

## SZÍNÉSZ II.

### I. Általános irányelvek

#### 1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 52 212 02 Színész II. szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézményt fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

#### 2. Az elágazások OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 52 212 02

A szakképesítés megnevezése: Színész II.

Szakképesítések köre:

Elágazások:

Azonosítószám: 52 212 02 0010 52 01  
Megnevezés: Bábszínész

Hozzárendelt FEOR szám: 3721

Szakképzési évfolyamok száma: 3

Elmélet aránya: 30 %  
Gyakorlat aránya: 70 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 52 212 02 0010 52 02  
Megnevezés: Színházi és filmszínész

Hozzárendelt FEOR szám: 3721

Szakképzési évfolyamok száma: 3

Elmélet aránya: 30 %

Gyakorlat aránya: 70 % (50%-ban színpadi szakmai gyakorlat)

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 52 212 02 0010 52 03  
Megnevezés: Vers- és prózamondó előadóművész

Hozzárendelt FEOR szám: 3721

Szakképzési évfolyamok száma: 3

Elmélet aránya: 30 %

Gyakorlat aránya: 70 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető  
Ha szervezhető, mikor: -

### **3. A képzés szervezésének feltételei**

#### **Személyi feltételek**

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

#### **Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege**

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges

- tanterem
- szaktanterem

- **gyakorlóterem**
- **demonstrációs terem**
- **vetítő, szaktanterem**
- **színház**
- **színházi műhely**
- **stúdió**
- **pódium/színpad**
- **színházi üzem**
- **színpadi üzem**
- **színpadi tér**
- **tanműhely**
- **mozgókép-stúdió**
- **oktatási intézmény**
- **könyvtár**
- **Iparművészeti Múzeum**

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

#### 4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	-
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga
Szakmai előképzettség:	-
Előírt gyakorlat:	-
Elérhető kreditek mennyisége:	-
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek
Egészségügyi alkalmassági vizsgálat:	szükséges

#### 5. Az elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3721	Segédszínész

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

Bábkészítő részsakképesítés:

Szakelméleti ismereteit alkalmazva tervezéssel előkészíti a bábkészítést

A bábkészítéshez szükséges anyagok beszerzési lehetőségeiről tájékozódik, költségvetést készít

Kivitelezi a bábkészítést, különböző technikájú bábokat készít

*Az elágazások közös mozzanatai:*

A segédszínészi előadói tevékenység fizikai feltételeit és eszközrendszerét kialakítja, fejleszti, és alkalmazza

A segédszínészi előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit és eszközrendszerét kialakítja, fejleszti, és alkalmazza

Szakirodalmi ismereteket szerez, szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti, s azokat a szerepépítés során alkalmazza

Megteremti alkotó tevékenységének esztétikai formáit, kifejezőeszközait

A kijelölt próbafolyamatban alkotó módon közreműködik, megfelelő beszéd-és mozgáskészséggel, szakmai felkészültséggel teljesíti színészi feladatait

Színpadi és forgatási feltételrendszerben – dramaturgiai jelentőségű szerepben -gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, szerepalkotási és tanulási módszereit, játékstílusait, technikáit

A színházi működés, valamint a forgatási terv szerint alakítja alkotó tevékenységét, a heti és napi munkarendjét

Betartja a munka-, baleset- és tűzvédelmi szabályokat

*Bábszínész elágazás:*

A bábjáték műfaji sajátosságaira vonatkozó elméleti ismereteit bábszínészi munkájába építi

Alkalmazkodik az előadás báb- és színpadtechnikai igényeihez

Gondoskodik a bábok, kellékek alkalmazhatóságáról

A megalkotott szerepszemélyiségeket különböző játéktílusok alkalmazásával, a bábszínpad feltételrendszeréhez alkalmazkodva eljátssza

*Színházi és filmszínész elágazás:*

A próba-folyamat, illetve filmforgatás során a rendezői utasítások betartásával elemző készsége, elméleti ismeretei valamint szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Dramaturgiai jelentős alakítását a próba-folyamat során kialakított esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, megfelelő intenzitással és technikai színvonalon megjeleníti színpadi előadás, filmfelvétel során

A színház- és filmművészethez kapcsolódó egyéb területeken színészi feladatokat lát el

*Előadóművész elágazás:*

Ellátja az előadóművészi tevékenységgel kapcsolatos anyaggyűjtési feladatokat

Összeállítja, szerkeszti pódiumműsorát

Elvégzi az előadáshoz kapcsolódó szervezési feladatokat

Elemzés alapján és gyakorlati próbák során elkészíti az előadás beszéd-, ének- és mozgáselemeinek esztétikai formáját

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat élményszerű formában szólaltatja meg pódium-műsorában

*Színész I. ráépülés:*

Dramaturgiai jelentős feladatának, főszerepének hallható (dikció), látható (akció) elemeit professzionális színpadi előadás feltételrendszerén belül koncentráltan,

alkotómódszerét és eszközeit tudatosan, önállóan és magas szinten alkalmazva, alkotótársaival együttműködve, művészi igénnyel és értékkel jeleníti meg

Szerepalkotása során tudatosan és kreatív módon alkalmazza pszichikai adottságait, beszéd-, mozgás- és alakító készségét, széles körű gyakorlati és elmélyült szakmai elméleti ismereteit

Színészi eszközrendszerét, gyakorolt játéktílusainak körét a színművészet műfaji sokszínűsége szerint szélesíti, azok kifejezőerejét fokozza

Felsőfokú szakképzésével szakirányú szakképzésben, művészeti oktatásban is közreműködhet

<b>A szakképzéssel rokon szakképzések</b>	
<b>azonosító száma</b>	<b>megnevezése</b>
-	-

## **6. A képzés célja**

A szakképzés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátítása.

A cél elérése érdekében el kell sajátítani a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

## 7. A szakképesítés, elágazások követelménymoduljai

### A szakmai követelménymodulok felsorolása:

#### A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

**1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken**

#### A szakmai követelménymodul tartalma:

##### Feladatprofil:

Betartja a színház, filmszínház, a pódium és a raktározási területek üzemeltetésének szabályait

Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Betartja a színpadi, pódiumi eszközök, kellékek, bábok mozgatásával kapcsolatos balesetvédelmi szabályokat

Ellátja a színpadi, pódiumi eszközök mozgatásával okozott balesetekhez kapcsolódó alapvető elsősegély-nyújtási feladatokat

##### Tulajdonságprofil:

##### Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A színpadi, a pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai
- A A színpadok, a pódiumok tűzvédelmének előírásai
- B A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, a pódiumon és a raktározási területeken
- A A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások
- C A színpadi, a pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások
- A A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- A Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai
- B A színpadi, a pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- C Elsősegélynyújtási alapismeretek

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 5 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése
- 5 A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata
- 5 A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

##### Személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Önállóság
- Döntésképesség
- Felelősségtudat
- Szabálykövetés

Társas kompetenciák:

- Irányítási készség
- Irányíthatóság

Módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Figyelem-összpontosítás
- Rendszerező képesség
- Lényegfelismerés (lényeglátás)
- Körültekintés, elővigyázatosság
- Tervezési képesség

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2539-06 Bábkészítés**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- A bábjáték kialakulásának történetét és a bábművészethez kapcsolódó ismereteit alkotó módon beépíti a bábkészítés munkafázisaiba
- A szakelmélet alapjait (játék-, és divattörténet, néprajz) felhasználva önálló terveket készít
- A technológiai alpműveletekkel kapcsolatos elméleti és gyakorlati ismereteit összekapcsolja, ötleteit szerkezeti rajzban bemutatja, indokolja
- Arányos makettet készít báb- és díszlettervek alapján
- A szerszámhasználat szabályainak ismeretében megtervezi a szükséges eszköztár jellegét
- Tájékozódik a bábkészítéshez szükséges anyagok, szerszámok beszerzési lehetőségeiről
- Költségvetést készít a bábok, elkészítéséhez szükséges anyagok, eszközök, munkák összegéről
- Kivitelezi a bábkészítést
- Tervei és a rendelkezésre álló anyagok felhasználásával bábszínházi eszközt készít
- A báb- és díszletkészítéshez szükséges kézi- és gépiszerszámokat, gépi berendezéseket (működésük ismerete alapján) felhasználja
- Mintáz, farag (agyagot, fát megmunkál)
- Különböző technikájú bábokat készít (kesztyűs, vajang, marionett, bunraku stb.)
- Az elkészített figurákat jelenetekben használja
- Alapgyakorlatokat végez különböző típusú bábokkal

**Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A Az általános vizuális alapismeretek
- A A színpadtechnikai alapfogalmak
- B A művészettörténet
- B A bábtörténet
- A A játéktörténet és -elmélet, néprajz
- A Az anyag- és vegytan jellemzői (fa, fém, textil, papír, festékek, természetes és műanyagok)

- A A kézműves technikák (fafaragás, nemezelés, szövés, varrás, mintázás, fémmunkák)
- A A szerszámismeret
- A A rajz, festés
- A A scenika
- A A színelmélet
- A A formázás
- A A méret, arány szerkezet összefüggései
- A A balesetvédelem szabályai

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4 Tervrajz olvasása, értelmezése
- 4 Tervrajz készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Kézügyesség
- Tapintás

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2540-06 A segédszínészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet
- Mozgáskoordinációját fejleszti, tánc tudását szélesíti
- Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja
- Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti



Beszédképességét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A színházelméleti alapfogalmak
- A A dráma- és színháztörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- B A művelődéstörténet
- B A művészet-, jelmez- és viselettörténet
- B Az esztétikai alapfogalmak
- A A színpadtechnikai alapfogalmak
- B A szcenikai ismeretek
- A A színészgyakorlat, -mesterség
- A A művészi beszéd
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- C A jogérvényesítés
- C A szerződéskötés
- C A vállalkozás
- C A kommunikáció
- C A reklám, marketing
- C A dokumentáció/dokumentálás

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség

- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

**Személyes kompetenciák:**

Önállóság  
 Precizitás  
 Látás  
 Hallás  
 Megbízhatóság  
 Elhivatottság, elkötelezettség  
 Állóképesség  
 Fejlődőképesség, önfejlesztés  
 Tűrőképesség  
 Külső megjelenés  
 Térérzékelés  
 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

**Társas kompetenciák:**

Adekvát metakommunikáció  
 Irányíthatóság  
 Interperszonális rugalmasság  
 Kompromisszumképesség  
 Empatikus készség

**Módszerkompetenciák:**

Gyakorlatias feladatértelmezés  
 Kreativitás, ötletgazdagság  
 Figyelem-összpontosítás  
 Intenzív munkavégzés  
 Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
 Helyzetfelismerés  
 Absztrakt (elméleti) gondolkodás

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2541-06 A bábszínészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)  
 A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja  
 Az emberi test mozgásának absztrakt, leíró és szimbolikus kifejezési formáit gyakorolja  
 Mozgással különböző karaktereket formál  
 A beszédszervei működését, artikulációs képességét, beszédtechnikáját fejleszti, kifejezőerejét fokozza, beszédstílusokat és módokat sajátít el  
 A beszédgyakorlatok során kialakult készséggel hallott beszédhangot elemez

A köznapi és a színpadi hangzást megkülönbözteti, színpadi munkájában tudatosan alkalmazza

Az emberi hang és hangképzés sajátosságait elemzi

Hangképzési gyakorlatok végzésével ritmusérzékét, zenei hallását, zenei képességét fejleszti

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Szerepeket és szituációkat pontosan elemez

A rendező utasításai alapján kiérlelt szerepszemélyiséget különböző stílusokban eljuttat

Szcenikai tervek készítését a terem-, a színpadméret, a báb- és színpadtechnikai jellemzők figyelembevételével

Bábokat készít

A különböző báb- és díszletkészítéshez szükséges anyagok jellemzőit - ismeretei alapján - kiválasztja, felhasználja

Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról

Időbeosztást készít saját és társai munkájának ütemezéséről

Bábjait, kellékeit, (jelmezét, egyéb színpadi) eszközeit rendszerezi, összecsomagolja

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- B A színházelméleti alapfogalmak
- B A dramaturgia, műelemzés
- A A bábtörténet
- B A művelődéstörténet, néprajz
- B Az esztétikai alapfogalmak
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás
- C A tánc
- A A bábmozgatás
- A A bábszínészet
- A A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői
- A A scenikai ismeretek
- A Az anyagismeret

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédkészség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4 Tervrajz olvasása, értelmezése
- 4 Tervrajz készítése
- 4 Szabadkézi rajzolás
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

Önállóság  
 Precizitás  
 Látás  
 Hallás  
 Megbízhatóság  
 Elhivatottság, elkötelezettség  
 Állóképesség  
 Fejlődőképesség, önfelnevelés  
 Tűrőképesség  
 Mozgáskoordináció (testi ügyesség)  
 Kézügyesség  
 Tapintás

Társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció  
 Irányíthatóság  
 Interperszonális rugalmasság  
 Kompromisszumképesség  
 Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
 Kreativitás, ötletgazdagság  
 Figyelem-összpontosítás  
 Intenzív munkavégzés  
 Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
 Helyzetfelismerés  
 Absztrakt (elméleti) gondolkodás

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2542-06 Színpadi és filmszínészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégszínház, tájékoztató, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

A kijelölt színpadi és kamera-próbákban a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

A kijelölt elemző, asztali próbákban értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot  
 Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi  
 Fejlett artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan, különböző beszédstílusokban és módokban megformálja a szerep szövegeleit  
 Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét  
 A táncpróbákon koreográfiát tanul, rögzít  
 Az énekpróbákon dalt tanul, rögzít  
 A mozgáspróbákon színpadi mozgást tanul be, rögzít  
 Kiírás szerinti ruha- és cipőpróbán vesz részt  
 Az emlékpróbák során szövegét, ének-, táncszámát, mozgását - rendezői utasítás szerint – a játéktérnek megfelelő szcenikai szituációba helyezi  
 Az összpróbák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival  
 A megformált alakítását a főpróbák során kontrollálja  
 A felújító- és részpróbákon, idegen helyszín esetén bejárópróbán vesz részt  
 A színpadi, pódium-, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre  
 Megteremti a színpadra lépés, a filmfelvétel fizikai feltételeit: bemelegít, mozgást és táncot próbál, beénekel  
 Megteremti a színpadra lépés, filmfelvétel szellemi feltételeit: dikciót és akciót memorizál, koncentrálni  
 Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi  
 Álhajat, maszkot készít a fodrász segítségével  
 Sminkel, arcot, testet fest  
 Színpadi jelmezt, fellépőruhát ölt az öltöztető segítségével  
 Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét  
 Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktípusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során  
 A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti  
 Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal  
 Rögtönzéssel áthidalja a váratlan nehézségeket  
 Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését  
 Színházi előadás során érzékeli a közönség reakcióit, amelyeket színészi eszköztárának alkalmazásakor figyelembe vesz  
 Kellékeit, jelmezeit egyéb eszközeit a tárukba visszaszolgáltatja, lesminkel  
 Egyéb színművészeti ágazatok keretei között alkot  
 Meghallgatáson, castingon vesz részt  
 Szinkronizál  
 Rádiós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el  
 Televíziós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el  
 Szabadtéri, alkalmi produkciók színészi feladatait látja el

### **Tulajdonságprofil:**

Szakmai kompetenciák:

*A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:*

- A A színház- és filmelméleti alapismeretek
- A A dráma- és színháztörténet
- A A dramaturgia, műelemzés
- B A művelődéstörténet
- B A művészet-, jelmez- és viselettörténet
- A A színpadtechnikai alapismeretek
- B A szcenikai ismeretek
- B A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak
- A A színészgyakorlat, -mesterség
- A A művészi beszéd
- A A zenés mesterség
- A A beszédtechnika
- A A hangképzés-ének
- A A színpadi mozgás, kontakt
- B Az akrobatika, a vívás
- B A pantomim
- B A balett
- B A néptánc
- B A történelmi társastánc
- B A jazz
- B A XX. századi társastánc
- B Szinkron-, és rádiós színészgyakorlat
- B Mozgóképes színészgyakorlat

*A szint megjelölésével a szakmai készségek:*

- 1 Elemi szintű számítógéphasználat
- 5 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Látás
- Hallás
- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Tűrőképesség
- Külső megjelenés
- Térérzékelés
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumkésztség
- Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Helyzetfelismerés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

**A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:**

**2543-06 Az előadóművészi alakítás**

**A szakmai követelménymodul tartalma:**

**Feladatprofil:**

- A kijelölt (felkérés, megrendelés esetén) vagy választott témához irodalmi szöveganyagot gyűjt
- Zenei anyagot gyűjt
- A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál
- Az irodalmi anyagot szemléltető anyagokkal, fotóval, reprodukcióval egészíti ki
- A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti
- Összekötő szöveget ír
- Kísérő zenét, zenei betétet műsorba, verset zenésít
- Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját
- Biztosítja a műsor anyagi, tárgyi, személyi feltételeit
- Ellátja az anyagi, tárgyi személyi feltételek biztosításával kapcsolatos adminisztrációs tevékenységeket
- Ellátja a műsorral, turnéval kapcsolatos reklám- és marketingtevékenységet
- Időbeosztást készít saját és alkotó társai munkájának ütemezéséről
- Elemzés alapján megalkotja a szövegegységek ritmikai, fonetikai formáját
- Az emlékp próbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat
- A szövegtartalmat hangfelvétellel a próbák során kontrollálja
- Megtervezi a mozgást
- Összeállítja a kellékek listáját, gyakorol azokkal
- Megtervezi fellépő ruháját
- Az esetleges közreműködőkkel, zenei kísérővel próbál
- Összpróbát, helyszíni próbát tart
- Bővíti, frissíti a műsorát, repertoárját
- Előadás előtt bejárja a játszóhelyet, felméri annak tér- és akusztikai jellemzőit
- Előadás előtt ellenőrzi és előkészíti ruháját, kellékeit, a szükséges technikai berendezéseket, hangszereket





Társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumkészség
- Empatikus készség

Módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Helyzetfelismerés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

<b>Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2539-06	Bábkészítés
2540-06	Segédszínészi alakítás
2541-06	Bábszínészi alakítás

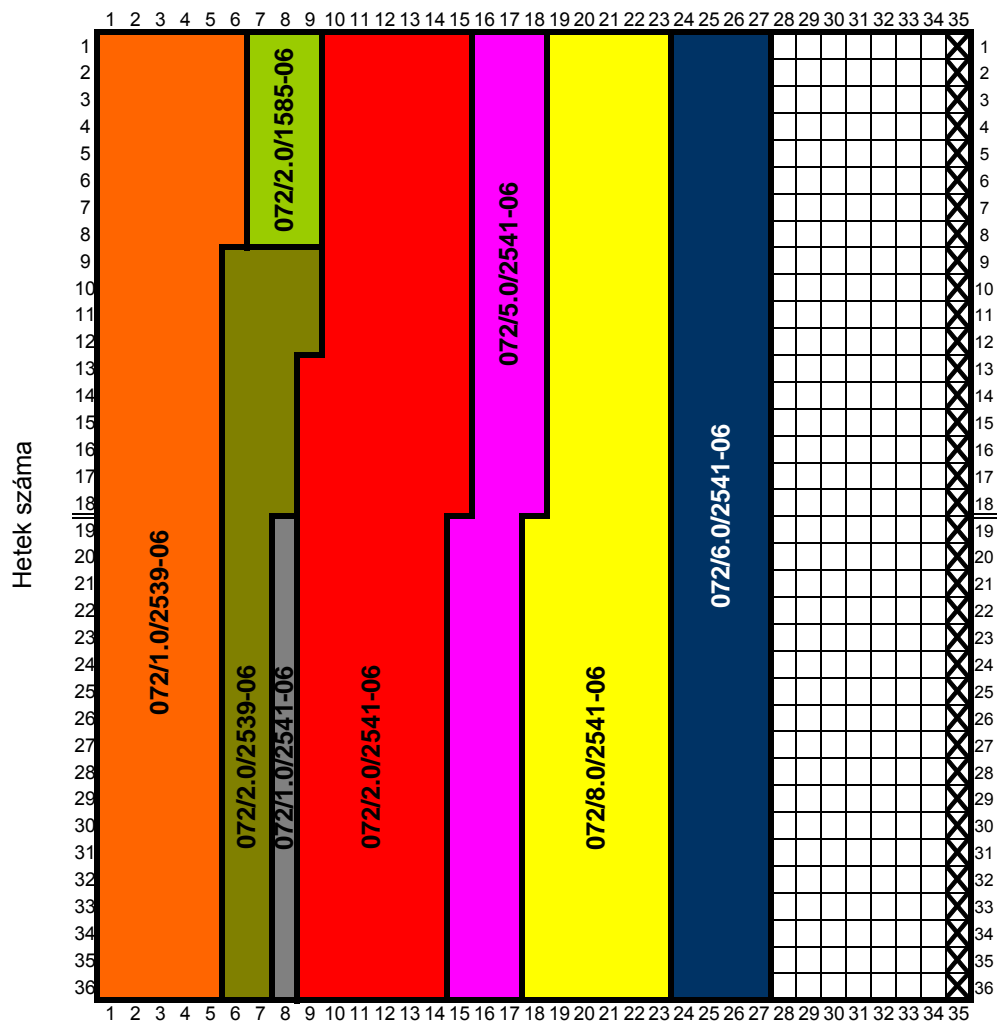
<b>Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2540-06	Segédszínészi alakítás
2542-06	Színpadi és filmszínészi alakítás

<b>Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak</b>	
<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>
1585-06	Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken
2540-06	Segédszínészi alakítás
2543-06	Előadóművészi alakítás



## 2. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

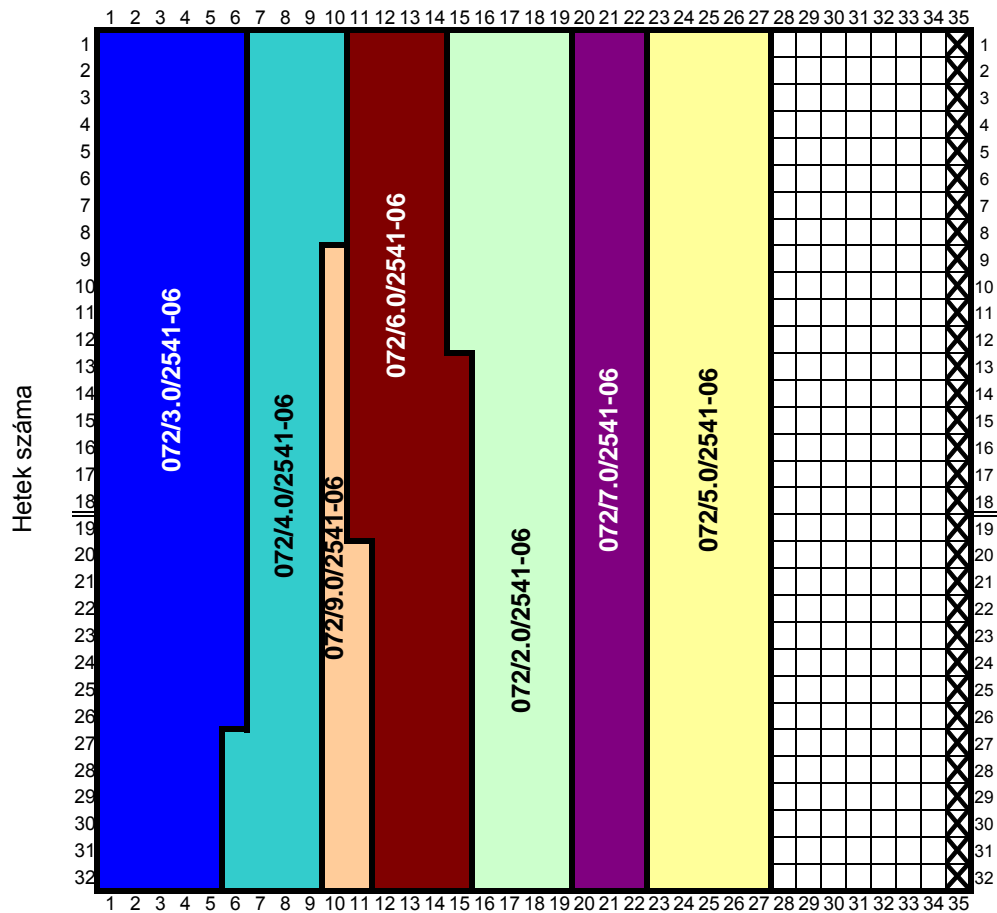
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

### 3. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

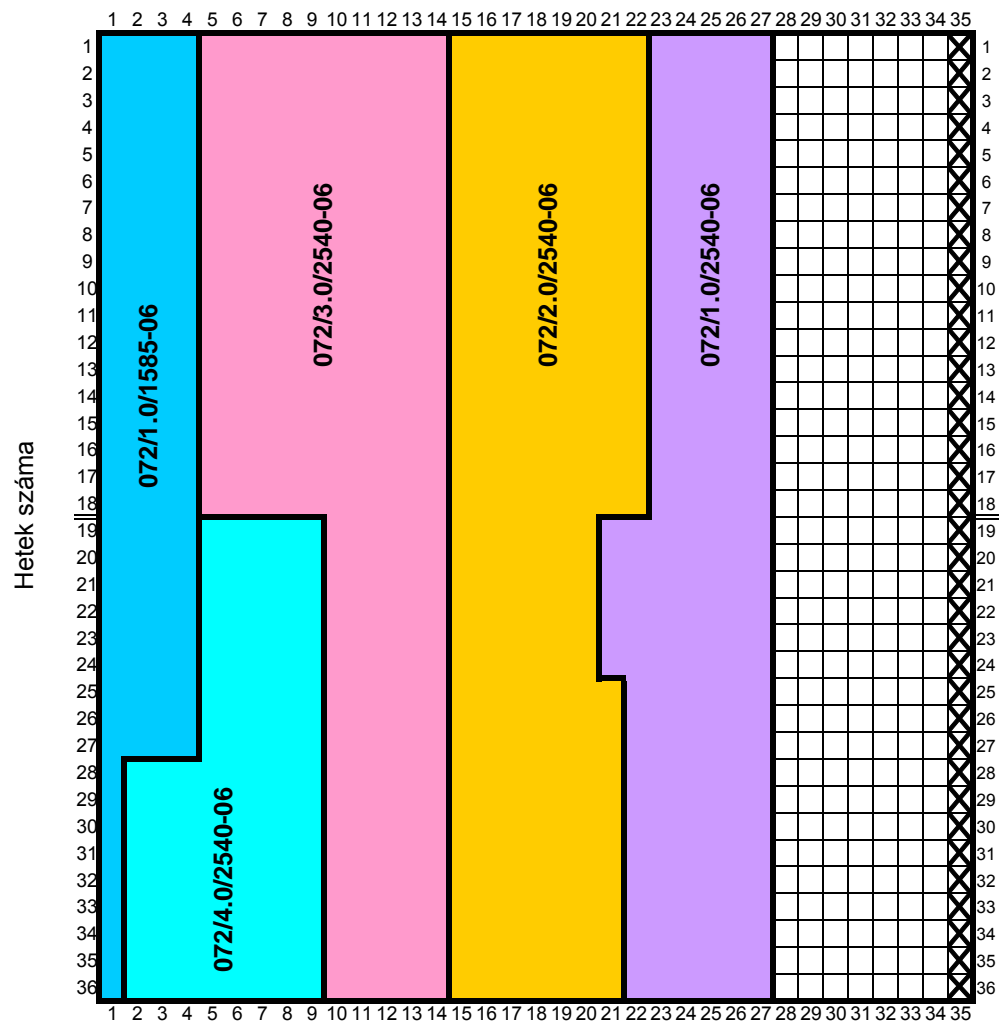
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű  
elágazás időterve**

1. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

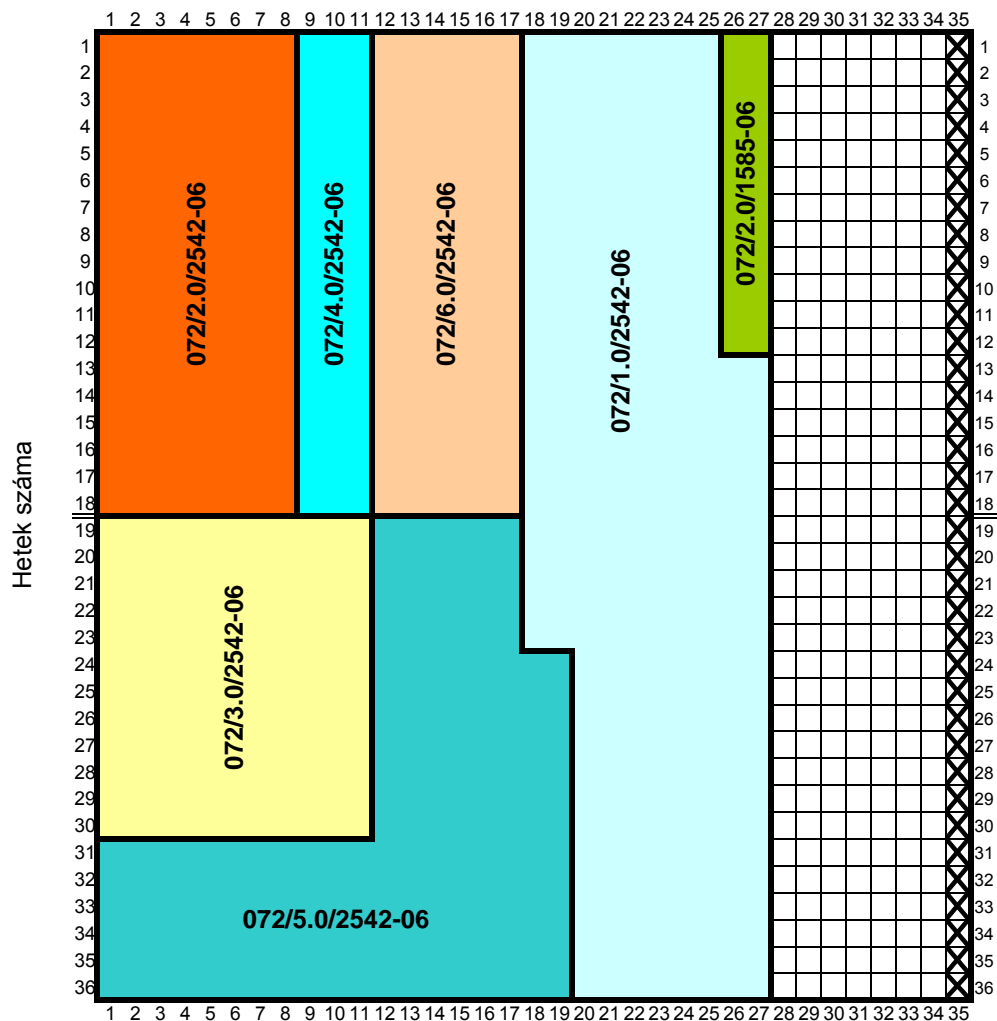
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

## 2. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

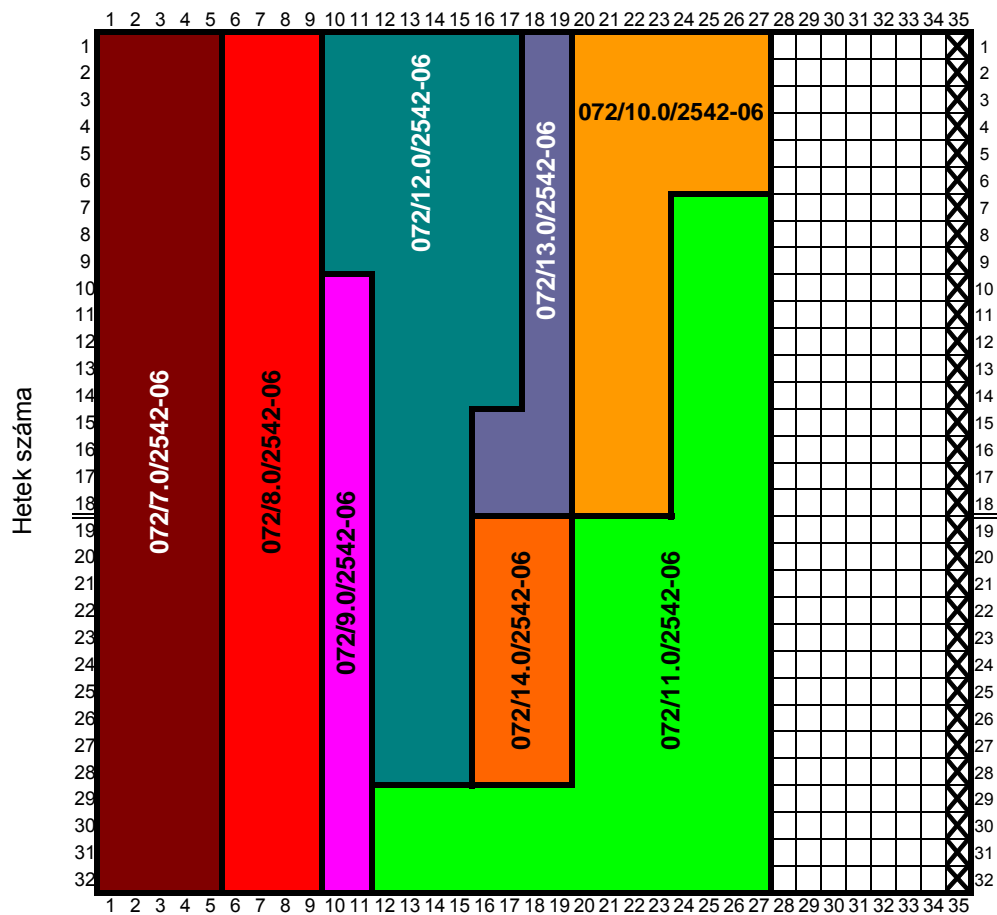
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

### 3. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

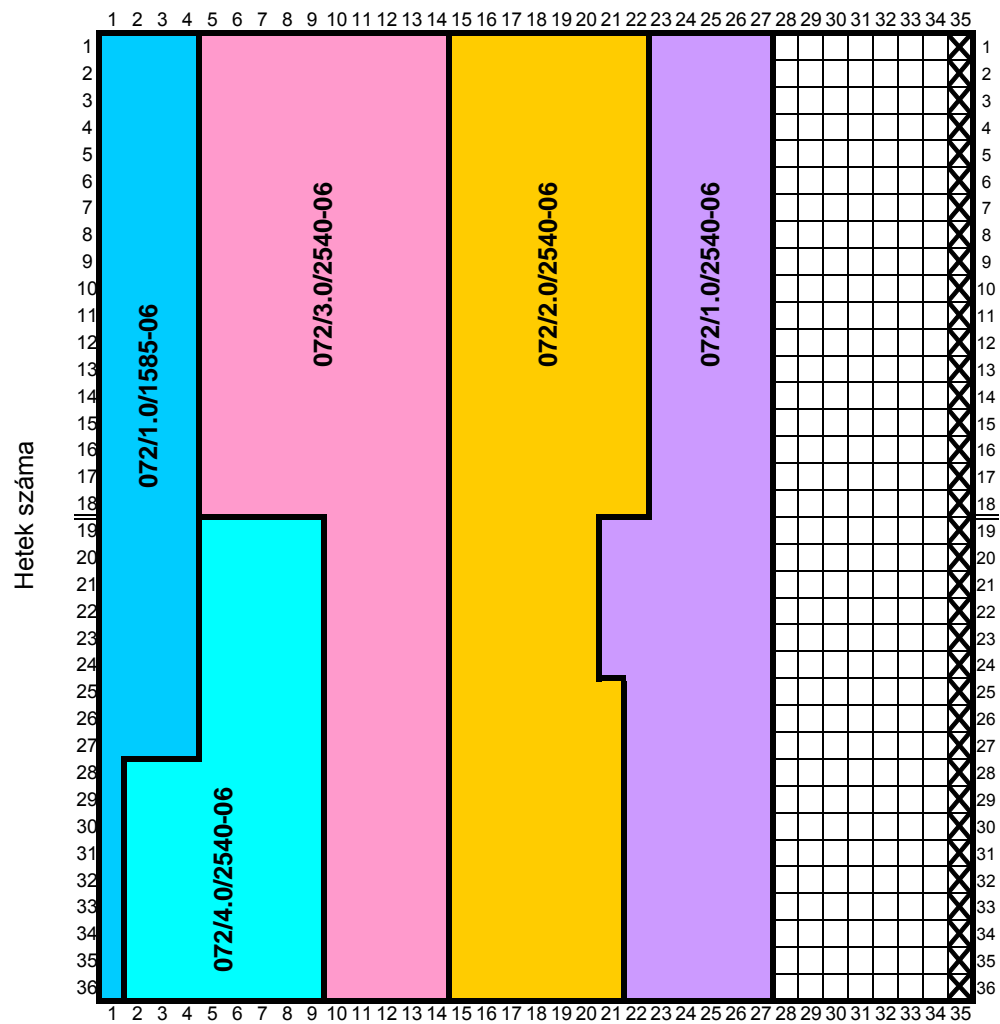
- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.



**Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész  
megnevezésű elágazás időterve**

1. szakképzési évfolyam  
Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

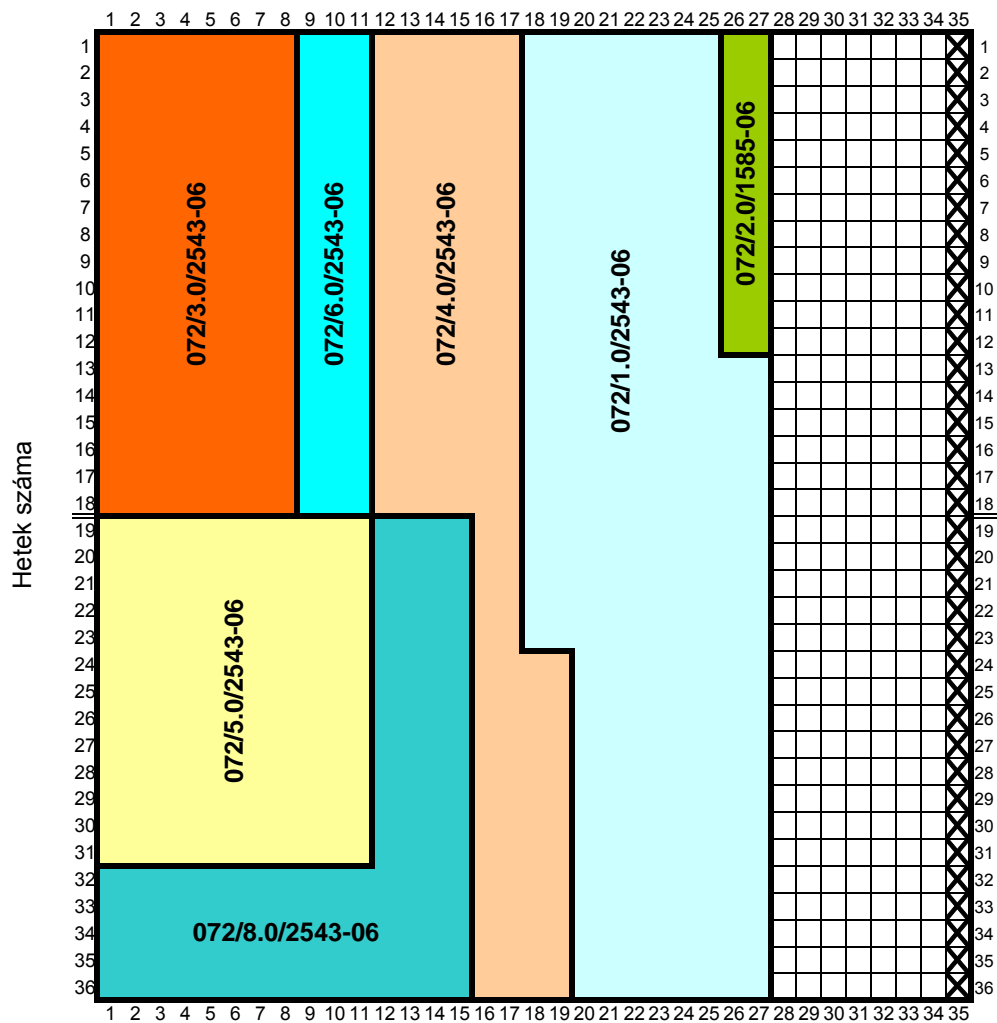
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

## 2. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

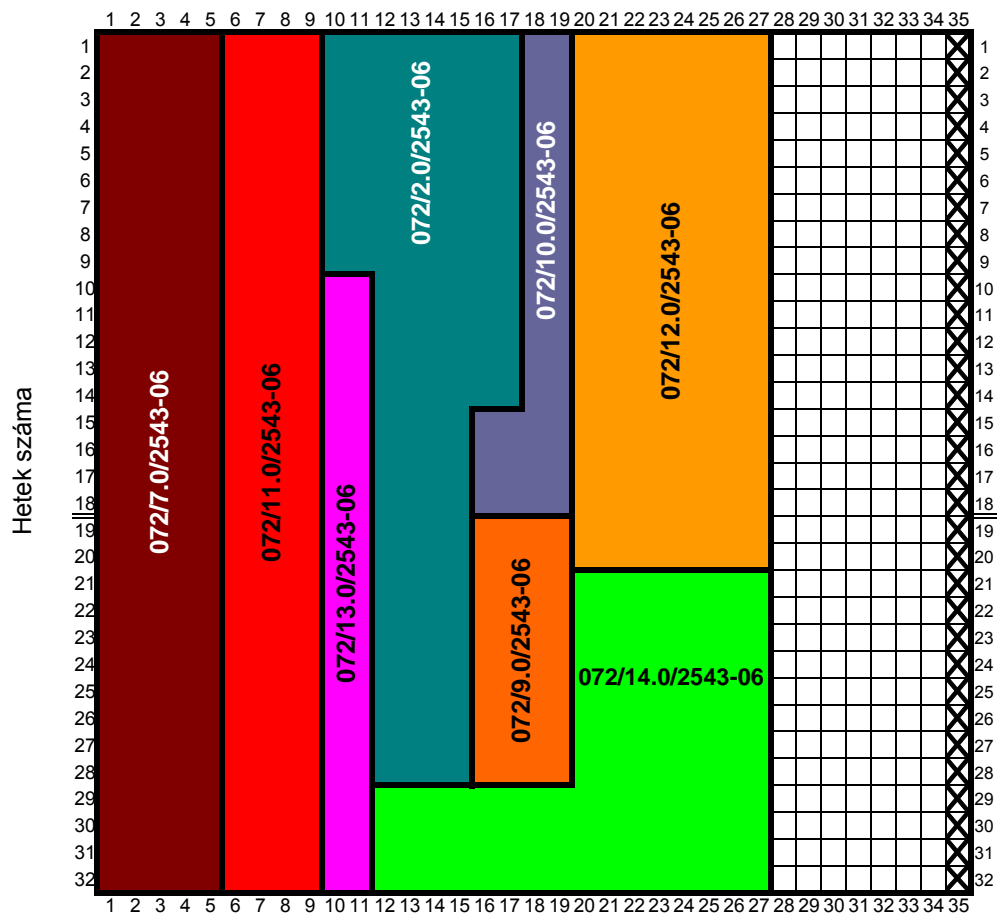
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

### 3. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>A tananyagegység</b>						
<b>sorszám</b>	<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>	<b>óraszám</b>			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
1	072/1.0/1585-06	Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere	45	0	72	117
2	072/2.0/1585-06	Az előadói tevékenységhez kapcsolódó biztonságtechnikai feltételek	0	24	0	24
3	072/1.0/2539-06	Az alkotás gyakorlati eszköztára	0	0	188	188
4	072/2.0/2539-06	Az alkotás elméleti eszköztára	66	0	4	70
5	072/1.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlati eszköztára	0	24	180	204
6	072/2.0/2540-06	A színészi ábrázolás elméleti ismeretei	264	0	0	264
7	072/3.0/2540-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	0	0	270	270
8	072/4.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlata	0	0	117	117
9	072/1.0/2541-06	A színpadi alkotás feltételeinek kialakítása	18	0	0	18
10	072/2.0/2541-06	A színpadi alakítás fizikai eszköztárának létrehozása, az alakítás előkészítése	0	0	362	362
11	072/3.0/2541-06	A bábszínészi alakítás elméleti feltételrendszere	186	0	0	186
12	072/4.0/2541-06	A bábszínészi alakítás gondolati elemeinek megteremtése	48	0	62	110
13	072/5.0/2541-06	A bábszínészi alakítás előkészítése	0	0	268	268
14	072/6.0/2541-06	A bábszínészi alakítás megvalósítása	0	0	279	279
15	072/7.0/2541-06	Az alakítás megvalósítása	0	0	96	96
16	072/8.0/2541-06	A bábszínészi alakítás elméleti alapja	198	0	0	198
17	072/9.0/2541-06	Technikai eszközök	37	0	0	37
<b>Mindösszesen óra:</b>			<b>862</b>	<b>48</b>	<b>1898</b>	<b>2808</b>

**Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű elágazás  
szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>A tananyagegység</b>						
<b>sorszám</b>	<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>	<b>óraszám</b>			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
18	072/1.0/1585-06	Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere	45	0	72	117
19	072/2.0/1585-06	Az előadói tevékenységhez kapcsolódó biztonságtechnikai feltételek	0	24	0	24
20	072/1.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlati eszköztára	0	24	180	204
21	072/2.0/2540-06	A színészi ábrázolás elméleti ismeretei	264	0	0	264
22	072/3.0/2540-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	0	0	270	270
23	072/4.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlata	0	0	117	117
24	072/1.0/2542-06	Elméleti alapismeretek	310	0	0	310
25	072/2.0/2542-06	A színművészet kifejező eszközeinek fejlesztése	0	0	144	144
26	072/3.0/2542-06	A színművészet esztétikai formáinak kialakítása	0	0	132	132
27	072/4.0/2542-06	A színészi ábrázolás előkészítése	0	54	0	54
28	072/5.0/2542-06	Színpadai ábrázolás gyakorlata	0	0	200	200
29	072/6.0/2542-06	Filmszínészi gyakorlat	0	0	108	108
30	072/7.0/2542-06	A színészi kifejezőmódok gyakorlata	0	0	160	160
31	072/8.0/2542-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	0	0	128	128
32	072/9.0/2542-06	A színészi alakítás előkészítése	0	46	0	46
33	072/10.0/2542-06	Színészi feladatok megvalósítása	0	0	96	96
34	072/11.0/2542-06	A színészi alakítás megvalósítása	0	0	192	192
35	072/12.0/2542-06	A színészi ábrázolás módszertani ismeretei	158	0	0	158
36	072/13.0/2542-06	Az alakítás esztétikai kereteinek kialakítása	44	0	0	44
37	072/14.0/2542-06	A szerepformálás eszközei	40	0	0	40
<b>Mindösszesen óra:</b>			<b>861</b>	<b>148</b>	<b>1799</b>	<b>2808</b>

**Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű  
elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>A tananyagegység</b>						
<b>sorszám</b>	<b>azonosítója</b>	<b>megnevezése</b>	<b>óraszám</b>			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
38	072/1.0/1585-06	Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere	45	0	72	117
39	072/2.0/1585-06	Az előadói tevékenységhez kapcsolódó biztonságtechnikai feltételek	0	24	0	24
40	072/1.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlati eszköztára	0	24	180	204
41	072/2.0/2540-06	A színészi ábrázolás elméleti ismeretei	264	0	0	264
42	072/3.0/2540-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	0	0	270	270
43	072/4.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlata	0	0	117	117
44	072/1.0/2543-06	A műsor keret kialakításához szükséges alapismeretek	310	0	0	310
45	072/2.0/2543-06	A műsoranyag kialakításának módszertana	158	0	0	158
46	072/3.0/2543-06	Az előadóművészet kifejező eszközeinek fejlesztése	0	0	144	144
47	072/4.0/2543-06	Az előadóművészi kifejezőmódok gyakorlata	0	0	170	170
48	072/5.0/2543-06	Az előadás esztétikai formáinak kialakítása	0	0	143	143
49	072/6.0/2543-06	A műsoranyag előadásának előkészítése	0	54	0	54
50	072/7.0/2543-06	Az előadóművészi eszközrendszer alkalmazása	0	0	160	160
51	072/8.0/2543-06	A műsoranyag előadása	0	35	92	127
52	072/9.0/2543-06	Pódium-műsor anyagának összeállítása	40	0	0	40
53	072/10.0/2543-06	Pódium-műsor kereteinek kialakítása	44	0	0	44
54	072/11.0/2543-06	Pódium-műsor esztétikai formáinak kialakítása	0	0	128	128
55	072/12.0/2543-06	A pódium-műsorban alkalmazott kifejezőmódok gyakorlata	0	0	160	160
56	072/13.0/2543-06	Pódium-műsor előadásának előkészítése	0	46	0	46
57	072/14.0/2543-06	Pódium-műsor előadása	0	0	128	128
<b>Mindösszesen óra:</b>			<b>861</b>	<b>183</b>	<b>1764</b>	<b>2808</b>

*A tanár kötelező óraszámát kell alkalmazni a gyakorlati oktatónál abban az esetben, ha a központi program (tanterv) szerint elméletigényes szakmai tantárgy gyakorlati képzésében tart tanórai foglalkozást.*

„Azokban a speciális szakiskolákban és készségfejlesztő speciális szakiskolákban, valamint a közoktatási törvény 27. § (8) bekezdése szerinti oktatásban résztvevők számára a részszakképesítés megszerzésére irányuló képzés szakmai programjának kialakítása során a szakmai és vizsgakövetelményben megadott közös modulokat kell alapul venni.

Az iskolai rendszerben oktatható részszakképesítés szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek óraszámait (óratervét) a szakképző iskola úgy állíthatja össze, hogy a szakképesítés szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek táblázatban szereplő tananyagegység azonosítói és a szakmai és vizsgakövetelményben a rész-szakképesítésre meghatározott követelménymodulok megegyező azonosítói alapján választja ki a tananyagegységeket.

Ha a részszakképesítés egy követelménymodulja a szakképesítés egy követelménymoduljának csak a részét képezi, úgy a részszakképesítés követelménymoduljához tartozó tananyagegységet ennek figyelembevételével - a szakképesítés követelménymoduljához kapcsolódó tananyagegység többlet tartalmának elhagyásával - kell kialakítani.”

A szakképzési törvény alapján: "12. §[1] (2)[2] A szakmai vizsga állami vizsga. A szakiskolában és a szakközépiskolában a szakképzési évfolyamokon szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai vizsgára történő felkészítés folyik. A speciális szakiskolában és a készségfejlesztő speciális szakiskolában, valamint a közoktatási törvény 27. §-ának (8) bekezdése szerint szervezett oktatásban résztvevők számára részszakképesítés megszerzésére irányuló felkészítés is folyhat."

## **9. Az elágazások vizsgáztatási követelményei**

### **A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:**

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A 2. vizsgarész megkezdésének feltétele a vizsgarészben meghatározott tartalmú mestermunka beadása a vizsgát megelőzően 30 nappal

A 4., 5., 6. vizsgarész megkezdésének feltétele a képzési programban előírt színpadi gyakorlat (három év) teljesítéséről szóló igazolás

A 4., 5., 6. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói gyakorlat során - repertoáron szereplő produkcióban - eljátszott több jelentős epizód szerep igazolása

A 4., 5., 6., és 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói tevékenységgel kapcsolatos referenciák, ajánlások (igazgató, rendező, színész) bemutatása

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a képzési programban előírt színpadi gyakorlat (két év) teljesítéséről szóló igazolás

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a színpadi-, film-, bábszínészi, előadói gyakorlat során repertoáron szereplő produkcióban - eljátszott több jelentős, illetve főszerep igazolása

A 7. vizsgarész megkezdésének feltétele a vizsgarészben meghatározott témában, minimum 10, maximum 30 oldal terjedelemben elkészített záródolgozat beadása a vizsgát megelőzően 30 nap

## A szakmai vizsga részei:

### 1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **1585-06 Munka-, baleset- és tűzvédelem a színházi, filmüzemi és pódiumi munkaterületeken**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az adott munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának bemutatása a biztonság- és balesetvédelmi előírások ismertetésével

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A munkavégzéshez szükséges technikai eszköz kezelésének egyik műveletéhez, továbbá a szerephez, produkcióhoz szükséges eszköz, kellék, báb színpadon, illetve pódiumon történő mozgatásának egyik eleméhez kapcsolódó elsősegélynyújtási feladat bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

A színház, filmszínház, pódium és raktározási területek üzemeltetésére vonatkozó tűz- és munkavédelmi előírások ismertetése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

#### **A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 30%

2. feladat 30%

3. feladat 40%

### 2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **2539-06 Bábkészítés**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előzetesen elkészített mestermunka bemutatása, megvédése a meghatározott szempontsor szerint

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:



A előzetesen elkészített vizsgamunka egyik meghatározott munkafázisának vagy a munkafázisa egy kiemelt részletének elvégzése. A munkafázisra vonatkozó szakelméleti ismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Az anyag- és technológiai, művészet-, báb-, játék- és divattörténeti, valamint néprajzi ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 30%

2. feladat 40%

3. feladat 30%

### **3. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **2540-06 A segédszínészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az előadói képességek és ismeretek megítélésére alkalmas szépirodalmi szöveg előadása, vagy dramaturgiailag jelentős szerep megjelenítése professzionális keretek között, színpadi vagy bábszínpadi vagy pódiumon rendezett nyilvános vizsgaelőadásban

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A színházelméleti, működéstani, szervezési, jogi alapismeretek bemutatása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 70%

2. feladat 30%

### **4. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

#### **2541-06 A bábszínészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A dramaturgiailag jelentős szerep repertoáron szereplő bábszínpadi előadásban, vagy nyilvános vizsgaelőadásban, professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma- báb- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 70%

2. feladat 30%

## **5. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **2542-06 Színpadi és filmszínészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

A dramaturgiailag jelentős szerep repertoáron szereplő színpadi előadásban, vagy nyilvános vizsgaelőadásban, játékfilmben professzionális keretek között történő megformálása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 90 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A dráma- és színháztörténeti, művelődéstörténeti és műelemző dramaturgiai ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

1. feladat 70%

2. feladat 30%

## **6. vizsgarész**

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

### **2543-06 Az előadóművészi alakítás**

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Az önálló, szerkesztett, nyilvános pódiumműsor előadása

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

A pódium-, művelődés-, irodalom-, dráma- és színháztörténeti ismeretek bemutatása a kötelező és ajánlott szakirodalom alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

**A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:**

- 1. feladat 70%
- 2. feladat 30%

**7. vizsgarész**

–

**A szakmai vizsga értékelése %-osan**

Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 5
- 2. vizsgarész: 10
- 3. vizsgarész: 30
- 4. vizsgarész: 55

Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 5
- 3. vizsgarész: 30
- 5. vizsgarész: 65

Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 5
- 3. vizsgarész: 30
- 6. vizsgarész: 65

**A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei**

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

A 4., 5., 6. vizsgarészek 2.(szóbeli) feladata és a 7. vizsgarész 2-3 (szóbeli) feladatai esetén szakirányú (színházelmélet, dramaturgia, színháztörténet szakok) felsőfokú végzettség alapján

**5. A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai**

-

**10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok**

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Színész II. szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

## II. A központi program tananyagegységei

### Az 52 212 02 0010 52 01 azonosító számú, Bábszínész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

1. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/1585-06	Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere	sza	072/1.1/1585-06	24	0	0	117
		sza	072/1.2/1585-06	0	0	72	
		sza	072/1.3/1585-06	21	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

#### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### A színházi üzem veszélyforrásai

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a munka-, a baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai

A típus A színpadok, pódiumok tűzvédelmének előírásai

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

A típus A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

B típus A színpadi, pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

5. szint /Olvasott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság  
Felelősségtudat  
Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 40%  
Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján 20%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%  
Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem  
Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem működésének komplexitása, az egyes elemek (játékterek, nézőterek, közlekedők, kiszolgáló területek stb.) önálló és összefüggő működése  
Az üzemszerű működés egyes területei, helyszínei, helyiségei, berendezései, személyi és tárgyi feltételrendszere. A működés folyamatának általános biztonságtechnikai feltételrendszere, jellemzői, veszélyforrásai  
Az előadói tevékenység általános munka-, baleset-, tűz- és környezetvédelmi előírásai

Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere, a veszélyhelyzetek kiküszöbölésének alapismeretei a színházi üzem egészére vonatkozóan

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színpadi tevékenység balesetvédelme**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a színpadi, pódiumi eszközök, kellékek, bábok mozgatásával kapcsolatos balesetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Tervezési képesség  
Körültekintés, elővigyázatosság  
Hozzárendelt személyes kompetenciák:  
Szabálykövetés  
Önállóság  
Felelősségtudat  
Hozzárendelt társas kompetenciák:  
Irányítási készség  
Tanulói tevékenységformák:  
Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről 10%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%  
Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:  
Színpadi üzem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:  
72 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:  
A színpadi játéktér tárgyi környezete, berendezéseinek, gépezeteinek működésére, működtetésére vonatkozó alapismeretek  
Az előadói tevékenység tárgyi eszközrendszerének (díszlet, bútor, kellék) mozgatásából, mozgásából fakadó veszélyhelyzetek  
A színpadi előadói tevékenység során alkalmazásra kerülő balesetvédelmi előírások

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi üzem veszélyhelyzetei, azok elhárítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a munka-, a baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai  
A típus A színpadok, pódiumok tűzvédelmének előírásai  
B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken
- A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások  
A típus A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások  
A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai  
B típus A színpadi, pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
5. szint /Olvasott szakmai szöveg megértése  
5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata  
5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás  
Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság  
Felelősségtudat  
Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%  
Esetleírás készítése 10%  
Üzemépület alaprajzának értelmezése 10%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem  
Tanterem

Képzési idő:

21 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem, azon belül a játékterek komplex működése, a különböző egységek (díszletmozgatási berendezések, apparátus, világítástechnikai eszközök, apparátus stb.) működéséből fakadó veszélyhelyzetek, azok kiküszöbölése, elhárítása

A színházi üzem működésének területei, helyszínei, helyiségei, berendezései, személyi és tárgyi feltételrendszere. A működés folyamatának általános biztonságtechnikai feltételrendszere

A színházi üzem működése során felmerülő biztonságtechnikai veszélyhelyzetek kiküszöbölésének valamint azok elhárításának módszerei, technikái. Az alkalmazható segédeszközök használatának módja

Az előadói tevékenység általános munka-, baleset-, tűz- és környezetvédelmi előírásainak betartása veszélyhelyzetekben

2. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/1585-06	Az előadói tevékenységhez kapcsolódó biztonságtechnikai feltételek	sza	072/2.1/1585-06	0	12	0	24
		sza	072/2.2/1585-06	0	12	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásai, -helyzetei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a színház, filmszínház, a pódium és a raktározási területek üzemeltetésének szabályait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Rendszerező képesség

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 10%

Üzemépület alaprajzának értelmezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről 10%



A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem

Képzési idő:

12 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem kiszolgáló helyszínei, helységei (tárak, raktárok) eszközei. A kiszolgáló munkafolyamatok biztonságtechnikai előírásai, a munkafolyamatok során tapasztalható veszélyhelyzetek

Az előadó tevékenység és a kiszolgáló tevékenységek érintkezési pontjai. A kiszolgáló tevékenységek biztonságtechnikai alapszabályai

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színpadi tevékenység balesetvédelmi eljárásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ellátja a színpadi, pódiumi eszközök mozgatásával okozott balesetekhez kapcsolódó alapvető elsősegély-nyújtási feladatokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Elsősegélynyújtási alapismeretek

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Lényegfelismerés (lényeglátás)

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése 20%

Műveletek gyakorlása 30%

Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 20%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Képzési idő:

12 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpad tárgyi eszközrendszerének (díszlet, bútor, kellék) működési, működtetési zavarából fakadó veszélyhelyzetek, baleseti lehetőségek. A balesetek elhárításának eljárásai

A bekövetkezett balesetekkel kapcsolatos elsősegély-nyújtási eljárások elmélete és gyakorlati kivitelezésének alapismeretei

3. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/2539-06	Az alkotás gyakorlati eszköztára	sza	072/1.1/2539-06	0	0	72	188
		sza	072/1.2/2539-06	0	0	72	
		sza	072/1.3/2539-06	0	0	44	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Bábok mozgásrendszere**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Alapgyakorlatokat végez különböző típusú bábokkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A méret, arány szerkezet összefüggései

A típus A scenika

B típus A bábtörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Kézügyesség

Precizitás

Tapintás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Csoportos helyzetgyakorlat 75%

Műveletek gyakorlása 25%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A különböző technikájú bábokkal való helyzetgyakorlatok végzése, a bábok mozgásrendszerének gyakorlati megismerése

### 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

## A bábjáték eszközeinek megalkotása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Különböző technikájú bábokat készít (kesztyűs, vajang, marionett, bunraku stb.)
- Tervei és a rendelkezésre álló anyagok felhasználásával bábszínházi eszközt készít
- Mintáz, farag (agyagot, fát megmunkál)
- Arányos makettet készít báb- és díszlettervek alapján

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Az általános vizuális alapismeretek
- A típus A kézműves technikák (fafaragás, nemezelés, szövés, varrás, mintázás, fémmunkák)
- A típus A scenika
- A típus A méret, arány szerkezet összefüggései
- A típus A színelmélet
- A típus A rajz, festés
- A típus A formázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Tervrajz olvasása, értelmezése
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek
- 4. szint Tervrajz készítése
- 4. szint Szabadkézi rajzolás

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Kézügyesség
- Önállóság
- Precizitás
- Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Tanműhely

Képzési idő:

- 72 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A különböző technikájú bábok szerkezetének való megismerése
- Egyszerű bábok készítése
- A bábkészítéshez szükséges alpműveletek elsajátítása, kasírozás, varrás, faragás, mintázás

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Bábtechnikák**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Kivitelezi a bábkészítést
- Tervei és a rendelkezésre álló anyagok felhasználásával bábszínházi eszközt készít
- Az elkészített figurákat jelenetekben használja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az általános vizuális alapismeretek

A típus A kézműves technikák (fafaragás, nemezelés, szövés, varrás, mintázás, fémmunkák)

A típus A scenika

A típus A méret, arány szerkezet összefüggései

A típus A színelmélet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Tervrajz olvasása, értelmezése

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Tanműhely

Gyakorlóterem

Képzési idő:

44 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egyszerű bábok készítése

A bábkészítéshez szükséges alpműveletek elsajátítása, kasírozás, varrás, faragás, mintázás

A különböző technikájú bábokkal való helyzetgyakorlatok végzése, a bábok mozgásrendszerének gyakorlati megismerése

Az árnyjáték alapjainak elsajátítása, gyakorlatok árnyfigurákkal

4. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/2539-06	Az alkotás elméleti eszköztára	sza	072/2.1/2539-06	24	0	0	70
		sza	072/2.2/2539-06	0	0	4	
		sza	072/2.3/2539-06	12	0	0	
		szk	072/2.4/2539-06	12	0	0	
		szk	072/2.5/2539-06	18	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A szakelmélet alapjai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A szakelmélet alapjait (játék-, és divattörténettörténet, néprajz) felhasználva önálló terveket készít

A bábjáték kialakulásának történetét és a bábművészethez kapcsolódó ismereteit alkotó módon beépíti a bábkészítés munkafázisaiba

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A bábtörténet

B típus A művészettörténet

A típus A játéktörténet és -elmélet, néprajz

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédkészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszónális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 25%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 25%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A különböző korok társadalmi és kulturális sajátosságainak megismerése, a bábjátékkal kapcsolatos ok-okozati viszonyok feltárása

Bábjáték-stílusok, a jellemző bábfigurák, technikák és a színpadi művek témáinak koronkénti változásának megismerése korszékek felelevenítésével

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Műhelyismeret**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A technológiai alaplűveletekkel kapcsolatos elméleti és gyakorlati ismereteit összekapcsolja, ötleteit szerkezeti rajzban bemutatja, indokolja

A báb- és díszletkészítéshez szükséges kézi- és gépiszerszámokat, gépi berendezéseket (működésük ismerete alapján) felhasználja

Tájékozódik a bábkészítéshez szükséges anyagok, szerszámok beszerzési lehetőségeiről

A szerszámhasználat szabályainak ismeretében megtervezi a szükséges eszköztár jellegét

Költségvetést készít a bábok, elkészítéséhez szükséges anyagok, eszközök, munkák összegéről

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadtechnikai alapfogalmak

A típus Az anyag- és vegytan jellemzői (fa, fém, textil, papír, festékek, természetes és műanyagok)

A típus A szerszámismeret

A típus A balesetvédelem szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság

Hallás

Kompromisszumkészség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 25%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 25%

A képzési helyszín jellege:

Tanműhely

Képzési idő:

4 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A báb- és díszletkészítés folyamatának megismerése. A szükséges eszközök használatának, funkciójának gyakorlati alkalmazása

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.3/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Játéktörténet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A szakelmélet alapjait (játék-, és divattörténettörténet, néprajz) felhasználva önálló terveket készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művészettörténet

A típus A játéktörténet és -elmélet, néprajz

B típus A bábtörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 70%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

12 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A történeti korok játéka

A gyermekek utánpótlás, mozgásos, szimbolikus szerepjátéka

A népijátékok hazai formái

### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.4/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Korképek, divattörténet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A szakelmélet alapjait (játék-, és divattörténettörténet, néprajz) felhasználva önálló terveket készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művészettörténet

A típus A játéktörténet és -elmélet, néprajz

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése



Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 70%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

12 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A testfestés, maszk, álruha, parókák, álszakállak, fejékek, lábbelik és növényi, állati díszítmények alkalmazásának megismerése. Ezek kapcsolata a rítusokkal, színházzal, társadalmi státusszal

A divat speciális összefüggései a bábkészítéssel

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.5/2539-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Néprajz**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A szakelmélet alapjait (játék-, és divattörténettörténet, néprajz) felhasználva önálló terveket készít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művészettörténet

A típus A játéktörténet és -elmélet, néprajz

B típus A bábtörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 70%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Magyar népszokások, kiemelve a bábjátékos hagyományokat

A népművészeti tárgyak különböző funkciói (használati, esztétikai és szimbolikus)

5. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlati eszköztára	sza	072/1.1/2540-06	0	0	72	204
		sza	072/1.2/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.3/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.4/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.5/2540-06	0	24	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi mozgás, tánc**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet

Mozgáskoordinációját fejleszti, tánc tudását szélesíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Térérzékelés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi jelenléthez, alkotáshoz szükséges test-tudat kialakítása. A fizikai kondíció, állóképesség fejlesztésének gyakorlati ismeretei. A test részeinek, izomzatának tudatosítása és kontrollált irányítása. A feszítés, lazítás technikái

A mozgás szerepe a színpadi kapcsolat kialakításában, különböző változataiban. Színpadi kontakt mozgás.

Alkalmazott koreográfiák, megfigyelése, rögzítése, reprodukálása. Történelmi és társastánc alapismeretek. Balett-tánc, jazz-balett, néptánc mozgásformák és stílusok alapelemei

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi test- és arcjáték**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással fejleszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Térérzékelés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Szaktanterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi kifejezéshez szükséges test-használat kialakítása. Az izomzat differenciálása és differenciált használata

A testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszközzrendszere, alkalmazásának alapismeretei

A test- és arcjáték szerepe a karakterábrázolásban, a jellemvonások színpadi megjelenítésében

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi ének**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés technikai alapjai.. Légzéstechnikai, hangképzési, fiziológiai alapismeretek. A beéneklés, skálázás technikája.

Alapfokú zeneelméleti ismeretek, kottaolvasás, zenei szakkifejezések (tempó, dinamika) ismerete.

A zeneirodalom fontos korszakai, stílusirányzatai, műfajai. Zenetörténeti, zeneelméleti (szolfézs, összhangzattan) alapok

A különböző hangulatú, műfajú dalok (operett, musical, sanzon, táncdal, kuplé stb.) műfaji sajátosságainak, előadási technikáinak megfigyelése, elemzése, reprodukálása

### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.4/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi beszéd**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédkésztségét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Látás

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Beszédelemzési módszerek, fejlesztő, javító, szintentartó gyakorlatok. A hallási figyelem kialakítása, és a beszédszervek tudatos használatának technikája. A légzés, lazítás, koncentráció gyakorlatai

A színpadi középhang kialakításának és helyes használatának ismeretei. Hangzó- és artikulációs gyakorlatok. Hangerő- és hangszíngyakorlatok

A főbb kifejező eszközök: beszédtempó, hangerő, hangsúly, hanglejtés, szünet alkalmazása. Váltások az előadói beszédben. A hangsúlyszabályok és hanglejtés kifejező használata. Szövegtagolás, -elemzés

Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezése

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

A tananyagelem megnevezése:

**A színpadi eszközrendszer alkalmazása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A scenikai ismeretek

A típus A színpadtechnikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Helyzetfelismerés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térérzékelés

Precizitás

Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Esetleírás készítése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Információk önálló rendszerezése 30%

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem

Szaktanterem

Képzési idő:

24 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadtechnikai eszközrendszer elemei, működésének célja és technikája. A díszlet, a jelmez, a bútor, a kellék, a hang- és fénytechnika szerepe az előadás egészében.

A színészi ábrázolás tárgyi környezete, a scenikai eszközök alkalmazásának módszertana

6. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/2540-06	A színészi ábrázolás elméleti ismeretei	sza	072/2.1/2540-06	24	0	0	264
		sza	072/2.2/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.3/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.4/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.5/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.6/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.7/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.8/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.9/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.10/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.11/2540-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet etikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Helyzetfelismerés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpadai tér

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadai és a mindennapi személyiség jellemzői. A művészi alkotás etikai alapjai, a folyamat etikai jellemzői. A színházművészet etikai normáinak sajátosságai. A társulat etikai normái

Művészi szabadság és kötöttség a színházművészetben

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházművészet elmélete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadai, bábszínpadai és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem



Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színháték, a színpadi előadás fogalmának, elemeinek, alkotórészeinek elemzése, azok történeti változásainak áttekintése

A színházművészet komplex eszközrendszere, esztétikai összetettsége, alkotófolyamatának sajátosságai, szakaszai, helyszínei. A műalkotás tárgyiasulásának, elemzésének problémái

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A színházi előadás típusai, szerkezete, elemei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A színpadtechnikai alapfogalmak

B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpadi tér

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az esztétika fogalma, tárgya, minőségei, kategóriái. Művészetelmélet, színművészeti ágazatok, típusok. A színházművészet komplexitása. A színjátéktípusok szerkezete, elemei, elemzési módszerei

A színházművészet technikai eszközrendszere, a színpadi látvány, a színpadi játéktér technikai vonatkozásai

A színházművészet esztétikai értékalakzata, az értékalakzat formálódása a XX. század során. Kortárs színpadi hatáselemek

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.4/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet esztétikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus Az esztétikai alapfogalmak

B típus A scenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Interperszonális rugalmasság

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 15%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 40%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Gyakorlóterem

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színész eszköztandszere, az ábrázolás esztétikai vonatkozásai. A színész teste, mint jel.

A műtárgy és a műalkotó azonossága. A színészi műalkotás megismételhetetlensége, múlandósága, intenzitása

A színészparadoxon, az átélés, jelzés, megmutatás, tudatosság kérdéskörei.

A színművészet XX. századi áramlatai, műhelyei, iskolái, kiemelkedő alkotói.

Stílussteremtő alkotások, alakítások elemzése

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.5/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színházi játéktílusok története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédkésztség

4. szint Köznyelvi beszédkésztség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Esetleírás készítése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházművészeti előadás szerkezete, elemei. A színpadi műfajok, modellek és típusok a művészeti ág története során, és azok jellemzői

A színházművészet főbb játéktílusainak eszközrendszere és alkotási módszerei.

Játéktílusok és meghatározó műhelyek, előadások a XX. század egyetemes és magyar színházművészetében Előadások, filmek elemzése

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.6/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színházművészet művelődés- és stílustörténeti vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művelődéstörténet

B típus A művészet-, jelmez- és viselettörténet

B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Jelmezrajz értelmezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes művelődéstörténet jelentős korszakai, szemléleti, eszmei, társadalomtörténeti jellemzőik. A korstílusok esztétikai jellemzői, hatásuk a színházművészetre. A xx. századi színházművészet társadalom- és kultúrtörténeti beágyazottsága

A viselet- és divattörténet jelentős korszakai. A viselet és a jelmez összefüggései. A színpadi jelmez esztétikai hatása, jelmeztörténeti stíluskorszakok, irányzatok

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/2.7/2540-06

A tananyagelem megnevezése:

**A dráma története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan  
Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A drámatörténet főbb korszakai, jelentős alkotói, drámatípusai az ókortól a kortárs művekig. A meghatározó jelentőségű drámai művek szerkezeti, stilisztikai, szcenikai elemzésének gyakorlata

## 8. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/2.8/2540-06

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi szövegtípusok elmélete és feldolgozása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Írásos elemzések készítése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi szöveg típusai. A próza, vers, dialóg színpadi megjelenése. Általános irodalom és műfajelmélet, poétikai alapismeretek. Irodalmi mű elemzésének módszertana, stratégiái. Irodalmi stílusok és stílusárnyalatok  
Drámaelméleti, dramaturgiai fogalmak, elemzési technikák és azok alkalmazása. A dialógus feldolgozásának, értelmezésének, elemzésének technikái.  
Prózai szövegek eszközrendszere, elemzési technikái. A lírai kifejezés jellemzői, verstani fogalmak, a verselemzés technikái

## 9. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.9/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színészi tevékenység szervezeti, jogi, gazdasági keretei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus A jogérvényesítés
- C típus A szerződéskötés
- C típus A vállalkozás

- C típus A kommunikáció
- C típus A reklám, marketing
- C típus A dokumentáció/domkumentálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem

Képzési idő:

- 24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színházi intézményrendszer, az egyes szervezeti egységek működése és működtetése. A működést kísérő gazdasági mozzanatok. Reklám, marketing
- A színházi működés jogi szabályozói. Színházi szervezeti szabályzat. A színész alkalmazásának, foglalkoztatásának és munkavállalásának jogi feltételrendszere és típusai

## **10. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.10/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színészi játék pszichológiája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színházelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Esetleírás készítése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Vetítő, szaktanterem

Gyakorlóterem

Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színművészet lélektani folyamatai, jellemzői. Konfliktus és stressz az alkotás különböző fázisaiban.

Relaxáció, koncentráció, szuggesztió, önszuggesztió az alkotófolyamatban. A színészi ábrázolás paradoxona, a " nyilvános egyedüllét", a " mi lenne, ha" kategóriái

A beleélés szerepe a színészi ábrázolásban. A lélektani megfigyelés, önmegfigyelés, az elemzés és önelemzés, a pszichikai kondicionálás stratégiája, technikái, gyakorlatai

## 11. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.11/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet játéktípusai, alkotási módszerei a XX. században**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése



Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Esetleírás készítése 10%  
Elemzés készítése tapasztalatokról 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Vetítő, szaktanterem  
Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A XX. század színházművészetének jelentős játéktípusai. A színészi ábrázolás meghatározó változatai, típusai, iskolái, műhelyei, képviselői. A játéktípusok esztétikai jellemzői, értékalakzata, eszközrendszere  
A színészi ábrázolás módszertani változatai. A színészi játéktípusok, kifejezési technikák elemzése. A magyar színházművészet jelentős irányzatai, azok képviselői a film- és színházművészetben, a báb- és előadóművészetben

7. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/3.0/2540-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	sza	072/3.1/2540-06	0	0	90	270
		sza	072/3.2/2540-06	0	0	90	
		sza	072/3.3/2540-06	0	0	90	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Szöveges elemek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédképességét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

Színpadai és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Interperszonális rugalmasság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%  
Csoportos helyzetgyakorlat 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Drámai, verses, prózai szövegek elemzése, értelmezése, rögzítése. Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezése a színpadi beszéd eszközrendszerével  
Helyzet-, szöveg-, szerepelemzési technikák alkalmazása az alakítás szövegelemeinek előadásában  
A beszédtechnikai ismeretek alkalmazása a színpadi beszéd kialakításában

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Énekelt elemek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti  
Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját  
Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színész-mesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség  
A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Köznyelvi beszéd-készség  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság  
Kompromisszum-készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%  
Műveletek gyakorlása 20%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés kivitelezése. A hang- és énektechnikai ismeretek alkalmazása különböző hangulatú és műfajú dalok, kuplék, szonok, énekelt versek, dalmű részletek előadásában. Az előadói készség alkalmazása énekes előadásmód során

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Színpadi mozgás, tánc előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet

Mozgáskoordinációját fejleszti, tánctudását szélesíti

Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai

alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térérzékelés

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Gyakorlóterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi mozgástípusok és formák alkalmazása a színpadi kapcsolat, a karakterábrázolás kialakításában. Tervezett színpadi akciók gyakorlatai különböző játéksituációk függvényében

Mozgás és tánc koreográfiák rögzítése, betanulása és előadása. Történelmi és társastánc, valamint balett, jazz-balett, néptánc elemek alkalmazása játéksituációtól függően

8. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/4.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlata	sza	072/4.1/2540-06	0	0	90	117
		sza	072/4.2/2540-06	0	0	27	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színészi alakítás próbafolyamata**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit
- Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját
- A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti
- A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színészgyakorlat, -mesterség
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színházi mozgás, kontakt
- A típus A hangképzés-ének
- A típus A beszédtechnika
- A típus A színházelméleti alapfogalmak
- B típus A szcenikai ismeretek
- B típus A színháztechnikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Köznyelvi beszéd-készség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Elhivatottság, elkötelezettség
- Tűrőképesség
- Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

Csoportos helyzetgyakorlat 10%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Gyakorlóterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Színészi alakítás létrehozása a színpadi próbafolyamat feltételrendszerén belül. Instrukció befogadása, értelmezése, rögzítése, végrehajtása

A mesterségbeli alapok ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a színházi próbafolyamat gyakorlati feltételrendszerének függvényében

Az alakítás gyakorlati és elméleti eszközrendszerének komplex felhasználása, hatáselemmé alakítása a színpadi produkció esztétikai rendszerében

Helyzet- és improvizációs gyakorlatok. Színpadi kapcsolat. Szerepépítési,

karakterformálási alapismeretek. A színpadi előadás munkarendjének jellemzői. Az alkotó állapothoz szükséges koncentrációs gyakorlatok, technikák

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színészi alakítás bemutatása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus A scenikai ismeretek

B típus A színpadtechnikai alapfogalmak

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A művészi beszéd

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A hangképzés-ének

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás  
Megbízhatóság  
Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság  
Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 50%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Képzési idő:

27 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Színészi alakítás bemutatása az előadás egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. Kapcsolat kialakítása a közönséggel a színházművészet esztétikai és etikai normái szerint

A színészi eszkörendszer ( beszéd, ének, mozgás, tánc) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése az alakítás során

A színészi ábrázolás egyeztetése az előadás egészének játékstílusával, ritmusával, műfaji, hangulati, esztétikai jellegével



9. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/2541-06	<b>A színpadi alkotás feltételeinek kialakítása</b>	szk	072/1.1/2541-06	18	0	0	18

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színházi próbarend és működéstan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Időbeosztást készít saját és társai munkájának ütemezéséről
- Bábjaikat, kellékeit, (jelmezt, egyéb színpadi) eszközeit rendszerezi, összecsomagolja
- Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A színházelméleti alapfogalmak
- A típus A scenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 1. szint Elemi szintű számítógép-használat
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Precizitás
- Önállóság
- Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján 30%
- Információk önálló rendszerezése 30%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 40%

A képzési helyszín jellege:

- Színház
- Színházi műhely

Képzési idő:

18 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi működés mechanizmusának megismerése

A színházi, bábszínházi működés különböző formáinak megismerése

A színházi próbafolyamat szakaszai, jellemzői

A különböző próbatípusok (olvasó-, elemző-, rendelkező-, emlék-, bejáró-, össz-, fő-, nyilvános-, felújító próba stb.) sajátos alkotási céljai, formai jellemzői. A próbarend időbeli, térbeli sajátosságai

A színházi munkarend résztvevői, munkatevékenységük jellemzői és helyszínei. A színházi terek és a munkatársak tevékenysége és munkaköre. A munkarend szabályrendszere, a próbatábla, a próbaterv jellemzői

10. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/2541-06	A színpadi alakítás fizikai eszköztárának létrehozása, az alakítás előkészítése	sza	072/2.1/2541-06	0	0	60	362
		sza	072/2.2/2541-06	0	0	54	
		sza	072/2.3/2541-06	0	0	54	
		sza	072/2.4/2541-06	0	0	54	
		szk	072/2.5/2541-06	0	0	38	
		szk	072/2.6/2541-06	0	0	36	
		szk	072/2.7/2541-06	0	0	30	
		szk	072/2.8/2541-06	0	0	36	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A mozgáselemek megformálása I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

Az emberi test mozgásának absztrakt, leíró és szimbolikus kifejezési formáit gyakorolja

Mozgással különböző karaktereket formál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A színpadi mozgás

A típus A zenés mesterség

C típus A tánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Állóképesség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Csoportos helyzetgyakorlat 60%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

60 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Különböző mozgásstílusok megismerése gyakorlatok útján

A nonverbális közlésmód, valamint a testbeszéd stilizált mozdulatainak megismerése, értelmezése

Mozgáskoordinációs gyakorlatok, az állóképesség és kondíció kialakítása. Táncstílusok alapismeretei

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A bábos mozgáselemek kidolgozása I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Szcenikai terveket készít a terem-, a színpadméret, a báb- és színpadtechnikai jellemzők figyelembevételével

Bábokat készít

A különböző báb- és díszletkészítéshez szükséges anyagok jellemzőit - ismeretei alapján - kiválasztja, felhasználja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Megbízhatóság  
Elhivatottság, elkötelezettség  
Kézügyesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%  
Csoportos helyzetgyakorlat 60%  
Műveletek gyakorlása 20%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábtechnikák jellemző mozgatásának elsajátítása gyakorlatokon keresztül  
Kesztyűs, pálcás, gapitos, marionett figurák mozgatása

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.3/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A szöveges elemek akusztikus megformálása I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A beszéd szervei működését, artikulációs készségét, beszédtechnikáját fejleszti, kifejezőerejét fokozza, beszédstílusokat és módokat sajátít el  
A beszédgyakorlatok során kialakult készséggel hallott beszédhangot elemez  
A köznapi és a színpadi hangzást megkülönbözteti, színpadi munkájában tudatosan alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A beszédtechnika  
A típus A hangképzés-ének  
A típus A művészi beszéd

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Köznyelvi beszéd-készség  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség  
Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Verseket, prózai szövegeket elsajátítása és megfelelő technikai és művészi színvonalon történő előadása

Verseket, prózai szövegek elsajátítása és megfelelő technikai és művészi színvonalon történő előadása

Légző- és beszédtechnikai és ritmus gyakorlatok.

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.4/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Az énekelt elemek megformálása I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az emberi hang és hangképzés sajátosságait elemzi

Hangképzési gyakorlatok végzésével ritmusérzékét, zenei hallását, zenei képességét fejleszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

A típus A beszédtechnika

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Hangképzési gyakorlatok végzése során a helyes légzés, hangképzés elsajátítása

Hangképzési gyakorlatok végzése során a helyes légzés, hangképzés elsajátítása

A ritmusérzék fejlesztése különböző hangszerek segítségével

Zeneelméleti alapok alkalmazása

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/2.5/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### A bábos mozgáselemek kidolgozása II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészetéhez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Szcenikai terveket készít a terem-, a színpadméret, a báb- és színpadtechnikai jellemzők figyelembevételével

Bábokat készít

A különböző báb- és díszletkészítéshez szükséges anyagok jellemzőit - ismeretei alapján - kiválasztja, felhasználja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű beszédkészség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Kézügyesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Csoportos helyzetgyakorlat 60%

Műveletek gyakorlása 20%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

38 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábtechnikák jellemző mozgásának elsajátítása gyakorlatokon keresztül.  
Bunraku bábok és az árnyjáték technika. Maszkos játékok

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/2.6/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### A mozgáselemek megformálása II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

Az emberi test mozgásának absztrakt, leíró és szimbolikus kifejezési formáit gyakorolja

Mozgással különböző karaktereket formál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A színpadi mozgás

A típus A zenés mesterség

C típus A tánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Állóképesség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Csoportos helyzetgyakorlat 60%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Különböző mozgásstílusok megismerése gyakorlatok útján

A nonverbális közlésmód, valamint a testbeszéd stilizált mozdulatainak megismerése, értelmezése



A táncos, pantomimes mozgáselemek megismerése, gyakorlatok útján történő elsajátítása

A maszkos játék jellemzői, mozgás maszkban

## **7. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.7/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A szöveges elemek akusztikus megformálása II.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A beszédgyakorlatok során kialakult készséggel hallott beszédhangot elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A művészi beszéd

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

30 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes színpadi beszéd maszkban, paraván mögött és bábmozgatás közben történő alkalmazása

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.8/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az énekelt elemek megformálása II.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az emberi hang és hangképzés sajátosságait elemzi

Hangképzési gyakorlatok végzésével ritmusérzékét, zenei hallását, zenei képességét fejleszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

A típus A beszédtechnika

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Hangképzési gyakorlatok végzése során a helyes légzés, hangképzés elsajátítása

A ritmusérzék fejlesztése különböző hangszerek segítségével

11. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/3.0/2541-06	A bábszínészi alakítás elméleti feltételrendszere	szk	072/3.1/2541-06	24	0	0	186
		szk	072/3.2/2541-06	24	0	0	
		szk	072/3.3/2541-06	24	0	0	
		szk	072/3.4/2541-06	24	0	0	
		szk	072/3.5/2541-06	24	0	0	
		szk	072/3.6/2541-06	24	0	0	
		szk	072/3.7/2541-06	24	0	0	
		szk	072/3.8/2541-06	18	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színház és stílustörténeti korszakok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészetekhez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A művelődéstörténet, néprajz
- B típus Az esztétikai alapfogalmak
- B típus A színházelméleti alapfogalmak
- B típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumképesség
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Információk önálló rendszerezése 20%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Főbb színházi irányzatok kiemelése, azok hatásának bemutatása, elemzése

A főbb színházi irányzatok kiemelése, azok hatásának bemutatása, elemzése.

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/3.2/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

**A művelődéstörténeti korszakok színházi és bábszínházi vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művelődéstörténet, néprajz

B típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A bábtörténet

B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Információk önálló rendszerezése 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A báb- és színháztörténet nagy korszakainak és kiemelkedő személyiségeinek megismerése

Az elsajátított báb- és színháztörténeti ismeretek alkalmazása az elemző munkában

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/3.3/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

#### A bábszínpadi szöveg

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi  
Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A bábtörténet

B típus A dramaturgia, műelemzés

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 50%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábjáték speciális dramaturgiai követelményei

Bábos témák az irodalomban, bábjáték-irodalom

### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/3.4/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

#### A bábjáték kifejezőeszközei

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi  
Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

- B típus A dramaturgia, műelemzés
- B típus Az esztétikai alapfogalmak
- A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A bábjáték kifejezőeszközeinek sokrétegűsége
- A bábjáték komplexitása
- A groteszk, az abszurd, a humor a bábjátékban
- Az animáció szerepe
- Anyagszerűség

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.5/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Bábesztétika**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja
- A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi
- Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A színházelméleti alapfogalmak
- A típus A báb történet
- B típus A dramaturgia, műelemzés
- B típus Az esztétikai alapfogalmak
- A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-  
Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A bábjáték, a bábeloadás elemezési sajátosságai
- A bábjáték színházművészetben belüli jellemzőinek, hatásának összetevői

## **6. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.6/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A bábjáték és a művészetek kapcsolata**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja
- A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi
- Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez
- Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A színházelméleti alapfogalmak
- A típus A báb történet
- B típus A dramaturgia, műelemzés
- B típus Az esztétikai alapfogalmak
- A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A bábjáték összetevőinek, alkotóelemeinek megismerése
- A zenei, a mozgás, a látvány és az irodalmi elemek felismerése, elemzése jelentős alkotói személyiségek munkáinak elemzése során

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/3.7/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### Kapcsolat a közönséggel

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi  
Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez  
Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus A dramaturgia, műelemzés

B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A közönség korcsoportonkénti jellemzői

A csoportlélektan alapjai

A közönség megszólítása a különböző bábszínházi csoportok számára

## 8. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/3.8/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### Forrásteremtés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Időbeosztást készít saját és társai munkájának ütemezéséről

Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése



5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%

Információk önálló rendszerezése 20%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

18 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábszínházak támogatásának rendszere

A különböző bábszínházi formák (családi, önkormányzati, szólójátékosok stb.) jellemzői

A különböző bábszínházi formák eltérő anyagi és technikai feltételei, lehetőségei. A színházak képviselői szervezetei

12. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/4.0/2541-06	<b>A bábszínészi alakítás gondolati elemeinek megteremtése</b>	szk	072/4.1/2541-06	24	0	0	110
		szk	072/4.2/2541-06	0	0	62	
		szk	072/4.3/2541-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A bábszínház műfajelmélete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez
- A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja
- A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A dramaturgia, műelemzés
- B típus A színházelméleti alapfogalmak
- A típus A bábtörténet
- B típus Az esztétikai alapfogalmak
- B típus A művelődéstörténet, néprajz

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Adekvát metakommunikáció
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 15%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 20%
- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 15%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A műelemzés alapjainak elsajátítása, annak közös és egyéni feladatokban való alkalmazása

A bábművészet társművészetekkel való kapcsolatának megismerése az előadások megtekintése és elemzése során

A bábjáték műfajelméletének kialakulása, művelődéstörténeti, színházesztétikai, pszichológiai alapjai, koronkénti változása, abból adódó műfajelméleti hatások

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/4.2/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi/bábszínházi eszközrendszer hatásmechanizmusa**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi  
Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez  
Szerepeket és szituációkat pontosan elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A dramaturgia, műelemzés  
B típus A színházelméleti alapfogalmak  
A típus A bábtörténet  
B típus Az esztétikai alapfogalmak  
A típus Az anyagismeret

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség  
Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség  
Adekvát metakommunikáció  
Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%  
Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%  
Elemzés készítése tapasztalatokról 30%  
Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

62 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábjáték különböző közönségretegeinek hatásvizsgálata

A bábelőadások elemzése. A műelemzés gyakorlati alkalmazása

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.3/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A bábszínházi játéktípusok története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus A dramaturgia, műelemzés

A típus A bábtörténet

B típus Az esztétikai alapfogalmak

B típus A művelődéstörténet, néprajz

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Interperszonális rugalmasság

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 15%

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 15%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábszínházi előadásban rejlő gondolatiság lényege, összefüggései, társadalmi szerepe

A színháztörténet, a színházesztétika, a bábesztétika, és a bábtörténet összefüggései

13. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/5.0/2541-06	A bábszínészi alakítás előkészítése	szk	072/5.1/2541-06	0	0	54	268
		szk	072/5.2/2541-06	0	0	54	
		szk	072/5.3/2541-06	0	0	36	
		szk	072/5.4/2541-06	0	0	36	
		szk	072/5.5/2541-06	0	0	36	
		szk	072/5.6/2541-06	0	0	52	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/5.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Az alakítás belső szellemi feltételeinek megteremtése I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Szerepeket és szituációkat pontosan elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A művészi beszéd

A típus A színpadi mozgás

B típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

Műveletek gyakorlása 30%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az animációs készség fejlesztése gyakorlatok segítségével, elemzéssel

A színészi szerepformálás sokarcúságának, a színpadi megjelenítés törvényszerűségének megismerése, helyzetgyakorlatokban való elsajátítása

A bábtechnikák jellemző mozgásának elsajátítása gyakorlatokon keresztül

A szerepalkotás, -építés technikái. A rendezői instrukciók beépítése. Az alkotás eszköztársere

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/5.2/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

**Az alakítás külső fizikai feltételeinek megteremtése I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Látás

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A testbeszéd, a gesztusnyelv tudatos használata

A partnerekkel való együttműködés fejlesztése

A szerepépítési technikák elsajátítása.

A gyakorlatok, helyzetek elemzése

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/5.3/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az ember és bábu viszonyrendszere I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az ember és báb együttes színpadi jelenlétének elemzése. Koncentrációs gyakorlatok bábuval

A színpadi jelenlét megerősítése, tudatosítása a gyakorlatokban

A bunraku játék tanulmányozása. Stílusgyakorlatok

#### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/5.4/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

#### **Az alakítás belső szellemi feltételeinek megteremtése II.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Szerepeket és szituációkat pontosan elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A művészi beszéd

A típus A színpadi mozgás

B típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

Műveletek gyakorlása 30%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az animációs készség fejlesztése gyakorlatok segítségével, elemzéssel

A színészi szerepformálás sokarcúságának, a színpadi megjelenítés törvényszerűségének megismerése, helyzetgyakorlatokban való elsajátítása

A bábtechnikák jellemző mozgatásának elsajátítása gyakorlatokon keresztül.



## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/5.5/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### Az alakítás külső fizikai feltételeinek megteremtése II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Látás

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A testbeszéd, a gesztusnyelv tudatos használata

A partnerekkel való együttműködés fejlesztése

A színpadi jelenlét megerősítése, tudatosítása a gyakorlatokban

A szerepépítési technikák elsajátítása

A gyakorlatok, helyzetek elemzése

Maszkos játék jellemzői, mozgás maszkban

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/5.6/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### Az ember és bábu viszonyrendszere II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

52 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Gyakorlatok, helyzetek elemzése

A partnerekkel való együttműködés fejlesztése

A színpadi jelenlét megerősítése, tudatosítása a gyakorlatokban

Az ember és báb viszonya a bábszínpadon. Helyzetgyakorlatok ember és báb együttes jelenlétével

14. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
072/6.0/2541-06	A bábszínészi alakítás megvalósítása	sza	072/6.1/2541-06	0	0	36	279
		sza	072/6.2/2541-06	0	0	54	
		sza	072/6.3/2541-06	0	0	54	
		szk	072/6.4/2541-06	0	0	57	
		szk	072/6.5/2541-06	0	0	36	
		szk	072/6.6/2541-06	0	0	42	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Animáció I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Tapintás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Csoportos helyzetgyakorlat 60%

Műveletek gyakorlása 20%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Helyzetgyakorlatok tárgyakkal, kezekkel, anyagokkal, animációs játékok

Az animáció szerepének elemzése a kiskorúak és a felnőttek gondolkodásában

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.2/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A bábszínészi alakítás I.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A dramaturgia, műelemzés

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Gyakorlatok, helyzetek elemzése

A színpadi jelenlét megerősítése, tudatosítása a gyakorlatokban.

Szerepépítési technikák elsajátítása

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/6.3/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

#### A bábszínészi alakítás formai követelményei I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Gyakorlatias feladatértelmezés

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

54 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi, bábszínpadi jelenlét megerősítése, tudatosítása a gyakorlatokban

A partnerekkel való együttműködés fejlesztése

A színpadon való megjelenés formái. Jelmezek, smink, hajviseletek, kellékek

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.4/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Animáció II.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Tapintás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Csoportos helyzetgyakorlat 60%

Műveletek gyakorlása 20%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

57 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Improvizációk tárgyakkal, kezekkel, különböző stílusú bábokkal

Helyzetgyakorlatok tárgyakkal, kezekkel, anyagokkal, animációs játékok

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.5/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A bábszínészi alakítás II.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A dramaturgia, műelemzés

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A gyakorlatok, helyzetek elemzése

A színpadi jelenlét megerősítése, tudatosítása a gyakorlatokban

Stilizált kifejezési módok. A gyors szerepváltások technikája. Több szerep eljátszása szerepváltásokkal

Játék többen, együttesen mozgatott figurákkal. Helyzetgyakorlatok

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.6/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A bábszínészi alakítás formai követelményei II.**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Mozgássorokat végez különböző technikájú bábokkal (kesztyűs báb, botos/pálcás báb, marionett, árnyjáték, bunraku stb.)

A különböző bábok mozgatásával karaktereket formál, az egyes figurára jellemző kifejezési lehetőségeket kipróbálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

A típus A bábmozgatás

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Gyakorlatias feladatértelmezés

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

42 óra gyakorlat csoportbontásban



A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi bábszínpadai jelenlét megerősítése, tudatosítása a gyakorlatokban

A színpadon való megjelenés formái. Maszkok, kiegészítő jelmezek, speciális kellékek

15. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/7.0/2541-06	<b>Az alakítás megvalósítása</b>	szk	072/7.1/2541-06	0	0	96	96

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/7.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Egyéb alakítás típusok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

A rendező utasításai alapján kielélt szerepszemélyiséget különböző stílusokban eljättsza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás

C típus A tánc

A típus A bábszínészet

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 50%

Csoportos helyzetgyakorlat 50%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem

Képzési idő:

96 óra gyakorlat csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi játék alapjául szolgáló elemzési készség elsajátítása

A színészi eszközrendszer (beszéd, ének, mozgás, tánc) megfelelő alkalmazása és működtetése. A rendezői instrukciók beépítése a szerepalkotás folyamatába

Stílusgyakorlatok

A váratlan színpadi események okozta zavar áthidalásának módszerei

16. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/8.0/2541-06	A bábszínészi alakítás elméleti alapja	sza	072/8.1/2541-06	24	0	0	198
		sza	072/8.2/2541-06	24	0	0	
		szk	072/8.3/2541-06	30	0	0	
		szk	072/8.4/2541-06	24	0	0	
		sza	072/8.5/2541-06	24	0	0	
		szk	072/8.6/2541-06	24	0	0	
		szk	072/8.7/2541-06	24	0	0	
		sza	072/8.8/2541-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Korképek és a bábtörténet alapfogalmai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A bábtörténet
- B típus A színházelméleti alapfogalmak
- B típus A művelődéstörténet, néprajz
- B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédkészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 15%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 15%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábtörténet fogalma, korszakai

Az egyetemes és magyar bábtörténet korszakainak sajátosságai a különféle korok szellemiségébe illesztve

Európa és a világ bábművészetének legjelentősebb alkotói

A legjelentősebb hazai bábművészeti törekvések

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.2/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Dramaturgia**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus A dramaturgia, műelemzés

A típus A bábtörténet

B típus A művelődéstörténet, néprajz

B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 20%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 15%

Elemzés készítése tapasztalatokról 30%

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 15%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet csoportbontásban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Dramaturgiai alapfogalmak. Bábdarabok elemzése

A műelemzés alapjainak elsajátítása, annak közös és egyéni feladatokban való alkalmazása

Gyermekszínház-bábszínház kérdésének elemzése (pszichológiai, drámapedagógiai összefüggések)

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.3/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A bábjáték eredete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

B típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A báb történet

B típus A művelődéstörténet, néprajz

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A bábjáték ősi formáinak megismerése. Mágikus, mitikus bábjáték

Bábjátszás a távol-keleti kultúrákban

### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.4/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az európai bábjáték története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábtörténet  
B típus A színházelméleti alapfogalmak  
B típus A művelődéstörténet, néprajz  
B típus Az esztétikai alapfogalmak  
A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%  
Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Európai bábos hagyományok  
Vásári játékok, témák és jellemző figurák. Hatása a különböző népek kultúrájára

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.5/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Magyar bábtörténet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A bábtörténet  
B típus A színházelméleti alapfogalmak  
B típus A művelődéstörténet, néprajz  
B típus Az esztétikai alapfogalmak  
A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Magyar bábos hagyományok

Vásári játékok. Művészi bábjáték kezdetei. Marionettszínházak

Kortárs bábművészet

## **6. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.6/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Egyetemes drámatörténet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja

A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A báb történet

B típus A művelődéstörténet, néprajz

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes drámatörténet jelentős művészeinek és műveinek megismerése. A művek és alkotók hatása a különböző korszakok színháztörténeti vonatkozásainak tükrében



## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/8.7/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### Magyar dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi  
Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A bábtörténet

B típus A dramaturgia, műelemzés

B típus A művelődéstörténet, néprajz

B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 40%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar drámatörténet jelenetős alkotói, művei, elhelyezésük a nemzetközi folyamatokban

Az alkotók és műveinek hatása más korszakokban

## 8. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/8.8/2541-06

A tananyagelem megnevezése:

### Fejlődéslélektan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja  
A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi  
Bábjátékot pedagógiai, pszichológiai szempontból elemez  
Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus A dramaturgia, műelemzés

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 40%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem

Képzési idő:

- 24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A bábjáték gyermekekre való hatásának elemzése a növekvő gyermek fejlődéslélektani változásainak tükrében
- A gyermek fontosabb életkori szakaszainak jellemzői.

17. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati	
072/9.0/2541-06	Technikai eszközök	szk	072/9.1/2541-06	13	0	0	37
		szk	072/9.2/2541-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/9.1/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Technikai eszközök a munka dokumentálásban**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Időbeosztást készít saját és társai munkájának ütemezéséről

Bábjait, kellékeit, (jelmezét, egyéb színpadi) eszközeit rendszerezi, összecsomagolja

Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%

Információk önálló rendszerezése 20%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

13 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

PR tevékenység önmagunk és a művészi munkánk bemutatására

Önmagunk bemutatása, eredményeink rögzítése. Lehetőségek a bemutatkozásra.

Fesztiválok, online kapcsolatok, lehetőségek

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/9.2/2541-06**

A tananyagelem megnevezése:

## A művészi munkát segítő technikai eszközök

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A bábjáték műfaji alapfogalmainak ismeretét művészi munkájában felhasználja
- A bábjáték kialakulásának történetét, a színház- és bábművészethez kapcsolódó, stílustörténeti ismereteit színészi munkájába építi
- Szakmai találkozókön nézőként, előadóként részt vesz
- Szcenikai terveket készít a terem-, a színpadméret, a báb- és színpadtechnikai jellemzők figyelembevételével
- Gondoskodik az előadás eszközeinek minőségéről, megfelelő állapotáról

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A színházelméleti alapfogalmak
- A típus A bábtörténet
- B típus A dramaturgia, műelemzés
- B típus Az esztétikai alapfogalmak
- A típus A bábtechnikák fajtái eredete, jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Tervrajz olvasása, értelmezése
- 4. szint Tervrajz készítése
- 4. szint Szabadkézi rajzolás
- 1. szint Elemi szintű számítógép-használat
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 60%
- Információk önálló rendszerezése 20%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem

Képzési idő:

- 24 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színpadi kifejezést segítő technikai eszközök és azok funkciójának megismerése
- Filmes, filmanimációs eszközök és elemek, különböző világítási és hangyi eszközök

**Az 52 212 02 0010 52 02 azonosító számú, Színházi és filmszínész megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

18. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti-gyakorlati	gyakorlati					
072/1.0/1585-06	Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere	sza	072/1.1/1585-06	24	0	0	117
		sza	072/1.2/1585-06	0	0	72	
		sza	072/1.3/1585-06	21	0	0	

*Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés*

**1. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi üzem veszélyforrásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a munka-, a baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai
- A típus A színpadok, pódiumok tűzvédelmének előírásai
- B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken
- A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások
- A típus A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai
- B típus A színpadi, pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5. szint /Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata
- 5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Figyelem-összpontosítás
- Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Felelősségtudat

Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 40%

Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján 20%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

Információk önálló rendszerezése 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem működésének komplexitása, az egyes elemek ( játékterek, nézőterek, közlekedők, kiszolgáló területek stb.) önálló és összefüggő működése

Az üzemszerű működés egyes területei, helyszínei, helyiségei, berendezései, személyi és tárgyi feltételrendszere. A működés folyamatának általános biztonságtechnikai feltételrendszere, jellemzői, veszélyforrásai

Az előadói tevékenység általános munka-, baleset-, tűz- és környezetvédelmi előírásai

Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere, a veszélyhelyzetek kiküszöbölésének alapismeretei a színházi üzem egészére vonatkozóan

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színpadi tevékenység balesetvédelme**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a színpadi, pódiumi eszközök, kellékek, bábok mozgatásával kapcsolatos balesetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Tervezési képesség
- Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Szabálykövetés
- Önállóság
- Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%
- Információk önálló megszerzése 10%
- Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről 10%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%
- Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

- Színpadi üzem
- Demonstrációs terem

Képzési idő:

- 72 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színpadi játéktér tárgyi környezete, berendezéseinek, gépezeteinek működésére, működtetésére vonatkozó alapismeretek
- Az előadói tevékenység tárgyi eszközrendszerének (díszlet, bútor, kellék) mozgásából, mozgásából fakadó veszélyhelyzetek
- A színpadi előadói tevékenység során alkalmazásra kerülő balesetvédelmi előírások

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A színházi üzem veszélyhelyzetei, azok elhárítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Betartja a munka-, a baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai
- A típus A színpadok, pódiumok tűzvédelmének előírásai
- B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken
- A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások
- A típus A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások
- A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai
- B típus A színpadi, pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

- 5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata
- 5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Figyelem-összpontosítás
- Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Felelősségtudat
- Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%
- Esetleírás készítése 10%
- Üzemépület alaprajzának értelmezése 10%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

- Színházi üzem
- Tanterem

Képzési idő:

21 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem, azon belül a játékterek komplex működése, a különböző egységek (díszletmozgatási berendezések, apparátus, világítástechnikai eszközök, apparátus stb.). működéséből fakadó veszélyhelyzetek, azok kiküszöbölése, elhárítása

A színházi üzem működésének területei, helyszínei, helyiségei, berendezései, személyi és tárgyi feltételrendszere. A működés folyamatának általános biztonságtechnikai feltételrendszere

A színházi üzem működése során felmerülő biztonságtechnikai veszélyhelyzetek kiküszöbölésének valamint azok elhárításának módszerei, technikái. Az alkalmazható segédeszközök használatának módja

Az előadói tevékenység általános munka-, baleset-, tűz- és környezetvédelmi előírásainak betartása veszélyhelyzetekben



19. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/2.0/1585-06	Az előadói tevékenységhez kapcsolódó biztonságtechnikai feltételek	sza	072/2.1/1585-06	0	12	0	24
		sza	072/2.2/1585-06	0	12	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásai, -helyzetei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a színház, filmszínház, a pódium és a raktározási területek üzemeltetésének szabályait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Rendszerező képesség

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 10%

Üzemépület alaprajzának értelmezése 10%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%  
Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről 10%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem

Képzési idő:

12 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem kiszolgáló helyszínei, helységei (tárak, raktárok) eszközei. A kiszolgáló munkafolyamatok biztonságtechnikai előírásai, a munkafolyamatok során tapasztalható veszélyhelyzetek

Az előadó tevékenység és a kiszolgáló tevékenységek érintkezési pontjai. A kiszolgáló tevékenységek biztonságtechnikai alapszabályai

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színpadi tevékenység balesetvédelmi eljárásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ellátja a színpadi, pódiumi eszközök mozgatásával okozott balesetekhez kapcsolódó alapvető elsősegély-nyújtási feladatokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Elsősegélynyújtási alapismeretek

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Lényegfelismerés (lényeglátás)

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése 20%

Műveletek gyakorlása 30%

Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 20%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Képzési idő:

12 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpad tárgyi eszközrendszerének (díszlet, bútor, kellék) működési, működtetési zavarából fakadó veszélyhelyzetek, baleseti lehetőségek. A balesetek elhárításának eljárásai

A bekövetkezett balesetekkel kapcsolatos elsősegély-nyújtási eljárások elmélete és gyakorlati kivitelezésének alapismeretei

20. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlati eszköztára	sza	072/1.1/2540-06	0	0	72	204
		sza	072/1.2/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.3/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.4/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.5/2540-06	0	24	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi mozgás, tánc**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet

Mozgáskoordinációját fejleszti, tánc tudását szélesíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Térérzékelés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi jelenléthez, alkotáshoz szükséges test-tudat kialakítása. A fizikai kondíció, állóképesség fejlesztésének gyakorlati ismeretei. A test részeinek, izomzatának tudatosítása és kontrollált irányítása. A feszítés, lazítás technikái

A mozgás szerepe a színpadi kapcsolat kialakításában, különböző változataiban. Színpadi kontakt mozgás.

Alkalmazott koreográfiák, megfigyelése, rögzítése, reprodukálása. Történelmi és társastánc alapismeretek. Balett-tánc, jazz-balett, néptánc mozgásformák és stílusok alapelemei

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi test- és arcjáték**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással fejleszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Térérzékelés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Szaktanterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi kifejezéshez szükséges test-használat kialakítása. Az izomzat differenciálása és differenciált használata

A testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszköztárája, alkalmazásának alapismeretei

A test- és arcjáték szerepe a karakterábrázolásban, a jellemvonások színpadi megjelenítésében

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi ének**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés technikai alapjai.. Légzéstechnikai, hangképzési, fiziológiai alapismeretek. A beéneklés, skálázás technikája.

Alapfokú zeneelméleti ismeretek, kottaolvasás, zenei szakkifejezések (tempó, dinamika) ismerete.

A zeneirodalom fontos korszakai, stílusirányzatai, műfajai. Zenetörténeti, zeneelméleti (szolfézs, összhangzattan) alapok

A különböző hangulatú, műfajú dalok (operett, musical, szonon, táncdal, kuplé stb.) műfaji sajátosságainak, előadási technikáinak megfigyelése, elemzése, reprodukálása

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.4/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi beszéd**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédképességet, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Látás

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Beszédelemzési módszerek, fejlesztő, javító, szintentartó gyakorlatok. A hallási figyelem kialakítása, és a beszédszervek tudatos használatának technikája. A légzés, lazítás, koncentráció gyakorlatai

A színpadi középhang kialakításának és helyes használatának ismeretei. Hangzó- és artikulációs gyakorlatok. Hangerő- és hangszíngyakorlatok

A főbb kifejező eszközök: beszédtempó, hangerő, hangsúly, hanglejtés, szünet alkalmazása. Váltások az előadói beszédben. A hangsúlyszabályok és hanglejtés kifejező használata. Szövegtagolás, -elemzés

Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezése

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.5/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színpadi eszközrendszer alkalmazása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A scenikai ismeretek

A típus A színpadtechnikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Helyzetfelismerés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térérzékelés

Precizitás

Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Esetleírás készítése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Információk önálló rendszerezése 30%

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem

Szaktanterem

Képzési idő:

24 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadtechnikai eszközrendszer elemei, működésének célja és technikája. A díszlet, a jelmez, a bútor, a kellék, a hang- és fénytechnika szerepe az előadás egészében.

A színészi ábrázolás tárgyi környezete, a scenikai eszközök alkalmazásának módszertana



21. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/2540-06	A színészi ábrázolás elméleti ismeretei	sza	072/2.1/2540-06	24	0	0	264
		sza	072/2.2/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.3/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.4/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.5/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.6/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.7/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.8/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.9/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.10/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.11/2540-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet etikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Helyzetfelismerés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem  
Színpadi tér

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi és a mindennapi személyiség jellemzői. A művészi alkotás etikai alapjai, a folyamat etikai jellemzői. A színházművészet etikai normáinak sajátosságai. A társulat etikai normái

Művészi szabadság és kötöttség a színházművészetben

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházművészet elmélete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez  
Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Helyzetfelismerés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színjáték, a színpadi előadás fogalmának, elemeinek, alkotórészeinek elemzése, azok történeti változásainak áttekintése

A színházművészet komplex eszközrendszere, esztétikai összetettsége, alkotófolyamatának sajátosságai, szakaszai, helyszínei. A műalkotás tárgyasulásának, elemzésének problémái

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi előadás típusai, szerkezete, elemei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészét illeti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A színpadtechnikai alapfogalmak

B típus A scenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpad tér

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az esztétika fogalma, tárgya, minőségei, kategóriái. Művészetelmélet, színművészeti ágazatok, típusok. A színházművészet komplexitása. A színjátéktípusok szerkezete, elemei, elemzési módszerei

A színházművészet technikai eszközrendszere, a színpadi látvány, a színpadi játéktér technikai vonatkozásai

A színházművészet esztétikai értékalakzata, az értékalakzat formálódása a XX. század során. Kortárs színpadi hatáselemek

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.4/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet esztétikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus Az esztétikai alapfogalmak

B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Interperszonális rugalmasság

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 15%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 40%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színész eszközrendszere, az ábrázolás esztétikai vonatkozásai. A színész teste, mint jel.  
A műtárgy és a műalkotó azonossága. A színészi műalkotás megismételhetetlensége, múlandósága, intenzitása  
A színészparadoxon, az átélés, jelzés, megmutatás, tudatosság kérdéskörei.  
A színművészet XX. századi áramlatai, műhelyei, iskolái, kiemelkedő alkotói.  
Stílussteremtő alkotások, alakítások elemzése

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.5/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi játéktípusok története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez  
Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Esetleírás készítése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházművészeti előadás szerkezete, elemei. A színpadi műfajok, modellek és típusok a művészeti ág története során, és azok jellemzői

A színházművészet főbb játéktípusainak eszköztárája és alkotási módszerei.

Játéktípusok és meghatározó műhelyek, előadások a XX. század egyetemes és magyar színházművészetében Előadások, filmek elemzése

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.6/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházművészet művelődés- és stílustörténeti vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művelődéstörténet

B típus A művészet-, jelmez- és viselettörténet

B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Jelmezrajz értelmezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes művelődéstörténet jelentős korszakai, szemléleti, eszmei, társadalomtörténeti jellemzőik. A korstílusok esztétikai jellemzői, hatásuk a színházművészetre. A xx. századi színházművészet társadalom- és kultúrtörténeti beágyazottsága

A viselet- és divattörténet jelentős korszakai. A viselet és a jelmez összefüggései. A színpadi jelmez esztétikai hatása, jelmeztörténeti stíluskorszakok, irányzatok

## **7. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.7/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A dráma története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A drámatörténet főbb korszakai, jelentős alkotói, drámatípusai az ókortól a kortárs művekig. A meghatározó jelentőségű drámai művek szerkezeti, stilisztikai, scenikai elemzésének gyakorlata

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.8/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Színpadai szövegtípusok elmélete és feldolgozása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Írásos elemzések készítése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadai szöveg típusai. A próza, vers, dialóg színpadai megjelenése. Általános irodalom és műfajelmélet, poétikai alapismeretek. Irodalmi mű elemzésének módszertana, stratégiai Irodalmi stílusok és stílusárnyalatok



Drámaelméleti, dramaturgiai fogalmak, elemzési technikák és azok alkalmazása. A dialógus feldolgozásának, értelmezésének, elemzésének technikái.

Próza szövegek eszközrendszere, elemzési technikái. A lírai kifejezés jellemzői, verstani fogalmak, a verselemzés technikái

## 9. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.9/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színészi tevékenység szervezeti, jogi, gazdasági keretei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészét illeszti

A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A jogérvényesítés

C típus A szerződéskötés

C típus A vállalkozás

C típus A kommunikáció

C típus A reklám, marketing

C típus A dokumentáció/dokumentálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi intézményrendszer, az egyes szervezeti egységek működése és működtetése. A működést kísérő gazdasági mozzanatok. Reklám, marketing

A színházi működés jogi szabályozói. Színházi szervezeti szabályzat. A színész alkalmazásának, foglalkoztatásának és munkavállalásának jogi feltételrendszere és típusai

## **10. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.10/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színészi játék pszichológiája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció, koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Esetleírás készítése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Vetítő, szaktanterem

Gyakorlóterem

Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színművészet lélektani folyamatai, jellemzői. Konfliktus és stressz az alkotás különböző fázisaiban.

Relaxáció, koncentráció, szuggesztió, önszuggesztió az alkotófolyamatban. A színészi ábrázolás paradoxona, a " nyilvános egyedüllét", a " mi lenne, ha" kategóriái

A beleélés szerepe a színészi ábrázolásban. A lélektani megfigyelés, önmegfigyelés, az elemzés és önelemzés, a pszichikai kondicionálás stratégiája, technikái, gyakorlatai

## **11. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.11/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet játéktípusai, alkotási módszerei a XX. században**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Esetleírás készítése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Vetítő, szaktanterem

Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A XX. század színházművészetének jelentős játéktípusai. A színészi ábrázolás meghatározó változatai, típusai, iskolái, műhelyei, képviselői. A játéktípusok esztétikai jellemzői, értékalakzata, eszközrendszere

A színészi ábrázolás módszertani változatai. A színészi játéktípusok, kifejezési technikák elemzése. A magyar színházművészet jelentős irányzatai, azok képviselői a film- és színházművészetben, a báb- és előadóművészetben

22. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/3.0/2540-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	sza	072/3.1/2540-06	0	0	90	270
		sza	072/3.2/2540-06	0	0	90	
		sza	072/3.3/2540-06	0	0	90	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Szöveges elemek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédképességét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

Színpadai és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Interperszonális rugalmasság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

Csoportos helyzetgyakorlat 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Gyakorlóterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Drámai, verses, prózai szövegek elemzése, értelmezése, rögzítése. Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezése a színpadi beszéd eszközrendszerével

Helyzet-, szöveg-, szerepelemzési technikák alkalmazása az alakítás szövegelemeinek előadásában

A beszédtechnikai ismeretek alkalmazása a színpadi beszéd kialakításában

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Énekelt elemek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játékstílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság  
Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%  
Műveletek gyakorlása 20%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés kivitelezése. A hang- és énektechnikai ismeretek alkalmazása különböző hangulatú és műfajú dalok, kuplék, szonok, énekelt versek, dalmű részletek előadásában. Az előadói készség alkalmazása énekes előadásmód során

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi mozgás, tánc előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet  
Mozgáskoordinációját fejleszti, tánctudását szélesíti  
Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját  
Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játékstílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Térérzékelés
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

- Színpad
- Gyakorlóterem
- Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi mozgástípusok és formák alkalmazása a színpadi kapcsolat, a karakterábrázolás kialakításában. Tervezett színpadi akciók gyakorlatai különböző játékszituációk függvényében

Mozgás és tánc koreográfiák rögzítése, betanulása és előadása. Történelmi és társastánc, valamint balett, jazz-balett, néptánc elemek alkalmazása játékszituációtól függően



23. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/4.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlata	sza	072/4.1/2540-06	0	0	90	117
		sza	072/4.2/2540-06	0	0	27	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Színészi alakítás próbafolyamata**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játékstílusait, technikáit

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészét illeti

A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A művészi beszéd

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A hangképzés-ének

A típus A beszédtechnika

A típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus A scenikai ismeretek

B típus A színpadtechnikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Tűrőképesség  
Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság  
Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%  
Csoportos helyzetgyakorlat 10%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Színészi alakítás létrehozása a színpadi próbafolyamat feltételrendszerén belül. Instrukció befogadása, értelmezése, rögzítése, végrehajtása

A mesterségbeli alapok ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a színházi próbafolyamat gyakorlati feltételrendszerének függvényében

Az alakítás gyakorlati és elméleti eszközrendszerének komplex felhasználása, hatáselemmé alakítása a színpadi produkció esztétikai rendszerében

Helyzet- és improvizációs gyakorlatok. Színpadi kapcsolat. Szerepépítési, karakterformálási alapismeretek. A színpadi előadás munkarendjének jellemzői. Az alkotó állapothoz szükséges koncentrációs gyakorlatok, technikák

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színészi alakítás bemutatása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészét illeti

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak  
B típus A szcenikai ismeretek  
B típus A színpadtechnikai alapfogalmak  
A típus A színészgyakorlat, -mesterség  
A típus A művészi beszéd  
A típus A színpadi mozgás, kontakt  
A típus A hangképzés-ének

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Precizitás
- Megbízhatóság
- Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 50%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Képzési idő:

27 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Színészi alakítás bemutatása az előadás egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. Kapcsolat kialakítása a közönséggel a színházművészet esztétikai és etikai normái szerint

A színészi eszközrendszer ( beszéd, ének, mozgás, tánc) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése az alakítás során

A színészi ábrázolás egyeztetése az előadás egészének játéktílusával, ritmusával, műfaji, hangulati, esztétikai jellegével

24. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/2542-06	Elméleti alapismeretek	sza	072/1.1/2542-06	24	0	0	310
		sza	072/1.2/2542-06	24	0	0	
		sza	072/1.3/2542-06	24	0	0	
		sza	072/1.4/2542-06	24	0	0	
		szk	072/1.5/2542-06	22	0	0	
		sza	072/1.6/2542-06	24	0	0	
		szk	072/1.7/2542-06	24	0	0	
		sza	072/1.8/2542-06	24	0	0	
		sza	072/1.9/2542-06	24	0	0	
		szk	072/1.10/2542-06	24	0	0	
		szk	072/1.11/2542-06	24	0	0	
		szk	072/1.12/2542-06	24	0	0	
		szk	072/1.13/2542-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színházi próbarend, működéstan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadtechnikai alapismeretek

B típus A scenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Helyzetfelismerés

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Adekvát metakommunikáció

Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Színház

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházművészet komplex eszközrendszere, alkotófolyamatának sajátosságai, szakaszai helyszínei, üzemszerű működése

A színházi próbafolyamat szakaszai, jellemzői

A különböző próbatípusok ( olvasó-, elemző-, rendelkező-, emlék-, bejáró-,össz-, fő-, nyilvános-, felújító próba stb.) sajátos alkotási céljai, formai jellemzői. A próbarend időbeli, térbeli sajátosságai

A színházi munkarend résztvevői, munkatevékenységük jellemzői és helyszínei

A színházi terek és a munkatársak tevékenysége és munkaköre. A munkarend szabályrendszere, a próbatábla, a próbaterv jellemzői

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet alkotáslélektani vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, pódium-, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre

Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű beszédkészség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédkészség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Adekvát metakommunikáció
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 10%
- Műveletek gyakorlása 20%

A képzési helyszín jellege:

- Színház
- Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadóművészi alkotás folyamatának lélektani tényezői, fázisai. Alkotáslélektani tényezők. Az előadás lélektani (átélés-jelzés) kettőssége. A színészparadoxon, a nyilvános egyedüllét kérdéskörei

Beleélés-kontrollálás, a lélektani elemzés és önelemzés szerepe, fejlesztésének technikái. szuggesztív, önszuggesztív szerepe a színpadi alkotásban

A színházi munkaterület lélektani terheltsége, konfliktus, stressz. Feldolgozási stratégiák. Az előadóművész alkotásának lélektani feltételrendszere, a feltételek kialakításának módszerei

A befogadó és az alkotó sajátos lélektani kapcsolata a pódium-művészet keretein belül. A figyelem felkeltésének és a művészi hatás létrehozásának pszichikai feltételei

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet etikai vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal
- Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi
- Kellékeit, jelmezt, egyéb eszközeit a tárakba visszaszolgáltatja, lesminkel
- A színpadi, pódium-, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre
- A kijelölt színpadi és kamera-próbákön a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik
- Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak
- B típus A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédkészség
- 4. szint Köznyelvi beszédkészség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színházi és a mozgóképes produkciók alkotási folyamata, alkotói és a hozzájuk kötődő etikai vonatkozású viszonyok
- A színész munkakapcsolata a színházművészet, a mozgóképes művészet egyéb tényezővel, szereplőivel
- A viszonyok etikai vonatkozásai. A társulat és az alkotó közösség etikai normái
- A színészi alkotás etikai szabályozottsága. Az alázat, az empátia, a konfliktus, a kompromisszum fogalma, etikai vonatkozásai

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.4/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet esztétikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A kijelölt színpadi és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik
- Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését
- A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak
- A típus A dramaturgia, műelemzés
- B típus A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Színház
- Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színházművészet komplex eszközrendszere, esztétikai összetettsége, alkotófolyamatának sajátosságai, szakaszai, helyszínei
- A műalkotás tárgyasulásának, elemzésének problémái. A mozgóképes műfajok, szerkezeti jellemzőik, hatásmechanizmusuk
- A színházművészeti és mozgóképes művészi alkotások esztétikai eszközei, hatása
- A színházművészet esztétikai sajátosságai, az alkotó és az alkotás fizikai azonossága.
- Esztétikai jellemzők és azok váltakozása a színháztörténet során

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.5/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A művelődéstörténeti korszakok ismérvei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A művelődéstörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 1. szint Elemi szintű számítógép-használat



- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Az előadás szövegének művelődéstörténeti, társadalom- és eszmetörténeti, irodalomtörténeti beágyazottsága
- A művelődés-, stílustörténeti korszakok és azok hatásai a művészeti ág történetében. A színház- és előadóművészet társadalomtörténeti, szociológiai vonatkozásai

## **6. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.6/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színházelmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt
- A kijelölt elemző, asztali próbákön értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzeteit
- A kijelölt színpadi és kamera-próbákön a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak
- A típus A dramaturgia, műelemzés
- A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházművészeti előadás szerkezete, elemei, szerkezetének változatai. A színpadi műfajok, modellek és típusok a művészeti ág története során, s azok jellemzői

Műfajtörténeti és elméleti alapismeretek. Színházi műfajok a XX. században

## **7. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.7/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Filmelmélet**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt
- A kijelölt elemző, asztali próbákon értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét
- A kijelölt színpadi és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak
- A típus A dramaturgia, műelemzés

B típus A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A mozgóképes és a filmalkotás szerkezete, elemei, szerkezetének változatai

A mozgóképes műfajok, modellek és típusok a művészeti ág története során, s azok jellemzői. Műfaj történeti és elméleti alapismeretek

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.8/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházművészet stílustörténeti korszakai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

A kijelölt elemző, asztali próbákon értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét

A kijelölt színpadi és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 1. szint Elemi szintű számítógép-használat
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Színház
- Tanterem

Képzési idő:

- 24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színháztörténet jelentős korszakai, ábrázolási módszerei. A színházművészet komplexitása, szerkezeti elemei, eszközrendszere
- Az eszközrendszer stílustörténeti változatai, a játéktípusok jellemzői. Az színházművésze különböző irányzatai a XX. században, jelentős művészek, műhelyek tevékenysége

- Jelentős, különböző stílusú előadások elemzése

## **9. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.9/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színpadi szöveg, a dráma története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt
- A kijelölt elemző, asztali próbákon értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét
- Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédkészség

4. szint Köznyelvi beszédkészség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A drámai kompozíció, a szerkezet elemei, kategóriái, azok változása a műnem történet során

A drámai műnem főbb műfajainak, típusainak kialakulása, jellemzőik, szerkezeti hasonlóságai és eltérései

A drámatörténet főbb korszakai, jelentős alkotói, meghatározó alkotásai, drámatípusai az ókortól a XX. századig. A jelentős drámai művek elemzési gyakorlata

## **10. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.10/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Drámaelmélet, dramaturgiai alapismeretek**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

A kijelölt elemző, asztali próbákon értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

A típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A drámai kompozíció elemei, sajátosságai. Drámaelméleti alapfogalmak (expozíció, alapszituáció, bonyodalom, tetőpont, végkifejlet)

Drámamodellek (konfliktusos, középpontos, kétszintes) jellemzői. A drámai műfajok szerkezetének közös és eltérő elemei

A drámai szövegek, helyzetek, karakterek elemzésének módszerei, szakaszai, eszközei. A jelentős drámai művek elemzési gyakorlata

## 11. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.11/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A művészettörténeti korszakok színházművészeti vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művészet-, jelmez- és viselettörténet

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi korszakok, műfajok, típusok művészettörténeti beágyazottsága. A főbb művészettörténeti korszakok jellemzői, emblematikus alkotói, művei

A művészettörténeti stíluskorszakok hatása a színházművészet eszközrendszerére (szcenika, díszlet, zene, jelmez stb.) a művészeti ág története során

## **12. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.12/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A filmművészet stíluskorszakai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Gyakorlóterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A filmművészet jelentős korszakai, ábrázolási módszerei. A filmművészet komplexitása, szerkezeti elemei, eszközrendszere. Az eszközrendszer alkalmazásának stílustörténeti változatai
- A filmművészeti korszakok jellemzői, szemléleti sajátosságai, sajátos eszközrendszere, színészi játéktílusainak jellemzői
- A jelentős filmalkotások elemzése

### 13. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.13/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A jelmez és a viselet stílustörténeti korszakai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A kijelölt olvasópróbán a színpadi, vagy filmalkotás szövegkompozíciójáról és a játéktér kereteit illetően ismereteket gyűjt
- Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A művészet-, jelmez- és viselettörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség



- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 200%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%
- Jelmezterv értelmezése 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Gyakorlóterem

Képzési idő:

- 24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A jelmez a színpadi ruha szerepe a színészi alakítás eszközrendszerében
- A jelmez- és viselettörténet stíluskorszakai és azok hatása a színházművészet játékstílusának, esztétikai értékalakzatának egészére a művészeti ág története során

25. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/2542-06	A színművészet kifejező eszközeinek fejlesztése	sza	072/2.1/2542-06	0	0	36	144
		sza	072/2.2/2542-06	0	0	72	
		sza	072/2.3/2542-06	0	0	36	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az énekelt elemek megformálása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az énekpróbákon dalt tanul, rögzít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Intenzív munkavégzés

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Hallás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 45%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 55%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés technikája. Légzéstechnika, hangképzés, fiziológia. A beéneklés technikája. Különböző hangulatú, műfajú dalok, énekelt versek műfaji sajátosságai, előadási technikája. Az előadói készség kialakítása

Alapfokú zeneelméleti ismeretek, kottaolvasás. A zenetörténet stíluskorszakai, jellemző műfajai. A dal műfaj története (népdal, sanzon, megzenésített vers stb.)

Zongorakisérővel, korrepetitorral folytatott próba technikája, módszertana

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A mozgáselemek megformálása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A mozgáspróbákon színpadi mozgást tanul be, rögzít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

B típus Az akrobatika, a vívás

B típus A pantomim

B típus A balett

B típus A néptánc

B típus A történelmi társastánc

B típus A jazz-balett

A típus XX. századi társastánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Látás

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi jelenléthez, alkotáshoz szükséges test-tudat, test-használat, kondíció, kialakítása. Kontakt és koreografikus alapelemek

Az izomzat differenciált használata. A színpadi figura mozgásrendszerének (a testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszközei) kialakítása.

A színpadi alkotás tánclemeinek megalkotásához szükséges mozgáskoordinációs képesség, állóképesség és kondíció kialakítása

Balett, társas-, néptánc ismeretek. A táncstílusok alapismeretei

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.3/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A szöveges elemek akusztikus megformálása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A beszédtechnika

A típus A művészi beszéd

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A beszédszervek tudatos használata, hallási figyelem, beszéd elemzés. Koncentrációs készség, relaxáció és fantázia az előadó kommunikációjában. A színpadi hangképzés technikája

A vers, monológ, dialóg színpadi előadásának általános szabályai. Beszéd- és előadói stílusok jellemzői, története

A színpadi beszéd technikája. Beszédtempó, hangerő, hangsúly, hanglejtés. Hangzók hibái és javításuk. Váltások az előadói beszédben. Szövegtagolás, elemzés. A beszélt nyelv törvényei

26. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/3.0/2542-06	A színművészet esztétikai formáinak kialakítása	szk	072/3.1/2542-06	0	0	96	132
		szk	072/3.2/2542-06	0	0	36	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Próbafolyamat, próbatechnika**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt színpadi és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Az emléképróbák során szövegét, ének-, táncszámát, mozgását – rendezői utasítás szerint – a játéktérnek megfelelő szcenikai szituációba helyezi

Az összprobák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival

A megformált alakítását a főpróbák során kontrollálja

Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A színészyakorlat, -mesterség

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás, kontakt

B típus Az akrobatika, a vívás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Tűrőképesség

Térérzékelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kompromisszumkészség

Interperszonális rugalmasság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Színpad

Képzési idő:

96 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi alkotófolyamat szakaszai, az egyes szakaszokban megvalósuló színészi tevékenység

Az alkotási részfolyamatok céljai, eszközei. A részfolyamatok eredményeinek összegzése a szerepalkotásban. Az alkotás interperszonális jellege. Az együttműködés stratégiái, a társalkotók együttműködése a próbarend során

A szerepalkotás, -építés technikái. A rendezői instrukciók beépítése. Az alkotás eszközzrendszere

A színészi kifejező eszközök összehangolásának gyakorlata, a játéktípus és az alakítás megalkotása, az eszközzrendszer kontrollálása

A színészi eszközzrendszer elemeinek együttes és kontrollált használata. A szerep esztétikai formáinak megalkotása, kidolgozása, rögzítése a próbafolyamat során

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Egyéb próbaelemek**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégszínház, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Kiírás szerinti ruha- és cipőpróbán vesz részt

A felújító- és részpróbákon, idegen helyszín esetén bejárópróbán vesz részt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A színpadtechnikai alapismeretek

B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Tűrőképesség
- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 10%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Színház

Képzési idő:

36 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi alkotó folyamat komplex eszközrendszere, sajátosságai, szakaszai, helyszínei

A színházi próbafolyamat szakaszai, jellemzői

A különböző próbatípusok (olvasó-, elemző-, rendelkező-, emlék-, bejáró-, össz-, fő-, nyilvános-, felújító próba stb.) sajátos alkotási céljai, formai jellemzői. A próbarend időbeli, térbeli sajátosságai



27. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/4.0/2542-06	A színészi ábrázolás előkészítése	sza	072/4.1/2542-06	0	30	0	54
		sza	072/4.2/2542-06	0	24	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Belső, szellemi feltételek kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, pódium-, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre  
Megteremti a színpadra lépés, filmfelvétel szellemi feltételeit: dikciót és akciót memorizál,  
koncentrál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Helyzetfelismerés

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Adekvát metakommunikáció

Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Színpad

Képzési idő:

30 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi alkotás szubjektív feltételrendszere. A színpadi alkotás feltételeinek megteremtése. Az alkotói állapot kialakításának technikái, időbeli, térbeli meghatározottságai. Pszichikai, fizikai sajátosságai, feltételei

A színpadi alkotás pszichikai, fizikai sajátosságai, feltételei. Az alkotás etikai jellemzői

A színpadi előadás és a filmfelvétel munkarendjének jellemzői. Az alkotó állapothoz szükséges koncentrációs gyakorlatok, technikák

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Külső, fizikai feltételek kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Álhajat, maszkot készít a fodrász segítségével

Sminkel, arcot, testet fest

Színpadi jelmezt, fellépő ruhát ölt az öltöztető segítségével

Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Megteremti a színpadra lépés, a filmfelvétel fizikai feltételeit: bemelegít, mozgást és táncot próbál, beénekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művészet-, jelmez- és viselettörténet

A típus A színpadtechnikai alapismeretek

B típus A szcenikai ismeretek

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás, kontakt

B típus A balett

B típus A jazz-balett

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Külső megjelenés

Precizitás

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 50%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Színházi üzem

Képzési idő:

24 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi alkotás és az alakító fizikai jellemzői. Az alkotás fizikai jellemzőinek kialakítása

A maszk, smink, haj, jelmez és viselet szerepe az ábrázolásban. A maszkolás, sminkelés technikái, alkalmazásuk.

A különböző jellegű és stílusú haj, jelmez szerepe az ábrázolásban, viseletük technikai sajátosságai gyakorlati alkalmazásának ismeretei. Az ábrázolt alak külső megjelenítésének esztétikuma

A jelmez, kellék alkalmazásának szabályai, etikai vonatkozásai. A bemelegítés, beéneklés, beszédtechnikai felkészülés technikai eszköztára

28. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/5.0/2542-06	Színpadi ábrázolás gyakorlata	szk	072/5.1/2542-06	0	0	100	200
		szk	072/5.2/2542-06	0	0	100	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/5.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színészi ábrázolás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktípusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Fejlett artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan, különböző beszédstílusokban és módokban megformálja a szerep szövegelemeit

Rögtönzéssel áthidalja a váratlan nehézségeket

Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését

Színházi előadás során érzékeli a közönség reakcióit, amelyeket színészi eszköztárának alkalmazásakor figyelembe vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

-

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Külső megjelenés

Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Irányíthatóság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

- Színpadi tér
- Gyakorlóterem
- Színház

Képzési idő:

100 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színpadi előadás komplex hatásmechanizmusa. A színészi alkotás szerepe az előadás egészébe, mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása színpadon
- A színészi eszközrendszer ( beszéd, ének, mozgás, tánc) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése
- A színjáték stílusának, ritmusának, műfajának, hangulatának, esztétikai jellegének megteremtése az alkotás során
- Az alkotás gyakorlati és elméleti eszközrendszerének komplex felhasználása, hatáselemmé alakítása a színpadi produkció esztétikai rendszerében
- A váratlan színpadi események okozta zavar áthidalásának módszerei, a színházi beugrás fizikai és pszichikai jellemzői

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/5.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A szcenikai eszközök alkalmazása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal
- Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi
- Kellékeit, jelmezét egyéb eszközeit a terekbe visszaszolgáltatja, lesminkel
- Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét
- Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játékstílusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során
- A táncpróbákön koreográfiát tanul, rögzít
- Az énekpróbákön dalt tanul, rögzít
- A mozgáspróbákön színpadi mozgást tanul be, rögzít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak
- A típus A színészgyakorlat, -mesterség
- A típus A színpadtechnikai alapismeretek

B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Helyzetfelismerés
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Irányíthatóság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Színház

Képzési idő:

100 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi alkotás az előadás egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. A közönséggel teremtett kapcsolat esztétikai és etikai normái

29. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/6.0/2542-06	Filmszínészi gyakorlat	sza	072/6.1/2542-06	0	0	54	108
		sza	072/6.2/2542-06	0	0	54	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színészi ábrázolás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Fejlett artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan, különböző beszédstílusokban és módokban megformálja a szerep szövegelemeit

Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

B típus Mozgóképes színészgyakorlat

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A beszédtechnika

A típus A művészi beszéd

A típus A hangképzés-ének

A típus A zenés mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Külső megjelenés

Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség  
Irányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság  
Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem  
Gyakorlóterem  
Mozgókép-stúdió

Képzési idő:

54 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A film esztétikai eszközrendszerének komplexitása. A produkálás és reprodukálás technikai a filmszínészi alkotásban

A filmfelvétel technikai sajátosságai. A filmszínészi alkotás időkeretei. A kamera előtti játék pszichikai jellemzői.

A színészi eszközrendszer ( beszéd, ének, mozgás, tánc) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése a kamera előtti játékban

A film stílusának, műfajának, hangulatának, esztétikai jellegének színészi kifejezése.

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A szcenikai eszközök alkalmazása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi  
Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal  
Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét  
Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktípusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Mozgóképes színészgyakorlat  
A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak  
B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség



5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Külső megjelenés

Tűrőképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Mozgókép-stúdió

Képzési idő:

54 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A filmkészítés szabályozói, a munkamódszer formai követelményei. A színészi alakítás megvalósulása a filmalkotás egészében, tárgyi környezetében

Az alakítás kamera előtt történő megteremtésének módszerei, technikai sajátosságai.

A színészi alkotás a filmalkotás egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. A szakmai eszköz- és etikai normarendszer

30. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/7.0/2542-06	A színészi kifejezőmódok gyakorlata	szk	072/7.1/2542-06	0	0	64	160
		szk	072/7.2/2542-06	0	0	32	
		szk	072/7.3/2542-06	0	0	64	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/7.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi mozgás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A mozgáspróbákön színpadi mozgást tanul be, rögzít

A táncpróbákön koreográfiát tanul, rögzít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

B típus Az akrobatika, a vívás

B típus A pantomim

B típus A balett

B típus A néptánc

B típus A történelmi társastánc

B típus A jazz-balett

A típus XX. századi társastánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térérzékelés

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

64 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi szerep kifejezéshez szükséges test-használat. Az izomzat differenciált használata

A szerep-alakítás mozgásrendszerének (a testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszközei) megalkotása

A színpadi alakítás tánclemeinek megalkotásához szükséges mozgáskoordinációs képesség, állóképesség és kondíció kialakítása. Balett, társas-, néptánc ismeretek. A táncstílusok alapismeretei.

Az alakítás során felhasznált tánc és koreografikus elemek rögzítése, alkalmazása

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/7.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi ének**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az énekpróbákon dalt tanul, rögzít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

A típus A zenés mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Hallás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 45%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 25%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés technikája. Légzéstechnika, hangképzés. A zeneelméleti alapismeretek gyakorlati alkalmazása  
A különböző hangulatú, műfajú dalok (operett, musical, sanzon, táncdal, kuplé stb.) műfaji sajátosságai, előadási technikája  
Zenés színpadi szerep alakításának technikai, módszertani alapjai. A zenés színpadi mesterség eszközrendszere. Az ének és mozgás ötvözése

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/7.3/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi beszéd**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi  
Fejlett artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan, különböző beszédstílusokban és módokban megformálja a szerep szövegelemeit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd  
A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédkészség  
4. szint Köznyelvi beszédkészség  
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Figyelem-összpontosítás  
Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség  
Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Tanterem

Tanterem

Képzési idő:

64 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A szövegelemzés és szövegtanulás szerepe a próbafolyamatban. Az alakítás és a szövegelem viszonya. Az előadás szövegének tagolása, értelmezésének módszerei  
A szövegtartalom és a színészi kifejezés összefüggései. Szövegelemzési, verselemzési, poetikai, verstani ismeretek és azok alkalmazása az előadásanyag szöveges elemeinek feldolgozása során

A szövegtartalom színészi kifejezésének technikái. A kifejezés beszédtechnikai ismeretei. A beszédtechnikai ismeretek alkalmazása a színpadi beszéd kialakításában, a kifejező beszéd technikája (hangszín, hangerő, hangmagasság, szünet alkalmazása)

A szöveg akusztikai formájának kialakítása. A kifejezőerő eszközei: beszédtempó, hangerő, hangsúly, hanglejtés szünet stb. tudatos alkalmazása.

Váltások a színpadi beszédben. A szöveg rögzítésének módszerei. A vers, monológ, dialóg színpadi előadása. Az irodalmi nyelv törvényszerűségeit követő élőbeszéd alkotása

31. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/8.0/2542-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	szk	072/8.1/2542-06	0	0	96	128
		szk	072/8.2/2542-06	0	0	32	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### A szerepalakítás próbafolyamata

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt színpadi és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Az emlékp próbák során szövegét, ének-, táncszámát, mozgását – rendezői utasítás szerint – a játéktérnek megfelelő szcenikai szituációba helyezi

Az összpróbák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival

A megformált alakítását a főpróbák során kontrollálja

Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét

Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás, kontakt

B típus Az akrobatika, a vívás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Figyelem-összpontosítás
- Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Precizitás
- Tűrőképesség
- Térérzékelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Interperszonális rugalmasság
- Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Színház

Képzési idő:

96 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi alkotófolyamat szakaszai, az egyes szakaszokban megvalósuló színészi tevékenység

Az alkotási részfolyamatok céljai, eszközei. A részfolyamatok eredményeinek összegzése a szerepalkotásban.

A szerepalkotás, -építés technikái. A rendezői instrukciók beépítése. Az alkotás eszközrendszere. Helyzet- és improvizációs gyakorlatok a próbarend során. A színészi ábrázolás esztétikai formáinak kidolgozása, rögzítése

A színészi kifejező eszközök összehangolásának gyakorlata, a játéktílus és az alakítás megalkotása, az eszközrendszer kontrollálása

A színészi eszközrendszer elemeinek együttes és kontrollált használata. Az alakítás megteremtését befolyásoló külső, tárgyi, személyi tényezők. A színpadi jelmez, ruha esztétikai és funkcionális szerepe az előadás komplex rendszerében

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A szerepalakítás egyéb próbaelemei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégszínház, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Kiírás szerinti ruha- és cipőpróbán vesz részt

A felújító- és részpróbákon, idegen helyszín esetén bejárópróbán vesz részt  
Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét  
A táncpróbákon koreográfiát tanul, rögzít  
Az énekpróbákon dalt tanul, rögzít  
A mozgáspróbákon színpadi mozgást tanul be, rögzít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak  
A típus A színészgyakorlat, -mesterség  
A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak  
B típus A scenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)  
Megbízhatóság  
Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció  
Irányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 10%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Színház  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi próbafolyamat szakaszai, jellemzői  
A különböző próbatípusok (olvasó-, elemző-, rendelkező-, emlék-, bejáró-, ösz-, fő-, nyilvános-, felújító próba stb.) sajátos alkotási céljai, formai jellemzői. A próbarend időbeli, térbeli sajátosságai  
A szerep-alakítás megteremtése, újraalkotása külső helyszínen.



32. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/9.0/2542-06	A színészi alakítás előkészítése	szk	072/9.1/2542-06	0	23	0	46
		szk	072/9.2/2542-06	0	23	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/9.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Az alakítás alkotói feltételrendszerének kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, pódium-, filmszínészi alakításhoz szükséges alkotó állapotot hoz létre  
Megteremti a színpadra lépés, filmfelvétel szellemi feltételeit: dikciót és akciót memorizál,  
koncentrál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak
- A típus A színészgyakorlat, -mesterség
- A típus A színpadtechnikai alapismeretek
- B típus A scenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Helyzetfelismerés
- Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Színház

Képzési idő:

23 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi alakítás szubjektív feltételrendszere. A feltételek megteremtésének technikái, időbeli, térbeli meghatározottságai

A színpadi alakítás pszichikai, fizikai sajátosságai, feltételei. Az alakítás etikai jellemzői.

A színpadi előadás és a filmfelvétel munkarendjének jellemzői. Az alkotó állapothoz szükséges koncentrációs gyakorlatok, technikák. A bemelegítés, beéneklés, beszédtechnikai felkészülés technikai eszköztára és alkalmazása

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/9.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az alakítás tárgyi, fizikai feltételrendszerének kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Álhajat, maszkot készít a fodrász segítségével

Sminkel, arcot, testet fest

Színpadi jelmezt, fellépő ruhát ölt az öltöztető segítségével

Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Megteremti a színpadra lépés, a filmfelvétel fizikai feltételeit: bemelegít, mozgást és táncot próbál, beénekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadtechnikai alapismeretek

B típus A scenikai ismeretek

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás, kontakt

B típus A balett

B típus A jazz-balett

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Külső megjelenés

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 50%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem  
Gyakorlóterem  
Színház

Képzési idő:

23 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi alakítás és az alakító fizikai jellemzői. Az alakítás fizikai feltételeinek megteremtése

A maszk, smink, haj, jelmez és viselet szerepe az ábrázolásban. A maszkolás, sminkelés technikái, alkalmazásuk az alakítás során

A különböző jellegű és stílusú jelmez viseletének technikai sajátosságai, gyakorlati alkalmazása. Az ábrázolt alak külső megjelenítésének esztétikuma. A jelmez, kellék alkalmazásának szabályai, etikai vonatkozásai.

A színpadi megjelenés, előadás tárgyi eszközei. A színpadi kellék szerepe a kifejezésben. Kellékek alkalmazása, használata

33. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
072/10.0/2542-06	Színészi feladatok megvalósítása	szk	072/10.1/2542-06	0	0	24	96
		szk	072/10.2/2542-06	0	0	24	
		szk	072/10.3/2542-06	0	0	24	
		szk	072/10.4/2542-06	0	0	24	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/10.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Szinkronsínészi alakítás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szinkronizál

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A művészi beszéd

A típus A hangképzés-ének

B típus Szinkron-, és rádiós színészgyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Stúdió

Képzési idő:

24 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi eszközrendszer ( beszéd, ének) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése szinkronsínészi alakítás során

A kommunikációs eszközök, improvizációs gyakorlatok

A különböző jellegű, műfajú produkciók stílusának, műfajának, hangulatának, esztétikai jellegének megfelelő színészi kifejezés módszerei

A színészi tevékenységgel rokon előadói feladatok ellátásának eszközrendszere.

A színészi tevékenység a produkciók egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. Szakmai eszköz- és etikai normarendszer

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/10.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Rádiós színészi alakítás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Rádiós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A művészi beszéd

A típus A hangképzés-ének

B típus Szinkron-, és rádiós színészgyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Irányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem  
Gyakorlóterem  
Stúdió

Képzési idő:

24 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi eszközrendszer (beszéd, ének) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése rádiószínházi alakítás során  
Kommunikációs eszközök, improvizációs gyakorlatok.  
A különböző jellegű, műfajú produkciók stílusának, műfajának, hangulatának, esztétikai jellegének megfelelő színészi kifejezés módszerei  
A színészi tevékenységgel rokon előadói feladatok ellátásának eszközrendszere  
Színészi tevékenység a produkciók egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. Szakmai eszköz- és etikai normarendszer

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/10.3/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Televíziós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Televíziós színészi, műsorvezetői, előadóművészi feladatot lát el  
A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség  
A típus A beszédtechnika  
A típus A művészi beszéd  
B típus Mozgóképes színészgyakorlat  
A típus A színpadi mozgás, kontakt  
A típus A zenés mesterség  
A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Helyzetfelismerés
- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Precizitás
- Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 40%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Stúdió

Képzési idő:

24 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színészi eszközrendszer (beszéd, ének) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése rádiószínházi alakítás során
- A színészi eszközrendszer (beszéd, ének) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése rádiószínházi alakítás során
- A különböző jellegű, műfajú produkciók stílusának, műfajának, hangulatának, esztétikai jellegének megfelelő színészi kifejezés módszerei
- A színészi tevékenységgel rokon előadói feladatok ellátásának eszközrendszere
- Színészi tevékenység a produkciók egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. Szakmai eszköz- és etikai normarendszer.

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/10.4/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Egyéb színészi tevékenység**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Egyéb színművészeti ágazatok keretei között alkot
- Szabadtéri, alkalmi produkciók színészi feladatait látja el
- Meghallgatáson, castingon vesz részt
- A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A beszédtechnika  
A típus A művészi beszéd  
B típus Mozgóképes színészgyakorlat  
A típus A színpadi mozgás, kontakt  
A típus A zenés mesterség  
A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés  
Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Külső megjelenés  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség  
Írányíthatóság  
Interperszonális rugalmasság  
Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem  
Gyakorlóterem

Képzési idő:

24 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi mesterség, a zenés mesterség eszközeinek (beszéd, ének, mozgás, tánc) instrukciónak megfelelő, rögtönzött alkalmazása és működtetése meghallgatás során  
A rögtönzés szakmai, pszichikai feltételrendszere, technikái.

A meghallgatáson alkalmazható kommunikációs eszközök, improvizációs gyakorlatok

A különböző jellegű, műfajú, stílusú, műfajú, hangulatú állapotok, helyzetek, cselekvések színészi rögtönzésének technikái



34. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/11.0/2542-06	A színészi alakítás megvalósítása	szk	072/11.1/2542-06	0	0	96	192
		szk	072/11.2/2542-06	0	0	96	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/11.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A szerepformálás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégszínház, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Rögtönzéssel áthidalja a váratlan nehézségeket

Alakításával szolgálja az előadás értékalakzatának közvetítését

Színházi előadás során érzékeli a közönség reakcióit, amelyeket színészi eszköztárának alkalmazásakor figyelembe vesz

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészyakorlat, -mesterség

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A művészi beszéd

A típus A zenés mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Precizitás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Irányíthatóság
- Adekvát metakommunikáció
- Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

- Színpad
- Gyakorlóterem
- Színház

Képzési idő:

96 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A szerepformálás mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása színpadi előadás és játékfilm feltételrendszerében

A színészi eszközrendszer ( beszéd, ének, mozgás, tánc) rendezői instrukcióknak megfelelő, komponált alkalmazása és működtetése a szerepformálás folyamatában

A színjáték stílusának, ritmusának, műfajának, hangulatának, esztétikai jellegének érvényesítése a szerepformálás folyamatában

A szerepformálás, -építés gyakorlati és elméleti eszközrendszerének komplex felhasználása a produkció esztétikai rendszerében

A váratlan színpadi események okozta zavar áthidalásának módszerei, a színházi beugrás fizikai és pszichikai jellemzői

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/11.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A szcenikai eszközök alkalmazása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kapcsolatot tart partnereivel, a színházi és filmes munkatársakkal

Jelenetét felkészülten várja, pontosan kezdi

Kellékeit, jelmezét egyéb eszközeit a tárukba visszaszolgáltatja, lesminkel

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A színpadtechnikai alapismeretek

B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Helyzetfelismerés
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség
- Tűrőképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Irányíthatóság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Színház

Képzési idő:

96 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A szerep esztétikai formáinak kialakítása és a gyakorlati ismeretek alkalmazása a produkció egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között.

A szerep külső megjelenítésének esztétikuma. A jelmez, kellék alkalmazásának szabályai, etikai vonatkozásai.

A vizuális megjelenés, a szerepformálás tárgyi eszközei. A színpadi kellék szerepe a kifejezésben. Kellékek alkalmazása, használata

35. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/12.0/2542-06	A színészi ábrázolás módszertani ismeretei	szk	072/12.1/2542-06	24	0	0	158
		szk	072/12.2/2542-06	22	0	0	
		szk	072/12.3/2542-06	14	0	0	
		szk	072/12.4/2542-06	22	0	0	
		szk	072/12.5/2542-06	24	0	0	
		szk	072/12.6/2542-06	16	0	0	
		szk	072/12.7/2542-06	20	0	0	
		szk	072/12.8/2542-06	16	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi alakítás módszertana**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt színpadi és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégszínház, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

A típus A színpadtechnikai alapismeretek

B típus A scenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Elhivatottság, elkötelezettség  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%  
Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Színpadi szerep esztétikai formáinak kialakítása, szerepépítési módszerek.  
Próbamódszerek és alakítások elemzése  
A szerepalkotás szakaszai, folyamata. Az alakításhoz szükséges színészi eszköztár kialakításának és működtetésének módszerei  
Szerep-, szöveg-, helyzet-, jelenet- és felvonáselemzés, előadáselemzés az alakítás során

Az alakítás megteremtésének időbelisége, a próbafolyamat szakaszai, céljai, részeredményei.

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Filmszínészi alakítás módszertana**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt színpadi és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik  
A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot  
Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
4. szint Köznyelvi beszédképesség
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Stúdió

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- Film- és televíziós szerep esztétikai formáinak kialakítása, szerepépítési módszerek.
- Próbamódszerek és alakítások elemzése
- A szerepalkotás szakaszai, folyamata. Az alakításhoz szükséges színészi eszköztár kialakításának és működtetésének módszerei
- Szerep-, szöveg-, helyzet-, jelenet- és felvonáselemzés, előadáselemzés az alakítás során

Az alakítás megteremtésének időbelisége, a próbafolyamat szakaszai, céljai, részeredményei.

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.3/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A szerepalkotás módszertani változatai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- A kijelölt színpadi és kamera-próbákban a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik
- A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot
- Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégszínház, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt
- Improvizációs gyakorlatokkal, érzelmi emlékezete és fantáziája segítségével kialakítja a szerep lélektani karakterét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Színház

Képzési idő:

14 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi korszakok jellemzői, szemléleti sajátosságai, célzott hatásai, kialakított hatáselemei. A színészi játékstílusok főbb típusai, jellemzői, sajátos eszköztára

A színész korszakonként változó technikái, eszközei, játékstílusai. A XX. század főbb irányzatai (átélés, jelzés, megmutatás), stílusai (naturalizmus, lélektani realizmus, avantgarde, ellenszínház stb.). Meghatározó előadások, alkotók, műhelyek

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.4/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadai és filmes szerepkörök és típusok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt színpadai és kamera-próbákon a próbarendnek megfelelően, alkotó módon közreműködik

A rendelkező próbák során a rendezői utasítások betartásával, szerepépítési technikáinak önálló alkalmazásával szerepet alkot

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégszínház, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

B típus A filmtörténeti, filmesztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Színház

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színház- és filmművészet dramaturgiai alaptípusai. Szerepkörök és szereptípusok a művészeti ágak elmúlt évszázados történetében

A szerepkörök, -típusok alkati jellemzői, sajátos eszköztára. Jelentős alakítások, színészek a XX. században

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.5/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A dráma és a forgatókönyv elemzése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt elemző, asztali próbákon értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét



Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A dráma és a filmforgatókönyv szövegtípusai, szövegek műfaji sokszínűsége. A szövegek szerkezeti jellemzői, elemei, feldolgozásuk módszerei, kategóriái. Az átfogó cselekmény elemzése, a szerep dramaturgiai helyzetének és funkciójának kijelölése

A dramaturgiai fogalmak használata, a dramaturgiai eszközök (késleltetés, előre jelzés, ellenpontozás stb.) felismerése és beépítése a szerepalkotás folyamatába

A jelentős drámairodalmi művek, forgatókönyvek elemzése

## **6. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.6/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színháztípusok, szervezeti formák**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott

játékstílusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

16 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hivatásos kőszínházi színházi modell jellemzői. A műsorrend és a társulat kialakítása, típusai. Alternatív és amatőr színjátszás. Diákszínjátszás és drámapedagógia

## **7. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.7/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Verses és prózai művek elemzése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt elemző, asztali próbákon értelmezi és elemzi szerepe szövegét, jeleneteinek kommunikációs helyzetét

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Empatikus készség
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem

Képzési idő:

- 20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A metaforikus nyelvi kifejezés, a kötött ritmusú szövegforma feldolgozásának módszertana. Rímképletek, kötött és szabad versformák jellemzői, elemzési technikái

A XX. századi és a kortárs líra főbb irányzatai, típusai. A kortárs vers nyelvi jellemzői, képalkotása, elemzési technikái

A prózai művek elemzési technikái, stratégiája. A kompozíció, a valóság, az értékek, a nyelvi megformáltság síkjainak elemzése. A szövegritmus, a szövegszerkezet és a szövegkohézió kérdései

A XX. századi és a kortárs próza stilisztikai, tematikai, műfaji jellemzői, elemzési technikái

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.8/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Kortárs színházi irányzatok**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét
- Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktípusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

Felkészültsége és tudása szerint maradéktalanul ellátja a rábízott színházi, filmszínészi próbafeladatokat belső (színház, stúdió) és külső (pl. vendégjáték, tájelőadás, alkalmi játéktér stb.) helyszínen egyaránt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

16 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kortárs hazai és külföldi színházi irányzatok esztétikai jellemzői, kompozíciós elvei, szerkezeti változatai, elemei, kategóriái. Meghatározó, különböző stílusú előadások elemzése

36. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/13.0/2542-06	Az alakítás esztétikai kereteinek kialakítása	szk	072/13.1/2542-06	22	0	0	44
		szk	072/13.2/2542-06	22	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/13.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az alakítás formanyelve, esztétikai alapelvei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Az összpróbák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Empatikus készség

Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Gyakorlóterem  
Színház

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi alakítás eszköztára, az eszközök hatásmechanizmusa élő színpadi előadásban és rögzített filmfelvételen. A színész teste, mint jel és mint jelzeshordozó  
Az alakítás esztétikai formájának kialakítása, a megjelenítés során alkalmazott eszköztár meghatározása, azok egységesítése  
Játékmódok és stílusok színpadon és filmen a művészeti ágak elmúlt évszázados története során. Jelentős alkotások elemzése

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/13.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az ábrázolás szcenikai kerete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az összp próbák során alakítását összehangolja a díszlet, a fény- és hangtechnika, a jelmez és kellék, valamint a partnerek meghatározottságaival  
Megteremti a megformált alak vizuális jellemzőinek egységét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadtechnikai alapismeretek  
B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Térérzékelés  
Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Színház  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészi ábrázolás scenikai vonatkozásai. A játéktér kialakítására vonatkozó ismeretek.

A fény- és a hangtechnika alkalmazásának ismeretei. Színházi és stúdió-technikai ismeretek

A színpadi mozgás, a testbeszéd. Kellék alkalmazása a játéksituációban. Jelmeztörténeti és divattörténeti ismeretek

Maszkolásra, sminkelésre, kellékhasználatra, jelmezviselésre vonatkozó ismeretek.

37. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
072/14.0/2542-06	A szerepformálás eszközei	szk	072/14.1/2542-06	20	0	0	40
		szk	072/14.2/2542-06	20	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/14.1/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### A szerep verbális elemeinek kialakítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szöveget tanul, értelmez, szövegeit szituációba helyezi

Fejlett artikulációs készségét, beszédtechnikáját, verbális kifejezőerejét tudatosan alkalmazva megfelelő ritmusban, értelmileg tagoltan, különböző beszédstílusokban és módokban megformálja a szerep szövegelemeit

Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció



Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 60%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A metaforikus nyelvi kifejezés, a kötött ritmusú szövegforma feldolgozásának módszertana. Rímképletek, kötött és szabad versformák jellemzői, elemzési technikái. Poetikai, irodalomelméleti alapismeretek

A prózai művek elemzési technikái, stratégiája. A kompozíció, a valóság, az értékek, a nyelvi megformáltság síkjainak elemzése. A szövegritmus, a szövegszerkezet és a szövegkohézió kérdései

A drámai dialógus szövegének sajátosságai, elemzésének technikái

Színházi előadások, játékfilmek elemzése

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/14.2/2542-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A szerep nonverbális és énekelt elemeinek kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncpróbákon koreográfiát tanul, rögzít

Az énekpróbákon dalt tanul, rögzít

A mozgáspróbákon színpadi mozgást tanul be, rögzít

Az emléképróbák során szövegét, ének-, táncszámát, mozgását – rendezői utasítás szerint – a játéktérnek megfelelő szcenikai szituációba helyezi

Alakítását a próbafolyamat során kiérlelt esztétikai formában, meghatározott játéktílusban, és tárgyi keretek közt (díszlet, kellék) létrehozza az előadás, a filmfelvétel során

A rendezői utasítások alapján megformált alakot megfelelő intenzitással és hitelességgel megjeleníti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színház- és filmelméleti alapfogalmak

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A zenés mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 60%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Színház

Képzési idő:

20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszközszerének alkalmazása a szerepépítésben. A koreografikus és mozgáselemek szerepe az alakításban.

A hang- és énektechnikai ismeretek alkalmazása különböző hangulatú és műfajú dalok, kuplék, szonok, énekelt versek, dalmű részletek előadásában.

Színházi előadások, játékfilmek elemzése

**Az 52 212 02 0010 52 03 azonosító számú, Vers- és prózamondó előadóművész megnevezésű  
elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

<b>38. TANANYAGEGYSÉG</b>			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
<b>072/1.0/1585-06</b>	<b>Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere</b>	sza	072/1.1/1585-06	24	0	0	117
		sza	072/1.2/1585-06	0	0	72	
		sza	072/1.3/1585-06	21	0	0	

*Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés*

**1. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi üzem veszélyforrásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a munka-, a baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai

A típus A színpadok, pódiumok tűzvédelmének előírásai

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

A típus A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

B típus A színpadi, pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

5. szint /Olvasott szakmai szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság

Felelősségtudat

Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 40%

Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján 20%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

Információk önálló rendszerezése 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem  
Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem működésének komplexitása, az egyes elemek ( játékterek, nézőterek, közlekedők, kiszolgáló területek stb.) önálló és összefüggő működése

Az üzemszerű működés egyes területei, helyszínei, helyiségei, berendezései, személyi és tárgyi feltételrendszere. A működés folyamatának általános biztonságtechnikai feltételrendszere, jellemzői, veszélyforrásai

Az előadói tevékenység általános munka-, baleset-, tűz- és környezetvédelmi előírásai

Az előadói tevékenység biztonságtechnikai feltételrendszere, a veszélyhelyzetek kiküszöbölésének alapismeretei a színházi üzem egészére vonatkozóan

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színpadi tevékenység balesetvédelme**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a színpadi, pódiumi eszközök, kellékek, bábok mozgatásával kapcsolatos balesetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Tervezési képesség

Körütekintés, elővigyázatosság

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szabálykövetés

Önállóság

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányítási készség

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

Információk önálló rendszerezése 10%

Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről 10%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%  
Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpadi üzem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi játéktér tárgyi környezete, berendezéseinek, gépezeteinek működésére, működtetésére vonatkozó alapismeretek  
Az előadói tevékenység tárgyi eszközrendszerének (díszlet, bútor, kellék) mozgatásából, mozgásából fakadó veszélyhelyzetek  
A színpadi előadói tevékenység során alkalmazásra kerülő balesetvédelmi előírások

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi üzem veszélyhelyzeteinek elhárítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a munka-, a baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi, pódiumi építés, bontás, próba és előadás tűzvédelmi előírásai  
A típus A színpadok, pódiumok tűzvédelmének előírásai  
B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

A típus A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

B típus A színpadi, pódiumi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
5. szint /Olvasott szakmai szöveg megértése  
5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata  
5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség  
Figyelem-összpontosítás  
Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság  
Felelősségtudat  
Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%  
Esetleírás készítése 10%  
Üzemépület alaprajzának értelmezése 10%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem

Tanterem

Képzési idő:

21 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem, azon belül a játékterek komplex működése, a különböző egységek (díszletmozgatási berendezések, apparátus, világítástechnikai eszközök, apparátus stb.). működéséből fakadó veszélyhelyzetek, azok kiküszöbölése, elhárítása

A színházi üzem működésének területei, helyszínei, helyiségei, berendezései, személyi és tárgyi feltételrendszere. A működés folyamatának általános biztonságtechnikai feltételrendszere

A színházi üzem működése során felmerülő biztonságtechnikai veszélyhelyzetek kiküszöbölésének valamint azok elhárításának módszerei, technikái. Az alkalmazható segédeszközök használatának módja

Az előadói tevékenység általános munka-, baleset-, tűz- és környezetvédelmi előírásainak betartása veszélyhelyzetekben

39. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/1585-06	Az előadói tevékenységhez kapcsolódó biztonságtechnikai feltételek	sza	072/2.1/1585-06	0	12	0	24
		sza	072/2.2/1585-06	0	12	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásai, -helyzetei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Betartja a színház, filmszínház, a pódium és a raktározási területek üzemeltetésének szabályait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon, pódiumon és a raktározási területeken

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsághoz kapcsolódó jelképek értelmezése

5. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint A munkabiztonsági eszközök, felszerelések használata

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Rendszerező képesség

Körültekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szabálykövetés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 10%

Üzemépület alaprajzának értelmezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről 10%

A képzési helyszín jellege:

Színházi üzem

Képzési idő:

12 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházi üzem kiszolgáló helyszínei, helységei (tárak, raktárok) eszközei. A kiszolgáló munkafolyamatok biztonságtechnikai előírásai, a munkafolyamatok során tapasztalható veszélyhelyzetek

Az előadó tevékenység és a kiszolgáló tevékenységek érintkezési pontjai. A kiszolgáló tevékenységek biztonságtechnikai alapszabályai

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/1585-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színpadi tevékenység balesetvédelmi eljárásai, egészségmegőrzés, elsősegélynyújtás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ellátja a színpadi, pódiumi eszközök mozgatásával okozott balesetekhez kapcsolódó alapvető elsősegély-nyújtási feladatokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Elsősegélynyújtási alapismeretek

A típus Az anyag- és kellékmozgatás, -szállítás biztonsági előírásai

C típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos technológiai utasítások

A típus A színpadi, pódiumi kellékek szerelésével, bontásával, valamint használatával kapcsolatos munkavédelmi előírások

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Idegen nyelvű géphasználati feliratok értelmezése, megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Lényegfelismerés (lényeglátás)

Körütekintés, elővigyázatosság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Döntésképeség

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése 20%

Műveletek gyakorlása 30%

Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban 20%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Képzési idő:

12 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpad tárgyi eszközrendszerének (díszlet, bútor, kellék) működési, működtetési zavarából fakadó veszélyhelyzetek, baleseti lehetőségek. A balesetek elhárításának eljárásai

A bekövetkezett balesetekkel kapcsolatos elsősegély-nyújtási eljárások elmélete és gyakorlati kivitelezésének alapismeretei



40. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlati eszköztára	sza	072/1.1/2540-06	0	0	72	204
		sza	072/1.2/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.3/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.4/2540-06	0	0	36	
		sza	072/1.5/2540-06	0	24	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi mozgás, tánc**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet  
Mozgáskoordinációját fejleszti, tánctudását szélesíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Térérzékelés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Szaktanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi jelenléthez, alkotáshoz szükséges test-tudat kialakítása. A fizikai kondíció, állóképesség fejlesztésének gyakorlati ismeretei. A test részeinek, izomzatának tudatosítása és kontrollált irányítása. A feszítés, lazítás technikái

A mozgás szerepe a színpadi kapcsolat kialakításában, különböző változataiban. Színpadi kontakt mozgás.

Alkalmazott koreográfiák, megfigyelése, rögzítése, reprodukálása. Történelmi és társastánc alapismeretek. Balett-tánc, jazz-balett, néptánc mozgásformák és stílusok alapelemei

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi test- és arcjáték**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Térérzékelés

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Szaktanterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi kifejezéshez szükséges test-használat kialakítása. Az izomzat differenciálása és differenciált használata

A testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszköztárája, alkalmazásának alapismeretei

A test- és arcjáték szerepe a karakterábrázolásban, a jellemvonások színpadi megjelenítésében

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi ének**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés technikai alapjai.. Légzéstechnikai, hangképzési, fiziológiai alapismeretek. A beéneklés, skálázás technikája.

Alapfokú zeneelméleti ismeretek, kottaolvasás, zenei szakkifejezések (tempó, dinamika) ismerete.

A zeneirodalom fontos korszakai, stílusirányzatai, műfajai. Zenetörténeti, zeneelméleti (szolfézs, összhangzattan) alapok

A különböző hangulatú, műfajú dalok (operett, musical, sanzon, táncdal, kuplé stb.) műfaji sajátosságainak, előadási technikáinak megfigyelése, elemzése, reprodukálása

### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.4/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi beszéd**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédkésztségét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Figyelem-összpontosítás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Látás

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Beszédelemzési módszerek, fejlesztő, javító, szintentartó gyakorlatok. A hallási figyelem kialakítása, és a beszédszervek tudatos használatának technikája. A légzés, lazítás, koncentráció gyakorlatai

A színpadi középhang kialakításának és helyes használatának ismeretei. Hangzó- és artikulációs gyakorlatok. Hangerő- és hangszíngyakorlatok

A főbb kifejező eszközök: beszédtempó, hangerő, hangsúly, hanglejtés, szünet alkalmazása  
Váltások az előadói beszédben. A hangsúlyszabályok és hanglejtés kifejező használata.

Szövegtagolás, -elemzés

Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezése

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.5/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színpadi eszközrendszer alkalmazása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A szcenikai ismeretek

A típus A színpadtechnikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédkésztség
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek
- 4. szint Köznyelvi beszédkésztség
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Helyzetfelismerés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Térérzékelés
- Precizitás
- Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Esetleírás készítése 10%
- Elemzés készítése tapasztalatokról 10%
- Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%
- Információk önálló megszerezése 30%
- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

A képzési helyszín jellege:

- Színházi üzem
- Szaktanterem

Képzési idő:

24 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadtechnikai eszközrendszer elemei, működésének célja és technikája. A díszlet, a jelmez, a bútor, a kellék, a hang- és fénytechnika szerepe az előadás egészében.

A színészi ábrázolás tárgyi környezete, a scenikai eszközök alkalmazásának módszertana

41. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/2540-06	A színészi ábrázolás elméleti ismeretei	sza	072/2.1/2540-06	24	0	0	264
		sza	072/2.2/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.3/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.4/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.5/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.6/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.7/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.8/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.9/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.10/2540-06	24	0	0	
		sza	072/2.11/2540-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet etikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Helyzetfelismerés  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem  
Színpadi tér

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi és a mindennapi személyiség jellemzői. A művészi alkotás etikai alapjai, a folyamat etikai jellemzői. A színházművészet etikai normáinak sajátosságai. A társulat etikai normái

Művészi szabadság és kötöttség a színházművészetben

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházművészet elmélete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez  
Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai  
alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önefejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színháték, a színpadi előadás fogalmának, elemeinek, alkotórészeinek elemzése, azok történeti változásainak áttekintése

A színházművészet komplex eszközrendszere, esztétikai összetettsége, alkotófolyamatának sajátosságai, szakaszai, helyszínei. A műalkotás tárgyasulásának, elemzésének problémái

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházi előadás típusai, szerkezete, elemei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A színpadtechnikai alapfogalmak

B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Elemzés készítése tapasztalatokról 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Színpadi tér



Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az esztétika fogalma, tárgya, minőségei, kategóriái. Művészetelmélet, színművészeti ágazatok, típusok. A színházművészet komplexitása. A színjátéktípusok szerkezete, elemei, elemzési módszerei

A színházművészet technikai eszközrendszere, a színpadi látvány, a színpadi játéktér technikai vonatkozásai

A színházművészet esztétikai értékalkazata, az értékalkazat formálódása a XX. század során. Kortárs színpadi hatáselemek

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.4/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet esztétikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak

B típus Az esztétikai alapfogalmak

B típus A szcenikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Interperszonális rugalmasság

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 15%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 15%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

Információk önálló rendszerezése 10%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 40%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Gyakorlóterem

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színész eszközrendszere, az ábrázolás esztétikai vonatkozásai. A színész teste, mint jel.

A műtárgy és a műalkotó azonossága. A színészi műalkotás megismételhetlensége, múlandósága, intenzitása

A színészparadoxon, az átélés, jelzés, megmutatás, tudatosság kérdéskörei.

A színművészet XX. századi áramlatai, műhelyei, iskolái, kiemelkedő alkotói. Stílussteremtő alkotások, alakítások elemzése

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.5/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A színházi játéktípusok története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Esetleírás készítése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházművészeti előadás szerkezete, elemei. A színpadi műfajok, modellek és típusok a művészeti ág története során, és azok jellemzői  
A színházművészet főbb játéktípusainak eszközrendszere és alkotási módszerei.  
Játéktípusok és meghatározó műhelyek, előadások a XX. század egyetemes és magyar színházművészetében  
Előadások, filmek elemzése

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.6/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színházművészet művelődés- és stílustörténeti vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez  
Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A művelődéstörténet
- B típus A művészet-, jelmez- és viselettörténet
- B típus Az esztétikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás  
Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Jelmezrajz értelmezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az egyetemes művelődéstörténet jelentős korszakai, szemléleti, eszmei, társadalomtörténeti jellemzőik. A korstílusok esztétikai jellemzői, hatásuk a színházművészetre. A xx. századi színházművészet társadalom- és kultúrtörténeti beágyazottsága

A viselet- és divattörténet jelentős korszakai. A viselet és a jelmez összefüggései. A színpadi jelmez esztétikai hatása, jelmeztörténeti stíluskorszakok, irányzatok

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.7/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A dráma története**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi, bábszínpadi és pódiumi munkához szükséges tájékozottságot szerez  
Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai  
alapismereteire vonatkozóan

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A drámatörténet főbb korszakai, jelentős alkotói, drámatípusai az ókortól a kortárs  
művekig. A meghatározó jelentőségű drámai művek szerkezeti, stilisztikai, szcenikai  
elemzésének gyakorlata

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.8/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Színpadi szövegtípusok elmélete és feldolgozása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dramaturgia, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Írásos elemzések készítése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi szöveg típusai. A próza, vers, dialóg színpadi megjelenése. Általános irodalom és műfajelmélet, poétikai alapismeretek. Irodalmi mű elemzésének módszertana, stratégiái. Irodalmi stílusok és stílusárnyalatok  
Drámaelméleti, dramaturgiai fogalmak, elemzési technikák és azok alkalmazása. A dialógu feldolgozásának, értelmezésének, elemzésének technikái.  
Prózai szövegek eszközrendszere, elemzési technikái. A lírai kifejezés jellemzői, verstani fogalmak, a verselemzés technikái

## **9. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.9/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színészi tevékenység szervezeti, jogi, gazdasági keretei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti  
A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

Színpadi, bábszínpadi és filmszínészi tevékenységhez szükséges technikai ismereteket szerez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus A jogérvényesítés
- C típus A szerződéskötés
- C típus A vállalkozás
- C típus A kommunikáció
- C típus A reklám, marketing
- C típus A dokumentáció/domkumentálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem

Képzési idő:

- 24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színházi intézményrendszer, az egyes szervezeti egységek működése és működtetése. A működést kísérő gazdasági mozzanatok. Reklám, marketing
- A színházi működés jogi szabályozói. Színházi szervezeti szabályzat. A színész alkalmazásának, foglalkoztatásának és munkavállalásának jogi feltételrendszere és típusai

## **10. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.10/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színészi játék pszichológiája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Kialakítja az előadói tevékenység mentális és intellektuális feltételeit, módszereit (relaxáció koncentráció, érzet-felidézés, memória, rögtönzés, kreativitás)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színházelméleti alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Esetleírás készítése 10%

Elemzés készítése tapasztalatokról 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Vetítő, szaktanterem

Gyakorlóterem

Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színművészet lélektani folyamatai, jellemzői. Konfliktus és stressz az alkotás különböző fázisaiban.

Relaxáció, koncentráció, szuggesztió, önszuggesztió az alkotófolyamatban. A színészi ábrázolás paradoxona, a " nyilvános egyedüllét", a " mi lenne, ha" kategóriái

A beleélés szerepe a színészi ábrázolásban. A lélektani megfigyelés, önmegfigyelés, az elemzés és önelemzés, a pszichikai kondicionálás stratégiája, technikái, gyakorlatai

## 11. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.11/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színművészet játékképzési stílusai, alkotási módszerei a XX. században**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Szakirodalmi tájékozottságra tesz szert a színház- és filmtörténet, valamint esztétikai alapismereteire vonatkozóan

Elméleti ismeretei és gyakorlati tapasztalatai alapján esztétikai értékrendet hoz létre, színház- és filmművészeti alkotásokat elemez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az esztétikai alapfogalmak

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Esetleírás készítése 10%  
Elemzés készítése tapasztalatokról 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Vetítő, szaktanterem  
Színház

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A XX. század színházművészetének jelentős játéktípusai. A színészi ábrázolás meghatározó változatai, típusai, iskolái, műhelyei, képviselői. A játéktípusok esztétikai jellemzői, értékalakzata, eszközrendszere  
A színészi ábrázolás módszertani változatai. A színészi játéktípusok, kifejezési technikák elemzése. A magyar színházművészet jelentős irányzatai, azok képviselői a film- és színházművészetben, a báb- és előadóművészetben



42. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/3.0/2540-06	A színészi eszközrendszer alkalmazása	sza	072/3.1/2540-06	0	0	90	270
		sza	072/3.2/2540-06	0	0	90	
		sza	072/3.3/2540-06	0	0	90	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Szöveges elemek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Beszédképességét, -technikáját tökéletesíti, elsajátítja az előadói beszéd alapismereteit

Szövegértelmezési, elemzési ismereteit elmélyíti

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

Színpadai és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktípusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A művészi beszéd

A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Figyelem-összpontosítás

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Interperszonális rugalmasság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

Csoportos helyzetgyakorlat 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Dramai, verses, prózai szövegek elemzése, értelmezése, rögzítése. Különböző szerkezetű, stílusú, műfajú szövegek (vers, monológ, dialóg) érzelmi, gondolati tartalmainak kifejezése a színpadi beszéd eszköztárával

Helyzet-, szöveg-, szerepelemzési technikák alkalmazása az alakítás szövegelemeinek előadásában

A beszédtechnikai ismeretek alkalmazása a színpadi beszéd kialakításában

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Énekelt elemek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ének- és hangképzést folytat, énekes előadói képességeit fejleszti  
Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját  
Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktípusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színészgyakorlat, -mesterség

A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

-

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés kivitelezése. A hang- és énektechnikai ismeretek alkalmazása különböző hangulatú és műfajú dalok, kuplék, sanzonok, énekelt versek, dalmű részletek előadásában. Az előadói készség alkalmazása énekes előadásmód során

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.3/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **Színpadi mozgás, tánc előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A színpadi és filmes előadói tevékenységre alkalmas fizikai kondíciót és képességeket alakít ki és működtet

Mozgáskoordinációját fejleszti, tánc tudását szélesíti

Nonverbális kommunikációját (gesztusnyelv, pantomim) gyakorlással tudatosítja, árnyalja

Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai

alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktípusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térérzékelés

Állóképesség

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Gyakorlóterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi mozgástípusok és formák alkalmazása a színpadi kapcsolat, a karakterábrázolás kialakításában. Tervezett színpadi akciók gyakorlatai különböző játéksituációk függvényében

Mozgás és tánc koreográfiák rögzítése, betanulása és előadása. Történelmi és társastánc, valamint balett, jazz-balett, néptánc elemek alkalmazása játéksituációtól függően

43. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/4.0/2540-06	A színészi ábrázolás gyakorlata	sza	072/4.1/2540-06	0	0	90	117
		sza	072/4.2/2540-06	0	0	27	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.1/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színészi alakítás próbafolyamata**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Színpadai és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktípusait, technikáit
- Megteremti színészi alakításának kifejezési formáit, külső és belső technikáját
- A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti
- A színházi működés, valamint a forgatási terv alapján kialakítja a heti és napi munkarendjét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A színészgyakorlat, -mesterség
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színházi mozgás, kontakt
- A típus A hangképzés-ének
- A típus A beszédtechnika
- A típus A színházelméleti alapfogalmak
- B típus A színházi ismeretek
- B típus A színháztechnikai alapfogalmak

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Köznyelvi beszéd-készség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség
- 5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Elhivatottság, elkötelezettség
- Tűrőképesség
- Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Irányíthatóság
- Interperszonális rugalmasság
- Kompromisszum-készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%  
Csoportos helyzetgyakorlat 10%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad  
Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Színészi alakítás létrehozása a színpadi próbafolyamat feltételrendszerén belül. Instrukció befogadása, értelmezése, rögzítése, végrehajtása  
A mesterségbeli alapok ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a színházi próbafolyamat gyakorlati feltételrendszerének függvényében  
Az alakítás gyakorlati és elméleti eszközrendszerének komplex felhasználása, hatáselemmé alakítása a színpadi produkció esztétikai rendszerében  
Helyzet- és improvizációs gyakorlatok. Színpadi kapcsolat. Szerepépítési, karakterformálási alapismeretek. A színpadi előadás munkarendjének jellemzői. Az alkotó állapothoz szükséges koncentrációs gyakorlatok, technikák

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.2/2540-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színészi alakítás bemutatása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A művészi munkáját a színházi, bábszínházi, valamint a filmalkotás folyamatának egészébe illeszti

Színpadi és forgatási feltételrendszerben gyakorolja a színészi alkotás szakmai alapismereteit, a színészmesterség szerepalkotási és tanulási módszereit, játéktílusait, technikáit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színházelméleti alapfogalmak  
B típus A scenikai ismeretek  
B típus A színpadtechnikai alapfogalmak  
A típus A színészgyakorlat, -mesterség  
A típus A művészi beszéd  
A típus A színpadi mozgás, kontakt  
A típus A hangképzés-ének  
A típus A beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Komplex eszközhasználati képességek, készségek  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)  
Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás  
Megbízhatóság

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Irányíthatóság

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 50%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Színpad

Képzési idő:

27 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Színészi alakítás bemutatása az előadás egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között. Kapcsolat kialakítása a közönséggel a színházművészet esztétikai és etikai normái szerint

A színészi eszközrendszer ( beszéd, ének, mozgás, tánc) rendezői instrukcióknak megfelelő komponált alkalmazása és működtetése az alakítás során

A színészi ábrázolás egyeztetése az előadás egészének játékstílusával, ritmusával, műfaji, hangulati, esztétikai jellegével

44. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/1.0/2543-06	<b>A műsorkeret kialakításához szükséges alapismeretek</b>	sza	072/1.1/2543-06	24	0	0	310
		sza	072/1.2/2543-06	24	0	0	
		sza	072/1.3/2543-06	24	0	0	
		sza	072/1.4/2543-06	24	0	0	
		szk	072/1.5/2543-06	22	0	0	
		sza	072/1.6/2543-06	24	0	0	
		sza	072/1.7/2543-06	24	0	0	
		sza	072/1.8/2543-06	24	0	0	
		szk	072/1.9/2543-06	24	0	0	
		szk	072/1.10/2543-06	24	0	0	
		szk	072/1.11/2543-06	24	0	0	
		szk	072/1.12/2543-06	24	0	0	
		szk	072/1.13/2543-06	24	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színházi próbarend, működéstan**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Időbeosztást készít saját és alkotó társai munkájának ütemezéséről

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A scenikai alapismeretek

A típus A dráma- és színháztörténet

A típus A pódiumtörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Adekvát metakommunikáció

Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%



Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Színházi üzem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színházművészet komplex eszközrendszere, alkotófolyamatának sajátosságai, szakaszai, helyszínei, üzemszerű működése  
A színházi próbafolyamat szakaszai, jellemzői  
A különböző próbatípusok (olvasó-, elemző-, rendelkező-, emlék-, bejáró-, össz-, fő-, nyilvános-, felújító próba stb.) sajátos alkotási céljai, formai jellemzői. A próbarend időbeli térbeli sajátosságai  
A színházi munkarend résztvevői, munkatevékenységük jellemzői és helyszínei  
A színházi terek és a munkatársak tevékenysége és munkaköre. A munkarend szabályrendszere, a próbatábla, a próbaterv jellemzői  
A színházi és a pódiumon megvalósuló előadás hasonlóságai, különbségei. A pódium sajátos scenikai keretei, működési mechanizmusa

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az előadóművészet alkotáslélektani vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az emlékp próbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A pszichológia  
B típus A pedagógia, didaktika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önefejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció  
Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadóművészi alkotás folyamatának lélektani tényezői, fázisai. Alkotáslélektani tényezők. Az előadás lélektani (átélés-jelzés) kettőssége. A színészparadoxon, a nyilvános egyedüllét kérdéskörei

Beleélés-kontrollálás, a lélektani elemzés és önelemzés szerepe, fejlesztésének technikái. A szuggesztív, önszuggesztív szerepe a színpadi alkotásban

A színházi munkaterület lélektani terheltsége, konfliktus, stressz. Feldolgozási stratégiák.

Az előadóművész alkotásának lélektani feltételrendszere, a feltételek kialakításának módszerei

A befogadó és az alkotó sajátos lélektani kapcsolata a pódium-művészet keretein belül. A figyelem felkeltésének és a művészi hatás létrehozásának pszichikai feltételei

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.3/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az előadóművészet etikai vonatkozásai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Biztosítja a műsor anyagi, tárgyi, személyi feltételeit

Oktatási folyamatokba építi alkotását

Bővíti, frissíti a műsorát, repertoárját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A szcenikai alapismeretek

B típus A pszichológia

B típus A pedagógia, didaktika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció  
Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pódiumműsorok, önálló estek, didaktikus, tematikus műsorok alkotási folyamata, alkotói, és a hozzájuk kötődő etikai vonatkozású viszonyok.  
Az előadóművész munkakapcsolata a produkciók egyéb tényezőivel, szereplőivel  
A viszonyok etikai vonatkozásai. A társulat és az alkotó közösség etikai normái. Az előadó etikai szabályozottsága  
Az alázat, az empátia, a konfliktus, a kompromisszum fogalma, etikai vonatkozásai  
A pedagógiai helyzetek etikai jellemzői, ismérvei

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.4/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az előadóművészet esztétikája**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szólaltatja meg a pódiumműsor keretein belül

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művészetelmélet, esztétika  
A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pódiumművészet komplex eszközrendszere, esztétikai összetettsége, alkotófolyamatának sajátosságai, szakaszai, helyszínei. A műalkotás tárgyiasulásának, elemzésének problémái

A pódium-művészeti alkotások esztétikai eszközei, hatása. Az előadóművészet esztétikai sajátosságai, az alkotó és az alkotás fizikai azonossága

Esztétikai jellemzők és azok változása a pódium-művészet története során.

A mozgóképes előadóművészi műfajok, szerkezeti jellemzőik, hatásmechanizmusuk

## **5. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.5/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A művelődéstörténeti korszakok ismérvei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt (felkérés, megrendelés esetén) vagy választott témához irodalmi szöveganyagot gyűjt

A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művelődéstörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadás szövegének művelődéstörténeti, társadalom- és eszme- és szellemtörténeti, beágyazottsága

A művelődés- és stílustörténeti korszakok jellemzői, hatása a művészeti ág történetére. A színház- és előadóművészet társadalomtörténeti, szociológiai vonatkozásai

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.6/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az irodalmi műalkotás kompozíciója, műfajai, típusai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

A típus A poetika, verstan

A típus Az irodalomtörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az irodalmi műalkotás anyaga, tárgya, eszközzrendszere. Az irodalomtörténet különböző korszakainak jellemzői, irányzatai, szemlélete. Az irányzatok jellemző műfajai, alkotói, emblematikus művei

Verstani, szövegtani fogalmak, és azok alkalmazása

Műfaji, poétikai sajátosságok. Szépirodalmi szövegek komplex elemzésének módszerei, szakaszai, technikái

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.7/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az előadóművészi kifejezés műfajai, típusai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

A típus A pódiumtörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pódiumművészeti előadás szerkezete, elemei, szerkezetének változatai. A színpadi műfajok, modellek és típusok a művészeti ág története során, s azok jellemzői

Műfaj történeti és elméleti alapismeretek. Előadóművészeti műfajok a XX. században

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.8/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A színház- és előadóművészet stílustörténeti korszakai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

A típus A pódiumtörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színház- és pódiumtörténet jelentős korszakai, ábrázolási módszerei. A színház- és pódiumművészet komplexitása, szerkezeti elemei, eszközrendszere  
Az eszközrendszer stílustörténeti változatai, a játéktílusok jellemzői a színházművészet és az előadóművészet történetében. Az előadóművészet különböző irányzatai a XX. században, jelentős művészek tevékenysége, játéktílus  
Jelentős, különböző stílusú előadások elemzése

## 9. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.9/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A jelmez és a viselet stílustörténeti korszakai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megtervezi fellépő ruháját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A jelmez- és viselettörténet

A típus A szcenikai alapismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kompromisszumképesség

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Képzőművészeti alkotás, rajz értelmezése 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Gyakorlóterem

Iparművészeti múzeum

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A jelmez- és viselettörténet stíluskorszakai és azok hatása a színházművészet játéktílusának, esztétikai értékalakzatának egészére a művészeti ág története során  
A jelmez a színpadi ruha szerepe az előadóművészi alakítás eszközrendszerében

## 10. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.10/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:



## A dráma elmélete, dramaturgiai alapismeretek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A drámai kompozíció elemei, sajátosságai. Drámaelméleti alapfogalmak (expoziáció, alapszituáció, bonyodalom, tetőpont, végkifejlet)

A drámai műnem főbb műfajainak, típusainak kialakulása, jellemzőik, szerkezeti hasonlóságai és eltérései. Drámamodellek (konfliktusos, középpontos, kétszintes) jellemzői. A drámai műfajok szerkezetének közös és eltérő elemei

A drámatörténet főbb korszakai, jelentős alkotói, meghatározó alkotásai, drámatípusai az ókortól a XX. századig. Jelentős drámai művek elemzési gyakorlata, a dialógikus szöveg feldolgozásának, elemzésének módszertana

### 11. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.11/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A művészettörténeti korszakok ismérvei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az irodalmi anyagot szemléltető anyagokkal, fotóval, reprodukcióval egészíti ki

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művelődéstörténet

B típus A művészetelmélet, esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás
- Fejlődőképesség, önefejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 15%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%
- Képzőművészeti alkotás, rajz értelmezése 15%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Iparművészeti múzeum

Képzési idő:

- 24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színpadi korszakok, műfajok, típusok művészettörténeti beágyazottsága. A főbb művészettörténeti korszakok jellemzői, emblematikus alkotói, művei
- A művészettörténeti stíluskorszakok hatása a színházművészet, a pódiumművészet eszközrendszerére (szcenika, díszlet, zene, jelmez stb.) a művészeti ág története során.

## 12. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.12/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A líra elmélete, stílustörténeti jellemzői, feldolgozásának módszertana**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

A típus A poétika, verstan

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A lírai kompozíció elemei, sajátosságai. A műnem sajátos eszközrendszere, a lírai képalkotás, a verses szövegforma, a lírai szemlélet jellemzői, a metaforikus nyelvhasználat, a kötött ritmusú szövegforma feldolgozásának módszertana

A lényeges lírai műfajok és műformák, főbb jellemzőik és alkotóik. Lírai tárgyak és témák költészet történetében.

Stílustörekvések a műnem történetében. A lírai művek elemzésének módszertana, technikai stratégiája. A kompozíció, a valóság, az értékek, a nyelvi megformáltság síkjai verses irodalmi művekben

### **13. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/1.13/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az epika elmélete, stílustörténeti jellemzői, feldolgozásának módszertana**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

A típus A poétika, verstan

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az epika jellemző műfajai, típusai. Az epikus elbeszélés prózai és verses formái, szerkezeti sajátosságai a műnem története során. A prózai szövegek nyelvi kifejezőeszközei

Az epikus szöveg ritmusa. Stilisztikai ismeretek, a műnem stílustörténetének jellemző szakaszai, alkotói, művei, jellemzői

A verses kisépika, a ballada szerkesztési elvei, dialógikus formája, feldolgozásának módszertana. A prózai művek elemzési technikái, stratégiája

A kompozíció, a valóság, az értékek, a nyelvi megformáltság síkjainak elemzése epikus irodalmi művekben

45. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/2.0/2543-06	A műsoranyag kialakításának módszertana	szk	072/2.1/2543-06	20	0	0	158
		szk	072/2.2/2543-06	22	0	0	
		szk	072/2.3/2543-06	19	0	0	
		szk	072/2.4/2543-06	24	0	0	
		szk	072/2.5/2543-06	20	0	0	
		szk	072/2.6/2543-06	18	0	0	
		szk	072/2.7/2543-06	15	0	0	
		szk	072/2.8/2543-06	20	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Könyvtárhasználat**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt (felkérés, megrendelés esetén) vagy választott témához irodalmi szöveganyagot gyűjt

Zenei anyagot gyűjt

A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál

Bővíti, frissíti a műsorát, repertoárját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A könyvtár-, szakirodalom-használat

Hozzárendelt szakmai készségek:

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfeljesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Könyvtár

Képzési idő:

20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A könyvtári katalógusok rendszere, a tájékozódás technikái. Az irodalom- és művelődéstörténeti kutatás technikájának kialakítása. A dokumentumok csoportosítása, elrendezése

A könyvtár intézményének felépítése, a táruk és gyűjtemények rendszere, gyűjtési köre. A nyomtatott, kéziratos, illusztrált könyvtári anyag feldolgozásának módszertana. A jegyzetelés technikájának kialakítása

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Anyaggyűjtés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt (felkérés, megrendelés esetén) vagy választott témához irodalmi szöveganyagot gyűjt

Zenei anyagot gyűjt

A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál

Az irodalmi anyagot szemléltető anyagokkal, fotóval, reprodukcióval egészíti ki

Bővíti, frissíti a műsorát, repertoárját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A könyvtár-, szakirodalom-használat

A típus Az irodalomtörténet

B típus A zenetörténet, -esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az anyaggyűjtés módszerei, helyszínei, technikái. A szöveganyagok típusai, műfajai, azok elrendezése, csoportosítása. A válogatás szempontjai, elvei

### **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.3/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Műsor-szerkesztés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Összekötő szöveget ír

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az irodalomelmélet, műelemzés  
A típus Az irodalomtörténet  
B típus A zenetörténet, -esztétika  
B típus A művészetelmélet, esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
1. szint Elemi szintű számítógép-használat  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Könyvtár

Képzési idő:

19 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A műsoranyag szövegelemeinek értelmezése, elrendezése. A műsorszerkesztés szempontjai, módszerei, technikái. A műsor koncepciójának, kompozíciójának kialakítása

A szerkezet részeinek, elemeinek kijelölése

A szövegek átalakítása előadói szöveggé (húzás, kiemelés, idézet, kiegészítés, átkötés). A szerkesztett műsor-szöveg kialakítása

A kiegészítő, zenei elemek szerkesztési elvei, módszerei, technikái

#### **4. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.4/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Zenetörténet, zeneesztétika**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kísérő zenét, zenei betétet szerkeszt a műsorba, verset zenésít

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A zenetörténet, -esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfelnevelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%



A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

24 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zeneelmélet és a zeneesztétika alapfogalmai. Kottaolvasási alapismeretek. A zenetörténet jelentős korszakai, stílusirányzatai. Meghatározó műfajok a zenetörténetben

A XX. század zenei irányzatainak jellemzői. Jelentős alkotók, műfajteremtő művek elemzése

## 5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.5/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Verses irodalmi művek elemzése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Elemzés alapján megalkotja a szövegegységek ritmikai, fonetikai formáját

Bővíti, frissíti a műsorát, repertoárját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az irodalomtörténet

A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

A típus A poétika, verstan

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 10%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Írásos elemzések készítése 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A metaforikus nyelvi kifejezés, a kötött ritmusú szövegforma feldolgozásának módszertana. Rímképletek, kötött és szabad versformák jellemzői, elemzési technikái

A XX. századi és a kortárs líra főbb irányzatai, típusai

A kortárs vers nyelvi jellemzői, képalkotása, elemzési technikái

## 6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.6/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Prózai művek elemzése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Elemzés alapján megalkotja a szövegegységek ritmikai, fonetikai formáját

Bővíti, frissíti a műsorát, repertoárját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az irodalomtörténet

A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

A típus A poétika, verstan

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önefejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 10%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

Írásos elemzések készítése 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

18 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A prózai művek elemzési technikái, stratégiája. A kompozíció, a valóság, az értékek, a nyelvi megformáltság síkjainak elemzése. A szövegritmus, a szövegszerkezet és a szövegkohézió kérdései

A XX. századi és a kortárs próza stilisztikai, tematikai, műfaji jellemzői, elemzési technikái

## 7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.7/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Pedagógiai, didaktikai szempontok megjelenítése**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Oktatási folyamatokba építi alkotását

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A pedagógia, didaktika

B típus A pszichológia

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfelnevelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Oktatási intézmény

Képzési idő:

15 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Pedagógiai ismeretek, megfigyelések alkalmazása, a műsoranyag válogatásának, szerkesztésének és megformálásának során

## **8. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/2.8/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Kortárs irodalomtörténet, esztétika**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál  
A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Az irodalomtörténet  
A típus Az irodalomelmélet, műelemzés  
B típus A művészetelmélet, esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 30%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Gyakorlóterem

Képzési idő:

20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A modern irodalom kompozíciós elvei, szerkezeti változatai, elemei, kategóriái  
A XX. századi irodalomtörténet főbb korszakai, jelentős alkotói. Meghatározó, különböző stílusú alkotásainak elemzése

46. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/3.0/2543-06	Az előadóművészet kifejező eszközeinek fejlesztése	sza	072/3.1/2543-06	0	0	36	144
		sza	072/3.2/2543-06	0	0	36	
		sza	072/3.3/2543-06	0	0	72	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az énekelt elemek megformálása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az esetleges közreműködőkkel, zenei kísérelővel próbál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

B típus A zenetörténet, -esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás

Hallás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 45%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 25%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés technikája. Légzéstechnika, hangképzés, fiziológia. A beéneklés technikája. Különböző hangulatú, műfajú dalok, énekelt versek műfaji sajátosságai, előadás technikája. Az előadói készség kialakítása  
Alapfokú zeneelméleti ismeretek, kottaolvasás. A zene történet stíluskorszakai, jellemző műfajai. A dal műfajtörténete (népdal, szonon, megzenésített vers stb.)  
Zongorakísérővel, korrepetitorral folytatott próba technikája, módszertana

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A mozgáselemek megformálása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megtervezi a mozgást

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A szcenikai alapismeretek

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Állóképesség

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi jelenléthez, alkotáshoz szükséges test-tudat, test-használat, kondíció, kialakítása. Kontakt és koreografikus alapelemek

A test izomzatának tudatosítása és kontrollált irányítása. A feszítés, lazítás technikái, speciális színpadi mozgástechnikai elemek.

A testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszközrendszere, kifejezőereje. Ritmizált mozgás, mozgástechnikai elemek különböző felületeken.

Színpadi akciók, akrobatikus elemek .Mozgástechnikai improvizáció

## **3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/3.3/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

## A szöveges elemek akusztikus megformálása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az emlékpróbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A poétika, verstan
- A típus Az irodalomelmélet, műelemzés
- A típus A beszédtechnika
- A típus A művészi beszéd

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Precizitás
- Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 30%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Tanterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A beszédszervek tudatos használata, hallási figyelem, beszéd elemzés. Koncentrációs készség, relaxáció és fantázia az előadó kommunikációjában. A színpadi hangképzés technikája

A vers, monológ, dialóg színpadi előadásának általános szabályai. Beszéd- és előadói stílusok jellemzői, története

A színpadi beszéd technikája. Beszédtempó, hangerő, hangsúly, hanglejtés. Hangzók hibái és javításuk. Váltások az előadói beszédben. Szövegtagolás, elemzés. A beszélt nyelv törvényei

47. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/4.0/2543-06	Az előadóművészi kifejezőmódok gyakorlata	sza	072/4.1/2543-06	0	0	85	170
		sza	072/4.2/2543-06	0	0	85	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi beszéd**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elemzés alapján megalkotja a szövegegységek ritmikai, fonetikai formáját  
Az emlékp próbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Az irodalomelmélet, műelemzés
- A típus A poétika, verstan
- B típus A művelődéstörténet
- A típus A dráma- és színháztörténet
- A típus A beszédtechnika
- A típus A művészi beszéd

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédalképeség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédalképeség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés  
Önállóság  
Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció  
Empatikus készség  
Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%  
Csoportos helyzetgyakorlat 10%

A képzési helyszín jellege:



Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

85 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Szövegelemzési, verselemzési, poetikai, verstani ismeretek és azok alkalmazása az előadásanyag szöveges elemeinek feldolgozása során

A beszédtechnikai ismeretek alkalmazása a színpadi beszéd kialakításában, a kifejező beszéd technikája (hangszín, hangerő, hangmagasság, szünet alkalmazása)

Hangsúly, hanglejtés, beszédritmus megformálása. Különböző beszéd stílusok alkalmazása

Az irodalmi nyelv törvényszerűségeit követő élőbeszéd alkotása

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/4.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Színpadi ének**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Az esetleges közreműködőkkel, zenei kísérelővel próbál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének

B típus A zenetörténet, -esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

85 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés technikája. Különböző hangulatú, műfajú dalok, énekelt versek műfaji sajátosságainak ismerete, előadásuk technikai kivitelezése.

Hangszeres kísérelővel előadott énekes produkció szólóban, kórusban

48. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/5.0/2543-06	Az előadás esztétikai formáinak kialakítása	szk	072/5.1/2543-06	0	0	95	143
		szk	072/5.2/2543-06	0	0	48	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/5.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Próbatechnika, szövegtanulás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az emlékp próbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat

A szövegtartalmat hangfelvétellel a próbák során kontrollálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A szcenikai alapismeretek

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A művészi beszéd

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédalkétség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszédalkétség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Kreativitás, ötletgazdagság

Emlékezőkéesség (ismeretmegörzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Állókéesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Kompromisszumkéesség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem  
Gyakorlóterem  
Pódium, színpad

Képzési idő:

95 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadás elkészítésének folyamata. A próbarend szakaszainak jellege, tartalma, időrendje  
A színpadi próba módszerei, technikái. Az egyéni és csoportos alkotás jellemzői

A próbarend kialakítása, egyeztetése, szervezése

Szöveg rögzítésének technikái, szakaszai. Szövegek elemzése, előadásának kidolgozása

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/5.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **A próbafolyamat szakaszai**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Időbeosztást készít saját és alkotó társai munkájának ütemezéséről  
Az esetleges közreműködőkkel, zenei kíséreléssel próbál  
Megtervezi a mozgást  
Összpróbát, helyszíni próbát tart

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A színpadi alapismeretek  
A típus A beszédtechnika  
A típus A hangképzés-ének  
A típus A művészi beszéd  
A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédalképesség  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Köznyelvi beszédalképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség  
Megbízhatóság  
Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció  
Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 20%

A képzési helyszín jellege:

Pódium, színpad

Gyakorlóterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

48 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadóművészi próbarend időkeretei, sajátos időrendje, belső szabályozói. A próbarend feladatrendszere, működési és működtetési mechanizmusa. A társalkotók tevékenysége

Az alkotás interperszonális jellege. Az együttműködés stratégiái, a társalkotók együttműködése a próbarend során

Az előadóművészi alkotás létrehozásának folyamata, technikája. Az alakítás esztétikai formájának megalkotása, kidolgozása, rögzítése a próbafolyamat során

49. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/6.0/2543-06	A műsoranyag előadásának előkészítése	sza	072/6.1/2543-06	0	30	0	54
		sza	072/6.2/2543-06	0	24	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az alkotás belső, szellemi feltételeinek kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Összekötő szöveget ír

Az esetleges közreműködőkkel, zenei kísérelővel próbál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A művészi beszéd

B típus A pszichológia

B típus A pedagógia, didaktika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%

Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Pódium, színpad

Képzési idő:

30 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadóművészi alkotás szubjektív feltételrendszere. A színpadi alkotás feltételeinek megteremtése. Az alkotói állapot kialakításának technikái, időbeli, térbeli meghatározottságai. Pszichikai, fizikai sajátosságai, feltételei

A műsoranyag felidézésnek módszertana (beéneklés, beszédgyakorlatok). Az alkotás etikai, pedagógiai jellemzői

A műsoranyag végleges formájának kialakítása

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/6.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az alkotás külső, fizikai feltételeinek kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Összpróbát, helyszíni próbát tart

Előadás előtt bejárja a játszóhelyet, felméri annak tér- és akusztikai jellemzőit

Előadás előtt ellenőrzi és előkészíti ruháját, kellékeit, a szükséges technikai berendezéseket, hangszereket

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A scenikai alapismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Gyakorlatias feladatértelmezés

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Önállóság

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kompromisszumképesség

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 50%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Pódium, színpad

Képzési idő:

24 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A játéktér és az alakítás fizikai mozzanatainak előkészítése

A maszk, smink, haj, jelmez és viselet szerepe az ábrázolásban. A maszkolás, sminkelés technikái, alkalmazásuk

A jelmez, kellék alkalmazásának szabályai, etikai vonatkozásai.

50. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/7.0/2543-06	Az előadóművészi eszközrendszer alkalmazása	szk	072/7.1/2543-06	0	0	32	160
		szk	072/7.2/2543-06	0	0	64	
		szk	072/7.3/2543-06	0	0	64	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/7.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A műsoranyag mozgáselemeinek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megtervezi a mozgást

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A szcenikai alapismeretek

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Állóképesség

Precizitás

Látás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 40%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A testtartás, a testhelyzet, a helyváltoztatás, a jelbeszéd, a gesztus, a mimika eszközrendszerének kifejező alkalmazása a műsoranyag színpadi megjelenítése során

Az előadásanyag koreografikus, illetve mozgáselemeinek megtervezése, gyakorlata

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

072/7.2/2543-06

A tananyagelem megnevezése:

**A műsoranyag énekelt elemeinek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az esetleges közreműködőkkel, zenei kísérelővel próbál  
Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A hangképzés-ének  
B típus A zenetörténet, -esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Precizitás  
Hallás  
Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 30%  
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 45%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 25%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem  
Gyakorlóterem

Képzési idő:

64 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi éneklés kivitelezése. A hang- és énektechnikai ismeretek alkalmazása különböző hangulatú és műfajú dalok, kuplék, sanzonok, énekelt versek, dalmű részletek előadásában.  
Az előadói készség alkalmazása énekes előadásmód során

**3. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

072/7.3/2543-06

A tananyagelem megnevezése:

**A műsoranyag szöveges elemeinek előadása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elemzés alapján megalkotja a szövegegységek ritmikai, fonetikai formáját  
Az emlékpróbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat  
A szövegtartalmat hangfelvétellel a próbák során kontrollálja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A poétika, verstan  
A típus Az irodalomelmélet, műelemzés  
A típus A beszédtechnika  
A típus A művészi beszéd



Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Precizitás
- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 30%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Tanterem

Képzési idő:

64 óra gyakorlat egyéni/1 főfős létszámú csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A színpadi beszéd technikája. Beszédtempó, hangerő, hangsúly, hanglejtés. Váltások az előadói beszédben. Szövegtagolás, elemzés. A beszélt nyelv törvényei
- A vers, monológ, dialóg színpadi előadása. A beszéd- és előadói stílusok jellemzői, története
- A dialektusok és szociolektusok megjelenítésének technikái. A karakter és beszédmodor kifejezése a beszédben

51. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/8.0/2543-06	A műsoranyag előadása	szk	072/8.1/2543-06	0	0	92	127
		szk	072/8.2/2543-06	0	35	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az előadóművészi alkotás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szólaltatja meg a pódiumműsor keretein belül

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A beszédtechnika
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színpadi mozgás, kontakt
- A típus A scenikai alapismeretek
- B típus A pszichológia
- A típus A hangképzés-ének

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Empatikus készség
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Őnálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%
- Őnálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

- Pódium, színpad
- Gyakorlóterem
- Demonstrációs terem

Képzési idő:

92 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi előadás gyakorlati tényezőinek ismerete. A pódium, a színpad feltételrendszere. Alkotó és befogadó viszonya, az előadóművészi alkotás hatásmechanizmusa

A hatáskeltés eszközei (beszéd, mozgás) és azok együttes alkalmazásának képessége

Az előadóművészet mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása színpadon

A próbafolyamat során létrehozott komplex alakítás újraformálása

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/8.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Az alkotás szükséges feltételrendszere**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Biztosítja a műsor anyagi, tárgyi, személyi feltételeit

Ellátja az anyagi, tárgyi személyi feltételek biztosításával kapcsolatos adminisztrációs tevékenységeket

Ellátja a műsorral, turnéval kapcsolatos reklám- és marketingtevékenységet

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A scenikai alapismeretek

C típus A pénzügyi forrásteremtés

C típus A pénzügyi lebonyolítás

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kompromisszumképesség

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Demonstrációs terem

Képzési idő:

35 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadóművészi alakítás megvalósításához szükséges feltételrendszer elemei, a feltételek megteremtéséhez szükséges kommunikációs, egyeztetési, adminisztrációs, reklám, marketing ismeretek és azok alkalmazása

Az alkotó tevékenységhez kötődő jogi és gazdasági alapismeretek

52. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/9.0/2543-06	Pódium-műsor anyagának összeállítása	szk	072/9.1/2543-06	20	0	0	40
		szk	072/9.2/2543-06	20	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/9.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Anyaggyűjtés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt (felkérés, megrendelés esetén) vagy választott témához irodalmi szöveganyagot gyűjt

Zenei anyagot gyűjt

A témához kapcsolódó irodalomban, szakirodalomban tájékozódik, lehetőség szerint az irodalmi alkotóval konzultál

Az irodalmi anyagot szemléltető anyagokkal, fotóval, reprodukcióval egészíti ki

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A könyvtár-, szakirodalom-használat

A típus Az irodalomtörténet

B típus A zenetörténet, -esztétika

B típus A művészetelmélet, esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 10%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 50%

Információk önálló rendszerezése 10%

Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%

Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Könyvtár

Képzési idő:

20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az anyaggyűjtés módszerei, helyszínei, technikái. A szöveganyagok típusai, műfajai, azok elrendezése, csoportosítása. A válogatás szempontjai, elvei  
A meghatározott előadói cél, esztétikai elvek, tematikai vonatkozások érvényesítésének módszertana irodalmi szövegek, zenei alkotások, képi ábrázolások válogatása során.

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/9.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Műsor-szerkesztés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A kijelölt előadói cél és célközönség függvényében az összegyűjtött anyagot szerkeszti

Összekötő szöveget ír

Kísérő zenét, zenei betétet szerkeszt a műsorba, verset zenésít

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A scenikai alapismeretek
- B típus A művészetelmélet, esztétika
- B típus A pedagógia, didaktika
- B típus A pszichológia
- A típus A pódiumtörténet
- A típus Az irodalomelmélet, műelemzés
- A típus A poetika, verstan
- A típus A dráma- és színháztörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 1. szint Elemi szintű számítógép-használat

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 40%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

20 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Komplex pódiumműsor szerkesztésének alapelvei. Az egyes műalkotások összehangolásának, elrendezésének módszertana. A szöveganyagoktagolása, húzása, szerkesztése az előadói cél függvényében. A műsor koncepciójának, kompozíciójának kialakítása

A műsor kiegészítő elemeinek (fotó, vetítés, zene, effekt) válogatása, elrendezése

Az egyes elemeket összefűző szöveg megalkotása, stilisztikai egyeztetése a szöveganyagok egészével

53. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/10.0/2543-06	Pódium-műsor kereteinek kialakítása	szk	072/10.1/2543-06	22	0	0	44
		szk	072/10.2/2543-06	22	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/10.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A műsor formanyelve, esztétikai alapelvei**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A scenikai alapismeretek
- A típus A pódiumtörténet
- B típus A művészetelmélet, esztétika
- A típus Az irodalomtörténet
- B típus A zenetörténet, -esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség
- 5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Gyakorlatias feladatértelmezés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Absztrakt (elméleti) gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumképesség

Tanulói tevékenységformák:

- Írásos elemzések készítése 30%
- Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%
- Információk önálló rendszerezése 10%
- Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%
- Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

- Tanterem
- Gyakorlóterem
- Pódium/színpad

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban



A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A műsorszámok végső formájának kialakítása, a megjelenítésük során alkalmazott előadóművészi eszköztár meghatározása, azok egységes szerkezetbe foglalása  
Az előadóművészi alakítás eszköztára, az eszközök hatásmechanizmusa élő színpadi előadásban és rögzített filmfelvételen. Az előadó teste, mint jel és mint jelzeshordozó  
Játékmódok és stílusok színpadon és filmen a művészeti ágak elmúlt évszázados története során. A jelentős pódiumtörténeti alkotások, előadóművészi hangfelvételek elemzése

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/10.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**A műsor szcenikai kerete**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megtervezi a mozgást  
Összeállítja a kellékek listáját, gyakorol azokkal  
Megtervezi fellépő ruháját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A szcenikai alapismeretek  
A típus A színpadi mozgás, kontakt  
B típus A jelmez- és viselettörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Köznyelvi beszédképesség  
5. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Gyakorlatias feladatértelmezés  
Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság  
Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Szöveges előadás egyéni felkészüléssel 30%  
Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 30%  
Információk önálló rendszerezése 10%  
Információk feladattal vezetett rendszerezése 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 20%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem  
Gyakorlóterem  
Pódium/színpad

Képzési idő:

22 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A műsor előadásának szcenikai vonatkozásai. A játéktér kialakítására vonatkozó ismeretek.  
A fény- és a hangtechnika alkalmazásának ismeretei  
Az előadóművészet korszakonként változó technikái, eszközei, játékstílusai. Jelentős pódiumtörténeti alkotások, előadóművészi hangfelvételek elemzése

A színpadi mozgás, a testbeszéd. Kellék alkalmazása a játéksituációban. Jelmeztörténeti és divattörténeti ismeretek

54. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/11.0/2543-06	Pódium-műsor esztétikai formáinak kialakítása	szk	072/11.1/2543-06	0	0	96	128
		szk	072/11.2/2543-06	0	0	32	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/11.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

#### **A műsor próbafolyamatának megvalósítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Az emlékp próbák során saját élményeinek felidézésével elmélyíti, személyessé teszi a szövegtartalmat
- Összekötő szöveget ír
- Kísérő zenét, zenei betétet szerkeszt a műsorba, verset zenésít
- Elkészíti a műsor szöveg- és zenei egységeinek végső formáját
- Összeállítja a kellékek listáját, gyakorol azokkal
- Megtervezi fellépő ruháját

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A scenikai alapismeretek
- A típus A beszédtechnika
- A típus A hangképzés-ének
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színpadi mozgás, kontakt
- B típus A jelmez- és viselettörténet
- B típus A művészetelmélet, esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédalkétség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédalkétség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Helyzetfelismerés
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Kompromisszumalkétség

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%  
Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%  
Olvasott szöveg önálló feldolgozása 10%  
Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem  
Gyakorlóterem  
Pódium, színpad

Képzési idő:

96 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadóművészi alkotófolyamat szakaszai, az egyes szakaszokban megvalósuló tevékenység. Az alkotási részfolyamatok céljai, eszközei. A részfolyamatok eredményeinek összegzése az előadásban.

Az előadói alkotás, műsorépítés technikái. Az esetleges rendezői instrukciók beépítése. Az előadóművészi eszközrendszer összehangolt és kontrollált működtetése a próbafolyamat szakaszaiban

A kifejező eszközök összehangolásának gyakorlata, a játékstílus és az alakítás megalkotása az eszközrendszer kontrollálása

Helyzet- és improvizációs gyakorlatok a próbarend során. Az pódiumműsor esztétikai formáinak kidolgozása, rögzítése

A színpadi jelmez, ruha esztétikai és funkcionális szerepe az előadás komplex rendszerében

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/11.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Közreműködőkkel folytatott próbaelemek**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Időbeosztást készít saját és alkotó társai munkájának ütemezéséről  
Az esetleges közreműködőkkel, zenei kíséreléssel próbál  
Összpróbát, helyszíni próbát tart

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A szcenikai alapismeretek  
A típus A beszédtechnika  
A típus A hangképzés-ének  
A típus A művészi beszéd  
A típus A színpadi mozgás, kontakt  
B típus A művészetelmélet, esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése  
5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése  
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség  
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése  
4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Intenzív munkavégzés  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség  
Megbízhatóság  
Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Adekvát metakommunikáció

Kompromisszumkészség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 20%

Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 20%

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

A képzési helyszín jellege:

Pódium, színpad

Gyakorlóterem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A próbarend kialakítása és összehangolása a társalkotókkal. Az alkotó együttműködés gyakorlata. Az esztétikai mozzanatok egységes formába rendezése

55. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/12.0/2543-06	A pódium-műsorban alkalmazott kifejezőmódok gyakorlata	szk	072/12.1/2543-06	0	0	40	160
		szk	072/12.2/2543-06	0	0	40	
		szk	072/12.3/2543-06	0	0	40	
		szk	072/12.4/2543-06	0	0	40	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

### 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Pedagógiai, didaktikai alkalmazás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Oktatási folyamatokba építi alkotását

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A pedagógia, didaktika

B típus A pszichológia

A típus A beszédtechnika

A típus A hangképzés-ének

A típus A művészi beszéd

A típus A színpadi mozgás, kontakt

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédkézség

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédkézség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Külső megjelenés

Elhivatottság, elkötelezettség

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 10%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem

Gyakorlóterem

Oktatási intézmény

Képzési idő:

40 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pódium-műsor didaktikai lehetőségeinek, hatásának ismerete. Az oktatási folyamat gyakorlati tényezőinek ismerete. Az oktatási helyzet és helyszínek sajátos feltételrendszere

Az alkotó és diákközönség viszonya, az előadóművészi alkotás hatásmechanizmusa  
Az előadóművészet mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása az oktatási helyzet gyakorlati feltételrendszerének függvényében

A próbafolyamat során kialakított alakítás módosított újraformálása

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Versmondás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szövegezteti meg a pódiumműsor keretein belül

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A beszédtechnika
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színpadi mozgás, kontakt
- A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 40%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem

Képzési idő:

40 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pódium sajátos feltételrendszerének, gyakorlati tényezőinek ismerete. Az alkotó és befogadó viszonya, a versmondás hatásmechanizmusa

A hatáskeltés eszközei, és azok együttes alkalmazásának képessége

A versmondás mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a pódium-műsor gyakorlati feltételrendszerének függvényében

A lírai művek elemző feldolgozása, hangformájának megalkotása és élményszerű előadása

### 3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.3/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Próزامondás**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szóllaltatja meg a pódiummúsort keretein belül

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A beszédtechnika
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színpadi mozgás, kontakt
- A típus Az irodalomelmélet, műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás  
Kreativitás, ötletgazdagság  
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság  
Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 40%  
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%  
Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

Demonstrációs terem  
Gyakorlóterem

Képzési idő:

40 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pódium sajátos feltételrendszerének, gyakorlati tényezőinek ismerete. Az alkotó és befogadó viszonya, a próزامondás hatásmechanizmusa  
A hatáskeltés eszközei, és azok együttes alkalmazásának képessége  
A próزامondás mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a pódium-músort gyakorlati feltételrendszerének függvényében  
Prózai művek elemző feldolgozása, hangformájának megalkotása és élményszerű előadása

### 4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/12.4/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Verséneklés**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szóllaltatja meg a pódiummúsort keretein belül

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A hangképés-ének



B típus A zenetörténet, -esztétika

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Kreativitás, ötletgazdagság
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Önállóság
- Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 40%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 20%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem

Képzési idő:

- 40 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pódium sajátos feltételrendszerének, gyakorlati tényezőinek ismerete. Az alkotó és befogadó viszonya, a verséneklés hatásmechanizmusa

A hatáskeltés eszközei, és azok együttes alkalmazásának képessége

A verséneklés mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a pódium-műsor gyakorlati feltételrendszerének függvényében.

Énekelt versek elemző feldolgozása, hangformájának megalkotása és élményszerű előadása

56. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/13.0/2543-06	Pódium-műsor előadásának előkészítése	szk	072/13.1/2543-06	0	23	0	46
		szk	072/13.2/2543-06	0	23	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/13.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az előadás alkotói feltételrendszerének kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Összpróbát, helyszíni próbát tart

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A beszédtechnika
- A típus A hangképzés-ének
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színpadi mozgás, kontakt
- A típus A szcenikai alapismeretek
- B típus A pszichológia

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Köznyelvi beszéd-készség
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Megbízhatóság
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Empatikus készség
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 40%
- Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása 10%

A képzési helyszín jellege:

- Demonstrációs terem
- Gyakorlóterem
- Pódium, színpad

Képzési idő:

23 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az előadóművészi alkotás szubjektív feltételrendszere. A feltételek megteremtésének technikái, időbeli, térbeli meghatározottságai  
A színpadi alkotás pszichikai, fizikai sajátosságai, feltételei. Az alkotás etikai jellemzői

A pódium-előadás és a tv-, filmfelvétel munkarendjének jellemzői. Az alkotó állapothoz szükséges koncentrációs gyakorlatok, technikák  
A színpadi előadás gyakorlati tényezőinek ismerete. A pódium feltételrendszere  
Az előadóművészet mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a pódium-műsor gyakorlati feltételrendszerének függvényében

## **2. tananyagelem**

A tananyagelem azonosítója:

**072/13.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### **Az előadás tárgyi, fizikai feltételrendszerének kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Előadás előtt ellenőrzi és előkészíti ruháját, kellékeit, a szükséges technikai berendezéseket, hangszereket

Előadás előtt bejárja a játszóhelyet, felméri annak tér- és akusztikai jellemzőit

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A scenikai alapismeretek

B típus A jelmez- és viselettörténet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Gyakorlatias feladatértelmezés

Helyzetfelismerés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Önállóság

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kompromisszumképesség

Adekvát metakommunikáció

Empatikus készség

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 50%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Pódium, színpad

Képzési idő:

23 óra elméletigényes gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az alkotás és az alakító fizikai jellemzői. Az alkotás fizikai jellemzőinek kialakítása

A maszk, smink, haj, jelmez és viselet szerepe az ábrázolásban. A maszkolás, sminkelés technikái, alkalmazásuk.

A jelmez, kellék alkalmazásának szabályai, etikai vonatkozásai. A bemelegítés, beéneklés, beszédtechnikai felkészülés technikai eszköztára

A jelmez- és ruhatervezés. A jelmezviselet technikái

A színpadi megjelenés, előadás tárgyi eszközei. A színpadi kellék szerepe a kifejezésben.  
Kellékek alkalmazása, használata

57. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
072/14.0/2543-06	Pódium-műsor előadása	szk	072/14.1/2543-06	0	0	96	128
		szk	072/14.2/2543-06	0	0	32	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

## 1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/14.1/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

### A műsor komplex művészi mozzanatainak megformálása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző műfajú szövegeket, dalokat, zeneszámokat egyéni, élményszerű formában szólaltatja meg a pódiumműsor keretein belül  
Oktatási folyamatokba építi alkotását

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A beszédtechnika
- A típus A hangképzés-ének
- A típus A művészi beszéd
- A típus A színpadi mozgás, kontakt
- A típus A scenikai alapismeretek
- B típus A pszichológia
- B típus A pedagógia, didaktika

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség
- 4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Figyelem-összpontosítás
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Külső megjelenés
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Adekvát metakommunikáció
- Empatikus készség
- Interperszonális rugalmasság

Tanulói tevékenységformák:

- Műveletek gyakorlása 20%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 10%
- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással 10%
- Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Pódium/színpad

Gyakorlóterem  
Demonstrációs terem

Képzési idő:

96 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi előadás gyakorlati tényezőinek ismerete. A pódium feltételrendszere. Alkotó és befogadó viszonya, az előadóművészi alkotás hatásmechanizmusa. A hatáskeltés eszközei (beszéd, énekhang, mozgás) és azok együttes alkalmazásának képessége.

Az előadóművészet mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a pódium-műsor gyakorlati feltételrendszerének függvényében. A próbafolyamat során kialakított alakítás újrateremtése.

Az előadóművészet mesterségbeli alapjainak, ismereteinek, elemeinek, technikáinak együttes alkalmazása a pódium-műsor gyakorlati feltételrendszerének függvényében. A próbafolyamat során kialakított alakítás újrateremtése

Különböző műfajú műalkotásokból - vers, monológ, dialóg, dal -szerkesztett pódium-műsor élményszerű előadása

## 2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

**072/14.2/2543-06**

A tananyagelem megnevezése:

**Az előadás külső feltételrendszerének kialakítása**

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Biztosítja a műsor anyagi, tárgyi, személyi feltételeit

Ellátja az anyagi, tárgyi személyi feltételek biztosításával kapcsolatos adminisztrációs tevékenységeket

Ellátja a műsorral, turnéval kapcsolatos reklám- és marketingtevékenységet

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A szcenikai alapismeretek

C típus A pénzügyi forrásteremtés

C típus A pénzügyi lebonyolítás

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott szakmai szöveg megértése

5. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

1. szint Elemi szintű számítógép-használat

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Helyzetfelismerés

Gyakorlatias feladatértelmezés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Precizitás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kompromisszumképesség

Adekvát metakommunikáció

Tanulói tevékenységformák:

Műveletek gyakorlása 20%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Munkamegfigyelés adott szempontok alapján 10%

Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban 10%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Pódium/színpad

Színházi üzem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Pódiumműsor előadásához szükséges feltételrendszer személyi és tárgyi elemei, a feltételek megteremtéséhez szükséges kommunikációs, egyeztetési, adminisztrációs, reklám, marketing ismeretek

Jogi és gazdasági alapismeretek. Szakmai eszköz- és etikai normarendszer

Az előadóművészi alkotás lebonyolítása a pódiumműsor egyéb tényezőinek, alkotóinak (szcenikai keret, partnerek, munkatársak) meghatározottságai között