tanulmányoz
- A jazz műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- Önálló műveket komponál
- Folyamatosan gyakorol (egyéni munka)
- Együttessel próbál (csoportos munka)
- A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)
- Színpadon koreográfiát, látványelemeket tervez(tet)
- Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
- Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
- A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
- Kis- és nagyzenekari művekben egyaránt megfelelő technikai és zenei alkalmazkodóképességgel játszik
- Vendéglátóiparban zenét szolgáltat
- Saját anyagának felvételéhez stúdiót választ

Felvétel előtti hangbeálláson vesz részt
 Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait
 Hang- és képfelvétel egyidejű készítésekor a rendező utasítását követi
 Ismeri az elektroakusztikus hangszerek használatának módját
 A szintetizátor használatához szükséges alapvető számítástechnikai ismeretekkel rendelkezik
 Ellenőrzi az elektromos hangszerek biztonságát
 Információkat gyűjt hangszerekről és áraikról
 A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja
 Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
 Technikai segéd-, illetve munkaeszközein kisebb problémákat megold, egyszerűbb szerelési munkákat, javításokat elvégez
 Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
 Ellenőrzi a kábelek optimális elhelyezését
 Ellenőrzi a kontroll hangfalak elhelyezését és működését
 Ellenőrzi a fény és egyéb technikai eszközök működését
 Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
 A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégeztet
 Kapcsolatot tart a sajtóval és a kereskedelmi médiával

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Transzponálás
- A Jazz-skálák, modusok
- A Jazz összhangzattan
- A Akkordfűzések, szekvenciák
- A A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve
- A A jazz műfajának története
- A Interpretációk esztétikai összehasonlítása
- A Zongora kötelező
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- B Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Improvizáció
- A Zongorakíséret ellátása
- A Combo
- A Zenekar
- A Idegen nyelvek
- B Stúdiótechnika
- C Munkavédelem

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Speciális ritmus-, tempóérzék
- 5 Improvizációs készség
- 5 Elektroakusztikus hangszer kezelése
- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértés
- 3 Stúdió berendezések kezelése

Személyes kompetenciák:

- Felelősségtudat
- Szakszerűség
- Inspiráló készség

Társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság

Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat

Képes bármelyik hangnembe transzponálni

A jazzben nélkülözhetetlen alapülktetést folyamatosan megtartja

A jazz és a könnyűzene stílusában improvizál

Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit

Autentikus zenei anyagot tanulmányoz

A jazz műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezel

Helyesen lélegzik

Ügyel hangjának egészségére

Vokálegyüttesben megfelelő technikai és zenei alkalmazkodóképességgel működik közre

Vokális együttest vezet

Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát

Színpadai fellépése során alkalmazza a tánc elemei
Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt
gyűjt
Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülménye:
A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbál
Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka
A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)
Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről
Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
Bemelegít az előadáshoz
Részt vesz a főpróbában, szükség esetén javítópróbát
A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
A zenei felvétel létrehozására felkészül
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
Végrehajtja a zenei rendező utasításait
Szövegszerkesztő programot kezel
Használja az internet szolgáltatásait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Transzponálás
- A Jazz-skálák, modusok
- A Jazz összhangzattan
- A Akkordfűzések, szekvenciák
- A A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve
- A A jazz műfajának története
- A Interpretációk esztétikai összehasonlítása
- A Zongora kötelező
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Improvizáció
- C Vokálegyüttes
- B Idegen nyelvek

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Speciális ritmus-, tempóérzék
- 5 Improvizációs készség

Személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés
Nyelvhelyesség

Módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság
Inspiráló készség

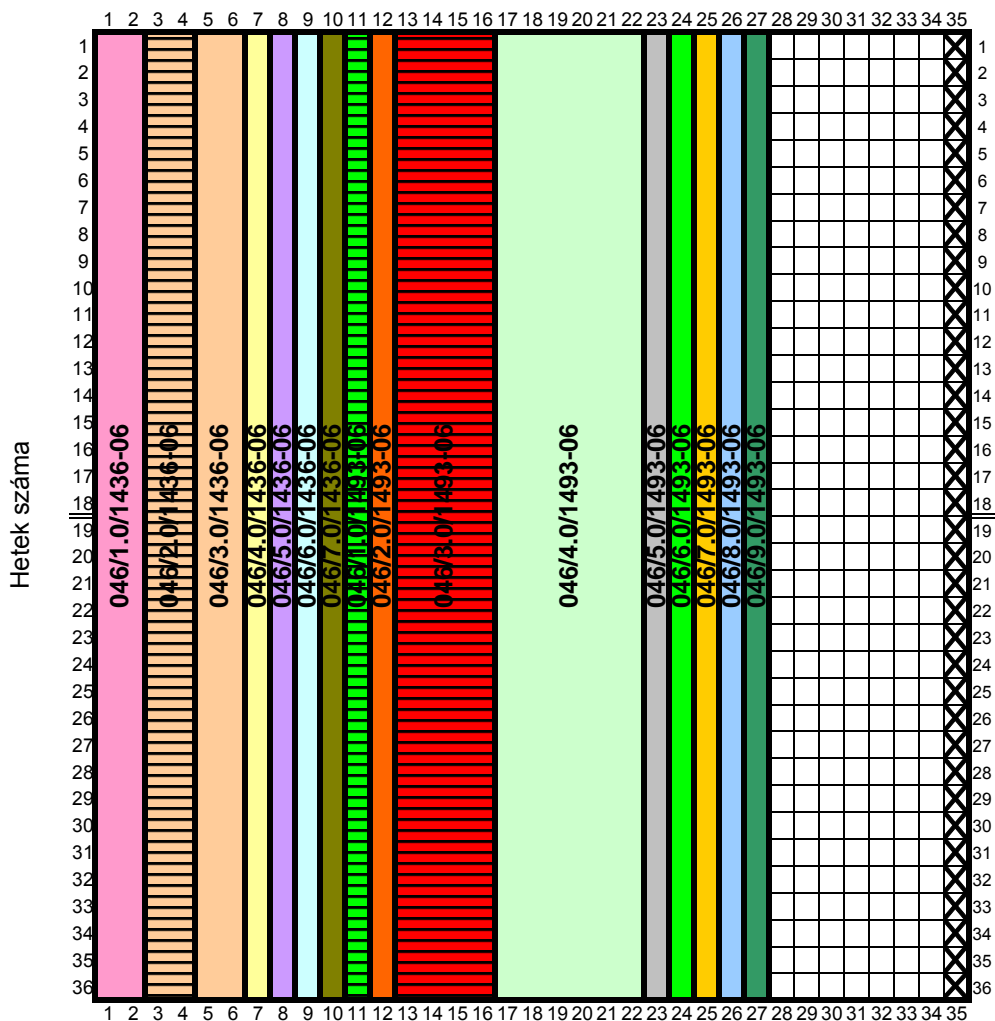
Az 54 212 03 0010 54 01 azonosító számú, Jazz-énekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1493-06	Jazz éneklés

Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1490-06	Hangszeres zenélés

8. A képzés szerkezete

Az 54 212 03 0010 54 01 azonosító számú, Jazz-énekes megnevezésű elágazás időterve

1. szakképzési évfolyam Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

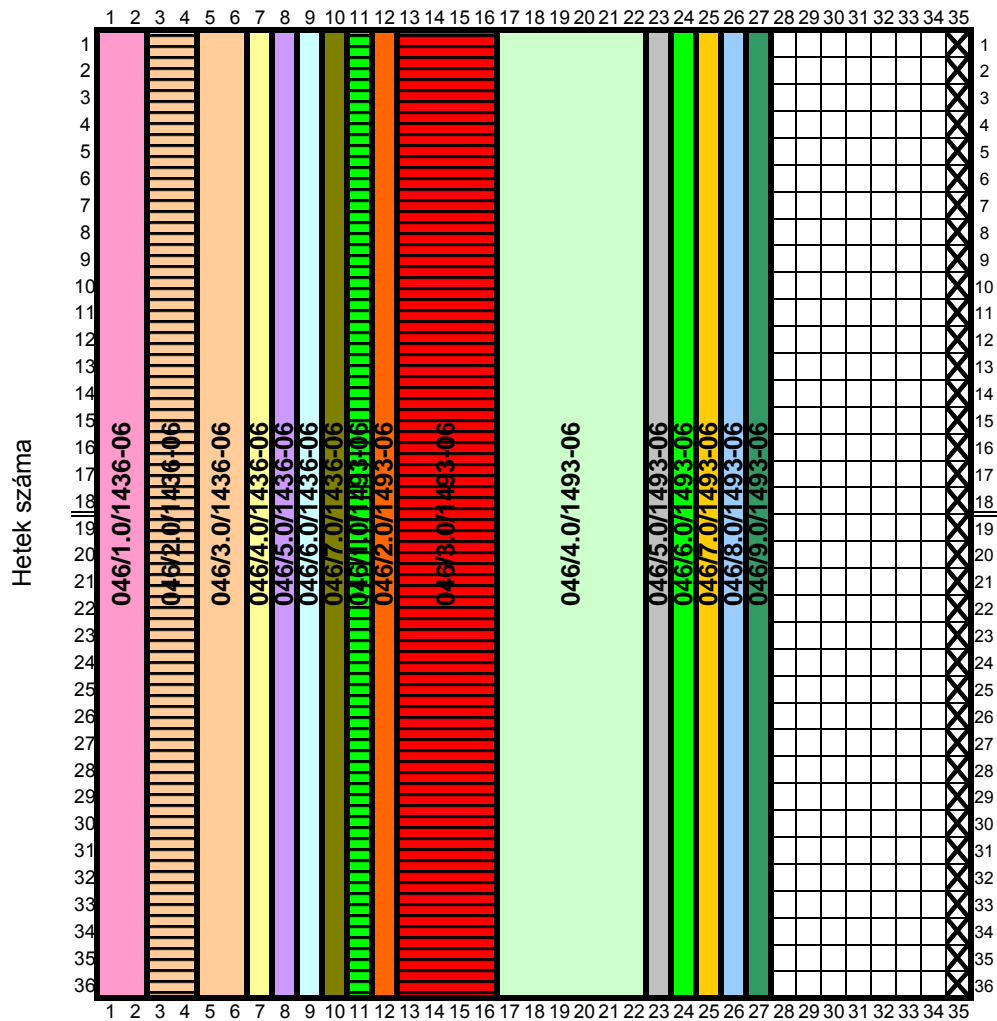
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

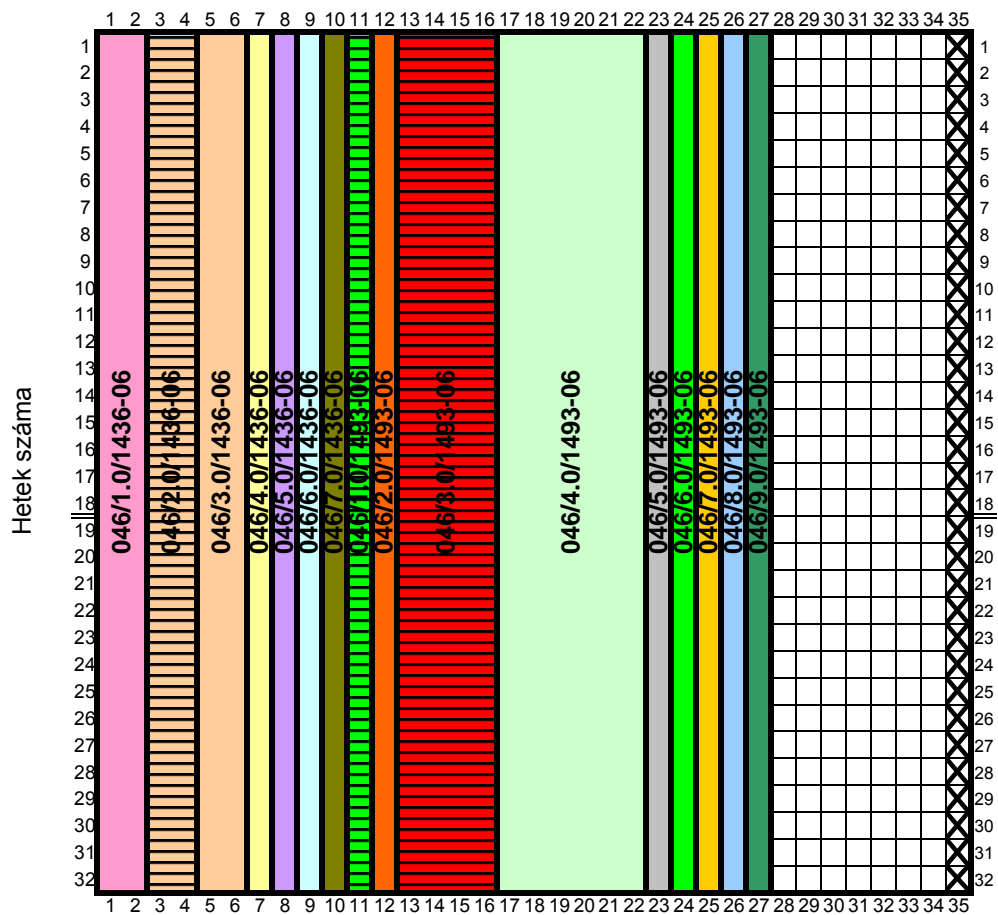
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

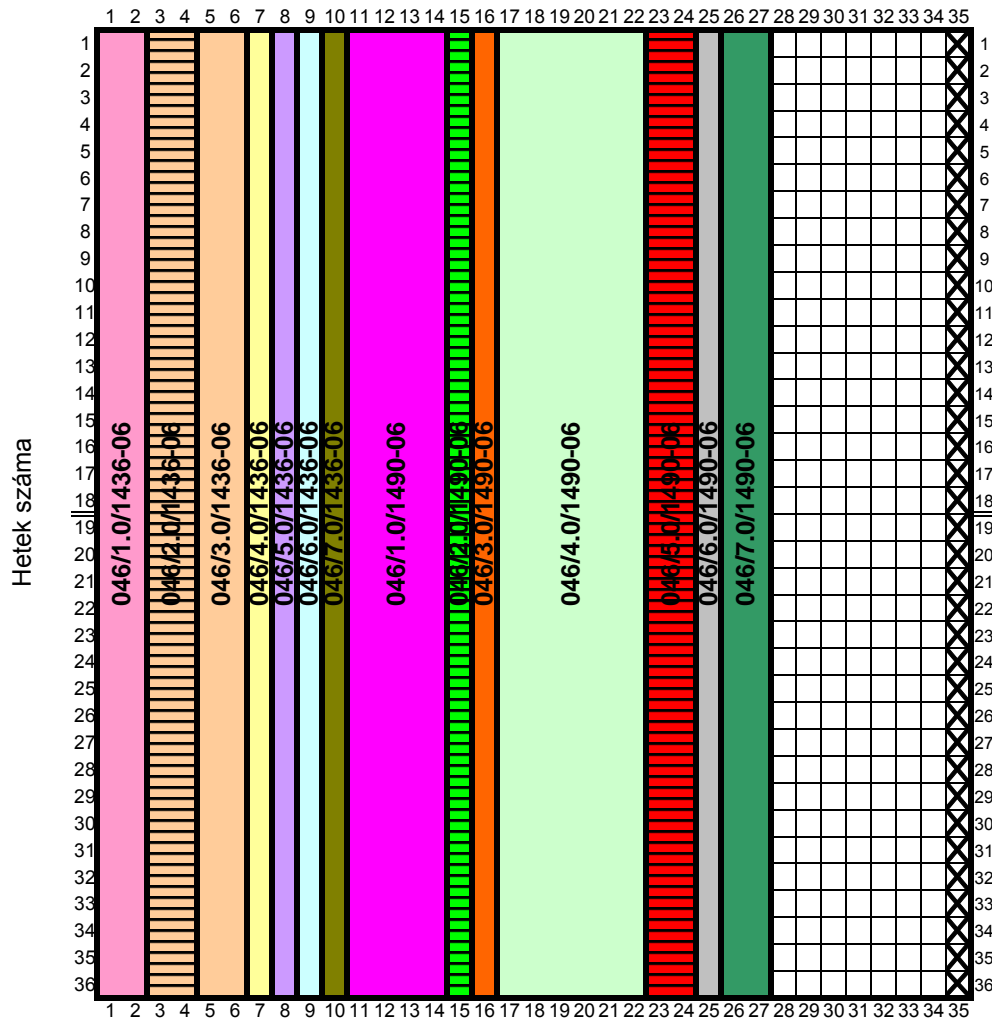
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás időterve

1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

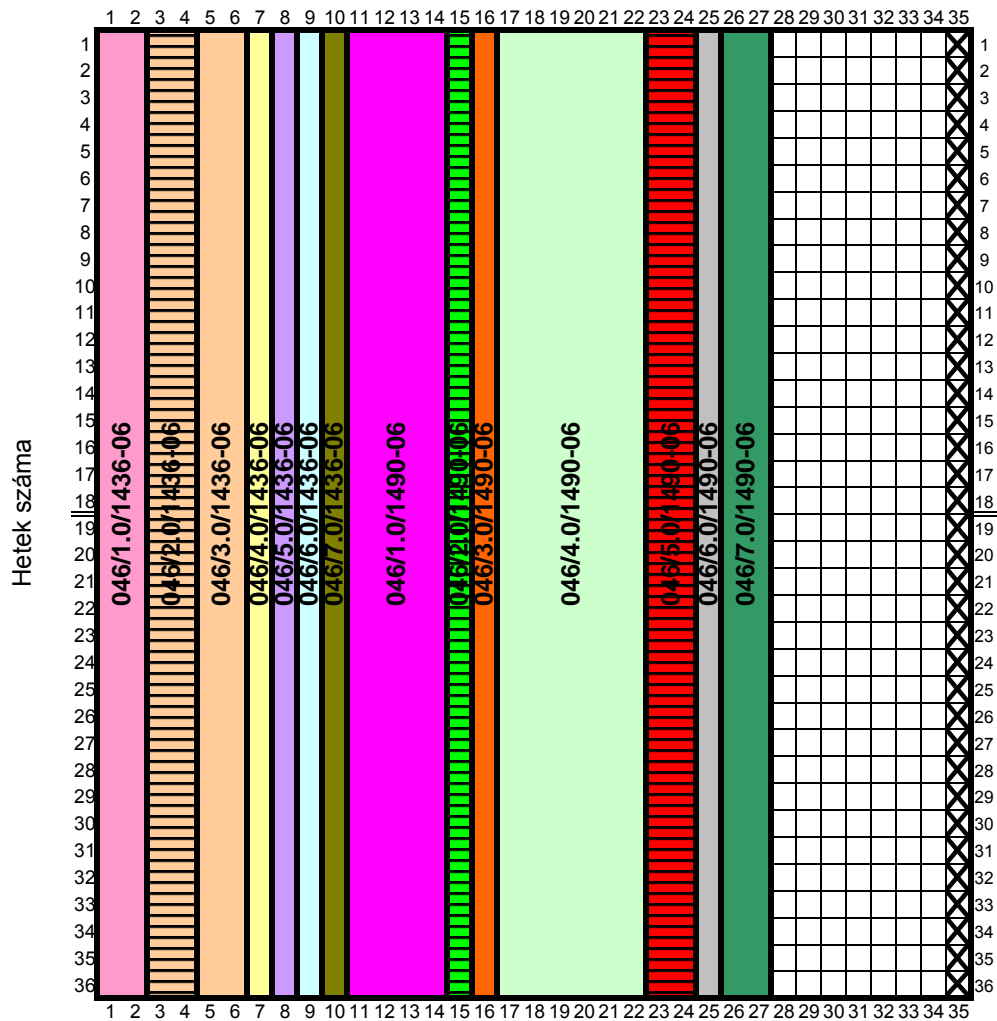
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

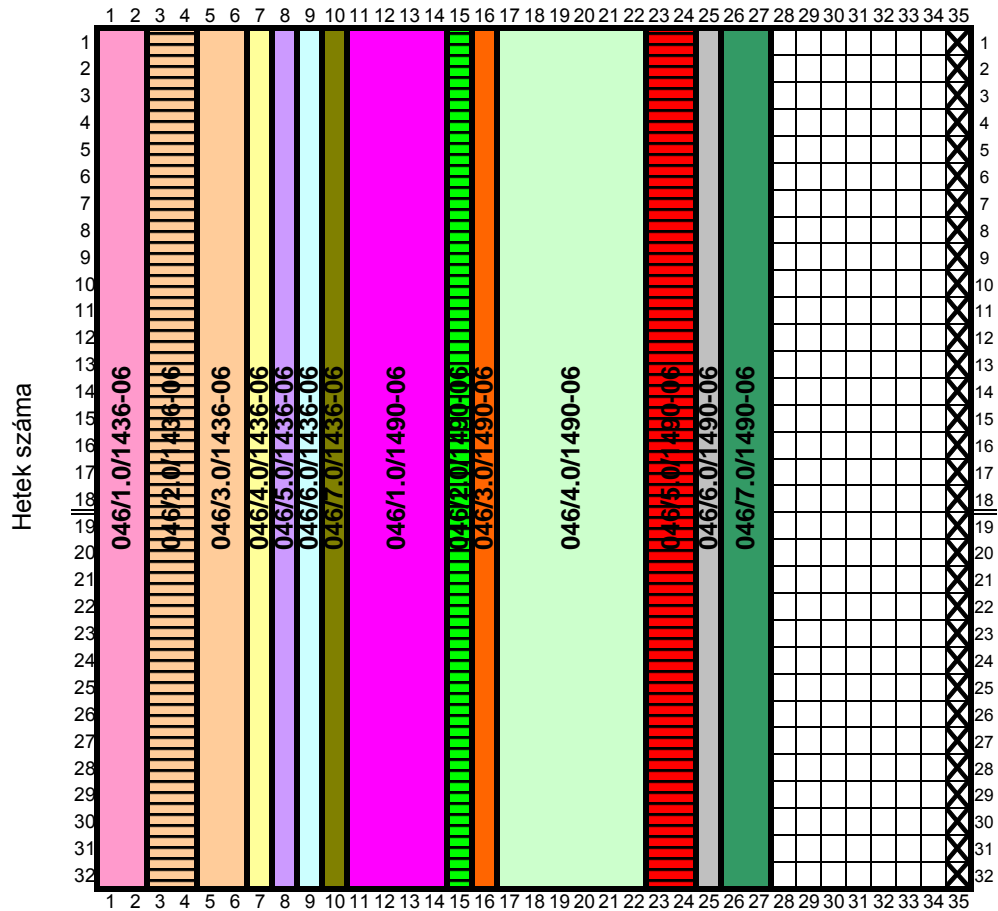
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

Az 54 212 03 0010 54 01 azonosító számú, Jazz-énekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszám	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
1	046/1.0/1436-06	Szolfézs I.	0	208	0	208
2	046/2.0/1436-06	Zeneelmélet I.	208	0	0	208
3	046/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet I	208	0	0	208
4	046/4.0/1436-06	Népzene I.	54	50	0	104
5	046/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
6	046/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
7	046/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
8	046/1.0/1493-06	Zeneelmélet III	104	0	0	104
9	046/2.0/1493-06	Zeneirodalom-zenetörténet III	104	0	0	104
10	046/3.0/1493-06	Énekes előadás I.	0	104	312	416
11	046/4.0/1493-06	Előadói gyakorlat I.	0	624	0	624
12	046/5.0/1493-06	Korrepetíció	0	0	104	104
13	046/6.0/1493-06	Hangegészségtan	104	0	0	104
14	046/7.0/1493-06	Beszédgyakorlat I.	72	0	32	104
15	046/8.0/1493-06	Idegen nyelv	104	0	0	104
16	046/9.0/1493-06	Számítástechnika	104	0	0	104
Mindösszesen óra:			1166	986	656	2808

A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatónál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képésében tart tanórai foglalkozást.

Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszám	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
17	046/1.0/1436-06	Szolfézs I.	0	208	0	208
18	046/2.0/1436-06	Zeneelmélet I.	208	0	0	208
19	046/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet I	208	0	0	208
20	046/4.0/1436-06	Népzene I.	54	50	0	104
21	046/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
22	046/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
23	046/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
24	046/1.0/1490-06	Hangszeres játék I.	0	0	416	416
25	046/2.0/1490-06	Zeneelmélet III	104	0	0	104
26	046/3.0/1490-06	Zeneirodalom-zenetörténet III	104	0	0	104
27	046/4.0/1490-06	Előadói gyakorlat I.	104	520	0	624
28	046/5.0/1490-06	Hangszer I.	72	64	72	208
29	046/6.0/1490-06	Korrepetíció	0	0	104	104
30	046/7.0/1490-06	Számítástechnika	208	0	0	208
Mindösszesen óra:			1166	842	800	2808

A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatónál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.

A párhuzamos képzés óraterv-táblázatának mintájára a tananyagegységek neve az érettségi utáni hároméves képzésben is szükség szerint behelyettesíthetők a mellettük szereplő tananyag/tantárgy oszlop elnevezésével. Ugyanígy a tananyagelemek is átcsoportosíthatóak.

9. A szakképesítés/elágazások vizsgáztatási követelményei

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az elágazások vizsgáival megegyezik

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 80%

2. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1490-06 Hangszeres zenélés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom-zenetörténet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszerjáték, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1493-06 Jazz éneklés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom-zenetörténet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Éneklés, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 212 03 0010 54 01 azonosító számú, Jazz-énekes megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

3. vizsgarész: 55

Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

2. vizsgarész: 55

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

-

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Jazz-zenész szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

II. A központi program tananyagegységei

Az 54 212 03 0010 54 01 azonosító számú, Jazz-énekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

1. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/1.0/1436-06	Szolfézs I.	sza	046/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	046/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	046/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	046/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképlet

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairáskészség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

2. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
046/2.0/1436-06	Zeneelmélet I.	sza	046/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	046/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniaiilag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

3. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
046/3.0/1436-06	Zeneirodalom- zenetörténet I.	sza	046/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	046/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műelemzések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és elemzése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség
- 3. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és elemzése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

4. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/4.0/1436-06	Népzene I.	sza	046/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	046/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a különböző népek zenéjében
- Népdalt elemez
- Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus A magyar népzene története
- A típus Népzenei elemzés
- B típus Népi hangszerek
- A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

- 54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A magyar- és más népi népzene kincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

5. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
046/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	046/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempó tartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámát a hangszeres képzéshez adódik

6. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	összes
046/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	046/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

7. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	046/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

- 104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapokban való önálló eligazodásra, munkaszervezésre, menedzselésre

8. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/1.0/1493-06	Zeneelmélet III.	sza	046/1.1/1493-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Speciális ismeretek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniákat
- Képes bármelyik hangnembe transzponálni
- A jazzben nélkülözhetetlen alaplüktetést folyamatosan megtartja
- Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit
- Autentikus zenei anyagot tanulmányoz
- A jazz műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- A jazz és a könnyűzene stílusában improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Transzponálás
- A típus Jazz-skálák, modulusok
- A típus Jazz összhangzattan
- A típus Akkordfűzések, szekvenciák
- A típus Zongora kötelező

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A jazz-zene olvasásához, megszólaltatásához szükséges speciális zeneelméleti tudás megszerzése, folyamatos gyakorlása

9. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/2.0/1493-06	Zeneirodalom-zenetörténet III.	sza	046/2.1/1493-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/2.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Jazz-zeneirodalom

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve

A típus A jazz műfajának története

A típus Interpretációk esztétikai összehasonlítása

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A jazz-zene történetének tanulmányozása, irodalmának folyamatosan bővülő hallgatása

10. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
046/3.0/1493-06	Énekes előadás I.	sza	046/3.1/1493-06	0	0	208	416
		sza	046/3.2/1493-06	0	0	104	
		sza	046/3.3/1493-06	0	104	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű egyéni elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli

Helyesen lélegzik

A jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Ritmus, tempótartás

A típus Hangképzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyéni éneklés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.2/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű csoportos elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Vokálegyüttesben megfelelő technikai és zenei alkalmazkodóképességgel működik közre

Vokális együttest vezet

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Vokálegyüttes

A típus Ritmus, tempótartás

A típus Improvizáció

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos éneklés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.3/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi viselkedés elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát

Az előadott műnek megfelelő színpadi technikát alkalmaz

Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Előadói készség

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpad

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A megfelelő színpadi viselkedés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

11. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/4.0/1493-06	Előadói gyakorlat I.	sza	046/4.1/1493-06	0	104	0	624
		sza	046/4.2/1493-06	0	208	0	
		sza	046/4.3/1493-06	0	208	0	
		sza	046/4.4/1493-06	0	104	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a fellépéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Előadói készség

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.2/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről
- Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
- Bemelegít az előadáshoz
- Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Hangképzés
- A típus Ritmus, tempótartás
- A típus Előadói készség
- A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Színpad
- Hangversenyterem
- Próbára, hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei előadást, fellépést megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.3/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Fellépés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
- Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Improvizáció
- A típus Hangképzés
- A típus Ritmus, tempótartás
- A típus Előadói készség
- A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Inspiráló készség
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.4/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zenei felvétel létrehozására felkészül

Megtervezi a felvétel anyagát

A felvételhez helyszínt, stúdiót választ

Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Improvizáció

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempótartás

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem, hangversenyezésre alkalmas helyiség

Stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

12. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
046/5.0/1493-06	Korrepetíció	sza	046/5.1/1493-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/5.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangszeres kíséret

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja

A jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Ritmus, tempótartás

A típus Improvizáció

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az énekes repertoár hangszerkíséretes előadásának folyamatos gyakorlása

13. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/6.0/1493-06	Hangegészségtan	sza	046/6.1/1493-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/6.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangegészségtan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Helyesen lélegzik

Ügyel hangjának egészségére

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Hangképzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangképzés szerveinek anatómiai, fiziológiai ismerete és annak gyakorlatba való átültetése

14. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletügényes gyakorlati	gyakorlati	
046/7.0/1493-06	Beszédgyakorlat I.	sza	046/7.1/1493-06	72	0	0	104
		sza	046/7.2/1493-06	0	0	32	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/7.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Helyesen lélegzik

Ügyel hangjának egészségére

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Nyelvhelyesség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes, érthető szövegmondás elméletének elsajátítása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/7.2/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Helyesen lélegzik

Ügyel hangjának egészségére

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Nyelvhelyesség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes, érthető szövegmondás folyamatos gyakorlása

15. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti- gyakorlati	gyakorlati	
046/8.0/1493-06	Idegen nyelv	sza	046/8.1/1493-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/8.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Angol nyelvű éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

B típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Nyelvhelyesség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az angol nyelv ismerete és fonetikájának folyamatos gyakorlása

16. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/9.0/1493-06	Számítástechnika	sza	046/9.1/1493-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/9.1/1493-06

A tananyagelem megnevezése:

Alapszintű számítógép kezelés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegszerkesztő programot kezeli
Használja az internet szolgáltatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Nyelvhelyesség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása, táblázatkezelő program kezelése
Egyszerűbb zenei programok ismerete, kezelése

**Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű
elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

17. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/1.0/1436-06	Szolfézs I.	sza	046/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	046/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	046/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	046/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulási képesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulási képesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, ill. többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképlet

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairáskészség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

18. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/2.0/1436-06	Zeneelmélet I.	sza	046/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	046/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, ill. lejegyez
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
A zeneműveket harmóniaiilag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás
A típus Zeneírási és -olvasási képesség
A típus Harmóniahallás
A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
A típus Akkordok felépítése és jelölése
A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék
3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Figyelem-összpontosítás
Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás
Szorgalom, igyekezet
Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

19. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/3.0/1436-06	Zeneirodalom- zenetörténet I.	sza	046/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	046/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

Az elméletigényes gyakorlati órák a tanár szempontjából elméletnek, a tanuló szempontjából gyakorlatnak számítanak, tehát ezt az időt a képzési időből a gyakorlatra fordított időként kell figyelembe venni.

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műelemzések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszere, ill. énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség
- 3. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulási képesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, ill. énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

20. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/4.0/1436-06	Népzene I.	sza	046/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	046/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

A típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulási képesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar- és más népi népzenei kincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

21. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
046/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	046/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempó tartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszám a hangszeres képzéshez adódik

22. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	046/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

23. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
046/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	046/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonyági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

- 104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapokban való önálló eligazodásra, munkaszervezésre, menedzselésre

24. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/1.0/1490-06	Hangszeres játék I.	sza	046/1.1/1490-06	0	0	208	416
		sza	046/1.2/1490-06	0	0	208	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.1/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű egyéni elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan gyakorol (egyéni munka)

A jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempótartás

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

A típus Improvizáció

A típus Zongora kötelező

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyéni hangszeres játék elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/1.2/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű csoportos elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Együttessel próbál (csoportos munka)

A jazzben nélkülözhetetlen alaplétktetést folyamatosan megtartja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Hangképzés
- A típus Ritmus, tempótartás
- A típus Előadói készség
- A típus Művészi kifejezés mód
- A típus Improvizáció
- A típus Combo
- A típus Zenekar

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Speciális ritmus-, tempóérzék
- 3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Gyakorlóterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos hangszeres játék elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

25. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/2.0/1490-06	Zeneelmélet III.	sza	046/2.1/1490-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/2.1/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Speciális zenei ismeretek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri és alkalmazza a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniakat
- Képes bármelyik hangnembe transzponálni
- A jazz és a könnyűzene stílusában improvizál
- Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit
- A jazzben nélkülözhetetlen alapülktetést folyamatosan megtartja
- A jazz műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- Autentikus zenei anyagot tanulmányoz
- Önálló műveket komponál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Transzponálás
- A típus Jazz-skálák, modulusok
- A típus Jazz összhangzattan
- A típus Akkordfűzések, szekvenciák

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Inspiráló készség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A jazz-zene olvasásához, megszólaltatásához szükséges speciális zeneelméleti tudás megszerzése, folyamatos gyakorlása
- A jazz-zene történetének tanulmányozása, irodalmának folyamatosan bővülő hallgatása

26. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/3.0/1490-06	Zeneirodalom-zenetörténet III.	sza	046/3.1/1490-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/3.1/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Jazz-zeneirodalom

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos az afro-amerikai zenében, ismeri a jazz gyökereit

Autentikus zenei anyagot tanulmányoz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A jazz legjelentősebb előadóművészeinek életműve

A típus A jazz műfajának története

A típus Interpretációk esztétikai összehasonlítása

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A jazz-zene történetének tanulmányozása, irodalmának folyamatosan bővülő hallgatása

27. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/4.0/1490-06	Előadói gyakorlat I.	sza	046/4.1/1490-06	104	0	0	624
		sza	046/4.2/1490-06	0	208	0	
		sza	046/4.3/1490-06	0	208	0	
		sza	046/4.4/1490-06	0	104	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.1/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a fellépéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)
- Színpadi koreográfiát, látványelemeket tervez(tet)
- Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
- Kapcsolatot tart a sajtóval és a kereskedelmi médiával

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Előadói készség
- A típus Művészi kifejezőmód
- A típus Improvizáció

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Színpad
- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.2/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezés mód

A típus Improvizáció

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Próbára, hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadást, fellépést megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.3/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Fellépés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket

Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

Vendéglátóiparban zenét szolgáltat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezés mód

A típus Improvizáció

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/4.4/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Saját anyagának felvételéhez stúdiót választ

Felvétel előtti hangbeálláson vesz részt

Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hang- és képfelvétel egyidejű készítésekor a rendező utasítását követi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

A típus Improvizáció

A típus Stúdiótechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem, hangversenyezésre alkalmas helyiség

Stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

28. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
046/5.0/1490-06	Hangszer I.	sza	046/5.1/1490-06	72	0	0	208
		sza	046/5.2/1490-06	0	0	72	
		sza	046/5.3/1490-06	0	64	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/5.1/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Beszerzés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Információkat gyűjt a hangszerekről és áraikról

A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja

Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Felelősségtudat

Szakszerűség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet

Műhely

Képzési idő:

72 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A gyakorlati tárgyak oktatásához szükséges eszközök, hangszerek beszerzési forrásainak megismerése és gyakorlati alkalmazása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/5.2/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Karbantartás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez

Technikai segéd-, illetve munkaeszközein kisebb problémákat megold, egyszerűbb szerelési munkákat, javításokat elvégez
Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Ellenőrzi a kábelek optimális elhelyezését
Ellenőrzi a kontroll hangfalak elhelyezését és működését
Ellenőrzi a fény és egyéb technikai eszközök működését
A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Munkavédelem

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szakszerűség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Műhely

Képzési idő:

72 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszerek folyamatos működőképességének biztosításához szükséges alapvető ismeretek gyakorlati alkalmazása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/5.3/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Elektroakusztikus hangszerek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ismeri az elektroakusztikus hangszerek használatának módját

A szintetizátor használatához szükséges alapvető számítástechnikai ismeretekkel rendelkezik

Ellenőrzi az elektromos hangszerek biztonságát

Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Munkavédelem

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Elektroakusztikus hangszer kezelése

3. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

3. szint Stúdió berendezések kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Felelősségtudat

Szakszerűség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

64 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hagyományos hangszerek legmodernebb elektronikus/digitális, elektroakusztikus változatainak ismerete, használata

29. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
046/6.0/1490-06	Korrepetíció	sza	046/6.1/1490-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/6.1/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangszerkíséretes próbán vesz részt

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadászerűen próbálja

A jazzben nélkülözhetetlen alapülkötést folyamatosan megtartja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zongorakíséret ellátása

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Speciális ritmus-, tempóérzék

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A repertoár hangszerkíséretes előadásának folyamatos gyakorlása

30. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
046/7.0/1490-06	Számítástechnika	sza	046/7.1/1490-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

046/7.1/1490-06

A tananyagelem megnevezése:

Alapszintű számítógép kezelés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

-

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógéphasználat

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása, táblázatkezelő program kezelése

Egyszerűbb zenei programok ismerete, kezelése

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag- elem óraszám (80%)	Elmélet- igényes gyakorlati tananyag- elem óraszám (80%)	GYAKOR- LATI tananyag- elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyag- elem összórszá- ma (80%)	
143E-06/Zeneész alpmódul	Szolfézs	Szolfézs	046/1.1./1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	16	16		86		86	
	Szolfézs		046/1.2./1436-06 Lapról énekítés	18	18	18	16	16		86		86	
	Szolfézs		046/1.3./1436-06 Diktálás	18	18	18	16	16		86		86	
	Szolfézs	Zene-elmélet	046/1.4./1436-06 Interpretáció	18	18	18	16	16		86		86	
	Zeneelmélet		046/2.1./1436-06 Összhangzattan	36	36	36	32	32	172			172	
	Zeneelmélet	046/2.2./1436-06 Formatan	36	36	36	32	32	172				172	
	Zeneirodalom- zenetörténet	Zeneirodalom- zenetörténet	046/3.1./1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172				172
	Zeneirodalom- zenetörténet		046/3.2./1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172				172
	Népzene	Népzene	046/4.1./1436-06 Elmélet				16	16	32				32
	Népzene		046/4.2./1436-06 Gyakorlat				16	16		32			32
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	046/5.1./1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172	
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Ének- és pályatervvezetés	046/6.1./1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	72			360	360	
Zenei menedzselés	Ének- és pályatervvezetés	046/7.1./1436-06 Önmenedzselés			18	16	16	50				50	
modul óraszám (80 %) összesen:				324	324	342	344	344	770	376	532	1678	
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag- elem óraszám (80%)	Elmélet- igényes gyakorlati tananyag- elem óraszám (80%)	GYAKOR- LATI tananyag- elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyag- elem összórszá- ma (80%)	
1491-06/Jazz énekítés	Zeneelmélet	Jazz- elmélet	046/1.1./1491-06 Speciális ismeretek			36	32	32	100			100	
	Zeneirodalom- zenetörténet	Jazz- zeneirodalom	046/2.1./1491-06 Jazz- zeneirodalom			36	32	32	100			100	
	Énekes előadás	Főtárgy	046/3.1./1491-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	72			360	360	
	Énekes előadás	Kamara- ének	046/3.2./1491-06 Zenemű csoportos elsajátítása				18	18			36	36	
	Énekes előadás	Főtárgy	046/3.3./1491-06 Színpadi viselkedés elsajátítása	18	18	18	18	18		90		90	
	Előadói gyakorlat	Ének- és pályatervvezetés	046/4.1./1491-06 Előkészületek a fellépéshez			18	16	16		50		50	
	Előadói gyakorlat	046/4.2./1491-06 Főpróba				10	9	16		34		34	
	Előadói gyakorlat	046/4.3./1491-06 Fellelés				8	9	16		32		32	
	Előadói gyakorlat	046/4.4./1491-06 Zenei felvétel készítés				18	16	16		50	50	100	
	Korrepitáció	Korrepitáció	046/5.1./1491-06 Hangszeres kíséret	36	36								0
	Hangegészségtan	Hang- egészségtan	046/6.1./1491-06 Hangegészségtan	18	18	10			46			46	
	Beszédgyakorlat	Beszéd-gyakorlat	046/7.1./1491-06 Elmélet		10	8	14	14	46			46	
	Beszédgyakorlat	046/7.2./1491-06 Gyakorlat		8	10	12	22	32		84		84	
	Idegen nyelv	Angol nyelv	046/8.1./1491-06 Angol nyelvű énekítés					32	32			32	
Számítástechnika	Számítás- technika	046/9.1./1491-06 Alapszintű számítógép kezelés		36				36				36	
modul óraszám (80 %) összesen:				162	198	252	256	300	360	256	530	1146	
éves óra- számok (80%) mind-összesen				486	522	594	600	644	1130	632	1062	2824	
éves óra- számok (100 %) mind-összesen				608	653	743	750	805	1 413	790	1 328	3 530	

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/T antárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyag-elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	
1435-06/Zanész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	046/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	18	16		88		88	
	Szolfézs	Szolfézs	046/1.2/1436-06 Lapról éneklés	18	18	18	18	16		88		88	
	Szolfézs	Szolfézs	046/1.3/1436-06 Diktálás	18	18	18	18	16		88		88	
	Szolfézs	Szolfézs	046/1.4/1436-06 Interpretáció	18	18	18	18	16		88		88	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	046/2.1/1436-06 Összhangzattan	36	36	36	36	32	176			176	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	046/2.2/1436-06 Formatan	36	36	36	36	32	176			176	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	046/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	046/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176	
	Népzene	Népzene	046/4.1/1436-06 Elmélet				18	16	34				34
	Népzene	Népzene	046/4.2/1436-06 Gyakorlat				18	16		34		34	
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	046/5.1/1436-06 Gyakorlat	18	18	18	18	16			88	88	
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Énektár	046/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	64			352	352	
Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	046/7.1/1436-06 Önmenedzselés			18	18	16	52			52		
modul óraszám (80 %) összesen:				306	306	324	360	320	790	386	440	1616	
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/T antárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyag-elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	
1491-06/Jazz éneklés	Zeneelmélet	Jazz-elmélet	046/1.1/1491-06 Speciális ismeretek			36	36	32	104			104	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Jazz-zeneirodalom	046/2.1/1491-06 Jazz-zeneirodalom			36	36	32	104			104	
	Énekes előadás	Főtárgy	046/3.1/1491-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	64			352	352	
	Énekes előadás	Kamara-ének	046/3.2/1491-06 Zenemű csoportos elsajátítása			18	18	16			52	52	
	Énekes előadás	Főtárgy	046/3.3/1491-06 Színpadi viselkedés elsajátítása	18	18	18	18	16		88		88	
	Előadói gyakorlat	Élet- és pályatervezés	046/4.1/1491-06 Előkészületek a felépéshez			18	18	16		52		52	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	046/4.2/1491-06 Főpróba			10	10	8		28		28	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	046/4.3/1491-06 Fellépés			10	10	8		28		28	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	046/4.4/1491-06 Zenei felvétel készítés			16	16	16		48	48	96	
	Korrepetíció	Korrepetíció	046/5.1/1491-06 Hangszeres kíséret	36	36							0	
	Hangegészségtan	Hangegészségtan	046/6.0/1491-06 Hangegészségtan	18	18				36			36	
	Beszédgyakorlat	Beszédgyakorlat	046/7.0/1491-06 Elmélet	4	4	4	6		18			18	
	Beszédgyakorlat	Beszédgyakorlat	046/7.0/1491-06 Gyakorlat	32	32	32	30	32			158	158	
	Idegen nyelv	Angol nyelv	046/8.0/1491-06 Angol nyelvű éneklés					32	32			32	
Számítástechnika	Számítástechnika	046/9.0/1491-06 Alapszintű számítógép kezelés		36				36			36		
modul óraszám (80 %) összesen:				180	216	270	270	272	330	244	610	1208	
éves óraszámok 80%-a mind-összesen				486	522	594	630	592	1120	630	1050	2824	
éves óraszámok 100% mind-összesen				608	653	743	788	740	1400	788	1313	3530	

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/T antárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyag-elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyag-elem összóraszám (80%)	
1438-06/Zeneész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	046/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	16	16		86		86	
			046/1.2/1436-06 Labról énekítés	18	18	18	16	16		86		86	
			046/1.3/1436-06 Diktálás	18	18	18	16	16		86		86	
			046/1.4/1436-06 Interpretáció	18	18	18	16	16		86		86	
			046/2.1/1436-06 Összhangzattan	36	36	36	32	32	172			172	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	046/2.2/1436-06 Formatan	36	36	36	32	32	172			172	
			046/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	046/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172	
046/4.1/1436-06 Elmélet						16	16	32			32		
Népzene	Népzene	046/4.2/1436-06 Gyakorlat				16	16		32		32		
		046/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172		
Kötelező zongora	Kötelező zongora	046/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	64	64			344	344		
		046/7.1/1436-06 Önmenedzselés			18	16	16	50			50		
modul óraszám (80%) összesen:				324	324	342	336	336	770	376	516	1662	
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/T antárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyag-elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyag-elem összóraszám (80%)	
1490-06/Hangszerezenzenélés	Hangszeres játék	Hangszeres főtárgy	046/1.1/1490-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	64	64			344	344	
			Kamarazene	046/1.2/1490-06 Zenemű csoportos elsajátítása	36	36						72	72
	Zeneelmélet	Jazz-elmélet	046/2.1/1490-06 Speciális zenei ismeretek			36	32	32	100			100	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Jazz-zeneirodalom	046/3.1/1490-06 Jazz-zeneirodalom			36	32	32	100			100	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	046/4.1/1490-06 Előkészületek a fellépéshez			18	16	16	50			50
				046/4.2/1490-06 Főpróba	18	14	14	27	20		93	93	
				046/4.3/1490-06 Fellépés	18	14	14	27	20		93	93	
	Hangszer	Hangszer-ismeret	Hangszer-ismeret	046/4.4/1490-06 Zenei felvétel készítés		8	8	16	32		64		64
				046/5.1/1490-06 Beszerzés	4	4				8		8	
				046/5.2/1490-06 Karbantartás	4	4				8		8	
Korrepetíció	Korrepetíció	Korrepetíció	046/5.3/1490-06 Elektroakusztikus hangszerek	28	28				56		56		
			046/6.1/1490-06 Hangszerkíséretes próbán vesz részt	36	36						72	72	
Számítástechnika	Számítástechnika	Számítástechnika	046/7.1/1490-06 Alapszintű számítógép-kezelés	18	18	18	16	32	102			102	
modul óraszám (80%) összesen:				234	234	216	230	248	360	306	496	1162	
éves óraszámok (80%) mind-összesen				558	558	558	566	584	1130	682	1012	2824	
éves óraszámok(100%) mind-összesen				698	698	698	708	730	1 413	853	1 265	3 530	

2./B.

Az 54 212 03 0010 54 02 azonosító számú, Jazz-zenész megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenharmadik évfolyamig

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyag-elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem össz-óraszám (80%)	
1436-06/Zenész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	046/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	18	16				88	
			046/1.2/1436-06 Lapról éneklés	18	18	18	18	16				88	
			046/1.3/1436-06 Diktálás	18	18	18	18	16				88	
			046/1.4/1436-06 Interpretáció	18	18	18	18	16				88	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	046/2.1/1436-06 Összhangzattan	36	36	36	36	32	176				176
			046/2.2/1436-06 Formatan	36	36	36	36	32	176				176
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	046/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176				176
			046/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176				176
	Népzene	Népzene	046/4.1/1436-06 Elmélet					18	16	34			34
			046/4.2/1436-06 Gyakorlat					18	16		34		34
Kötelező zongora	Kötelező zongora	046/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176		
Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Zenekar	046/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	70			358	358		
Zenei menedzselés	Élet-és pályatervezés	046/7.1/1436-06 Önmenedzselés			18	18	16	52				52	
modul óraszám (80 %) összesen:				324	324	342	378	342	790	386	534	1710	
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyag-elem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem össz-óraszám (80%)	
1490-06/Hangszeres zenélés	Hangszeres játék	Hangszeres főtárgy	046/1.1/1490-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	70			358	358	
			Kamarazene	046/1.2/1490-06 Zenemű csoportos elsajátítása	36	36						72	72
	Zeneelmélet	Jazz-elmélet	046/2.1/1490-06 Speciális zenei ismeretek			36	36	32	104			104	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Jazz-zeneirodalom	046/3.1/1490-06 Jazz-zeneirodalom			36	36	32	104			104	
	Előadói gyakorlat	Élet-és pályatervezés	046/4.1/1490-06 Előkészületek a fellépéshez			18	18	16	52				52
			046/4.2/1490-06 Főpróba	18	14	14	14	16			76	76	
			046/4.3/1490-06 Fellépés	18	14	14	14	16			76	76	
	Hangszer	Hangszer-ismeret	046/4.4/1490-06 Zenei felvétel készítés	8	8	8	8	32			56	56	
			046/5.1/1490-06 Beszerzés	4	4				8			8	
			046/5.2/1490-06 Karbantartás	4	4						8	8	
	Korrepetíció	Korrepetíció	046/5.3/1490-06 Elektroakusztikus hangszerek	28	28						56	56	
			046/6.1/1490-06 Hangszerkíséretes próbán vesz részt	36	36							72	72
	Számítástechnika	Számítás-technika	046/7.1/1490-06 Alapszintű számítógép kezelés	18	18	18	18		72			72	
modul óraszám (80 %) összesen:				234	234	216	216	214	340	264	510	1114	
éves óraszámok 80%- a mind-összesen				558	558	558	594	556	1130	650	1044	2824	
éves óraszámok 100 % mindösszesen				698	698	698	743	695	1413	813	1305	3530	