

KLASSZIKUS ZENÉSZ

I. Általános irányelvek

1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 54 212 04 Klasszikus zenész szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézményt fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

2. Az elágazások OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 212 04

A szakképesítés megnevezése: Klasszikus zenész

Szakképesítések köre:

Elágazások:

	Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 01
	Megnevezés:	Hangkultúra szak
Hozzárendelt FEOR szám:	3729	
Szakképzési évfolyamok száma:	3 év, 5 év	
Elmélet aránya:	40 %	
Gyakorlat aránya:	60 %	
Szintvizsga (iskolai rendszerben):	nem szervezhető	
Ha szervezhető, mikor:	-	

	Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 02
	Megnevezés:	Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével)
Hozzárendelt FEOR szám:	3729	
Szakképzési évfolyamok száma:	3 év, 5 év	
Elmélet aránya:	40 %	
Gyakorlat aránya:	60 %	
Szintvizsga (iskolai rendszerben):	nem szervezhető	
Ha szervezhető, mikor:	-	

	Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 03
	Megnevezés:	Magánénekes
Hozzárendelt FEOR szám:	3729	
Szakképzési évfolyamok száma:	3 év, 5 év	
Elmélet aránya:	40 %	
Gyakorlat aránya:	60 %	
Szintvizsga (iskolai rendszerben):	nem szervezhető	
Ha szervezhető, mikor:	-	

	Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 04
	Megnevezés:	Zeneelmélet-szolfézs szak
Hozzárendelt FEOR szám:	3729	
Szakképzési évfolyamok száma:	3 év, 5 év	
Elmélet aránya:	40 %	
Gyakorlat aránya:	60 %	
Szintvizsga (iskolai rendszerben):	nem szervezhető	
Ha szervezhető, mikor:	-	

	Azonosítószám:	54 212 04 0010 54 05
	Megnevezés:	Zeneszerzés szak
Hozzárendelt FEOR szám:	3729	
Szakképzési évfolyamok száma:	3 év, 5 év	
Elmélet aránya:	40 %	
Gyakorlat aránya:	60 %	
Szintvizsga (iskolai rendszerben):	nem szervezhető	
Ha szervezhető, mikor:	-	

3. A képzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- **szaktanterem**
- **könyvtár**
- **iroda**
- **stúdió**
- **külső helyszínek**
- **gyakorlóterem**
- **hangversenyterem**
- **hangversenyezésre alkalmas helyiség**
- **utcai környezet**
- **műhely**
- **színpad**

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	-
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	-
Előírt gyakorlat:	-
Elérhető kreditek mennyisége:	-
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek
Egészségügyi alkalmassági vizsgálat:	nem szükséges

5. Az elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A klasszikus zenész képzettségű muzsikusként mint szólista, zenei együttesek képzett tagja, zongorakísérő működhet közre kisebb vagy nagyobb közösségek zenei életében

Végezhet zeneszerzői feladatokat, feldolgozásokat, átíratokat, hangszereléseket, hangfelvételeket készíthet

A közművelődés terén betölthet műsorszerkesztői, zenei műsorvezetői, ügyintézői munkaköröket

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 02	Egyházzeneész
54 212 03	Jazz-zeneész
54 212 05	Népzeneész
31 212 01	Szórakoztató zenész II.

6. A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

A cél elérése érdekében el kell sajátítani a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

7. Az elágazások követelménymoduljai

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert
- Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál
- Lapról énekel különböző kulcsokban
- Lapról énekel önmagát zongorán kísérve
- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniaiilag elemzi
- A zeneműveket formailag elemzi
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
- Zeneművet ad elő
- Többszólamú mű előadásában vesz részt
- Memorizál
- Különböző stílusokban improvizál
- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Tájékozódik a különböző népek zenéjében
- Népdalt elemez
- Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonysági koncert)

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok

- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság
- Önfegyelem
- Türelem
- Stressztűrő képesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Pontosság
- Önállóság

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Empatikus készség
- Kommunikációs rugalmasság
- Tolerancia
- Kompromisszumkészség
- Kezdeményezőkézség
- Motiválhatóság
- Motiváló készség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség
- Határozottság

Módszerkompetenciák:

- Rendszerező képesség
- Felfogóképesség
- Áttekintő képesség
- Hibakeresés (diagnosztizálás)
- Problémaelemzés, -feltárás
- Problémamegoldás, hibaelhárítás
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Információgyűjtés
- Módszeres munkavégzés
- Intenzív munkavégzés
- Tervezési képesség
- Figyelem-összpontosítás
- Figyelemmegosztás
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Eredményorientáltság
- Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Partitúrát olvas
Tisztában van a digitális technika elméleti hátterével
Tisztában van a hangarchiválás technikai és adminisztratív hátterével
Hangstúdiók felépítését, berendezését tanulmányozza
Biztosan tájékozódik a hanghordozók között
Tájékozódik a hangkultúra történetében
Ismeretei vannak az alapvető esztétikai kategóriákról
A hangfelvételeket megszervezi és a gyakorlatban lebonyolítja
Ismereteit a stúdióban zajló tevékenységekről a gyakorlatban felhasználja
Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését
Elvégzi a stúdiómunka előkészítő-szervező tevékenységét
Ismeri és alkalmazza a zenei felvételekhez szükséges technikai eszközöket, berendezéseket
Elhelyezi és felszereli a felvételhez szükséges mikrofonokat, berendezéseket
Elvégzi a kábelezést
Beállítja a felvétel paramétereit, felkészül a keverésre
A felvétel során instrukciókkal segíti az előadó(ka)t
Biztosan meghallja a hangfelvételi hibákat és a hibák okait behatárolja
Elvégzi a hangfelvételek összehasonlító elemzését
A zeneművekről készített felvételeket esztétikailag értékeli
Előkészíti és lebonyolítja az utómunkákat
A stúdiótechnikát karbantartja, folyamatosan fejleszti
A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti
Ismeri a zenei mozgókép-kultúra lehetőségeit, kifejezési formáit
Tájékozódik a mozgóképkultúra történetében
Értékeli a kép és a hang kapcsolatát
Tanulmányozza a zenei ismeretterjesztés képi lehetőségeit
Járatos a zenei újságírás és -szerkesztés szabályaiban
Számítástechnikai ismereteit alkalmazza a felvétel során
Szövegszerkesztő programot kezel
Használja az internet szolgáltatásait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Interpretációk esztétikai összehasonlítása
- A Akusztikai ismeretek
- A Hang-, illetve képfelvétel
- C Műszaki ismeretek
- C Stúdiótechnikai ismeretek
- A Számítástechnikai ismeretek
- A Zenei szerkesztő programok
- C Munkavédelemi ismeretek
- A Angol szakmai nyelv

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 3 Számítógéphasználat
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése
- 5 Információforrások kezelése
- 5 Elektronikus berendezések kezelése
- 5 Stúdióberendezések kezelése

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképeség

Társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség
- Udvariasság
- Konszenzuskészség
- Segítőkészség

Módszerkompetenciák:

- Körültekintés, elővigyázatosság
- A környezet tisztántartása
- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1481-06 Hangszeres zenélés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
- Tisztán intonál
- A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő
- Képes hosszú távon koncentrálni
- Klasszikus zenét lapról olvas
- A klasszikus zeneművet alkalmanként más hangnembe transzponálja
- Alkalmanként improvizál
- Zongorakíséretes próbán vesz részt
- Információkat gyűjt a hangszerekről és áraikról
- Hangszerét és annak szerkezetét behatóan tanulmányozza
- Szükség szerint hangolást végez
- A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja
- Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
- Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
- Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja
Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)
A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
Tanulmányozza az akusztikai teret

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)
Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
Hangszeres együttest vezet
Zenei kíséretet ad
A zenei felvétel létrehozására felkészül
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
Végrehajtja a zenei rendező utasításait
Szövegszerkesztő programot kezel
Használja az internet szolgáltatásait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Művészi kifejezőmód
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A Előadói készség
- A Előadóművészeti gyakorlat
- A Saját hangszerének, műfajának irodalma
- A Hangszerismeret
- A Kamarazenei gyakorlat
- A Kiszzenekari gyakorlat
- A Nagyzenekari gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Hangszeres készség
- 5 Manuális készség
- 5 Hangképzési készség
- 5 Kézügyesség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 5 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés
- 5 Akusztikus hangszer kezelése

Személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Állóképesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1482-06 Éneklés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezik

A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg

Tisztán intonál

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Érthető szövegmondással énekel

Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során

Fonetikai alapismereteit alkalmazza az éneklés során

Beszédtechnikai gyakorlatokat végez

Klasszikus zenét lapról olvas

Képes hosszú távon koncentrálni

Ügyel hangjának egészségére

Kis létszámú (2-8) együttesben énekel

Zongorakíséretes próbán vesz részt

Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát

Az előadott műnek megfelelő színpadi technikát alkalmaz

Verses és prózai műveket ad elő

Olasz nyelven is énekel

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel

Bemelegít az előadáshoz

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket

Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

A zenei felvétel létrehozására felkészül

A felvételhez helyszínt, stúdiót választ

Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Természetes, oldott éneklés
- A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Természetes, oldott színpadi mozgás
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A A dal- és operairodalom
- A Hangegészségtan
- A Énekkari gyakorlat
- A Beszédgyakorlat
- A Idegen nyelvek
- A Olasz nyelv

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Beszédhangképzési, kiejtési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

Térlátás

Erős fizikum

Állóképesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség
Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása
Gyakorlatias feladatértelmezés

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja
Klasszikus zenét lapról olvas
Partitúrát olvas
A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja
Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez
Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról
Önállóan zeneműveket elemez
Értelmezi a főbb zenei elemek kölcsönhatásait
Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel
A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezik
Tisztán intonál
A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg, vezényli
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő, vezényli
Ügyel hangjának egészségére
Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során
Beszédtechnikai gyakorlatokat végez
Szép, érthető szövegmondással énekel
Idegen nyelven énekel
Képes hosszú távon koncentrálni
Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt
Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)
A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
Tanulmányozza az akusztikai teret
Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről
Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
Bemelegít az előadáshoz
Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
A hangversenyen stílusosan interpretálja, vezényli a zeneműveket
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
Vokális együttest vezet, vezényel
Zenei kíséretet ad

Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik
A zenei felvétel létrehozására felkészül
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t
Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Természetes, oldott éneklés
- A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- B Négyszólamú szerkesztés
- A Ellenpont
- B Számozott basszusjáték (continuo)
- A Hangképzés
- A Hangegészségtan
- A Beszédgyakorlat
- A Kórusvezetési gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek
- C Olasz nyelv

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Hangszeres (zongora) készség
- 5 Manuális készség
- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Beszédhangképzési, kiejtési készség
- 5 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Állóképesség
- Kézügyesség

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja
Biztosan uralja a klasszikus összhangzattant, és alkalmazza a számozott basszus technikáját
Elemzi a XX. sz.-i zene akkord- és hangzástípusait
Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez
Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról
Barokk zenei stílusgyakorlatokat készít
Korált harmonizál J. S. Bach stílusában
A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja
A klasszikus zene különböző stílusában improvizál
Klasszikus zenét lapról olvas
Partitúrát olvas
Ismeri és alkalmazza a transzponáló hangszerek kotta-lejegyzését
Önálló műveket komponál
Járatos az akusztikus hangszerek sajátosságaiban
Járatos az elektroakusztikus hangszerek sajátosságaiban
Kottairáshoz zenei szerkesztő programokat használ
Komputer vagy elektronikus hangszer segítségével komponál
Zeneműveket hangszerel, harmonizál
Átiratokat készít
Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz
Klasszikus zenei stílusgyakorlatokat készít
Népdalfeldolgozásokat készít
Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik
Megtervezi a felvétel anyagát
A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
A zenei felvétel létrehozására felkészül

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Négyszólamú szerkesztés
- A Ellenpont
- A Számozott basszusjáték (continuo)
- A Partitúrajáték
- A A XX. századi és kortárs zene irodalma
- A Stílusgyakorlatok
- A Hangszerelés
- A Hangszerismeret
- C Énekkari gyakorlat
- B Hangszeres gyakorlat
- B Számítástechnikai alapismeretek
- A Zenei szerkesztő programok
- A Idegen nyelvek

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Hangszeres (zongora) készség
- 5 Manuális készség
- 5 Énekhangképzési készség
- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 4 Információforrások kezelése

Személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Térlátás
- Fejlődőképesség, önefejlesztés

Társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség
- Meggyőzőkészség

Módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1480-06	Hangfelvételek készítése, hangkultúra

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1481-06	Hangszeres zenélés

Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1482-06	Éneklés

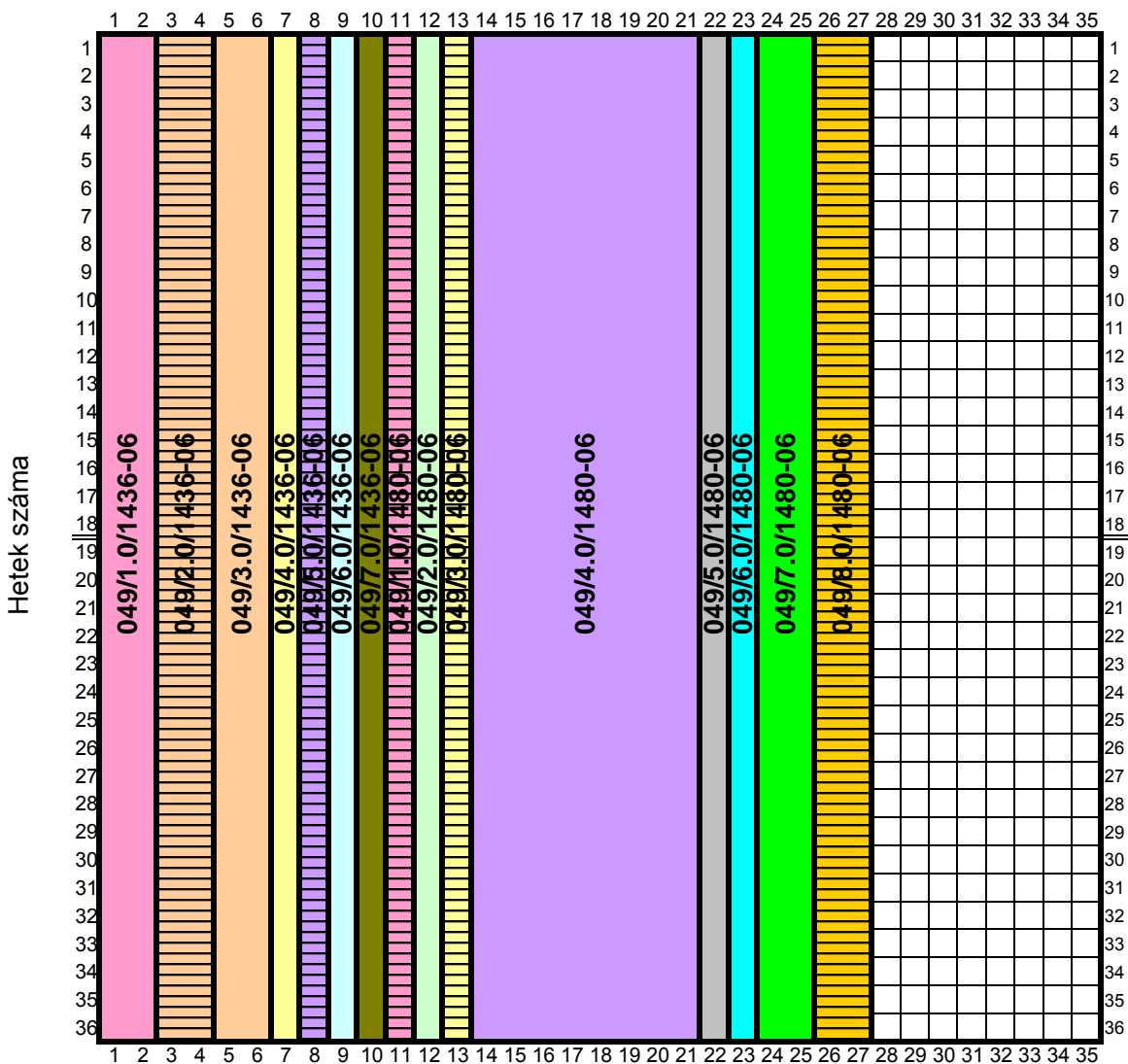
Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1483-06	Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1484-06	Zeneszerzés

8. A képzés szerkezete

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű elágazás időterve

1. szakképzési évfolyam Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

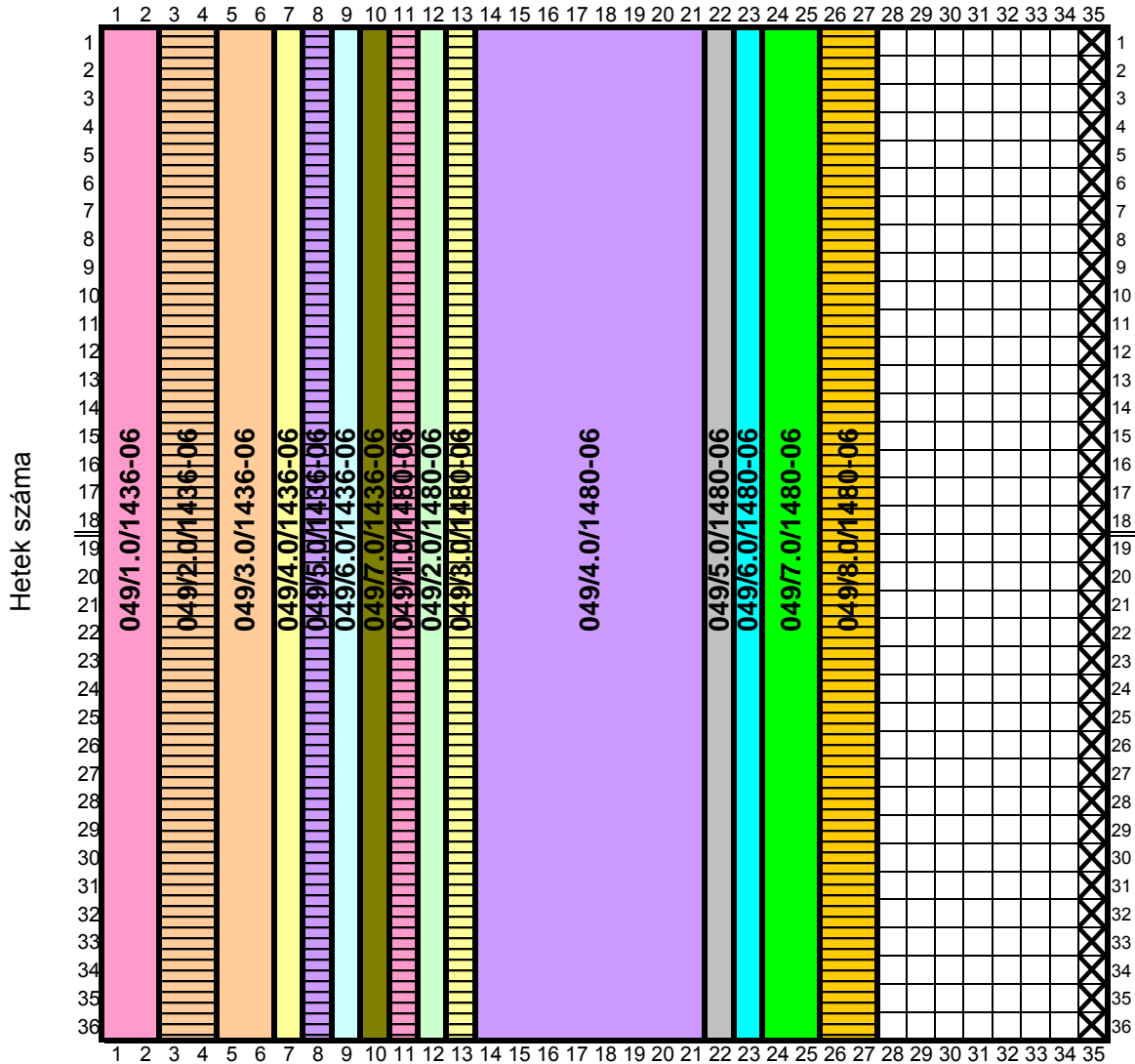
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

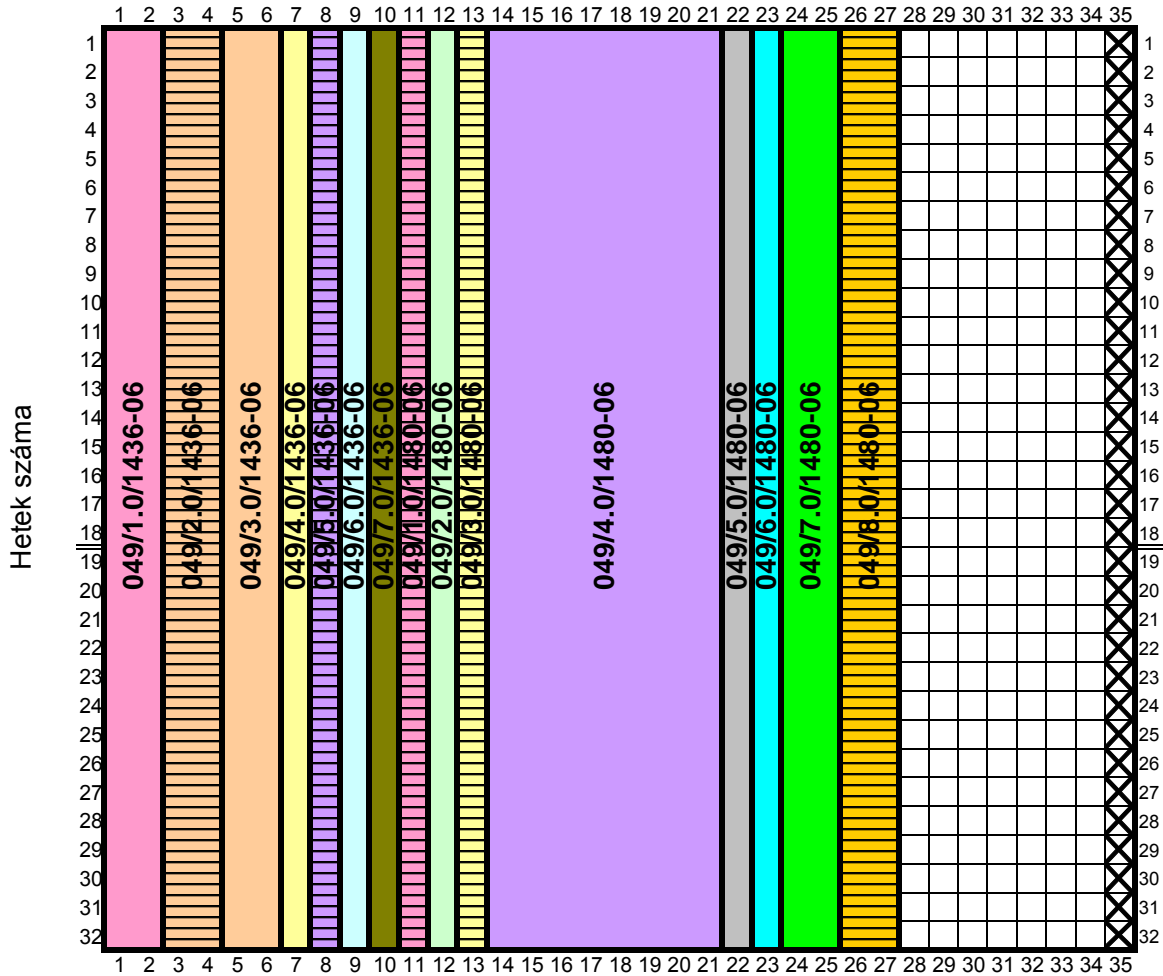
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

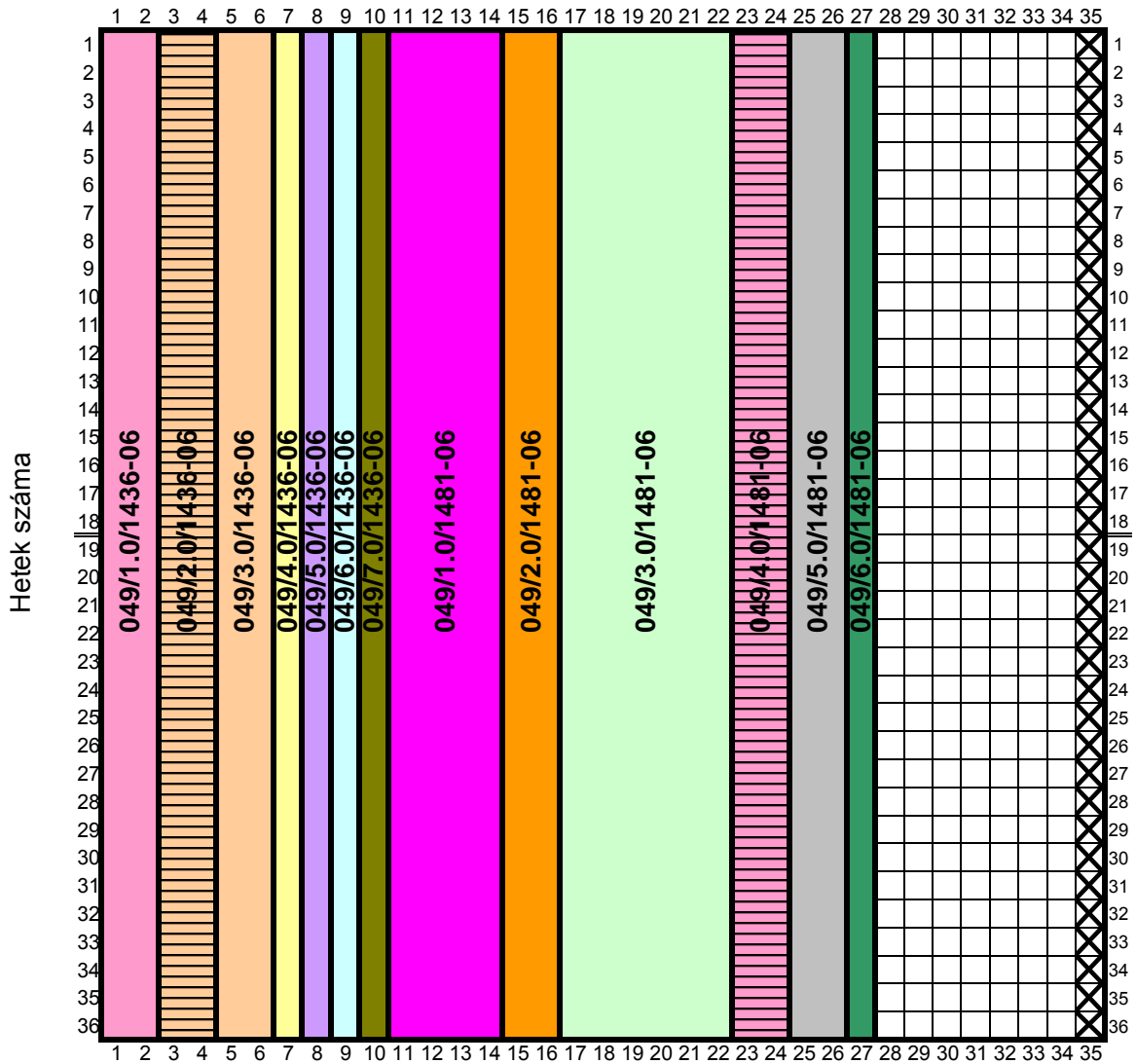
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkotathatók.

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás időterve

**1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám**



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

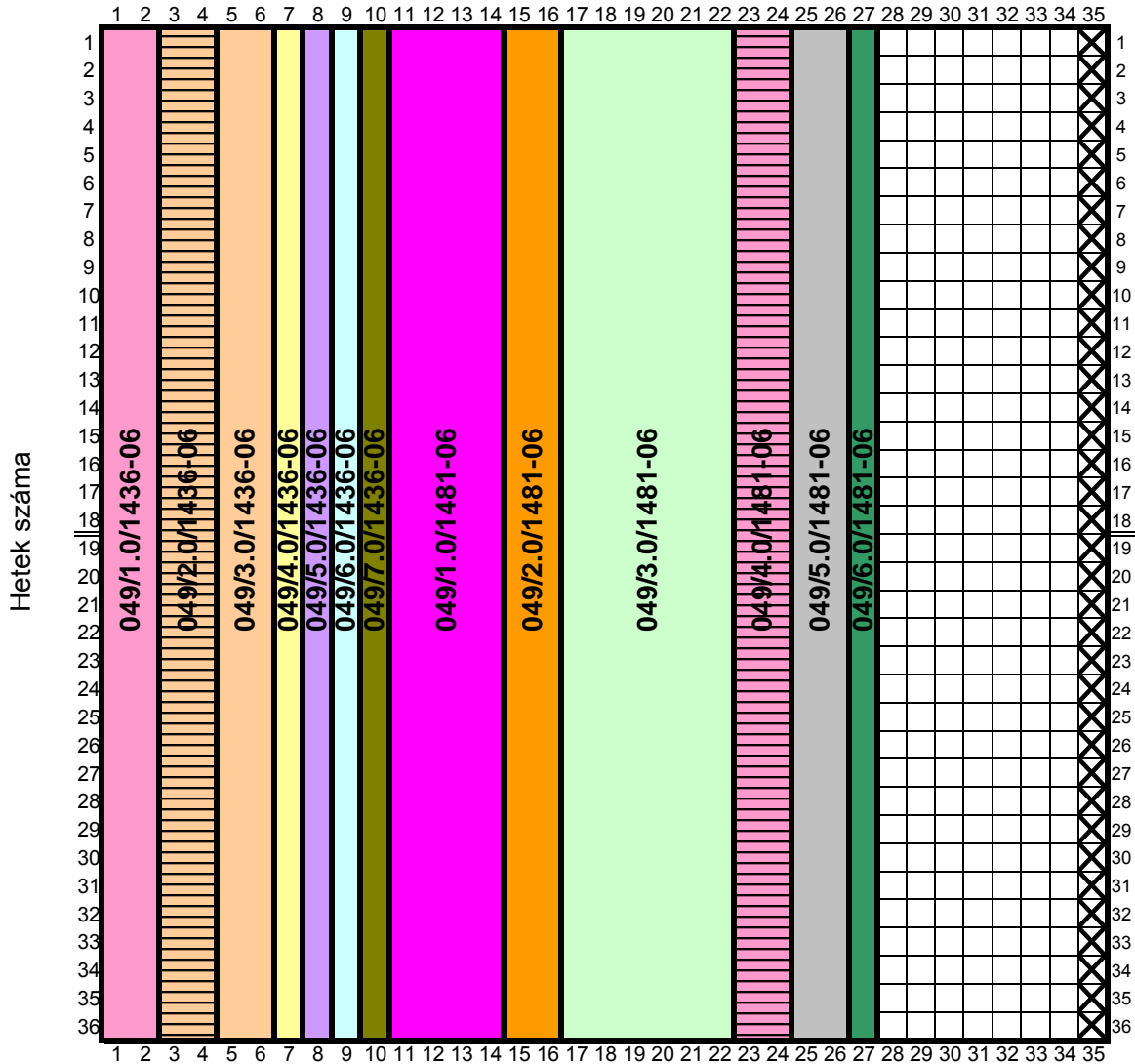
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

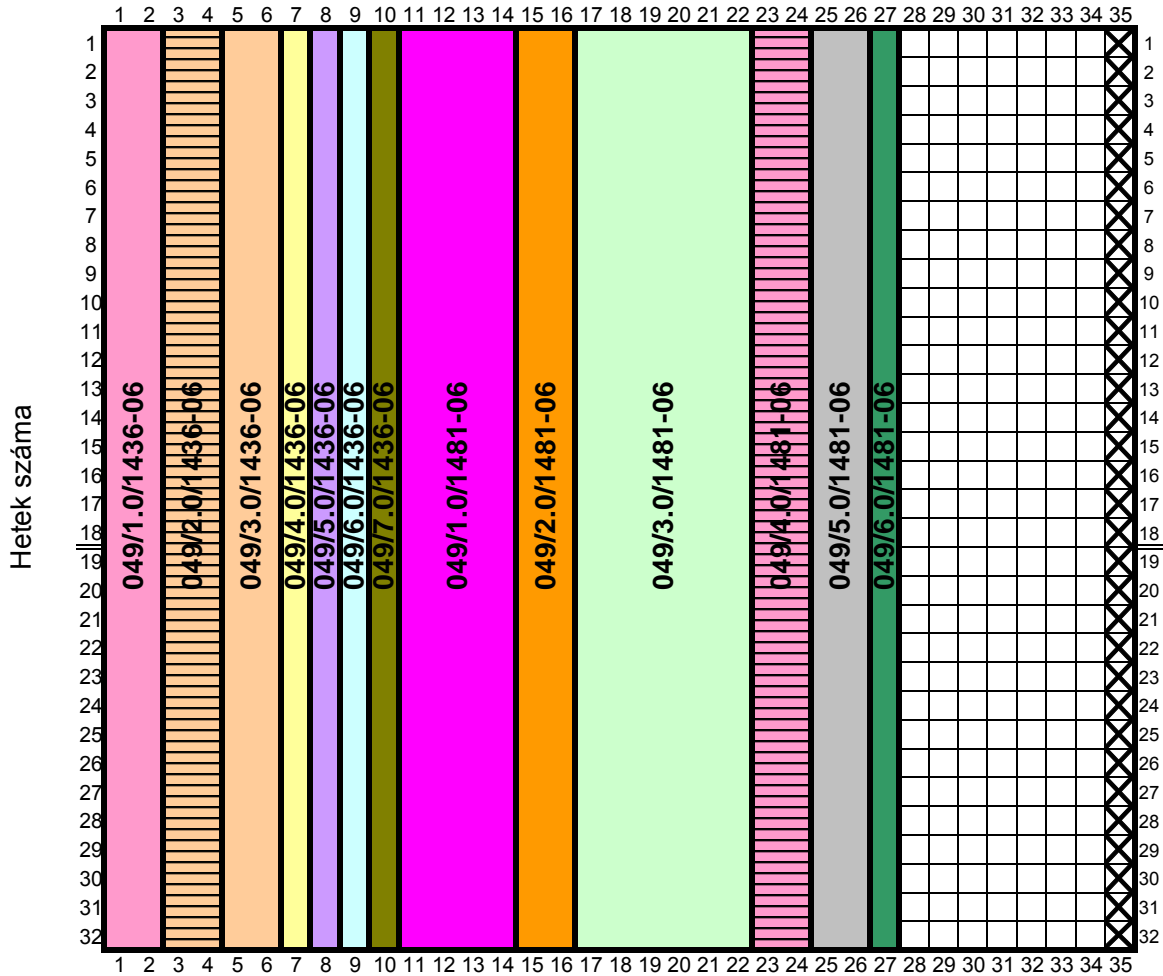
A szakmai program készítésekor az időtérben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkotathatók.

3. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtérben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

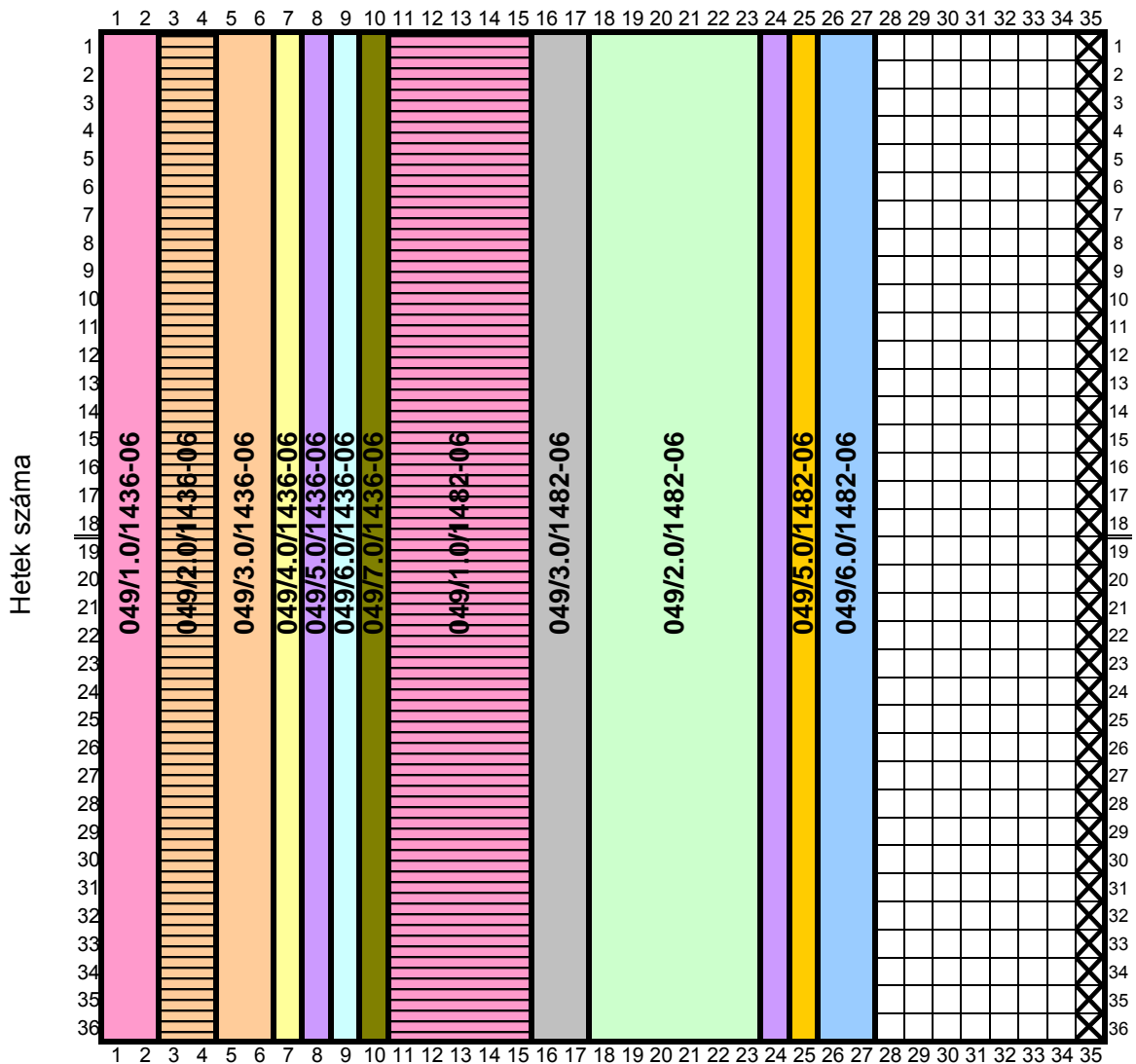
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkotathatók.

**Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű elágazás
időterve**

**1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám**



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

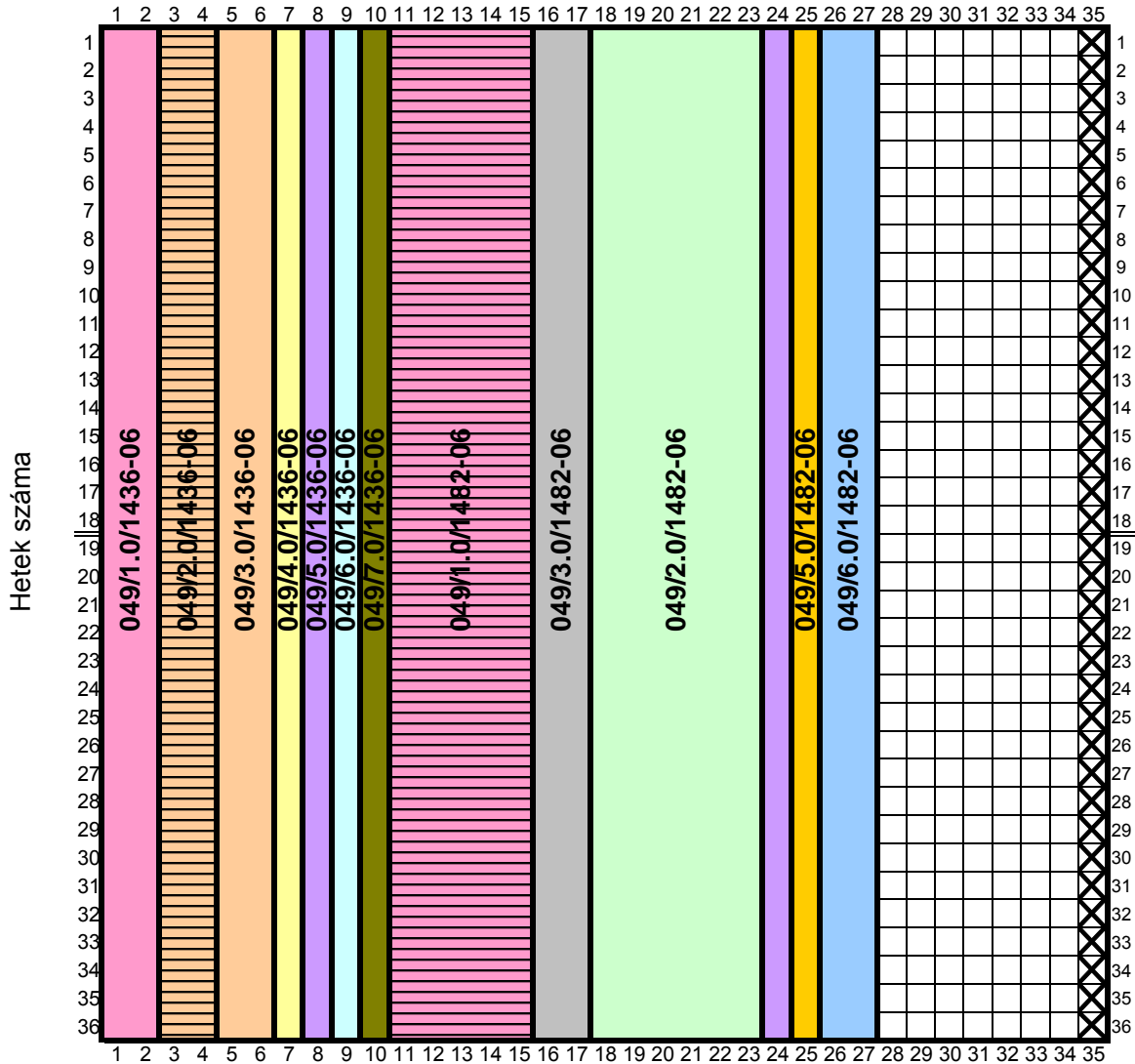
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

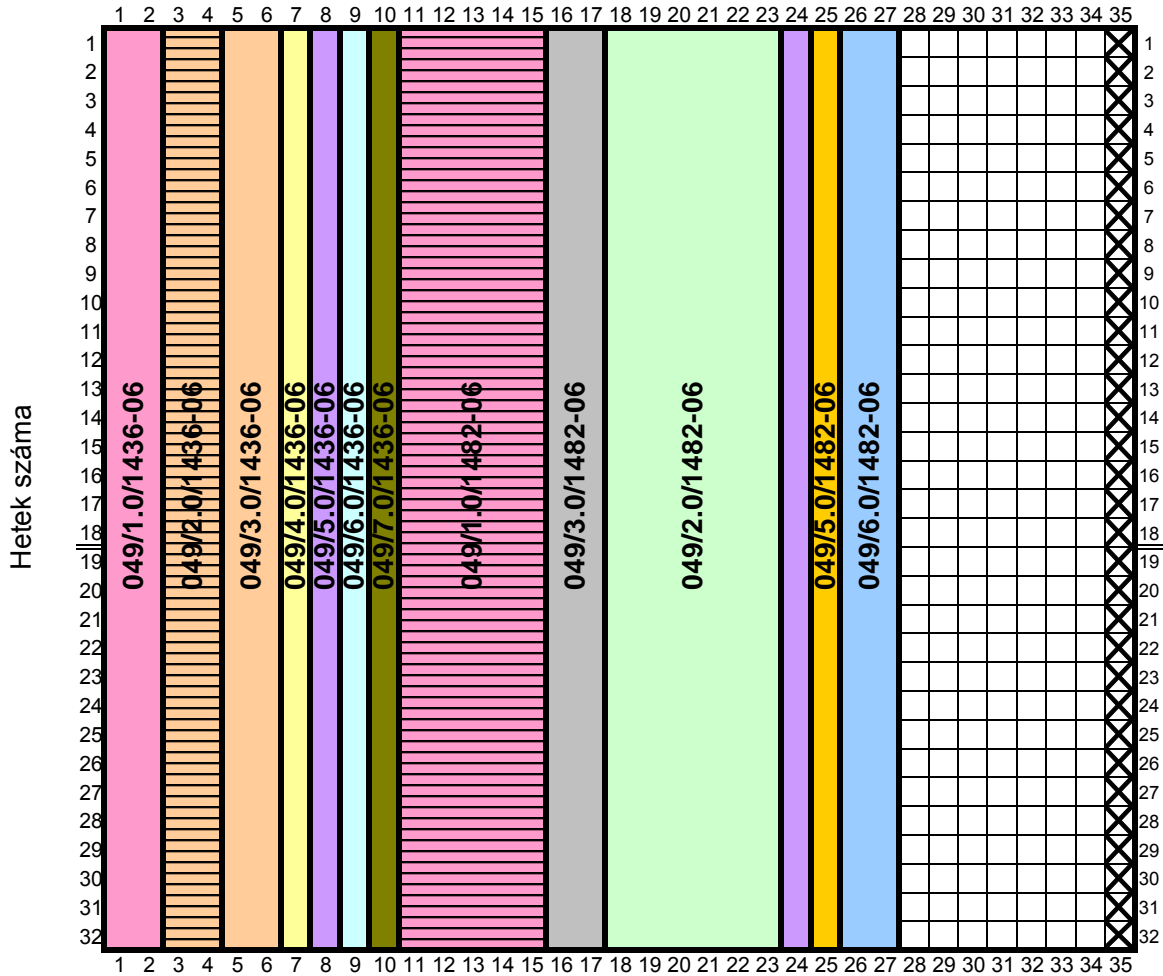
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

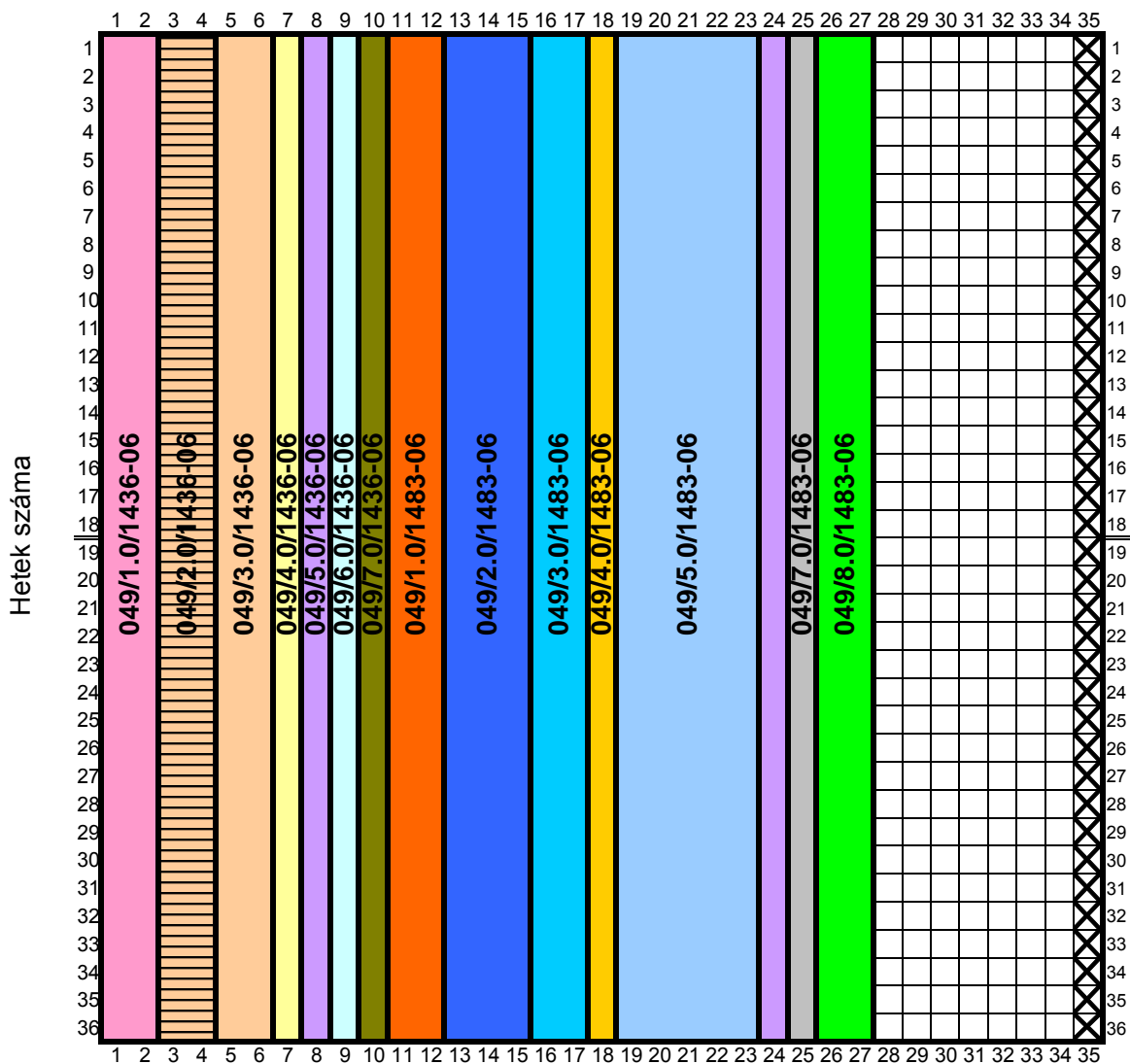
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkotathatók.

**Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű
elágazás időterve**

1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

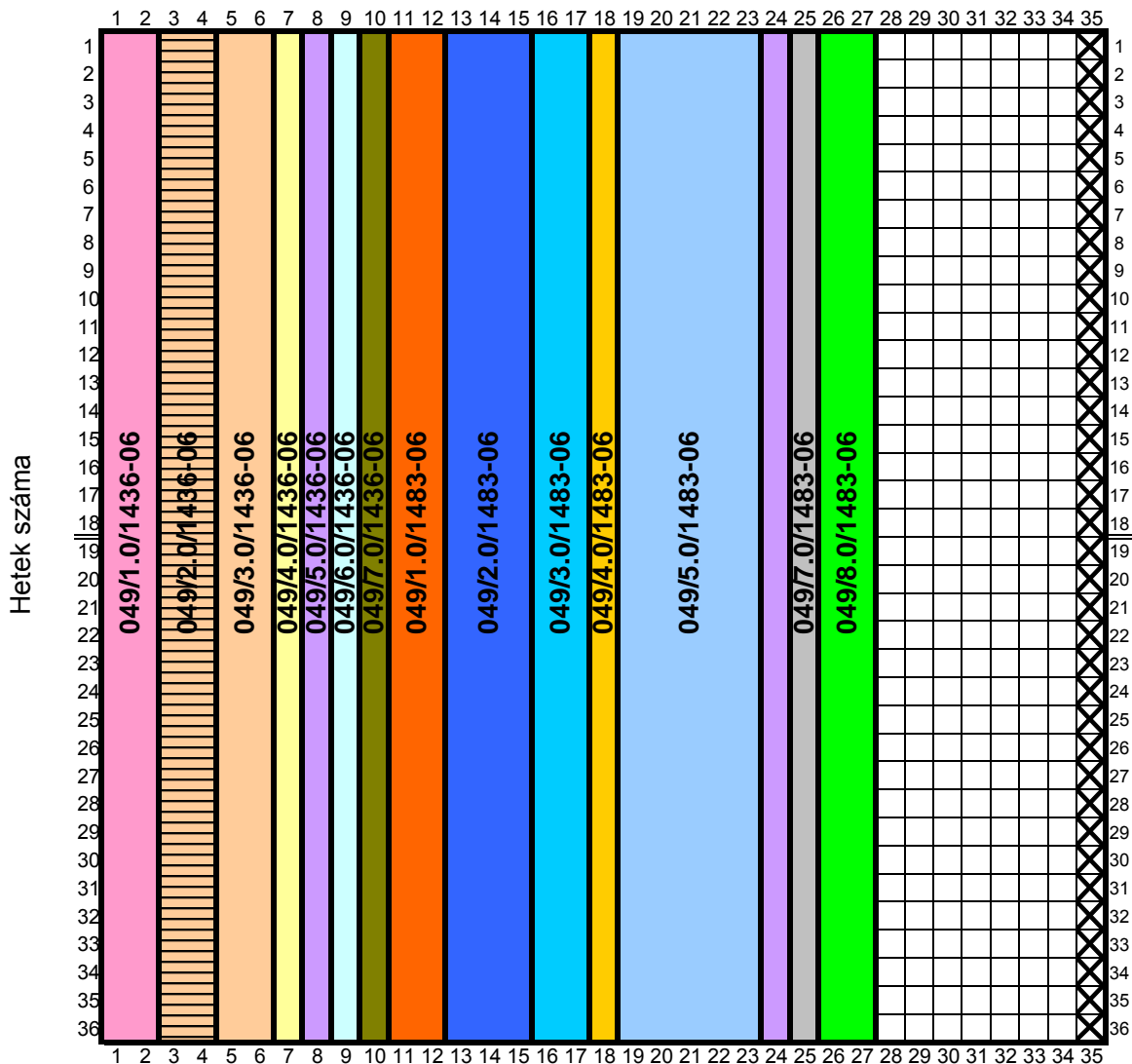
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

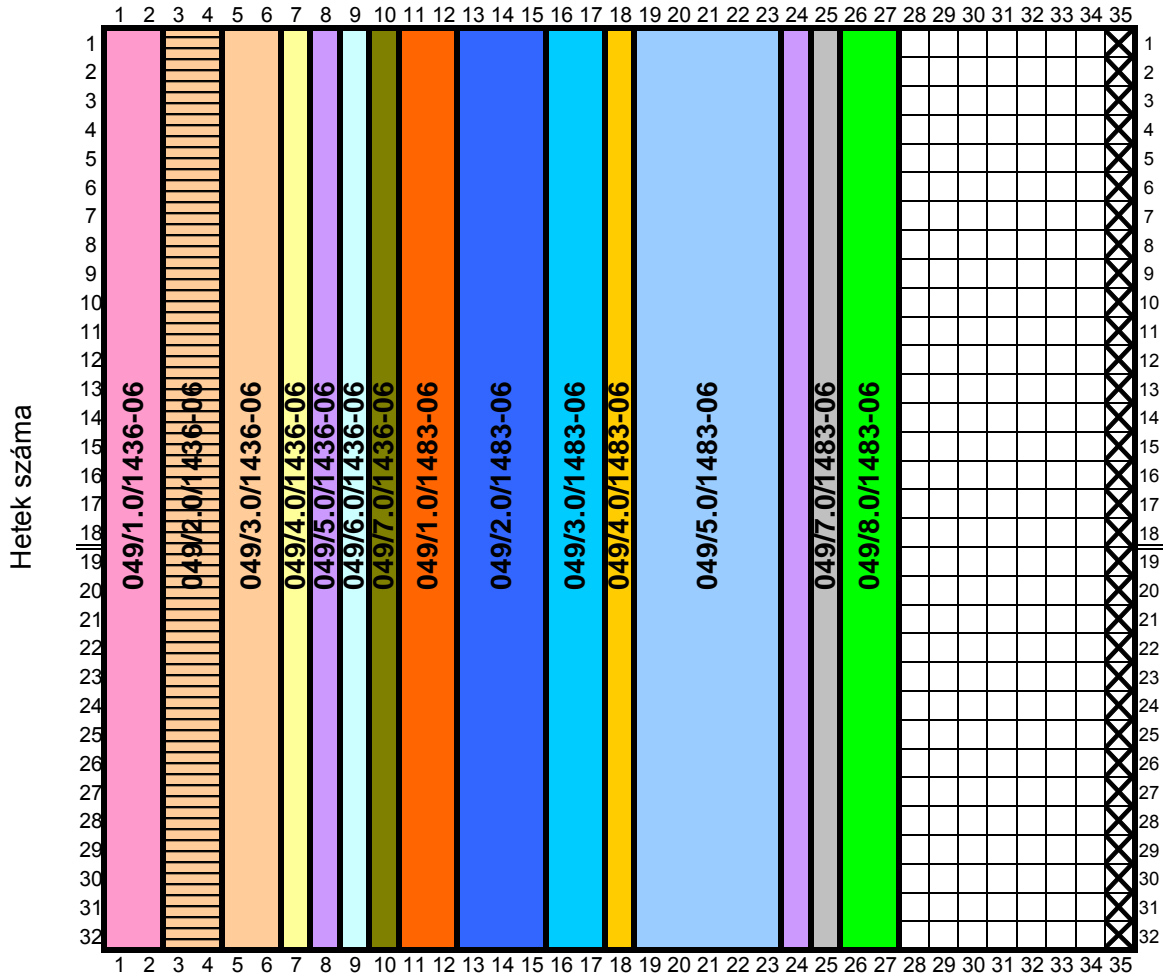
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkotathatók.

3. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

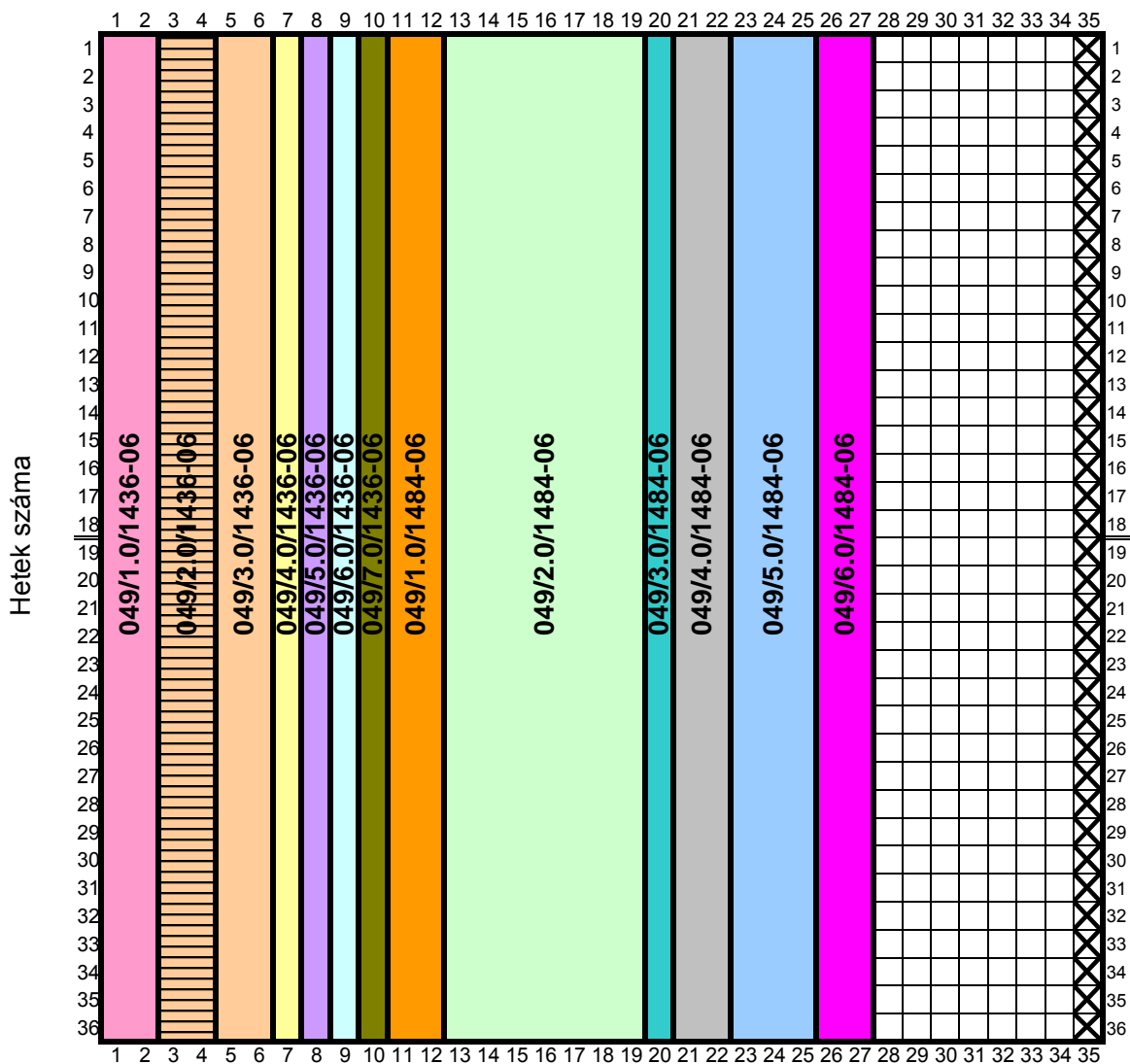
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkotathatók.

**Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű elágazás
időterve**

**1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám**



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35																																	
Hetek száma	1																																																																				
	2																																																																				
	3																																																																				
	4																																																																				
	5																																																																				
	6																																																																				
	7																																																																				
	8																																																																				
	9																																																																				
	10																																																																				
	11																																																																				
	12																																																																				
	13																																																																				
	14																																																																				
	15																																																																				
	16																																																																				
	17																																																																				
	18																																																																				
	19																																																																				
	20																																																																				
	21																																																																				
	22																																																																				
	23																																																																				
	24																																																																				
	25																																																																				
	26																																																																				
	27																																																																				
	28																																																																				
	29																																																																				
	30																																																																				
	31																																																																				
	32																																																																				
	33																																																																				
	34																																																																				
	35																																																																				
	36																																																																				

Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

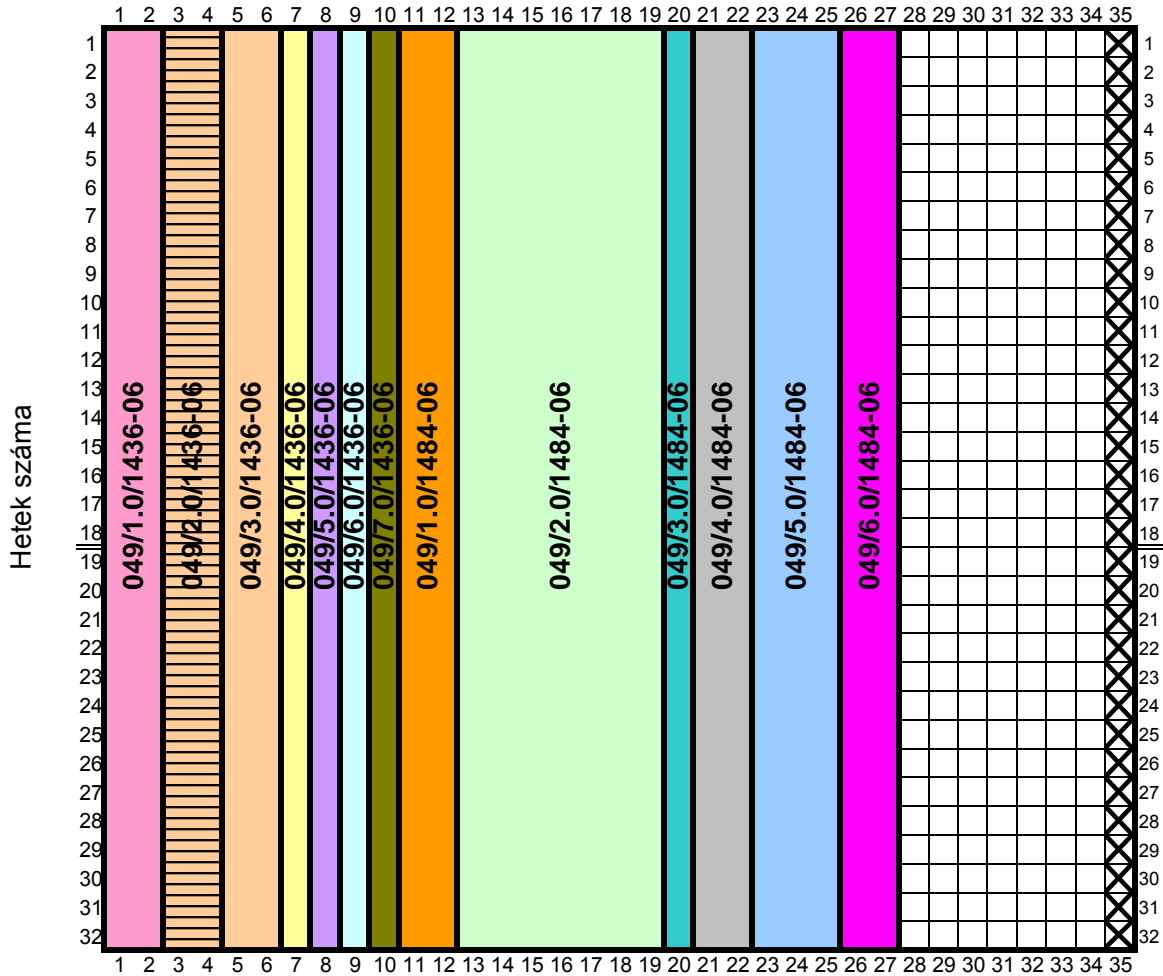
A szakmai program készítésekor az időtvenben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszáma	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
1	049/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
2	049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
3	049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
4	049/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
5	049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
6	049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
7	049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
8	049/1.0/1480-06	Hangkultúra	104	0	0	104
9	049/2.0/1480-06	Zenei mozgóképkultúra	104	0	0	104
10	049/3.0/1480-06	Esztétika	104	0	0	104
11	049/4.0/1480-06	Stúdiótechnikai ismeretek	104	728	0	832
12	049/5.0/1480-06	Hangfelvételi műelemzés	0	104	0	104
13	049/6.0/1480-06	Szolfézs	0	104	0	104
14	049/7.0/1480-06	Zenei újságírás és szerkesztés	104	104	0	208
15	049/8.0/1480-06	Számítástechnika	104	104	0	208
Mindösszesen óra:			1198	1402	208	2808

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszáma	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
16	049/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
17	049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
18	049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
19	049/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
20	049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
21	049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
22	049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
23	049/1.0/1481-06	Hangszeres játék	0	0	416	416
24	049/2.0/1481-06	Zenei készségek fejlesztése	104	0	104	208
25	049/3.0/1481-06	Előadói gyakorlat	208	0	416	624
26	049/4.0/1481-06	Hangszer	184	0	24	208
27	049/5.0/1481-06	Korrepetíció	0	0	208	208
28	049/6.0/1481-06	Számítástechnika	104	0	0	104
Mindösszesen óra:			1174	258	1376	2808

Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszáma	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
29	049/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
30	049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
31	049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
32	049/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
33	049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
34	049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
35	049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
36	049/1.0/1482-06	Énekes előadás	0	312	208	520
37	049/2.0/1482-06	Előadói gyakorlat	208	416	0	624
38	049/3.0/1482-06	Korrepetíció	0	0	208	208
39	049/4.0/1482-06	Hangegészségtan	104	0	0	104
40	049/5.0/1482-06	Beszédgyakorlat	72	0	32	104
41	049/6.0/1482-06	Idegen nyelvek	208	0	0	208
Mindösszesen óra:			1166	986	656	2808

Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszáma	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
42	049/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
43	049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
44	049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
45	049/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
46	049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
47	049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
48	049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
49	049/1.0/1483-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
50	049/2.0/1483-06	Szolfézs	0	0	312	312
51	049/3.0/1483-06	Karvezetés	0	0	208	208
52	049/4.0/1483-06	Éneklés	0	0	104	104
53	049/5.0/1483-06	Előadói gyakorlat	104	0	416	520
54	049/6.0/1483-06	Hangegészségtan	104	0	0	104
55	049/7.0/1483-06	Beszédgyakorlat	0	104	0	104
56	049/8.0/1483-06	Idegen nyelvek	208	0	0	208
Mindösszesen óra:			1198	362	1248	2808

Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszáma	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
57	049/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
58	049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
59	049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
60	049/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
61	049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
62	049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
63	049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
64	049/1.0/1484-06	Zeneszerzés-elmélet	208	0	0	208
65	049/2.0/1484-06	Zeneszerzés-technika	208	0	520	728
66	049/3.0/1484-06	Szolfézs	0	0	104	104
67	049/4.0/1484-06	Zeneirodalom-zenetörténet	0	208	0	208
68	049/5.0/1484-06	Előadói gyakorlat	0	0	312	312
69	049/6.0/1484-06	Számítástechnika	208	0	0	208
Mindösszesen óra:			1198	466	1144	2808

A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatonál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.

A párhuzamos képzés óraterv-táblázatának mintájára a tananyagegységek nevei az érettségi utáni hároméves képzésben is szükség szerint behelyettesíthetők a mellettük szereplő tananyag/tantárgy oszlop elnevezésével. Ugyanígy a tananyagelemek is átcsoportosíthatók.

9. Az elágazások vizsgáztatási követelményei

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az elágazások vizsgáival megegyezik

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 80%

2. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1480-06 Hangfelvételek készítése, hangkultúra

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Hangfelvételi műelemzés, szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Hangkultúra, szolfézs, zeneelmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Stúdiótechnikai gyakorlat, partitúraismeret, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 35%

2. feladat 15%

3. feladat 50%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1481-06 Hangszeres zenélés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszeres főtárgy, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1482-06 Éneklés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Énekes főtárgy, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 45%
- 2. feladat 25%
- 3. feladat 30%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Partitúraismeret, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 45%
- 2. feladat 25%
- 3. feladat 30%

6. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1484-06 Zeneszerzés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Partitúraismeret, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

2. vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

3. vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

4. vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

5. vizsgarész: 55

Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 45

6. vizsgarész: 55

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai

-

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Klasszikus zenész szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

II. A központi program tananyagegységei

Az 54 212 04 0010 54 01 azonosító számú, Hangkultúra szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

1. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati	
049/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	049/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	049/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	049/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	049/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérvé

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Megbízhatóság
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

2. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	049/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

3. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/3.0/1436-06	Zeneirodalom- zenetörténet	sza	049/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban

Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok

A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

4. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/4.0/1436-06	Népzene	sza	049/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	049/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

B típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar- és más népi népzeneekincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

5. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	049/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés
A típus Ritmus, tempótartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék
5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)
Problémaelemzés, -feltárás
Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámát a hangszeres képzéshez adódik

6. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	049/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

7. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	049/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra,
munkaszervezésre, menedzselésre

8. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1480-06	Hangkultúra	sza	049/1.1/1480-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tisztában van a digitális technika elméleti háttérével
Tisztában van a hangarchiválás technikai és adminisztratív háttérével
Hangstúdiók felépítését, berendezését tanulmányozza
Biztosan tájékozódik a hanghordozók között
Tájékozódik a hangkultúra történetében
Ismeri és alkalmazza a zenei felvételekhez szükséges technikai eszközöket, berendezéseket

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Akusztikai ismeretek
A típus Hang-, illetve képfelvétel
C típus Műszaki ismeretek
C típus Stúdiótechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangkultúra történetének és a hozzá kapcsolódó technikai eszközöknek folyamatosan bővülő megismerése, gyakorlati alkalmazásuk megértése

9. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/2.0/1480-06	Zenei mozgóképkultúra	sza	049/2.1/1480-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ismeri a zenei mozgókép-kultúra lehetőségeit, kifejezési formáit

Tájékozódik a mozgóképkultúra történetében

Értékeli a kép és a hang kapcsolatát

Tanulmányozza a zenei ismeretterjesztés képi lehetőségeit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hang-, illetve képfelvétel

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Számítógéphasználat

5. szint Elektronikus berendezések kezelése

5. szint Stúdióberendezések kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A mozgóképkultúra történetének és a hozzá kapcsolódó technikai eszközöknek folyamatosan bővülő megismerése, gyakorlati alkalmazásuk megértése

10. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/3.0/1480-06	Esztétika	sza	049/3.1/1480-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ismeretei vannak az alapvető esztétikai kategóriákról

A zeneművekről készített felvételeket esztétikailag értékeli

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Interpretációk esztétikai összehasonlítása

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az esztétika segítségével összehasonlító értelmezések készítésére való felkészülés

11. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/4.0/1480-06	Stúdiótechnikai ismeretek	sza	049/4.1/1480-06	104	0	0	832
		sza	049/4.2/1480-06	0	104	0	
		sza	049/4.3/1480-06	0	208	0	
		sza	049/4.4/1480-06	0	208	0	
		sza	049/4.5/1480-06	0	208	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangfelvétel előkészítése/elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A hangfelvételeket megszervezi és a gyakorlatban lebonyolítja
Ismereteit a stúdióban zajló tevékenységekről a gyakorlatban felhasználja
Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését
Elvégzi a stúdiómunka előkészítő-szervező tevékenységét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Akusztikai ismeretek
- A típus Hang-, illetve képfelvétel
- C típus Műszaki ismeretek
- C típus Stúdiótechnikai ismeretek
- C típus Munkavédelmi ismeretek
- A típus Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Számítógéphasználat
- 5. szint Elektronikus berendezések kezelése
- 5. szint Stúdióberendezések kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség
Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság
Konszenzuskészség
Segítőkézség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Stúdió

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangfelvétel előkészítésének szerteágazó feladataival való megismerkedés

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.2/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangfelvétel előkészítése/gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A hangfelvételeket megszervezi és a gyakorlatban lebonyolítja

Ismereteit a stúdióban zajló tevékenységekről a gyakorlatban felhasználja

Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését

Elvégzi a stúdiómunka előkészítő-szervező tevékenységét

Elhelyezi és felszereli a felvételhez szükséges mikrofonokat, berendezéseket

Elvégzi a kábelezést

Beállítja a felvétel paramétereit, felkészül a keverésre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Akusztikai ismeretek

A típus Hang-, illetve képfelvétel

C típus Műszaki ismeretek

C típus Stúdiótechnikai ismeretek

C típus Munkavédelmi ismeretek

A típus Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Számítógéphasználat

5. szint Elektronikus berendezések kezelése

5. szint Stúdióberendezések kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Konszenzuskészség

Segítőkézség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Stúdió

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangfelvétel előkészítésének szerteágazó feladatainak gyakorlati megvalósítása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.3/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangfelvétel készítése

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A felvétel során instrukciókkal segíti az előadó(ka)t

Biztosan meghallja a hangfelvételi hibákat és a hibák okait behatárolja

Elvégzi a hangfelvételek összehasonlító elemzését

A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Számítástechnikai ismereteit alkalmazza a felvétel során

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Akusztikai ismeretek

A típus Hang-, illetve képfelvétel

C típus Műszaki ismeretek

C típus Stúdiótechnikai ismeretek

A típus Számítástechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Számítógéphasználat

5. szint Elektronikus berendezések kezelése

5. szint Stúdióberendezések kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Konszenzuskészség

Segítőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Stúdió

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangfelvétel készítésének szerteágazó feladataival való megismerkedés és gyakorlati megvalósítása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.4/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Utómunkák

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Előkészíti és lebonyolítja az utómunkákat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Hang-, illetve képfelvétel
- C típus Műszaki ismeretek
- C típus Stúdiótechnikai ismeretek
- A típus Számítástechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Számítógéphasználat
- 5. szint Elektronikus berendezések kezelése
- 5. szint Stúdióberendezések kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság
A környezet tisztántartása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség
Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság
Konszenzuskészség
Segítőkézség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem
Stúdió

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangfelvétel elkészültét követő utómunkák szerteágazó feladataival való megismerkedés és gyakorlati megvalósítása

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.5/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Karbantartás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A stúdiótechnikát karbantartja, folyamatosan fejleszti
A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Műszaki ismeretek
- C típus Stúdiótechnikai ismeretek
- C típus Munkavédelmi ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Elektronikus berendezések kezelése

5. szint Stúdióberendezések kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Körültekintés, elővigyázatosság

A környezet tisztántartása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Stúdió

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangfelvétel készítéshez szükséges berendezések alapvető karbantartási ismereteinek gyakorlati alkalmazása

12. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/5.0/1480-06	Hangfelvételi műelemzés	sza	049/5.1/1480-06	0	104	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallástréning

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elvégzi a hangfelvételek összehasonlító elemzését

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Interpretációk esztétikai összehasonlítása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Stúdió

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az elkészült felvételek hallás útján való összehasonlításának, szakmai elemzésének gyakorlata

13. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/6.0/1480-06	Szolfézs	sza	049/6.1/1480-06	0	104	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Kottaolvasás/transzponálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Partitúrát olvas

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangfelvételhez szükséges kotta- és partitúraolvasási ismeretek, készségek folyamatos fejlesztése

14. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/7.0/1480-06	Zenei újságírás és szerkesztés	sza	049/7.1/1480-06	104	0	0	208
		sza	049/7.2/1480-06	0	104	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos a zenei újságírás és -szerkesztés szabályaiban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Számítástechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Számítógéphasználat

5. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Döntésképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Konszenzuskészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

Esetleírás készítése 20%

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Külső helyszínek

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei újságíráshoz szükséges ismeretek elsajátítása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.2/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos a zenei újságírás és -szerkesztés szabályaiban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Számítástechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Számítógéphasználat

5. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Döntésképeség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Konszenzuskészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

Esetleírás készítése 20%

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Külső helyszínek

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei újságíráshoz szükséges ismeretek gyakorlatban való alkalmazása

15. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/8.0/1480-06	Számítástechnika	sza	049/8.1/1480-06	104	0	0	208
		sza	049/8.2/1480-06	0	104	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/8.1/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Szövegszerkesztő programot kezeli
- Használja az internet szolgáltatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Számítástechnikai ismeretek
- A típus Zenei szerkesztő programok
- A típus Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Számítógéphasználat
- 5. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése
- 5. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép kezelésének elsajátítása, stúdiótechnikához szükséges ismeretek megszerzése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/8.2/1480-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegszerkesztő programot kezeli
Használja az internet szolgáltatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Számítástechnikai ismeretek
A típus Zenei szerkesztő programok
A típus Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Számítógéphasználat
5. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése
5. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés
Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép kezelésének elsajátítása, stúdiótechnikához szükséges ismeretek gyakorlatban való használata

Az 54 212 04 0010 54 02 azonosító számú, Klasszikus zenész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

16. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti-gényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	049/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	049/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	049/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	049/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

17. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	049/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

18. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	049/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban

Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok

A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

19. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/4.0/1436-06	Népzene	sza	049/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	049/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

B típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar- és más népi népzeneekincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

20. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	049/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempó tartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámát a hangszeres képzéshez adódik

21. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	049/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

22. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	049/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra,
munkaszervezésre, menedzselésre

23. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1481-06	Hangszeres játék	sza	049/1.1/1481-06	0	0	208	416
		sza	049/1.2/1481-06	0	0	208	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű egyéni elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli

A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg

Tisztán intonál

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Képes hosszú távon koncentrálni

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

5. szint Hangképzési készség

5. szint Kézügyesség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszerjáték folyamatos elsajátítása, továbbfejlesztése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű csoportos elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli

A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg

Tisztán intonál

Képes hosszú távon koncentrálni

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Kiszenekari gyakorlat

A típus Nagyzenekari gyakorlat

A típus Énekkari gyakorlat

A típus Kamarazenei gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

5. szint Hangképzési készség

5. szint Kézügyesség

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatos kamarazenei, zenekari (kamarazenekari), énekkari gyakorlat

24. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/2.0/1481-06	Zenei készségek fejlesztése	sza	049/2.1/1481-06	104	0	0	208
		sza	049/2.2/1481-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei készségek/elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Klasszikus zenét lapról olvas

A klasszikus zeneművet alkalmanként más hangnembe transzponálja

Alkalmanként improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

5. szint Hangképzési készség

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszeres repertoár folyamatos bővítéséhez, a zenei alkalmazkodóképesség
tökéletesítéséhez, a rögtönzéshez szükséges elméleti tudás fejlesztése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei készségek/gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Klasszikus zenét lapról olvas

A klasszikus zeneművet alkalmanként más hangnembe transzponálja

Alkalmanként improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

5. szint Hangképzési készség

5. szint Kézügyesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszeres repertoár folyamatos bővítéséhez, a zenei alkalmazkodóképesség
tökéletesítéséhez, a rögtönzéshez szükséges készségek fejlesztése

25. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/3.0/1481-06	Előadói gyakorlat	sza	049/3.1/1481-06	104	0	0	624
		sza	049/3.2/1481-06	0	0	208	
		sza	049/3.3/1481-06	0	0	208	
		sza	049/3.4/1481-06	72	0	0	
		sza	049/3.5/1481-06	32	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a fellépéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsor összeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)

Tanulmányozza az akusztikai teret

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel

Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.2/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)
Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
Hangszeres együttest vezet
Zenei kíséretet ad

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség
A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás
A típus Művészi kifejezőmód
A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
A típus Előadói készség
A típus Előadóművészeti gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség
5. szint Manuális készség
5. szint Hangképzési készség
5. szint Kézügyesség
5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság
Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadást, fellépést megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.3/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Fellépés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli
A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
Hangszeres együttest vezet
Zenei kíséretet ad

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Kiszzenekari gyakorlat
A típus Nagyzenekari gyakorlat
A típus Énekkari gyakorlat
A típus Magas szintű technikai felkészültség
A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás
A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség
5. szint Manuális készség
5. szint Hangképzési készség
5. szint Kézügyesség
5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság
Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.4/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés/elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A zenei felvétel létrehozására felkészül
- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
- Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
- Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma
- A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Hangszeres készség
- 5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Stúdió
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 72 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei felvétel előkészítése, megtervezése

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.5/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés/gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A zenei felvétel létrehozására felkészül
- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
- Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
- Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma
- A típus Idegen nyelvek
- A típus Magas szintű technikai felkészültség
- A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Művészi kifejezőmód

A típus Előadói készség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

5. szint Hangképzési készség

5. szint Kézügyesség

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Stúdió

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

32 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

26. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/4.0/1481-06	Hangszer	sza	049/4.1/1481-06	72	0	0	208
		sza	049/4.2/1481-06	48	0	0	
		sza	049/4.3/1481-06	0	0	24	
		szk	049/4.4/1481-06	64	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Beszerzés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Információkat gyűjt a hangszerekről és áraikról

A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja

Hangszerét és annak szerkezetét behatóan tanulmányozza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangszerismeret

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Tájékozódás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet

Műhely

Képzési idő:

72 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A gyakorlati tárgyak oktatásához szükséges eszközök, hangszerek beszerzési forrásainak megismerése és gyakorlati alkalmazása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.2/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Karbantartás/elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
Szükség szerint hangolást végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangszerismeret

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Műhely

Képzési idő:

48 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszerek folyamatos működőképességének biztosításához szükséges alapvető ismeretek megszerzése

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.3/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Karbantartás/gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
Szükség szerint hangolást végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangszerismeret

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Műhely

Képzési idő:

24 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszerek folyamatos működőképességének biztosításához szükséges alapvető ismeretek gyakorlati alkalmazása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.4/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Elektroakusztikus hangszerek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Akusztikus hangszer kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

64 óra elmélet gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hagyományos hangszerek legmodernebb elektronikus/digitális, elektroakusztikus változatainak ismerete, használata

27. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/5.0/1481-06	Korrepetíció	sza	049/5.1/1481-06	0	0	208	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Zongorakiséret

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zongorakiséretes próbán vesz részt

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadászerűen próbálja

Tisztán intonál

Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Művészi kifejezőmód

A típus Előadói készség

A típus Előadóművészeti gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

5. szint Hangképzési készség

5. szint Kézügyesség

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszeres repertoár zongorakíséretes előadásának folyamatos gyakorlása

28. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/6.0/1481-06	Számítástechnika	sza	049/6.1/1481-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1481-06

A tananyagelem megnevezése:

Alapszint

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegszerkesztő programot kezeli
Használja az internet szolgáltatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása

Az 54 212 04 0010 54 03 azonosító számú, Magánénekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

29. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti-gényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	049/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	049/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	049/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	049/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

30. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	049/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

31. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	049/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

32. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/4.0/1436-06	Népzene	sza	049/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	049/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

B típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar- és más népi népzeneekincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

33. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	049/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempótartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámát a hangszeres képzéshez adódik

34. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	049/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

35. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	049/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonyági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőképeség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra,
munkaszervezésre, menedzselésre

36. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1482-06	Énekes előadás	sza	049/1.1/1482-06	0	0	208	520
		sza	049/1.2/1482-06	0	104	0	
		sza	049/1.3/1482-06	0	208	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű egyéni elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Klasszikus zenét lapról olvas

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegzik

Tisztán intonál

Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A dal- és operairodalom

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyéni éneklés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű csoportos elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

Kis létszámú (2-8) együttesben énekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A dal- és operairodalom

A típus Énekkari gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos éneklés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.3/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi viselkedés elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát

Az előadott műnek megfelelő színpadi technikát alkalmaz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott színpadi mozgás

A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

A típus Előadói készség

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térlátás

Erős fizikum

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpad

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A megfelelő színpadi viselkedés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

37. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/2.0/1482-06	Előadói gyakorlat	sza	049/2.1/1482-06	104	0	0	624
		sza	049/2.2/1482-06	0	208	0	
		sza	049/2.3/1482-06	0	208	0	
		sza	049/2.4/1482-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a fellépéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadásszerűen próbálja

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb)

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus Idegen nyelvek

A típus A dal- és operairodalom

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum

Állóképesség

Térlátás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel

Bemelegít az előadáshoz

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

4. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad
Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadást, fellépést megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.3/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Fellépés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Érthető szövegmondással énekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség
A típus Előadói készség
A típus Művészi kifejezőmód
A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
A típus Természetes, oldott éneklés
A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás
A típus Természetes, oldott színpadi mozgás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség
5. szint Előadói készség
4. szint Tájékozódás
5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum
Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad
Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.4/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zenei felvétel létrehozására felkészül

A felvételhez helyszínt, stúdiót választ

Igénytelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Előadói készség

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Erős fizikum

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

38. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/3.0/1482-06	Korrepetíció	sza	049/3.1/1482-06	0	0	208	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Zongorakiséret

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zongorakiséretes próbán vesz részt

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg

A zeneműve(ke)t folyamatosan gyakorolja (egyéni munka), előadászerűen próbálja

Tisztán intonál

Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus A dal- és operairodalom

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az énekes repertoár zongorakiséretes előadásának folyamatos gyakorlása

39. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/4.0/1482-06	Hangegészségtan	sza	049/4.1/1482-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangegészségtan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegzik

Ügyel hangjának egészségére

Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangegészségtan

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangképzés szerveinek anatómiai, fiziológiai ismerete és annak gyakorlatba való átültetése

40. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/5.0/1482-06	Beszédgyakorlat	sza	049/5.1/1482-06	72	0	0	104
		sza	049/5.2/1482-06	0	0	32	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Beszédtechnikai gyakorlatokat végez
- Érthető szövegmondással énekel
- Fonetikai alapismereteit alkalmazza az éneklés során
- Verses és prózai műveket ad elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Beszédgyakorlat
- A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Beszédhangképzési, kiejtési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 72 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A helyes, érthető szövegmondás elméletének elsajátítása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.2/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédtechnikai gyakorlatokat végez
Érthető szövegmondással énekel
Fonetikai alapismereteit alkalmazza az éneklés során
Verses és prózai műveket ad elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Beszédgyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Beszédhangképzési, kiejtési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes, érthető szövegmondás folyamatos gyakorlása

41. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/6.0/1482-06	Idegen nyelvek	sza	049/6.1/1482-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1482-06

A tananyagelem megnevezése:

Olasz nyelv

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Olasz nyelven is énekel

Érthető szövegmondással énekel

Fonetikai alapismereteit alkalmazza az éneklés során

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Idegen nyelvek

A típus Olasz nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Beszédhangképzési, kiejtési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az opera- és dalirodalomhoz nélkülözhetetlen idegen nyelvi tudás mellett az Olasz nyelv ismerete és fonetikájának folyamatos gyakorlása

**Az 54 212 04 0010 54 04 azonosító számú, Zeneelmélet-szolfézs szak megnevezésű elágazás
szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

42. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti-gényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	049/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	049/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	049/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	049/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

43. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	049/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

44. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	049/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

45. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/4.0/1436-06	Népzene	sza	049/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	049/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

B típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar- és más népi népzeneekincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

46. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	049/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempótartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámát a hangszerezéshez adódik

47. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	049/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

48. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	049/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra,
munkaszervezésre, menedzselésre

49. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/1.0/1483-06	Zeneelmélet	sza	049/1.1/1483-06	104	0	0	208
		sza	049/1.2/1483-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez
- Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról
- Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus Négyszólamú szerkesztés
- A típus Ellenpont
- B típus Számozott basszusjáték (continuo)

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Manuális készség
- 5. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A folyamatosan bővülő összhangzattani ismeretek gyakorlatba való átültetése, ismerkedés az ellenponttal és a számozott basszus-játékkal

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Önállóan zeneműveket elemez

Értelmezi a főbb zenei elemek kölcsönhatásait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres (zongora) készség

5. szint Manuális készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő formatani ismeretek gyakorlatba való átültetése, értelmezések

50. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/2.0/1483-06	Szolfézs	sza	049/2.1/1483-06	0	0	104	312
		sza	049/2.2/1483-06	0	0	208	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Kottaolvasás/transzponálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja

Klasszikus zenét lapról olvas

Partitúrát olvas

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg, vezényli

Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

5. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Kézügyesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A sokszólamú kotta, partitúra olvasási technikájának elsajátítása, egy adott zenemű más hangnemben való előadásának folyamatos gyakorlása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel

A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg, vezényli

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő, vezényli

Tisztán intonál

Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Művészi kifejezőmód

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az improvizáció keretében a pillanatnyi ötletek megszólaltatásának gyakorlása

51. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati				összes	
049/3.0/1483-06	Karvezetés	sza	049/3.1/1483-06	0	0	208	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Vezénylési gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő, vezényel

A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban szólaltatja meg, vezényli

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő, vezényli

Partitúrát olvas

Képes hosszú távon koncentrálni

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Kórusvezetési gyakorlat

A típus Énekkari gyakorlat

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Művészi kifejezőmód

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

5. szint Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpad

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Többszólamú kórusművek irányításának, vezényletésének gyakorlata

52. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati				összes	
049/4.0/1483-06	Éneklés	sza	049/4.1/1483-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangképzés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg

Tisztán intonál

Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A megfelelő hangképzési technikák elsajátítása és folyamatos gyakorlása

53. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/5.0/1483-06	Előadói gyakorlat	sza	049/5.1/1483-06	104	0	0	520
		sza	049/5.2/1483-06	0	0	104	
		sza	049/5.3/1483-06	0	0	208	
		sza	049/5.4/1483-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a fellépéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit

Zeneműve(ke)t próbál (csoportos munka)

A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Énekkari gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Előadói készség

4. szint Tájékozódás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenytér

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.2/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tanulmányozza az akusztikai teret

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel

Bemelegít az előadáshoz

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Énekkari gyakorlat

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Művészi kifejezőmód

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadást, fellépést megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.3/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Fellépés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A hangversenyen stílusosan interpretálja, vezényli a zeneműveket
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
Vokális együttest vezet, vezényel
Zenei kíséretet ad
Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik
Képes hosszú távon koncentrálni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Énekkari gyakorlat
A típus Magas szintű technikai felkészültség
A típus Művészi kifejezőmód
A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
A típus Természetes, oldott éneklés
A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség
5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása
Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság
Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad
Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.4/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
- A zenei felvétel létrehozására felkészül
- Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
- Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Énekkari gyakorlat
- A típus Magas szintű technikai felkészültség
- A típus Művészi kifejezőmód
- A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A típus Természetes, oldott éneklés
- A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Énekhangképzési készség
- 5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása
- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Rugalmasság
- Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Színpad
- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

54. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/6.0/1483-06	Hangegészségtan	sza	049/6.1/1483-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangegészségtan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az énekléshez szükséges módon helyesen lélegezik

Ügyel hangjának egészségére

Anatómiai és fiziológiai ismereteit alkalmazza az éneklés során

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangegészségtan

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Énekhangképzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangképzés szerveinek anatómiai, fiziológiai ismerete és annak gyakorlatba való átültetése

55. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/7.0/1483-06	Beszédgyakorlat	sza	049/7.1/1483-06	0	104	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Beszédgyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédtechnikai gyakorlatokat végez
Szép, érthető szövegmondással énekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Beszédgyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Beszédhangképzési, kiejtési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes, érthető szövegmondás elsajátítása, folyamatos gyakorlása

56. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/8.0/1483-06	Idegen nyelvek	sza	049/8.1/1483-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/8.1/1483-06

A tananyagelem megnevezése:

Olasz nyelv

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Idegen nyelven énekel
Szép, érthető szövegmondással énekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Idegen nyelvek
C típus Olasz nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Beszédhangképzési, kiejtési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az opera- és dalirodalomhoz nélkülözhetetlen idegen nyelvek tudása mellett az Olasz nyelv ismerete és fonetikájának folyamatos gyakorlása

Az 54 212 04 0010 54 05 azonosító számú, Zeneszerzés szak megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

57. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	049/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	049/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	049/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	049/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

58. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	049/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

59. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	049/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	049/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

60. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/4.0/1436-06	Népzene	sza	049/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	049/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

B típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar- és más népi népzeneekincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

61. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	049/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempó tartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámát a hangszeres képzéshez adódik

62. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	049/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

63. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	049/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonyági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra,
munkaszervezésre, menedzselésre

64. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/1.0/1484-06	Zeneszerzés-elmélet	sza	049/1.1/1484-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/1.1/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Biztosan uralja a klasszikus összhangzattant, és alkalmazza számozott basszus technikáját

Elemzi a XX. sz.-i zene akkord- és hangzástípusait

Négyszólamú akkordsorokat hallás után lejegyez

Akkordfűzéseket játszik számozott basszusról

Zeneelméleti felkészültségét a gyakorlatban is hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Négyszólamú szerkesztés

A típus Számozott basszusjáték (continuo)

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Manuális készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus, valamint a XX. századi zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

65. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/2.0/1484-06	Zeneszerzés-technika	sza	049/2.1/1484-06	0	0	208	728
		sza	049/2.2/1484-06	208	0	0	
		sza	049/2.3/1484-06	0	0	208	
		sza	049/2.4/1484-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.1/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Önálló műveket komponál
- Komputer vagy elektronikus hangszer segítségével komponál
- Barokk zenei stílusgyakorlatokat készít
- Korált harmonizál J. S. Bach stílusában
- Klasszikus zenei stílusgyakorlatokat készít
- Népdalfeldolgozásokat készít
- Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Ellenpont
- A típus Stílusgyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Információforrások kezelése
- 1. szint Elemi szintű számítógéphasználat

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő stílusismereti tapasztalatok megszerzése és stílusgyakorlatok készítése. Saját kompozíciók létrehozása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.2/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangszerismeret

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ismeri és alkalmazza a transzponáló hangszerek kotta-lejegyzését

Járatos az akusztikus hangszerek sajátosságaiban

Járatos az elektroakusztikus hangszerek sajátosságaiban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangszerismeret

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő hangszerismereti tapasztalatok megszerzése

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.3/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangszerelés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Járatos az akusztikus hangszerek sajátosságaiban

Járatos az elektroakusztikus hangszerek sajátosságaiban

Zeneműveket hangszerel, harmonizál

Átiratokat készít

Ismeri és alkalmazza a transzponáló hangszerek kotta-lejegyzését

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangszerelés

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszerismereti tapasztalatok gyakorlatba való átültetése

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/2.4/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Kottaolvasás/partitúraolvasás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Partitúrát olvas

Ismeri és alkalmazza a transzponáló hangszerek kotta-lejegyzését

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Partitúrajáték

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres (zongora) készség

5. szint Manuális készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A sokszólamú kotta, partitúra olvasási technikájának elsajátítása és folyamatos gyakorlása

66. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméletigényes gyakorlati				gyakorlati	összes
049/3.0/1484-06	Szolfézs	sza	049/3.1/1484-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/3.1/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Transzponálás/improvizálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A klasszikus zeneművet más hangnembe transzponálja

A klasszikus zene különböző stílusában improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Hangszeres gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres (zongora) készség

5. szint Manuális készség

5. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy adott zenemű más hangnemben való előadásának és az improvizáció keretében a pillanatnyi ötletek megszólaltatásának gyakorlása

67. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/4.0/1484-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	049/4.1/1484-06	0	208	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/4.1/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Partitúrát olvas

Klasszikus zenét lapról olvas

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A XX. századi és kortárs zene irodalma

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Különösképpen a XX. század zeneirodalmának egyre elmélyülő tanulmányozása

68. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
049/5.0/1484-06	Előadói gyakorlat	sza	049/5.1/1484-06	0	0	208	312
		sza	049/5.2/1484-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.1/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zongorán, esetleg egyéb hangszereken játszik

Klasszikus zenét lapról olvas

Partitúrát olvas

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Hangszeres gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres (zongora) készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület, a zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/5.2/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megtervezi a felvétel anyagát
- A felvételhez helyszínt, stúdiót választ
- A zenei felvétel létrehozására felkészül

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus Hangszeres gyakorlat
- C típus Énekkari gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Hangszeres (zongora) készség
- 5. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Színpad
- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

69. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati				összes	
049/6.0/1484-06	Számítástechnika	sza	049/6.1/1484-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

049/6.1/1484-06

A tananyagelem megnevezése:

Alapszint

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kottairáshoz zenei szerkesztő programokat használ

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Számítástechnikai alapismeretek

A típus Zenei szerkesztő programok

A típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógéphasználat

4. szint Információforrások kezelése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térlátás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórészám (80%)
1436-06/Zeneész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8		43		43
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangattan	18	18	18	16	16	86			86
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneirodalom-zenei történet	Zeneirodalom-zenei történet	049/3.1/1436-06 Zenei történeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet	18	18				36			36
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat	18	18					36		36
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Énektár/ Zenekar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	64	64			344	344
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	36	36	36	32	36	176			176
modul óraszám (80%) összesen:				324	324	288	256	260	728	208	516	1452

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1480-06/ Hangfelvételek készítése, hangkultúra	Hangkultúra	Hangkultúra	049/1.1/1480-06 Elmélet	36	36	72			144			144	
	Zenei mozgóképek kultúra	Zenei mozgóképek kultúra	049/2.1/1480-06 Elmélet				32		32			32	
	Esztétika	Esztétika	049/3.1/1480-06 Elmélet					32	32			32	
	Stúdiótechnikai ismeretek	Stúdiótechnika	049/4.1/1480-06 Hangfelvétel előkészítése/elmélet	22	26	26	30	26	130				130
			049/4.2/1480-06 Hangfelvétel előkészítése/gyakorlat	22	26	26	30	30		134			134
			049/4.3/1480-06 Hangfelvétel készítése	20	26	26	30	34		136			136
			049/4.4/1480-06 Utómunkák	8	26	26	30	30		120			120
			049/4.5/1480-06 Karbantartás		4	4	8	8		24			24
	Hangfelvételi műveltség	Hangfelvételi műveltség	049/5.1/1480-06 Hallástréning	36	72	72	64	72		316		316	
	Szolfézs	Partitúrais meret	049/6.1/1480-06 Kottaolvasás/transzponálás			36	32			68		68	
	Zenei újságírás és szerkesztés	Zenei újságírás és szerkesztés	049/7.1/1480-06 Elmélet						32	32			32
			049/7.2/1480-06 Gyakorlat						64		64		64
Számítástechnika	Számítástechnika	049/8.1/1480-06 Elmélet	16	16					32			32	
		049/8.2/1480-06 Gyakorlat	20	20	36	32			108			108	
modul óraszám (80 %) összesen:				180	252	324	288	328	402	970	0	1372	
éves óraszámok (80%) mindösszesen				504	576	612	544	588	1130	1178	516	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				630	720	765	680	735	1 413	1 473	645	3 530	

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenés alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88
			049/2.2/1436-06 Formátan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	049/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet	18	18				36			36
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat	18	18					36		36
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176
	Hangszeres /énekes szakmai gyakorlat	Énekes/ Zenekar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	64			352	352
Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	36	36	36	36	32	176			176	
modul óraszám (80 %) összesen:				324	324	288	288	256	740	212	528	1480

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1480-06/Hangfelvételek készítése, hangkultúra	Hangkultúra	Hangkultúra	049/1.1/1480-06 Elmélet	36	36	72			144			144	
	Zenei mozgóképku ltúra	Zenei mozgókép kultura	049/2.1/1480-06 Elmélet				36		36			36	
	Esztétika	Esztétika	049/3.1/1480-06 Elmélet					32	32			32	
	Stúdiótechnikai ismeretek	Stúdiótechnika	049/4.1/1480-06 Hangfelvétel előkészítése/elmélet	22	26	26	32	24	130				130
			049/4.2/1480-06 Hangfelvétel előkészítése/gyakorlat	22	26	26	32	26		132			132
			049/4.3/1480-06 Hangfelvétel készítése	20	26	26	32	26		130			130
			049/4.4/1480-06 Utómunkák	8	26	26	32	26		118			118
			049/4.5/1480-06 Karbantartás		4	4	16	6		30			30
	Hangfelvételi műelemzés	Hangfelvételi műelemzés	049/5.1/1480-06 Hallástréning	36	72	72	72	64		316		316	
	Szolfézs	Partitúraism eret	049/6.1/1480-06 Kottaolvasás/transzponálás			36	36			72		72	
	Zenei újságrás és szerkesztés	Zenei újságrás és szerkesztés	049/7.1/1480-06 Elmélet						32	32			32
			049/7.2/1480-06 Gyakorlat					64		64			64
	Számítás- technika	Számítás- technika	049/8.1/1480-06 Elmélet			16				16			16
049/8.2/1480-06 Gyakorlat					20	36	36		92			92	
modul óraszám (80 %) összesen:				144	216	324	324	336	390	954	0	1344	
éves óraszámok (80%) mindösszesen				468	540	612	612	592	1130	1166	528	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				585	675	765	765	740	1 413	1 458	660	3 530	

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
1436-06/Zenés alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8		43		43	
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8		43		43	
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8		43		43	
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8		43		43	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86			86	
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86			86	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	049/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172	
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172	
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet				16	16	32				32
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat				16	16		32			32
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	18	18	18	16	16			86	86	
	Hangszeres /énekés szakmai gyakorlat	Énekkar/ Zenekar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	64	64			344	344	
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	18	18	18	16	18	88			88	
modul óraszám (80 %) összesen:				252	252	252	256	258	636	204	430	1270	

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1481-06/Hangszeres zenélés	Hangszeres játékok	Hangszeres főtárgy	049/1.1/1481-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	64	72			352	352	
		Kamarazene	049/1.2/1481-06 Zenemű csoportos elsajátítása	36	36	36	32	32			172	172	
	Zenei készségek fejlesztése	Zene-elmélet	049/2.1/1481-06 Zenei készségek/elmélet	36	36	36	32	32	172				172
		Szolfézs	049/2.2/1481-06 Zenei készségek/gyakorlat	36	36	36	32	32				172	172
	Előadói gyakorlatok	Élet-és pályatervezés	049/3.1/1481-06 Előkészületek a fellépéshez	18	18	18	18	36	108				108
		Előadói gyakorlatok	Főpróba	049/3.2/1481-06	14	14	14	16	18			76	76
			Fellépés	049/3.3/1481-06	14	14	14	16	18			76	76
			Zenei felvétel készítés/elmélet	049/3.4/1481-06	4	4	4			12			12
			Zenei felvétel készítés/gyakorlat	049/3.5/1481-06	4	4	4			12			12
	Hangszer	Hangszerismeret	Beszerezés	049/4.1/1481-06	9	9				18			18
			Karbantartás/elmélet	049/4.2/1481-06	9	9				18			18
			Karbantartás/gyakorlat	049/4.3/1481-06	9	9						18	18
			Elektroakusztikus hangszerek	049/4.4/1481-06	9	9				18			18
	Korrepetíció	Korrepetíció	049/5.1/1481-06 Zongorakiséret	36	36	36	32	54			194	194	
	Számítás-technika	Számítás-technika	049/6.1/1481-06 Alapszint		36	36	32	32	136			136	
	modul óraszám (80 %) összesen:			306	342	306	274	326	494	0	1060	1554	
	éves óraszámok (80%) mindösszesen			558	594	558	530	584	1130	204	1490	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen			698	743	698	663	730	1 413	255	1 863	3 530		

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)
1436-06/Zenész alapprofili	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom-zeneiörténet	Zeneirodalom-zeneiörténet	049/3.1/1436-06 Zeneiörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet				18	16	34			34
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat				18	16	34		34	34
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	18	18	18	18	16			88	88
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Énekes/ Zenekar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	72	72	72	72	64			352	352
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	18	18	18	18	16	88			88
modul óraszám (80 %) összesen:				252	252	252	288	256	650	210	440	1300

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1481-06/Hangszeres zenélés	Hangszeres játékok	Hangszeres főtárgy	049/1.1/1481-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	64			352	352	
		Kamarazene	049/1.2/1481-06 Zenemű csoportos elsajátítása	36	36	36	36	32			176	176	
	Zenei készségek fejlesztése	Zene-elmélet	049/2.1/1481-06 Zenei készségek/elmélet	36	36	36	36	32	176			176	
		Szólféjs	049/2.2/1481-06 Zenei készségek/gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	Élet-és pályatervzés	049/3.1/1481-06 Előkészületek a fellépéshez	18	18	18	18	16	88			88
			Főpróba	049/3.2/1481-06	14	14	14	16	15			73	73
			Fellépés	049/3.3/1481-06	14	14	14	16	15			73	73
			Zenei felvétel készítés/elmélet	049/3.4/1481-06	4	4	4			12			12
			Zenei felvétel készítés/gyakorlat	049/3.5/1481-06	4	4	4			12			12
	Hangszer	Hangszerismeret	Beszerzés	049/4.1/1481-06	9	9				18			18
			Karbantartás/elmélet	049/4.2/1481-06	9	9				18			18
			Karbantartás/gyakorlat	049/4.3/1481-06	9	9						18	18
			Elektroakusztikus hangszerek	049/4.4/1481-06	9	9				18			18
	Korrepetíció	Korrepetíció	049/5.1/1481-06 Zongorakiséret	36	36	36	36	32			176	176	
	Számítás technika	Számítástechnika	049/6.1/1481-06 Alapszint		36	36	36	30	138			138	
	modul óraszám (80 %) összesen:			306	342	306	302	268	480	0	1044	1524	
	éves óraszámok (80%) mindösszesen			558	594	558	590	524	1130	210	1484	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen			698	743	698	738	655	1 413	263	1 855	3 530		

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenészség alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8		43		43
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86			86
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	049/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet			18	16	16	50			50
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat			18	16	16		50		50
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	18	18	18	16	18			88	88
	Hangszeres /énekész szakmai gyakorlat	Énekes	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	108	108	72	64	64			416	416
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	18	18	18	18	36	108			108
modul óraszám (80 %) összesen:				288	288	288	258	278	674	222	504	1400

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
1482-06/Éneklés	Énekes előadás	Főtárgy	049/1.1/1482-06 Zenemű egyéni elsajátítása	54	54	54	48	48			258	258	
		Kamaraének	049/1.2/1482-06 Zenemű csoportos elsajátítása	36	36	36	32	32		172		172	
		Főtárgy	049/1.3/1482-06 Színpadi viselkedés elsajátítása	18	18	18	16	16		86		86	
	Előadói gyakorlat	Élet-és pályaterv	049/2.1/1482-06 Előkészületek a fellépéshez	18	18	36	18	36	126				126
		Előadói gyakorlat	Főpróba	049/2.2/1482-06	14	14	14	14	16		72		72
			Fellépés	049/2.3/1482-06	14	14	14	14	16		72		72
			Zenei felvétel készítés	049/2.4/1482-06	8	8	8	4		28			28
	Korrepetíció	Korrepetíció	049/3.1/1482-06 Zongorakíséret	54	54	54	48	54			264	264	
	Hang-egészség	Hang-egészség	049/4.1/1482-06 Hangegészség	18	18	18	16	16	86			86	
	Beszéd-gyakorlat	Beszédgyakorlat	Elmélet	049/5.1/1482-06	9	9	9	8	9	44			44
			Gyakorlat	049/5.2/1482-06	9	9	9	8	9		44		44
	Idegen nyelvek	Olasz nyelv	049/6.1/1482-06 Olasz nyelv	36	36	36	32	32	172				172
	modul óraszám (80 %) összesen:				288	288	306	258	284	456	402	566	1424
éves óraszámok (80%) mindösszesen				576	576	594	516	562	1130	624	1070	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				720	720	743	645	703	1 413	780	1 338	3 530	

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom-zeneitörténet	Zeneirodalom-zeneitörténet	049/3.1/1436-06 Zenei történeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet			18	18	16	52			52
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat			18	18	16		52		52
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	18	18	18	18	16			88	88
	Hangszeres /énekes szakmai gyakorlat	Énekkar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	94	94	72	72	64			396	396
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	18	18	18	36	16	106			106
modul óraszám (80 %) összesen:				274	274	288	306	256	686	228	484	1398

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1482-06/Éneklés	Énekes előadás	Főtárgy	049/1.1/1482-06 Zenemű egyéni elsajátítása	54	54	54	54	48			264	264	
		Kamaraének	049/1.2/1482-06 Zenemű csoportos elsajátítása	36	36	36	36	32		176		176	
		Főtárgy	049/1.3/1482-06 Színpadi viselkedés elsajátítása	18	18	18	18	16		88		88	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	Élet-és pályatervezés	049/2.1/1482-06 Előkészületek a fellépéshez	18	18	36	18	16	106			106
			Főpróba	049/2.2/1482-06	14	14	14	15	16		73		73
			Fellépés	049/2.3/1482-06	14	14	14	15	16		73		73
			Zenei felvétel készítés	049/2.4/1482-06	8	8	8	6		30		30	
	Korrepetíció	Korrepetíció	049/3.1/1482-06 Zongorakíséret	54	54	54	54	48			264	264	
	Hang-egészségstan	Hangegészségstan	049/4.1/1482-06	18	18	18	18	16	88			88	
	Beszéd-gyakorlat	Beszédgyakorlat	049/5.1/1482-06 Elmélet	9	9	9	9	8	44			44	
			049/5.2/1482-06 Gyakorlat	9	9	9	9	8			44	44	
	Idegen nyelvek	Olasz nyelv	049/6.1/1482-06 Olasz nyelv	36	36	36	36	32	176			176	
	modul óraszám (80 %) összesen:				288	288	306	288	256	444	410	572	1426
éves óraszámok (80%) mindösszesen				562	562	594	594	512	1130	638	1056	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				703	703	743	743	640	1 413	798	1 320	3 530	

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zeneész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8		43		43
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8		43		43
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86			86
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86			86
	Zeneirodalom-zeneiörténet	Zeneirodalom-zeneiörténet	049/3.1/1436-06 Zeneiörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet				16	16	32			32
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat				16	16	32	32		32
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	54	54	54	48	48			258	258
	Hangszeres /énekes szakmai gyakorlat	Énekkar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	85	85	85	64	64			383	383
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	18	18	18	16	32	102			102
modul óraszám (80 %) összesen:				301	301	301	288	304	650	204	641	1495

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1483-06 Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/1.1/1483-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86			86	
			049/1.2/1483-06 Formátan	18	18	18	16	16	86			86	
	Szolfézs	Szolfézs	049/2.1/1483-06 Kottaolvasás/transzponálás	18	18	18	16	16			86	86	
			049/2.2/1483-06 Interpretáció	18	18	18	16	16			86	86	
	Karvezetés	Vezénylési gyakorlat	049/3.1/1483-06 Vezénylési gyakorlat	36	36	36	64	64			236	236	
	Éneklés	Hangkép zés	049/4.1/1483-06 Hangképzés	36	36	36	32	32			172	172	
	Előadói gyakorlat	Élet- és pályatervezés	049/5.1/1483-06 Előkészületek a fellépéshez	18	18	18	18	18	90				90
			049/5.2/1483-06 Főpróba	14	14	14	18	36			96	96	
			049/5.3/1483-06 Fellépés	14	14	14	18	36			96	96	
			049/5.4/1483-06 Zenei felvétel készítés	8	8	8		9			33	33	
	Hang-egészségtan	Hangegészségtan	049/6.1/1483-06 Hangegészségtan	9	9	9	8	9	44			44	
	Beszédgyakorlat	Beszédgyakorlat	049/7.1/1483-06 Beszédgyakorlat	9	9	9	8	9		44		44	
	Idegen nyelvek	Olasz nyelv	049/8.1/1483-06 Olasz nyelv	36	36	36	32	34	174			174	
modul óraszám (80 %) összesen:				252	252	252	262	311	480	44	805	1329	
éves óraszámok (80%) mindösszesen				553	553	553	550	615	1130	248	1446	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				691	691	691	688	769	1 413	310	1 808	3 530	

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászám (80%)
1436-06/Zeneés alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangattan	18	18	18	18	16	88			88
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom-zeneiörténet	Zeneirodalom-zeneiörténet	049/3.1/1436-06 Zeneiörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176			176
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet				18	16	34			34
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat				18	16		34		34
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	54	54	54	54	48			264	264
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Énekkar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	85	85	85	85	64			404	404
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	18	18	18	18	16	88			88
modul óraszám (80 %) összesen:				301	301	301	337	288	650	210	668	1528

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1483-06/Zeneelméleti tevékenységek gyakorlása	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/1.1/1483-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88	
			049/1.2/1483-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88	
	Szolfézs	Szolfézs	049/2.1/1483-06 Kottaolvasás/transzponálás	18	18	18	18	16			88	88	
			049/2.2/1483-06 Interpretáció	18	18	18	18	16			88	88	
	Karvezetés	Vezénylési gyakorlat	049/3.1/1483-06 Vezénylési gyakorlat	36	36	36	72	64			244	244	
	Éneklés	Hangképzés	049/4.1/1483-06 Hangképzés	36	36	36	36	32			176	176	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	049/5.1/1483-06 Előkészületek a fellépéshez	18	18	18	18	16	88				88
			049/5.2/1483-06 Főpróba	14	14	14	18	16			76	76	
			049/5.3/1483-06 Fellépés	14	14	14	18	16			76	76	
			049/5.4/1483-06 Zenei felvétel készítés	8	8	8					24	24	
	Hang-egészségtan	Hang-egészségtan	049/6.1/1483-06 Hangegészségtan	9	9	9	9	8	44			44	
	Beszéd-gyakorlat	Beszéd-gyakorlat	049/7.1/1483-06 Beszédgyakorlat	9	9	9	9	8		44		44	
	Idegen nyelvek	Olasz nyelv	049/8.1/1483-06 Olasz nyelv	35	35	35	35	32	172			172	
modul óraszám (80 %) összesen:				251	251	251	287	256	480	44	772	1296	
éves óraszámok (80%) mindösszesen				552	552	552	624	544	1130	254	1440	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				690	690	690	780	680	1 413	318	1 800	3 530	

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászám (80%)	
1436-06/Zenesz. alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	8	8		43		43	
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	8	8		43		43	
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	8	8		43		43	
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	8	8		43		43	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	16	16	86				86
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	16	16	86				86
	Zeneirodalom-zeneiörténet	Zeneirodalom-zeneiörténet	049/3.1/1436-06 Zeneiörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	18	32	32	154				154
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172				172
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet				16	16	32				32
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat				16	16		32			32
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	54	54	54	48	48			258	258	
	Hangszeres /énekes szakmai gyakorlat	Énekkar	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	86	86	86	64	64			386	386	
	Zenei menedzselés	Élet-és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	36	36	36	32	32	172				172
modul óraszám (80 %) összesen:				320	320	302	304	304	702	204	644	1550	

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1484-06/Zeneszerzés	Zeneszerzés-elmélet	Zeneszerzés-elmélet	049/1.1/1484-06 Összhangzattan	60	60	60	48	64	292			292
	Zeneszerzés-technika	Zeneszerzés-gyakorlat	049/2.1/1484-06 Gyakorlat	72	72	72	72	108			396	396
		Hangszerismeret	049/2.2/1484-06 Hangszerismeret				32	32	64			64
		Zeneszerzés-elmélet	049/2.3/1484-06 Hangszerelés	12	12	12	16				52	52
		Partitúra-olvasás	049/2.4/1484-06 Kottaolvasás/partitúraolvasás		36	36					72	72
		Szolfézs	049/3.1/1484-06 Transzponálás/improvizálás	36	36	36	32	32			172	172
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	049/4.1/1484-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések			18				18		18
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	049/5.1/1484-06 Gyakorlat			18	18	14			50	50
		Előadói gyakorlat	049/5.2/1484-06 Zenei felvétel készítés			18	18	50			86	86
	Számítás-technika	Számítás-technika	049/6.1/1484-06 Alapszint	36	36				72			72
modul óraszám (80 %) összesen:				216	252	270	236	300	428	18	828	1274
éves óraszámok (80%) mindösszesen				536	572	572	540	604	1130	222	1472	2824
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				670	715	715	675	755	1 413	278	1 840	3 530

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zenesz alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	049/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.2/1436-06 Lapról éneklés	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.3/1436-06 Diktálás	9	9	9	9	8		44		44
			049/1.4/1436-06 Interpretáció	9	9	9	9	8		44		44
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	049/2.1/1436-06 Összhangzattan	18	18	18	18	16	88			88
			049/2.2/1436-06 Formatan	18	18	18	18	16	88			88
	Zeneirodalom-zeneiörténet	Zeneirodalom-zeneiörténet	049/3.1/1436-06 Zeneiörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	18	18	32	140			140
			049/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	049/4.1/1436-06 Elmélet				18	16	34			34
			049/4.2/1436-06 Gyakorlat				18	16	34			34
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	049/5.1/1436-06 Gyakorlat	54	54	54	54	48			264	264
	Hangszeres énekes szakmai gyakorlat	Énekes	049/6.1/1436-06 Gyakorlat	85	85	85	85	64			404	404
	Zenei menedzselés	Élet- és pályatervezés	049/7.1/1436-06 Önmenedzselés	36	36	36	36	32	176			176
modul óraszám (80 %) összesen:				319	319	301	337	304	702	210	668	1580

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
1484-06 Zeneszerzés	Zeneszerzés-elmélet	Zeneszerzés-elmélet	049/1.1/1484-06 Összhangzattan	60	60	60	60	48	288			288	
	Zeneszerzés-technika	Zeneszerzés-gyakorlat	049/2.1/1484-06 Gyakorlat	72	72	72	72	72			360	360	
		Hangszer-ismeret	049/2.2/1484-06 Hangszerismeret					36	32	68		68	
		Zeneszerzés-elmélet	049/2.3/1484-06 Hangszerelés	12	12	12	12	16			64	64	
		Partitúra-olvasás	049/2.4/1484-06 Kottaolvasás/partitúraolvasás		36	36					72	72	
	Szolfézs	Improvizáció	049/3.1/1484-06 Transzponálás/improvizálás	36	36	36	36	32			176	176	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	049/4.1/1484-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések			18	18			36		36	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	049/5.1/1484-06 Gyakorlat			18	18	18				54	54
			049/5.2/1484-06 Zenei felvétel készítés			18	18	18				54	54
Számítás-technika	Számítás-technika	049/6.1/1484-06 Alapszint	36	36					72		72		
modul óraszám (80 %) összesen:				216	252	270	270	236	428	36	780	1244	
éves óraszámok (80%) mindösszesen				535	571	571	607	540	1130	246	1448	2824	
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				669	714	714	759	675	1 413	308	1 810	3 530	

Elmélet/gyakorlat aránya:

40/60 %