

NÉPZENÉSZ

I. Általános irányelvek

1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet,
- Az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 54 212 05 Népzeneész szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézményt fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

2. Az elágazások OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 212 05

A szakképesítés megnevezése: Népzeneész

Szakképesítések köre:

Elágazások:

Azonosítószám: 54 212 05 0010 54 01

Megnevezés: Népi énekes

Hozzárendelt FEOR szám: 3723

Szakképzési évfolyamok száma: 3 év, 5 év

Elmélet aránya: 40 %

Gyakorlat aránya: 60 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 54 212 05 0010 54 02
Megnevezés: Népzeneész (a hangszer megjelölésével)

Hozzárendelt FEOR szám: 3723

Szakképzési évfolyamok száma: 3 év, 5 év

Elmélet aránya: 40 %

Gyakorlat aránya: 60 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

3. A képzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- szaktanterem
- könyvtár
- iroda
- színpad
- hangversenyterem
- hangversenyezésre alkalmas helyiség
- utcai környezet
- műhely
- külső helyszín
- stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség
- stúdió

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképzés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák: -

Iskolai előképzettség: érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Szakmai előképzettség: -

Előírt gyakorlat: -

Elérhető kreditek mennyisége: -

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

Szakmai alkalmassági követelmények: szükségesek

Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: szükséges

5. A szakképesítés, elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3723	Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A népzeneész képzettségű muzsikusként, mint előadó közreműködhet kisebb vagy nagyobb közösségek zenei életében

Szerepelhet önálló népzenei műsorokban, hangversenyeken, kép- és hangfelvételeken

Néptánc-koreográfiák, színpadi táncalkotások zenei kíséretét összeállíthatja és előadhatja

Vezethet népzenei együttest-, és közreműködhet azokban

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
54 212 02	Egyházzeneész
54 212 03	Jazz-zeneész
54 212 04	Klasszikus zenész
31 212 01	Szórakoztató zenész II.

6. A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátítása.

A cél elérése érdekében el kell sajátítani a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

7. Az elágazások követelménymoduljai

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
Zeneileg művelni hallását
Kifejleszti belső hallását
Használja a relatív és az abszolút rendszert
Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál
Lapról énekel különböző kulcsokban
Lapról énekel önmagát zongorán kísérve
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
A zeneműveket harmóniaiilag elemzi
A zeneműveket formailag elemzi
Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
Zeneművet ad elő
Többszólamú mű előadásában vesz részt
Memorizál
Különböző stílusokban improvizál
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét
Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
Tájékozódik a különböző népek zenéjében
Népdalt elemez
Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
Felkészül a felvételre
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonysági koncert)

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Harmonizálás
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- A Magyar néphagyomány
- B Népi hangszerek
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Csoportos szakmai gyakorlatok

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság

Önfegyelem
Türelem
Stressztűrő képesség
Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
Pontosság
Önállóság

Társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség
Empatikus készség
Kommunikációs rugalmasság
Tolerancia
Kompromisszumkészség
Kezdeményezőkézség
Motiválhatóság
Motiváló készség
Irányíthatóság
Irányítási készség
Határozottság

Módszerkompetenciák:

Rendszerező képesség
Felfogóképesség
Áttekintő képesség
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Problémaelemzés, -feltárás
Problémamegoldás, hibaelhárítás
Általános tanulóképesség
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Információgyűjtés
Módszeres munkavégzés
Intenzív munkavégzés
Tervezési képesség
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Kontroll (ellenőrző képesség)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Felismeri a különböző hangsorokat, azok módosulásait
Képes az autentikus zenei anyagot különböző hangnemekbe transzponálni
Kifejleszti belső hallását
Különféle népzenei stílusban improvizál
Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli
Helyesen lélegzik

Érthető szövegmondással énekel
 A népi dialektust felismeri és utánozza
 A legjelentősebb hagyományörző népi énekesektől elsajátítottakat előadásában visszaadja
 Képes a népzenei anyagot stílusosan díszíteni
 A műfajban használatos kifejezéseket értelmezi
 Repertoárját gyorsan memorizálja, és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja
 Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
 Repertoárját folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)
 Elsajátítja a színpadi ének- és mozgáskultúrát
 Színpadi fellépése során alkalmazza a néptánc elemeit
 A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
 Megfelelő viseletben lép színpadra

 Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését

 Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
 Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
 Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
 A népzenei hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
 Megtervezi a népzenei felvétel anyagát
 A felvételhez megfelelő helyszínt választ
 Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait
 Hang- és képfelvétel egyidejű készítésekor a rendező utasítását követi
 Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő
 Népi együttessel, kórossal próbál (csoportos munka)
 Kiemelt kapcsolatot tart a Kárpát-medencei régióval

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Természetes, oldott éneklés
- A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések
- A Az autentikus előadásmód elsajátítása
- A A műfajban használatos kifejezések értelmezése
- A Hangegészségtan
- A A néptánc alapelemei
- A A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása
- A Csoportos szakmai gyakorlatok
- A Énekkari gyakorlat
- A Idegen nyelvek

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Énekhangképzési készség
- 5 Előadói készség
- 4 Tájékozódás
- 5 Térérzékelés

Személyes kompetenciák:

- Térlátás
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Nyitott hozzáállás

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- Felismeri a különböző hangsorokat, azok módosulásait
- Képes az autentikus zenei anyagot különböző hangnemekbe transzponálni
- Kifejleszti belső hallását
- Különféle népzenei stílusban improvizál
- Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli
- Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
- A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
- A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg
- Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő
- Képes a népzenei anyagot stílusosan díszíteni
- Tisztán intonál
- Repertoárját gyorsan memorizálja és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja
- Hangszerjáték közben képes egyszerűbb dallamokat énekelni
- Helyesen állítja össze a régi és új tánczenei kíséreteket, táncrendet szerkeszt
- Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
- Repertoárját folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)
- Népi együttessel, kórossal próbál (csoportos munka)
- A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat, stb.)
- Megszervezi a hangszerek, kottatartók és egyéb eszközök szállítását
- Népzenei kíséretet ad
- Népi táncot zenei kísérettel lát el
- Táncrendet készít, megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát
- Népzenei hangszereket, harmonizál
- Átiratokat készít
- Vokális vagy hangszeres népi együttest vezet
- Táncházban zenét szolgáltat

Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel

Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol, stb.)

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

A népzenei hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket

Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

Megtervezi a népzenei felvétel anyagát

A felvételhez megfelelő helyszínt választ

Igényelt mennyiségben feljátssza a zeneműve(ke)t

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hang- és képfelvétel egyidejű készítésekor a rendező utasítását követi

Információkat gyűjt a népi hangszerekről és kiegészítőikről

Képes egyszerűbb népi hangszereket (nádsíp, köcsögduda, idiofon hangszerek, stb.) készíteni

A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja

A hangszereket, berendezéseket szakszerűen tárolja

Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez

Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Kiemelt kapcsolatot tart a Kárpát-medencei régióval

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

A Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A Az autentikus előadásmód elsajátítása

A A műfajban használatos kifejezések értelmezése

A A néptánc alapelemei

A Saját hangszerének, műfajának irodalma

A A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása

A Népi hangszerek

A Néprajztudomány története

A Magyar népi hagyomány

A Idegen népek hagyományai

A Népi zenekari gyakorlat

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

5 Hangszeres készség

5 Manuális készség

5 Hangképzési készség

5 Előadói készség

5 Improvizációs készség

Személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Kézügyesség

Társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Módszerkompetenciák:

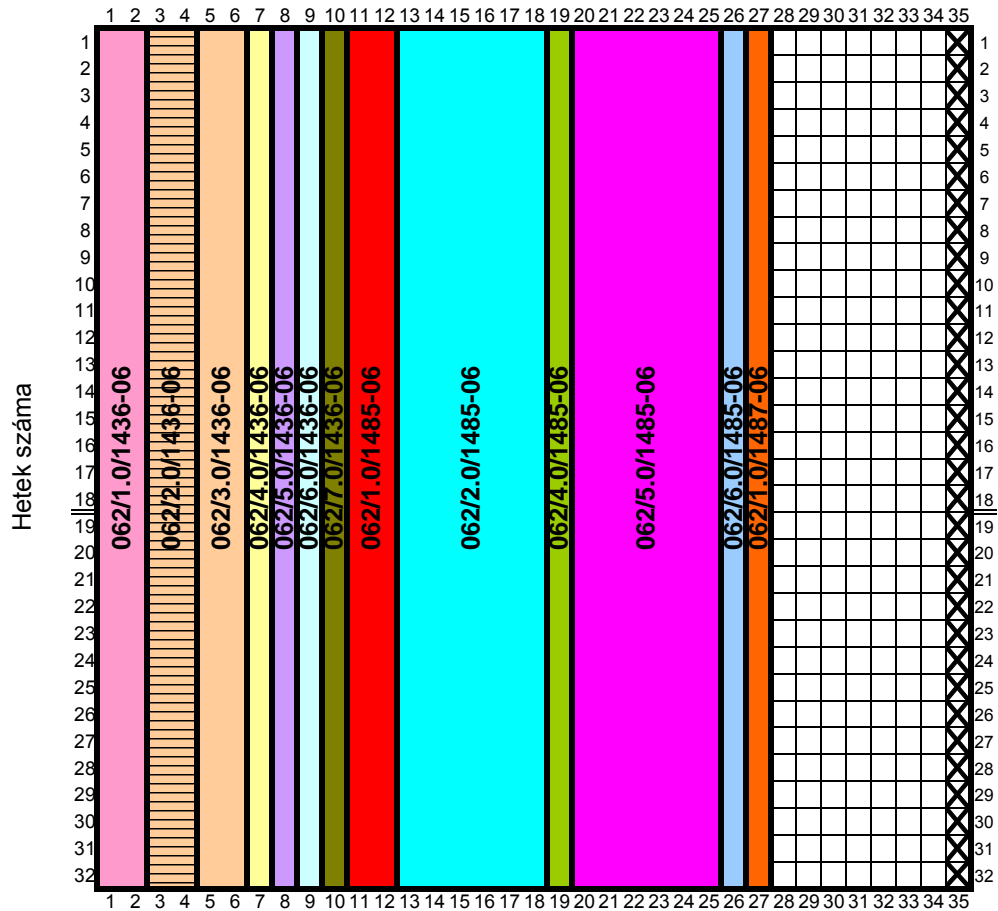
Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Az 54 212 05 0010 54 01 azonosító számú, Népi énekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1485-06	Népdaléneklés
1488-06	Népzene gyűjtése

Az 54 212 05 0010 54 02 azonosító számú, Népzeneész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
1436-06	Zenész alapmodul
1486-06	Népi hangszeres zenélés
1488-06	Népzene gyűjtése

3. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

Az 54 212 05 0010 54 01 azonosító számú, Népi énekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszáma	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
1	062/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
2	062/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
3	062/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
4	062/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
5	062/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
6	062/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
7	062/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
8	062/1.0/1485-06	Néprajz	208	0	0	208
9	062/2.0/1485-06	Énekes előadás	104	0	520	624
10	062/3.0/1485-06	Hangegészségtan	52	0	0	52
11	062/4.0/1485-06	Beszédgyakorlat	0	0	52	52
12	062/5.0/1485-06	Előadói gyakorlat	104	0	520	624
13	062/6.0/1485-06	Számítástechnika	104	0	0	104
14	062/1.0/1487-06	Népzenei anyag gyűjtése	72	0	32	104
Mindösszesen óra:			1218	258	1332	2808

Az 54 212 05 0010 54 02 azonosító számú, Népzeneész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszáma	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
15	062/1.0/1436-06	Szolfézs	0	208	0	208
16	062/2.0/1436-06	Zeneelmélet	208	0	0	208
17	062/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	208	0	0	208
18	062/4.0/1436-06	Népzene	54	50	0	104
19	062/5.0/1436-06	Kötelező zongora	0	0	104	104
20	062/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	0	0	104	104
21	062/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	104	0	0	104
22	062/1.0/1486-06	Néprajz	208	0	0	208
23	062/2.0/1486-06	Népi hangszeres játék	104	0	416	520
24	062/3.0/1486-06	Egyéb népzenei tevékenységek	32	0	72	104
25	062/4.0/1486-06	Előadói gyakorlat	104	0	520	624
26	062/5.0/1486-06	Hangszer	16	88	0	104
27	062/6.0/1486-06	Számítástechnika	104	0	0	104
28	062/1.0/1487-06	Népzenei anyag gyűjtése	72	0	32	104
Mindösszesen óra:			1214	346	1248	2808

A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatónál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.

A párhuzamos képzés óraterv-táblázatának mintájára a tananyagegységek neve az érettségi utáni hároméves képzésben is szükség szerint behelyettesíthetők a mellettük szereplő tananyag/tantárgy oszlop elnevezésével. Ugyanígy a tananyagelemek is átcsoportosíthatóak.

9. Az elágazások vizsgáztatási követelményei

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A Zenész alapmodul vizsgájának időpontja (1. vizsgarész) az elágazások vizsgáival megegyezik

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 80%

2. feladat 20%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1485-06 Népdaléneklés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneszerzés-gyakorlat, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 30 perc (felkészülési idő 15 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Ének, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1486-06 Népi hangszeres zenélés

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneszerzés-gyakorlat, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneszerzés-elmélet, zeneirodalom-zenetörténet, népzene-elmélet és -történet, népi hangszer, hangszeres népzene

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszer, zongora

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 45%

2. feladat 25%

3. feladat 30%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1488-06 Népzene gyűjtése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Gyűjtési módszertan és rendszerezés

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 60 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 100%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 212 05 0010 54 01 azonosító számú, Népi énekes megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 55

2. vizsgarész: 40

4. vizsgarész: 5

Az 54 212 05 0010 54 02 azonosító számú, Népzeneész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

1. vizsgarész: 55

3. vizsgarész: 40

4. vizsgarész: 5

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

-

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Népzeneész szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

II. A központi program tananyagegységei

Az 54 212 05 0010 54 01 azonosító számú, Népi énekes megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

1. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	062/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	062/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	062/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	062/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairáskészség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

2. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
062/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	062/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	062/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniaiilag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

3. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
062/3.0/1436-06	Zeneirodalom- zenetörténet	sza	062/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	062/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műelemzések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség
- 3. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és elemzése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

4. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
062/4.0/1436-06	Népzene	sza	062/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	062/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a különböző népek zenéjében
- Népdalt elemez
- Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus A magyar népzene története
- A típus Népzenei elemzés
- B típus Népi hangszerek
- A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

- 54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A magyar- és más népi népzene kincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

5. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
062/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	062/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempó tartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámát a hangszeres képzéshez adódik

6. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
062/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	062/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

7. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
062/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	062/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap stb.)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonyági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban, írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

- 104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapokban való önálló eligazodásra, munkaszervezésre, menedzselésre

8. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
062/1.0/1485-06	Néprajz	sza	062/1.1/1485-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.1/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Néphagyomány/folklor

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiemelt kapcsolatot tart a Kárpát-medencei régióval

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása

A típus A néprajztudomány története

A típus Magyar népi hagyomány

B típus Idegen népek hagyományai

B típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Tájékozódás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A néprajzi ismeretekben való folyamatosan elmélyülés, a magyar és idegen népek hagyományainak megismerése és az ismeretek gyakorlati alkalmazása

9. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
062/2.0/1485-06	Énekes előadás	sza	062/2.1/1485-06	0	0	208	624
		sza	062/2.2/1485-06	0	0	104	
		sza	062/2.3/1485-06	0	0	104	
		sza	062/2.4/1485-06	104	0	0	
		sza	062/2.5/1485-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.1/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű egyéni elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Repertoárját gyorsan memorizálja, és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja

Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli

Helyesen lélegezik

Érthető szövegmondással énekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

A típus A műfajban használatos kifejezések értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

3. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népzenei stílusra jellemző egyéni éneklés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.2/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű csoportos elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Repertoárját gyorsan memorizálja, és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja

Énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezeli

Helyesen lélegezik

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

A típus A műfajban használatos kifejezések értelmezése

A típus Énekkari gyakorlat

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

3. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népzenei stílusra jellemző csoportos éneklés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.3/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadai viselkedés elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elsajátítja a színpadai ének- és mozgáskultúrát

Színpadai fellépése során alkalmazza a néptánc elemeit

Megfelelő viseletben lép színpadra

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus A néptánc alapelemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Előadói készség

5. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térlátás

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpad

Hangversenyterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népzenei előadásnak megfelelő színvonalú viselkedés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.4/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Autentikus előadási mód/elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Képes a népzenei anyagot stílusosan díszíteni

Képes az autentikus zenei anyagot különböző hangnemekbe transzponálni

A műfajban használatos kifejezéseket értelmezi

Felismeri a különböző hangsorokat, azok módosulásait

A népi dialektust felismeri és utánozza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Az autentikus előadasmód elsajátítása

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

3. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az autentikus előadasmód tanulmányozásán, utánzásán keresztül a népi éneklésmódok folyamatos elsajátítása

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.5/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Autentikus előadási mód/gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Képes a népzenei anyagot stílusosan díszíteni
- Képes az autentikus zenei anyagot különböző hangnemekbe transzponálni
- Különböző népzenei stílusban improvizál
- A népi dialektust felismeri és utánozza
- A legjelentősebb hagyományörző népi énekesektől elsajátítottakat előadásában visszaadja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása
- A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Énekhangképzési készség
- 3. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Külső helyszín

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az autentikus előadásmód tanulmányozásán, utánzásán keresztül elsajátított népi éneklésmódok gyakorlatban való folyamatos alkalmazása

10. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/3.0/1485-06	Hangegészségtan	sza	062/3.1/1485-06	52	0	0	52

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/3.1/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel hangjának egészségére

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Hangegészségtan

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

52 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangképzés szerveinek anatómiai, fiziológiai ismerete és gyakorlatba való átültetése

11. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti- gyakorlati	gyakorlati	
062/4.0/1485-06	Beszédgyakorlat	sza	062/4.1/1485-06	0	0	52	52

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.1/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A népi dialektust felismeri és utánozza

Érthető szövegmondással énekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

52 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes, érthető szövegmondás elméletének elsajátítása és gyakorlatban való folyamatos használata

12. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletiügynyes gyakorlati	gyakorlati	
062/5.0/1485-06	Előadói gyakorlat	sza	062/5.1/1485-06	104	0	0	624
		sza	062/5.2/1485-06	0	0	208	
		sza	062/5.3/1485-06	0	0	208	
		sza	062/5.4/1485-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.1/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a fellépéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
- Repertoárját folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)
- Népi együttesel, kórossal próbál (csoportos munka)
- A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)
- Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol stb.)
- Kifejleszti belső hallását

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Természetes, oldott éneklés
- A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések
- A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása
- A típus A néptánc alapelemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Énekhangképzési készség
- 3. szint Előadói készség
- 5. szint Tájékozódás
- 5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Döntésképeség
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség
- Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Színpad
- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.2/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel

Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol stb.)

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

A típus A néptánc alapelemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

3. szint Előadói készség

5. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadást, fellépést megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.3/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Fellépés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A népzenei hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket

Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

A legjelentősebb hagyományörző népi énekesektől elsajátítottakat előadásában visszaadja

Megfelelő viseletben lép színpadra

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

A típus A néptánc alapelemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

3. szint Előadói készség

5. szint Tájékozódás

5. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.4/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megtervezi a népzenei felvétel anyagát

A felvételhez megfelelő helyszínt választ

Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hang- vagy képfelvétel készítésekor a rendező utasítását követi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

A típus Természetes, oldott éneklés

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Énekhangképzési készség

3. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

13. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti/gyakorlati	gyakorlati	
062/6.0/1485-06	Számítástechnika	sza	062/6.1/1485-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/6.1/1485-06

A tananyagelem megnevezése:

Alapszint

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

-

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

B típus Idegen nyelvek

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kommunikációs készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása

Szövegszerkesztő program kezelése, az internet használata

14. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletiügynyes gyakorlati	gyakorlati	
062/1.0/1487-06	Népzenei anyag gyűjtése	szk	062/1.1/1487-06	72	0	0	104
		szk	062/1.2/1487-06	0	0	32	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.1/1487-06

A tananyagelem megnevezése:

Lejegyzés/feldolgozás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ismeri a néphagyományokat
- Tisztában van a néprajzi alapfogalmakkal
- Autentikus népzenei anyagot tanulmányoz, lejegyez
- Hangszerének, illetve hangfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- A lehetőségek szerint népzenei gyűjtést végez
- A meglévő gyűjtéseket tanulmányozza, a magáéval kiegészíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

- A típus Gyűjtőmunka
- A típus Néprajz
- C típus Földrajz

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Idegen nyelvű fogalmazás írásban
- 3. szint Idegen nyelvű kézírás
- 3. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképesség
- Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kapcsolatfenntartó készség
- Interperszonális rugalmasság
- Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 72 óra elmélet egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A még felkutatható népzenei anyag gyűjtéséhez, rendszerezéséhez, kiadásának előkészítéséhez szükséges ismeretek megszerzése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.2/1487-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Gyűjtését színpadon megszólaltatja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Értékelési képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

32 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A gyűjtött népzenei anyag megszólaltatásának, bemutatásának megszervezése, gyakorlati létrehozása

**Az 54 212 05 0010 54 02 azonosító számú, Népzeneész (a hangszer megjelölésével) megnevezésű
elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

15. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/1.0/1436-06	Szolfézs	sza	062/1.1/1436-06	0	54	0	208
		sza	062/1.2/1436-06	0	50	0	
		sza	062/1.3/1436-06	0	54	0	
		sza	062/1.4/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulási képesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérvé

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulási képesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairáskészség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

16. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/2.0/1436-06	Zeneelmélet	sza	062/2.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	062/2.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a harmóniakat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
- Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez
- Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
- A zeneműveket harmóniailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Zeneírási és -olvasási képesség
- A típus Harmóniahallás
- A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A típus Akkordok felépítése és jelölése
- A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és elemzése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

17. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/3.0/1436-06	Zeneirodalom-zenetörténet	sza	062/3.1/1436-06	104	0	0	208
		sza	062/3.2/1436-06	104	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műelemzések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, ill. énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és elemzése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség
- 3. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulási képesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, ill. énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése és elemzése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

18. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/4.0/1436-06	Népzene	sza	062/4.1/1436-06	54	0	0	104
		sza	062/4.2/1436-06	0	50	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a különböző népek zenéjében
- Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Népdalt elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A magyar népzene története
- A típus Népzenei elemzés
- B típus Népi hangszerek
- A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulási képesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár

Képzési idő:

- 54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A magyar- és más népi népzenei kincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

19. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/5.0/1436-06	Kötelező zongora	sza	062/5.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés

A típus Ritmus, tempótartás

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Ritmus-tempó érzék

3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)

Problémaelemzés, -feltárás

Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámja a hangszeres képzéshez adódik

20. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/6.0/1436-06	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	sza	062/6.1/1436-06	0	0	104	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Ritmus-tempó érzék
- 3. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Hangversenyterem
- Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

- 104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

21. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/7.0/1436-06	Zenei menedzselés	sza	062/7.1/1436-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap stb.)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgálatot lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban, írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra, munkaszervezésre, menedzselésre

22. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/1.0/1486-06	Néprajz	sza	062/1.1/1486-06	208	0	0	208

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.1/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Néphagyomány/folklór

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiemelt kapcsolatot tart a Kárpát-medencei régióval

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A népek zenéjének története, a népi előadók előadásmód sajátosságainak tanulmányozása

A típus Néprajztudomány története

A típus Magyar népi hagyomány

B típus Idegen népek hagyományai

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A néprajzi ismeretekben való folyamatosan elmélyülés, a magyar és idegen népek hagyományainak megismerése és az ismeretek gyakorlati alkalmazása

23. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/2.0/1486-06	Népi hangszeres játék	sza	062/2.1/1486-06	0	0	208	520
		sza	062/2.2/1486-06	0	0	104	
		sza	062/2.3/1486-06	104	0	0	
		sza	062/2.4/1486-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.1/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű egyéni elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezeli
 Kimunkált, magas fokú technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
 A zenét szép, kifejező, hangon szólaltatja meg
 A műveket helyes tempóban, pontos ritmusban, szólaltatja meg
 Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Képes a népzenei anyagot stílusosan díszíteni
 Tisztán intonál
 Repertoárját gyorsan memorizálja és a teljes anyagot hosszú távon fejben tartja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma
- A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések
- A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása
- A típus A műfajban használatos kifejezések értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Hangszeres készség
- 5. szint Manuális készség
- 3. szint Előadói készség
- 3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Kézügyesség
 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
 Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség
 Konszenzuskészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népzenei stílusra jellemző egyéni hangszeres játéktechnika elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.2/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű csoportos elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Vokális vagy hangszeres népi együttest vezet

Népi együttesrel, kórossal próbál (csoportos munka),

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Népi zenekari gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Manuális készség

3. szint Előadói készség

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Kézügyesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népzenei stílusra jellemző csoportos hangszeres játéktechnika elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.3/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Autentikus előadási mód/elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Képes a népzenei anyagot stílusosan díszíteni

Képes az autentikus zenei anyagot különböző hangnemekbe transzponálni

Felismeri a különböző hangsorokat, azok módosulásait

A népi dialektust felismeri és utánozza

A népi dialektust felismeri és utánozza

Kifejleszti belső hallását

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Előadói készség

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népzenei előadásnak megfelelő színvonalú viselkedés elsajátítása, folyamatos továbbfejlesztése

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/2.4/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Autentikus előadási mód/gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Képes a népzenei anyagot stílusosan díszíteni

Képes az autentikus zenei anyagot különböző hangnemekbe transzponálni

Különböző népzenei stílusban improvizál

A népi dialektust felismeri és utánozza

A legjelentősebb hagyományőrző népi énekesektől elsajátítottakat előadásában visszaadja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Előadói készség

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az autentikus előadásmód tanulmányozásán, utánzásán keresztül elsajátított népi éneklésmódok gyakorlatban való folyamatos alkalmazása

24. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/3.0/1486-06	Egyéb népzenei tevékenységek	sza	062/3.1/1486-06	32	0	0	104
		sza	062/3.2/1486-06	0	0	72	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/3.1/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felismeri a különböző hangsorokat, azok módosulásait
- Képes az autentikus zenei anyagot különböző hangnemekbe transzponálni
- Helyesen állítja össze a régi és új tánczenei kíséreteket, táncrendet szerkeszt
- Partitúrát és szólamkottákat készít, korrektúráz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A műfajban használatos kifejezések értelmezése
- B típus A néptánc alapelemei
- A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 32 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az autentikus népi hangszeres játékmódok folyamatos tanulmányozása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/3.2/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Népzenei kíséretet ad
- Népi táncot zenei kísérettel lát el
- Táncrendet készít, megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát
- Népzenei hangszerrel, harmonizál

Átiratokat készít
Táncházban zenét szolgáltat
Különféle népzenei stílusban improvizál
Hangszerjáték közben képes egyszerűbb dallamokat énekelni

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Előadási készség

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az autentikus népi hangszeres játékmódok gyakorlatban való folyamatos alkalmazása

25. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/4.0/1486-06	Előadói gyakorlat	sza	062/4.1/1486-06	104	0	0	624
		sza	062/4.2/1486-06	0	0	208	
		sza	062/4.3/1486-06	0	0	208	
		sza	062/4.4/1486-06	0	0	104	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.1/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a fellépéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megteremti a gyakorlás, a próbálás megfelelő körülményeit
 Repertoárját folyamatosan gyakorolja (egyéni munka)
 A fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)
 Táncrendet készít, megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát
 Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
 Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
 Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol stb.)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma
- A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
- A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések
- A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása
- A típus A néptánc alapelemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés
 Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
 Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
 Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Színpad
 Hangversenyterem
 Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.2/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza magát, hangol stb.)

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Az autentikus előadasmód elsajátítása

A típus A néptánc alapelemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Előadói készség

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadást, fellépést megelőző főpróba megvalósítása, annak gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.3/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Fellépés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A népzenei hangversenyen stílusosan interpretálja a zeneműveket

Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma

A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés

A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések

A típus Az autentikus előadasmód elsajátítása

A típus A néptánc alapelemei

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Előadói készség

3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés
Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőképesség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Színpad
Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, annak gyakorlása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/4.4/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei felvétel készítés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megtervezi a népzenei felvétel anyagát
A felvételhez megfelelő helyszínt választ
Igényelt mennyiségben feljuttatja a zeneműve(ke)t
Végrehajtja a zenei rendező utasításait
Hang- és képfelvétel egyidejű készítésekor a rendező utasítását követi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Saját hangszerének, műfajának irodalma
A típus Dinamikailag árnyalt, kifejező, egyéni jellegű hangképzés
A típus A népzenei műfajnak megfelelő ritmusok és díszítések
A típus Az autentikus előadásmód elsajátítása

Hozzárendelt szakmai készségek:

3. szint Előadói készség
3. szint Improvizációs készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Meggyőzőképesség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Stúdió
Hangversenyterem
Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei felvétel létrehozása, annak gyakorlása

26. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/5.0/1486-06	Hangszer	sza	062/5.1/1486-06	16	0	0	104
		sza	062/5.2/1486-06	0	88	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.1/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Beszerezés/tárolás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Információkat gyűjt a népi hangszerekről és kiegészítőikről

Képes egyszerűbb népi hangszereket (nádsíp, köcsögduda, idiofon hangszerek, stb.) készíteni

A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja

A hangszereket, berendezéseket szakszerűen tárolja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Népi hangszerek

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Utcai környezet

Műhely

Képzési idő:

16 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A gyakorlati tárgyak oktatásához szükséges eszközök, hangszerek beszerzési forrásainak megismerése és gyakorlati alkalmazása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/5.2/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Karbantartás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez

Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Népi hangszerek

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Új ötletek, megoldások kipróbálása

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Rugalmasság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Műhely

Képzési idő:

88 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszerek folyamatos működőképességének biztosításához szükséges alapvető ismeretek gyakorlati alkalmazása

27. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/6.0/1486-06	Számítástechnika	sza	062/6.1/1486-06	104	0	0	104

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/6.1/1486-06

A tananyagelem megnevezése:

Alapszint

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

-

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

-

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítógép alapszintű kezelésének elsajátítása

28. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
062/1.0/1487-06	Népzenei anyag gyűjtése	szk	062/1.1/1487-06	72	0	0	104
		szk	062/1.2/1487-06	0	0	32	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.1/1487-06

A tananyagelem megnevezése:

Lejegyzés/feldolgozás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ismeri a néphagyományokat
- Tisztában van a néprajzi alapfogalmakkal
- Autentikus népzenei anyagot tanulmányoz, lejegyez
- Hangszerének, illetve hangfajának megfelelő repertoárt gyűjt
- A lehetőségek szerint népzenei gyűjtést végez
- A meglévő gyűjtéseket tanulmányozza, a magáéval kiegészíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Gyűjtőmunka
- A típus Néprajz
- C típus Földrajz

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 3. szint Idegen nyelvű fogalmazás írásban
- 3. szint Idegen nyelvű kézírás
- 3. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Értékelési képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Állóképesség
- Döntésképesség
- Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kapcsolatfenntartó készség
- Interperszonális rugalmasság
- Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem

Képzési idő:

- 72 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A még felkutatható népzenei anyag gyűjtéséhez, rendszerezéséhez, kiadásának előkészítéséhez szükséges ismeretek megszerzése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

062/1.2/1487-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Gyűjtését színpadon megszólaltatja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

32 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A gyűjtött népzenei anyag megszólaltatásának, bemutatásának megszervezése, gyakorlati létrehozása

Az 54 212 05 0010 54 01 azonosító számú, Népi-énekes megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenkettedik évfolyamig + 1 szakképző évfolyamra

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1436-06/Zeneész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	062/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	16	16		86		86
	Szolfézs		062/1.2/1436-06 Lapról éneklés	18	18	18	16	16		86		86
	Szolfézs		062/1.3/1436-06 Diktálás	18	18	18	16	16		86		86
	Szolfézs		062/1.4/1436-06 Interpretáció	18	18	18	16	16		86		86
	Zeneelmélet		062/2.1/1436-06 Összhangzattan	36	36	36	32	32	172			172
	Zeneelmélet	Zene-elmélet	062/2.2/1436-06 Formatan	36	36	36	32	32	172			172
	Zeneirodalom-zenetörténet		062/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	062/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene		062/4.1/1436-06 Elmélet	36	36	36	32	32	172			172
	Népzene	Népzene	062/4.2/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32		172		172
	Kötelező zongora		062/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Kötelező zongora	062/6.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	36			180	180
	Zenei menedzselés		062/7.1/1436-06 Önmenedzselés				16	16	32			
modul óraszám (80 %) összesen:				360	360	360	340	340	892	516	352	1760
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1485-06/Népdaléneklés	Néprajz	Néprajz	062/1.1/1485-06 Néphagyományfalklór	36	36				72			72
	Énekes előadás	Főtárgy	062/2.1/1485-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	72			360	360
	Énekes előadás	Kamara	062/2.2/1485-06 Zenemű csoportos elsajátítása	18	18	18	18	18			90	90
	Énekes előadás	Főtárgy	062/2.3/1485-06 Színpadi viselkedés elsajátítása	18	18	18	18	18			90	90
	Énekes előadás	Népi ének - énekes népzene	062/2.4/1485-06 Autentikus előadási mód/elmélet				14	14	28			28
	Énekes előadás		062/2.5/1485-06 Autentikus előadási mód/gyakorlat				18	18		36		36
	Hangegészségtan	Hang-egészségtan	062/3.1/1485-06 Elmélet	10	10	8	8	16	52			52
	Beszédgyakorlat	Beszéd-gyakorlat	062/4.1/1485-06 Gyakorlat	26	26	28	24	16			120	120
	Előadói gyakorlat	Élet-és pályatervezés	062/5.1/1485-06 Előkészületek a fellépéshez				16	16	32			32
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/5.2/1485-06 Főpróba			10	8	16			34	34
	Előadói gyakorlat		062/5.3/1485-06 Fellépés			8	8	16			32	32
	Előadói gyakorlat		062/5.4/1485-06 Zenei felvétel készítés			18	16	16			50	50
	Számítástechnika	Számítás-technika	062/6.1/1485-06 Alapszint			36			36			36
modul óraszám (80 %) összesen:				180	180	216	220	236	220	0	812	1032
3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyag-elem óraszám (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyag-elem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)
1487-06/Népzene gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	062/1.1/1487-06 Lejegyzés/feldolgozás					18	18			18
	Népzenei anyag gyűjtése		062/1.2/1487-06 Előadás					14			14	14
modul óraszám (80 %) összesen:				0	0	0	0	32	18	0	14	32
éves óraszámok (80%) mind-összesen				540	540	576	560	608	1130	516	1178	2824
éves óraszámok (100 %) mind-összesen				675	675	720	700	760	1 413	645	1 473	3 530

1/B.
Az 54 212 05 0010 54 01 azonosító számú, Népi-énekes megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve
a kilencedik évfolyamtól a tizenharmadik évfolyamig

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag- EGYSÉG	Tananyag/T antárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9.	10.	11.	12.	13.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)
				évf.	évf.	évf.	évf.	évf.				
1436-06/Zeneész. alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	062/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	18	16		88		88
			062/1.2/1436-06 Lapról éneklés	18	18	18	18	16		88		88
			062/1.3/1436-06 Diktálás	18	18	18	18	16		88		88
			062/1.4/1436-06 Interpretáció	18	18	18	18	16		88		88
			062/2.1/1436-06 Összhangzattan	36	36	36	36	32	176			176
	Zeneelmélet	Zene- elmélet	062/2.2/1436-06 Formatan	36	36	36	36	32	176			176
	Zeneirodalom- zenetörténet		Zeneirodalom- zenetörténet	062/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32	176		
	Zeneirodalom- zenetörténet	062/3.2/1436-06 Zenehallgatás		36	36	36	36	32	176			176
	Népzene	Népzene	062/4.1/1436-06 Elmélet	36	36	36	36	32	176			176
	Népzene		062/4.2/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32		176		176
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	062/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat		Énekes	062/6.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176
Zenei menedzselés	Éret-és pályatervzés	062/7.1/1436-06 Önmenedzselés					18	16	34			34
modul órászám (80 %) összesen:				360	360	360	378	336	914	528	352	1794
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/T antárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9.	10.	11.	12.	13.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)
1485-06/Népdaléneklés	Néprajz	Néprajz	062/1.1/1485-06 Néphagyomány/folklor	36	36				72			72
			Énekes előadás	Főtárgy	062/2.1/1485-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	64		352
	Énekes előadás	Kamara	062/2.2/1485-06 Zenemű csoportos elsajátítása		18	18	18	18	16		88	88
	Énekes előadás	Főtárgy	062/2.3/1485-06 Színpadi viselkedés elsajátítása	18	18	18	18	16		88	88	
	Énekes előadás		Népi ének- énekes népzene	062/2.4/1485-06 Autentikus előadási mód/elmélet				8	6	14		14
	Énekes előadás	Népi ének- énekes népzene	062/2.5/1485-06 Autentikus előadási mód/gyakorlat				28	26		54	54	
	Hangegészségtan		Hang- egészségtan	062/3.1/1485-06 Elmélet	10	10	8	8	16	52		52
	Beszédgyakorlat	Beszéd- gyakorlat	062/4.1/1485-06 Gyakorlat	26	26	28	28	16			124	124
	Előadói gyakorlat		Éret-és pályatervzés	062/5.1/1485-06 Előkészületek a fellépéshez				18	16	34		34
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/5.2/1485-06 Főpróba				8	16			24	24
	Előadói gyakorlat		062/5.3/1485-06 Fellépés				8	16			24	24
	Előadói gyakorlat		062/5.4/1485-06 Zenei felvétel készítés				20	16			36	36
	Számítástechnika	Számítás- technika	062/6.1/1485-06 Alapszint			36			36			36
modul órászám (80 %) összesen:				180	180	180	234	224	208	0	790	998
3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/T antárgy megneve- zése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9.	10.	11.	12.	13.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)
1487-06/Népzene gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	062/1.1/1487-06 Lejegyzés/feldolgozás					8	8			8
			062/1.2/1487-06 Előadás					24			24	24
modul órászám (80 %) összesen:				0	0	0	0	32	8	0	24	32
éves órászámok 80% - a mind- összesen				540	540	540	612	592	1130	528	1166	2824
éves órászámok 100 % mind- összesen				675	675	675	765	740	1413	660	1458	3530

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórárszáma (80%)	
1436-06/Zeneész alapmodul	Szolfézs	Szolfézs	062/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	16	16		86		86	
			062/1.2/1436-06 Lapról éneklés	18	18	18	16	16		86		86	
			062/1.3/1436-06 Diktálás	18	18	18	16	16		86		86	
			062/1.4/1436-06 Interpretáció	18	18	18	16	16		86		86	
			062/2.1/1436-06 Összhangzattan	36	36	36	32	32	172			172	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	062/2.2/1436-06 Formatan	36	36	36	32	32	172			172	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	062/3.1/1436-06 Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	32	32	172			172	
	Zeneirodalom-zenetörténet	Zeneirodalom-zenetörténet	062/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	32	32	172			172	
	Népzene	Népzene	062/4.1/1436-06 Elmélet	36	36	36	32	32	172			172	
	Népzene	Népzene	062/4.2/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32		172		172	
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	062/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	32	32			172	172	
Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Zenekar	062/6.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	34			178	178		
Zenei menedzselés	Élet-és pályatervezés	062/7.1/1436-06 Önmenedzselés				16	16	32			32		
modul órárszám (80 %) összesen:				360	360	360	340	338	892	516	350	1758	
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órárszáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órárszáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órárszáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórárszáma (80%)	
1486-06/Népi hangszereken való zene	Néprajz	Néprajz	062/1.1/1486-06 Néphagyomány/folklor	36	36				72			72	
			062/2.1/1486-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	72			360	360	
	Népi hangszereken való zene	Kamara	062/2.2/1486-06 Zenemű csoportos elsajátítása	18	18	18	18	18				90	90
			062/2.3/1486-06 Autentikus előadási mód/elmélet				24	24	48				48
	Népi hangszereken való zene	Népi hangszereken való zene	062/2.4/1486-06 Autentikus előadási mód/gyakorlat				8	8			16	16	
	Egyéb népzenei tevékenységek	Kötelező kiegészítő hangszerek/ének	062/3.1/1486-06 Elmélet	4	4	4	4	4	20			20	
	Egyéb népzenei tevékenységek	Kötelező kiegészítő hangszerek/ének	062/3.2/1486-06 Gyakorlat	32	32	32	28	28			152	152	
	Előadói gyakorlat	Élet-és pályatervezés	062/4.1/1486-06 Előkészületek a fellépéshez				16	16	32			32	
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/4.2/1486-06 Főpróba				8	8	8			24	24
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/4.3/1486-06 Fellépés				8	8	8			24	24
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/4.4/1486-06 Zenei felvétel készítés				20	16	16			52	52
	Hangszer	Hangszer	062/5.1/1486-06 Beszerzés/tárolás	4	4	4			12			12	
	Hangszer	Hangszer	062/5.2/1486-06 Karbantartás	32	32	32				96		96	
Számítástechnika	Számítás-technika	062/6.1/1486-06 Alapszint			36			36			36		
modul órárszám (80 %) összesen:				198	198	234	202	202	220	96	718	1034	
3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órárszáma (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem órárszáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órárszáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórárszáma (80%)	
1487-06/Népzene gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	062/1.1/1487-06 Lejegyzés/feldolgozás					18	18			18	
			062/1.2/1487-06 Előadás					14			14	14	
modul órárszám (80 %) összesen:				0	0	0	0	32	18	0	14	32	
éves órárszámok (80%) mind-összesen:				558	558	594	542	572	1130	612	1082	2824	
éves órárszámok (100%) mind-összesen:				698	698	743	678	715	1 413	765	1 353	3 530	

Az 54 212 05 0010 54 02 azonosító számú, Népzeneész megnevezésű elágazás párhuzamos oktatásra vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenharmadik évfolyamig

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	Tananyag/ELEMEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
1436-06/Zeneész a lapmodul	Szolfézs	Szolfézs	062/1.1/1436-06 Hallásfejlesztés	18	18	18	18	18				88	
	Szolfézs	Szolfézs	062/1.2/1436-06 Lapról éneklés	18	18	18	18	18				88	
	Szolfézs	Szolfézs	062/1.3/1436-06 Diktálás	18	18	18	18	18				88	
	Szolfézs	Szolfézs	062/1.4/1436-06 Interpretáció	18	18	18	18	18				88	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	062/2.1/1436-06 Összhangzattan	36	36	36	36	32		176		176	
	Zeneelmélet	Zeneelmélet	062/2.2/1436-06 Formatan	36	36	36	36	32		176		176	
	Zeneirodalom-zeneletörténet	Zeneirodalom-zeneletörténet	062/3.1/1436-06 Zeneletörténeti ismeretek/műértelmezések	36	36	36	36	32		176		176	
	Zeneirodalom-zeneletörténet	Zeneirodalom-zeneletörténet	062/3.2/1436-06 Zenehallgatás	36	36	36	36	32		176		176	
	Népzene	Népzene	062/4.1/1436-06 Elmélet	36	36	36	36	32		176		176	
	Népzene	Népzene	062/4.2/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32		176		176	
	Kötelező zongora	Kötelező zongora	062/5.1/1436-06 Gyakorlat	36	36	36	36	32			176	176	
	Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat	Kamara/Zenekar	062/6.1/1436-06 Gyakorlat	35	35	35	35	32			172	172	
Zenei menedzselés	Élet-és pályatanulmányozás	062/7.1/1436-06 Önmenedzselés					18	16	34			34	
modul óraszám (80 %) összesen:				359	359	359	377	336	914	528	348	1790	
2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	Tananyag/ELEMEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
1486-06/Népi hangszeres zenélés	Néprajz	Néprajz	062/1.1/1486-06 Néphagyomány/folklor	36	36				72			72	
	Népi hangszeres játékok	Hangszerek és tártárgy	062/2.1/1486-06 Zenemű egyéni elsajátítása	72	72	72	72	64			352	352	
	Népi hangszeres játékok	Kamara/Zenekar	062/2.2/1486-06 Zenemű csoportos elsajátítása	18	18	18	18	16			88	88	
	Népi hangszeres játékok	Kötelező kiegészítő hangszerek	062/2.3/1486-06 Autentikus előadási mód/elmélet					18	16	34		34	
	Népi hangszeres játékok	Kötelező kiegészítő hangszerek	062/2.4/1486-06 Autentikus előadási mód/gyakorlat					18	16	34		34	
	Egyéb népzenei tevékenységek	Népi hangszerek - hangszeres	062/3.1/1486-06 Elmélet	4	4	4	4	4	20			20	
	Egyéb népzenei tevékenységek	Népi hangszerek - hangszeres	062/3.2/1486-06 Gyakorlat	32	32	32	32	28			156	156	
	Előadói gyakorlat	Élet-és pályatanulmányozás	062/4.1/1486-06 Előkészületek a fellépéshez					18	16	34			34
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/4.2/1486-06 Főpróba					8	8			16	16
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/4.3/1486-06 Fellépés					8	8			16	16
	Előadói gyakorlat	Előadói gyakorlat	062/4.4/1486-06 Zenei felvétel készítés					20	16			36	36
	Hangszer	Hangszer-ismertetés	062/5.1/1486-06 Beszerzés/tárolás	4	4	4				12			12
Hangszer	Hangszer-ismertetés	062/5.2/1486-06 Karbantartás	32	32	32					96		96	
Számítástechnika	Számítás-technika	062/6.1/1486-06 Alapszint			36				36			36	
modul óraszám (80 %) összesen:				198	198	198	216	192	208	96	698	1002	
3. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése	Tananyag/ELEMEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem órászáma (80%)	Elmélet-igényes gyakorlati tananyagelem órászáma (80%)	GYAKORLATI tananyagelem órászáma (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összórászáma (80%)	
1487-06/Népzene gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	062/1.1/1487-06 Lejegyzés/feldolgozás					8	8			8	
	Népzenei anyag gyűjtése	Népzenei anyag gyűjtése	062/1.2/1487-06 Előadás					24			24	24	
modul óraszám (80 %) összesen:				0	0	0	0	32	8	0	24	32	
éves óraszámok 80%-a mind-összesen				557	557	557	593	560	1130	624	1070	2824	
éves óraszámok 100% mind-összesen				696	696	696	741	700	1413	780	1338	3530	