

SZÓRAKOZTATÓ ZENÉSZ II.

I. Általános irányelvek

1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007 (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 31 212 01 Szórakoztató zenész II. szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézményt fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

2. Az elágazás OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 31 212 01

A szakképesítés megnevezése: Szórakoztató zenész II.

Szakképesítések köre:

Elágazások:

Azonosítószám: 31 212 01 0010 31 01

Megnevezés: Szórakoztató zenész (hangszer és műfaj megjelölésével)

Hozzárendelt FEOR szám: 3724

Szakképzési évfolyamok száma: 3

Elmélet aránya: 40 %

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| Gyakorlat aránya: | 60 % |
| Szintvizsga (iskolai rendszerben): | nem szervezhető |
| Ha szervezhető, mikor: | - |

3. A képzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- **szaktanterem**
- **könyvtár**
- **iroda**
- **színpad**
- **hangversenyterem**
- **hangversenyezésre alkalmas helyiség**
- **utcai környezet**
- **műhely**
- **próbára, hangversenyezésre alkalmas helyiség**
- **stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség**
- **gyakorlóterem**
- **stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség**

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Bemeneti kompetenciák: | a képzés megkezdhető az e rendelet 3. számú mellékletében az Művészet, közművelődés, kommunikáció szakmacsoportra meghatározott kompetenciák birtokában. E kompetenciák megszerzhetőek a szakképzést előkészítő évfolyam keretében is. Vagy |
| Iskolai előképzettség: | nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség |
| Szakmai előképzettség: | - |
| Előírt gyakorlat: | - |
| Elérhető kreditek mennyisége: | - |
| Pályaalkalmassági követelmények: | nem szükségesek |
| Szakmai alkalmassági követelmények: | szükségesek |
| Egészségügyi alkalmassági vizsgálat: | szükséges |

5. Az elágazás munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

| A munkakör, foglalkozás | |
|-------------------------|------------------------|
| FEOR száma | FEOR megnevezése |
| 3724 | Vendéglátóhelyi zenész |

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A szórakoztató zenész képzettségű muzsikussal, mint hangszeres, mint énekes szólista továbbá zenekarok, együttesek tagja, aki közreműködhet nyilvános, a képzettségének megfelelő műfajú előadásokon, rendezvényeken, hangplemez, rádió- és televízió felvételeken,

| A szakképesítéssel rokon szakképesítések | |
|--|-------------------|
| azonosító száma | megnevezése |
| 54 212 02 0000 0000 | Egyházzzenész |
| 54 212 03 0000 0000 | Jazz-zenész |
| 54 212 04 0000 0000 | Klasszikus zenész |
| 54 212 05 0000 0000 | Népzenész |

6. A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

A cél elérése érdekében el kell sajátíttatni a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

7. Az elágazás követelménymoduljai

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
Használja a relatív és az abszolút rendszert
Zeneileg művelti hallását
Kifejleszti belső hallását
Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van
Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik
Akkordfűzési gyakorlatokat lejegyez
Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza
A zeneműveket harmóniaiilag elemzi
Hallás után dallamokat lejegyez, memorizál
Egy, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez
Gyakorolja a lapról éneklést
Lapról énekel különböző kulcsokban
Lapról énekel önmagát zongorán kísérve
Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és intonációra
Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
A zeneműveket formailag elemzi
Saját repertoárját komplexen elemzi
Értelmezi a notációt és azokat helyesen alkalmazza
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat
Zeneművet, illetve annak részletét egyszólamban előadja
Többszólamú mű előadásában, énekes-kamarazenélésben vesz részt
Énekét saját zongorajátékával kíséri
Memorizál
Különböző stílusokban improvizál
Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét
Különbséget tesz interpretációk között
Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)
Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban
Tájékozódik a különböző népek zenéjében
Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja
Népdalt elemez
A különféle népzenei díszítésmódokat helyesen alkalmazza
Különbséget tesz a népzenei interpretációk között
Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
Felkészül a felvételre
Repertoárját memorizálja
Repertoárját megszólaltatja

Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap stb.)
Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
Menedzselt sajtó produkcióját, zeneművét, együttesét
Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)
Pályázatokot ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A Megbízható zenei hallás
- A Fejlett zenei képzet és memória
- A Tiszta intonáció
- A Zeneírási és -olvasási képesség
- A Partitúra-, kottaolvasás
- A Hallás utáni lejegyzés
- A Lapról éneklés
- A Skála- és hangköztan
- A Ritmusképletek
- A Transzponálás
- A Chiavettázás
- A Harmóniahallás
- A Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák
- A Akkordok felépítése és jelölése
- A Hármás- és négyeshangzatok, megfordítások
- A Harmonizálás
- A Elemző formában
- A A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A A zeneművek formai sajátosságainak felismerése
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A Műelemzés
- A Zenehallgatás, -felismerés
- A A magyar népzene története
- B Népzenei elemzés
- A Népdalok éneklése
- B Jellemző díszítésmódok
- B Népi hangszerek
- A Magyar néphagyomány
- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Művészi kifejezőmód
- A Megfelelő stílusismeret
- A Az alapvető zenei szakkifejezések
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

- A Technika
- A Hangképzés
- A Ritmus, tempótartás
- A Előadói készség
- A Művészi kifejezőmód
- A Lapról olvasás
- A Stílusismeret
- A Csoportos szakmai gyakorlatok
- A Előadóművészeti gyakorlat
- A Kamarazenei gyakorlat

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Zenei halláskészség
- 5 Beszédkészség
- 4 Kézírás
- 5 Olvasott, hallott köznyelvi szöveg megértése
- 5 Köznyelvi szöveg fogalmazása szóban és írásban
- 5 Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5 Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban
- 4 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Idegen nyelvű beszédkészség

Személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kézügyesség
- Stabil kéztartás
- Mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- Látás
- Térbeli tájékozódás
- Terhelhetőség
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Felelősségtudat
- Kitartás
- Szorgalom, igyekezet
- Megbízhatóság
- Önfegyelem
- Türelem
- Stressztűrő képesség
- Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság
- Pontosság
- Önállóság
- Szervezőkészség
- Külső megjelenés

Társas kompetenciák:

- Kapcsolatteremtő készség
- Empatikus készség
- Kommunikációs rugalmasság

Nyelvhelyesség
Tömör és szakszerű fogalmazási készség
Hatékony kérdés készsége
Közérthetőség
Prezentációs készség
Tolerancia
Kompromisszumkészség
Kezdeményezőkézség
Motiválhatóság
Motiváló készség
Irányíthatóság
Irányítási készség
Határozottság

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás
Numerikus gondolkodás, matematikai készség
Rendszerező képesség
Felfogóképesség
Áttekintő képesség
Hibakeresés (diagnosztizálás)
Problémaelemzés, -feltárás
Problémamegoldás, hibaelhárítás
Általános tanulóképesség
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Információgyűjtés
Módszeres munkavégzés
Intenzív munkavégzés
Tervezési képesség
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Kontroll (ellenőrző képesség)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1438-06 Szórakoztató zenész

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli
A zenét kifejező, egyéni stílusos hangon szólaltatja meg
Kimunkált technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő
A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be
Tisztán intonál

Hangszeres/énekes szólístaként, vagy kísérőként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

A műfaj igényének megfelelően a fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)
 Megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát
 Bemelegít az előadáshoz (bejátssza, beénekli magát, hangol stb.)
 Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán
 Az előadáson stílusosan interpretálja a zeneműveket
 Vendéglátóhelyen zenét, műsort ad elő
 Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
 Megtervezi a felvétel anyagát
 Szükség szerint lapról olvas
 A felvételhez stúdiót választ
 Végrehajtja a zenei rendező utasításait
 Információkat gyűjt a hangszerekről, erősítőkről, berendezésekről és áraikról
 A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja
 A hangszereket, berendezéseket szakszerűen tárolja
 Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
 Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel
 Megteremti a gyakorlás, a próba megfelelő körülményeit
 Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését
 Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát, tartozékaik optimális elhelyezését
 Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
 Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését
 Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel
 Megszervezi a hangszerek, kottatartók és egyéb eszközök szállítását
 Jogszerű szerződéseket köt
 A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása
- A Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
- A A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
- A Megfelelő stílus
- A Magas szintű technikai felkészültség
- A Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
- A Ritmikailag pontos, stílusos előadás
- A Kiszzenekari gyakorlat
- A Szalonzenei gyakorlat
- A Nagyzenekari gyakorlat
- A Énekkari gyakorlat
- A Előadóművészeti gyakorlat
- B Számítástechnikai és stúdiótechnikai alapismeretek
- A Munkavédelem
- A Gazdasági alapismeretek

- A Jogi alapismeretek
- A Angol szakmai nyelv
- A Rendezvényszervezés

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 5 Szakmai nyelvhasználat
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Szakmai nyelvű beszédkésztség
- 4 Idegen nyelv használat
- 4 Idegen nyelvű hallott szöveg megértése
- 4 Idegen nyelvű beszédkésztség
- 5 Hangszeres készség
- 5 Ritmus-tempó érzék
- 5 Énekhang képzési készség
- 5 Zenei halláskésztség
- 5 Előadói készség

Személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Módszerkompetenciák:

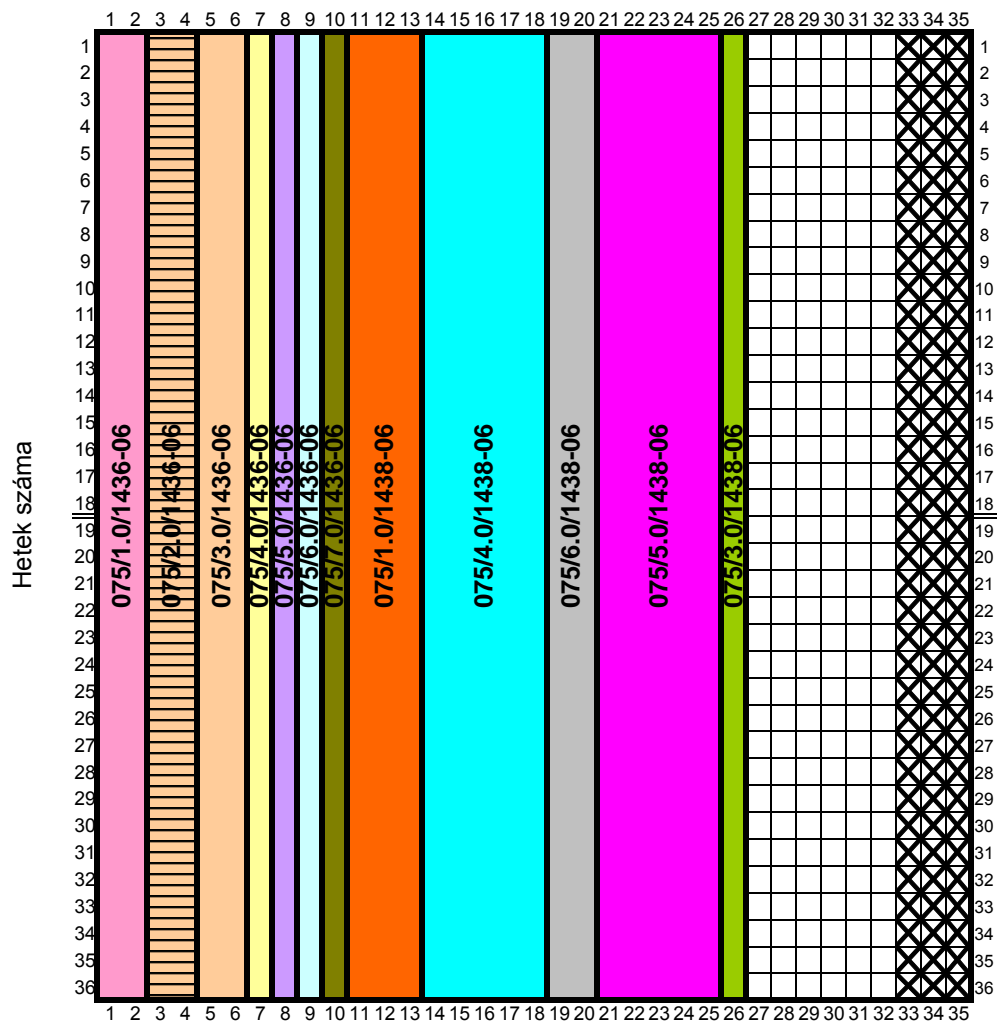
Inspiráló készség

| A 31 212 01 0010 31 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak | |
|---|---------------------|
| azonosítója | megnevezése |
| 1436-06 | Zenész alapmodul |
| 1438-06 | Szórakoztató zenész |

8. A képzés szerkezete

A 31 212 01 0010 31 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével) megnevezésű elágazás időterve

1. szakképzési évfolyam Heti maximális óraszám



Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- a 2450-06 azonosító számú, „Egészségmegőrzés, egészségfejlesztés” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegység

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám

| Hetek száma | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |
|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 075/1.0/1436-06 | 075/2.0/1436-06 | 075/3.0/1436-06 | 075/4.0/1436-06 | 075/5.0/1436-06 | 075/6.0/1436-06 | 075/7.0/1436-06 | 075/1.0/1438-06 | 075/4.0/1438-06 | 075/5.0/1438-06 | 075/2.0/1438-06 | 075/3.0/1438-06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Az összefüggő szakmai gyakorlat javasolt időtartama: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

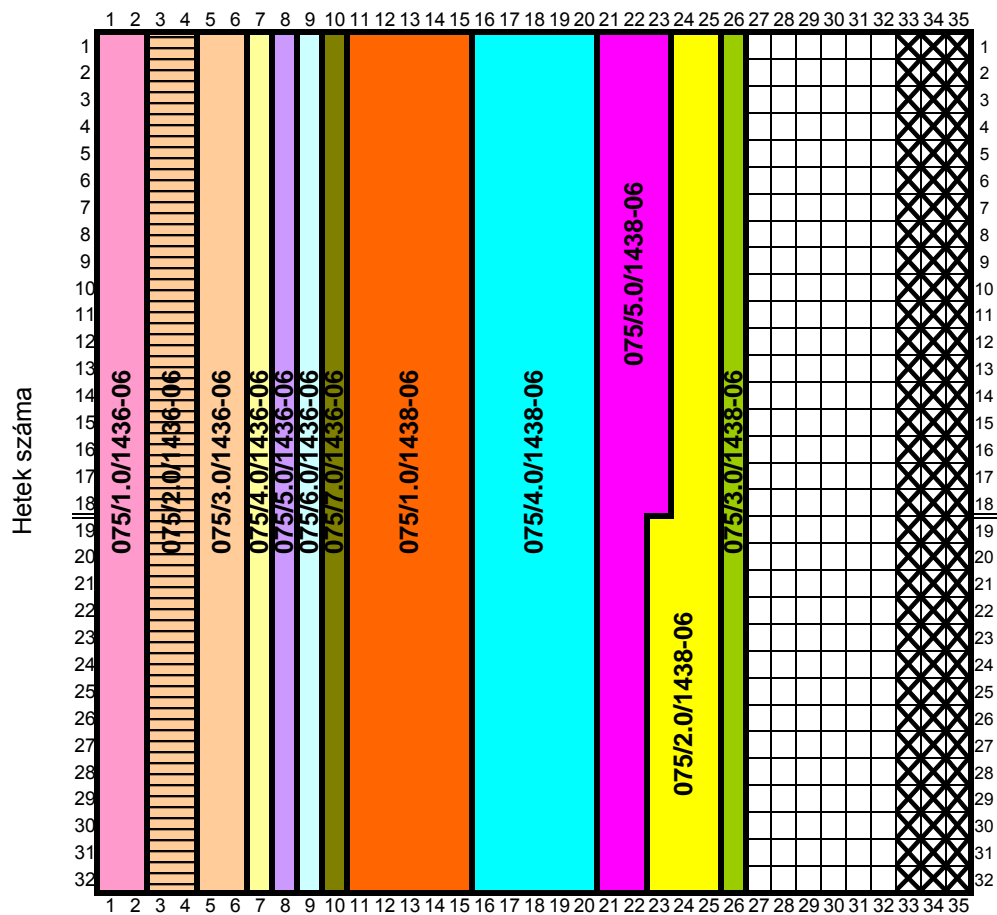
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- a 2450-06 azonosító számú, „Egészségmegőrzés, egészségfejlesztés” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegység

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

3. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- a 2450-06 azonosító számú, „Egészségmegőrzés, egészségfejlesztés” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegység

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

A 31 212 01 0010 31 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt

| A tananyagegység | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|---|----------------|-----------------------------------|-------------|-------------|
| sorszám | azonosítója | megnevezése | óraszám | | | |
| | | | elméleti | elmélet- igényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 1 | 075/1.0/1436-06 | Szolfézs | 0 | 208 | 0 | 208 |
| 2 | 075/2.0/1436-06 | Zeneelmélet | 208 | 0 | 0 | 208 |
| 3 | 075/3.0/1436-06 | Zeneirodalom-zenetörténet | 208 | 0 | 0 | 208 |
| 4 | 075/4.0/1436-06 | Népzene | 54 | 50 | 0 | 104 |
| 5 | 075/5.0/1436-06 | Kötelező zongora | 0 | 0 | 104 | 104 |
| 6 | 075/6.0/1436-06 | Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat | 0 | 0 | 104 | 104 |
| 7 | 075/7.0/1436-06 | Zenei menedzselés | 104 | 0 | 0 | 104 |
| 8 | 075/1.0/1438-06 | Hangszeres játék/éneklés | 0 | 0 | 376 | 376 |
| 9 | 075/2.0/1438-06 | Hangszeres játék/éneklés nyilvános előadása | 0 | 0 | 114 | 114 |
| 10 | 075/3.0/1438-06 | Hangszeres játék/éneklés rögzítése | 0 | 0 | 90 | 90 |
| 11 | 075/4.0/1438-06 | Csoportos zenélés | 0 | 0 | 520 | 520 |
| 12 | 075/5.0/1438-06 | Általános elméleti ismeretek | 478 | 0 | 0 | 478 |
| 13 | 075/6.0/1438-06 | Hangszerek, berendezések ismerete | 72 | 0 | 0 | 72 |
| Mindösszesen óra: | | | 1124 | 258 | 1308 | 2690 |

Az elméletigényes gyakorlati órák a tanár szempontjából elméletnek, a tanuló szempontjából gyakorlatnak számítanak, tehát ezt az időt a képzési időből a gyakorlatra fordított időként kell figyelembe venni.

9. Az elágazás vizsgáztatási követelményei

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1436-06 Zenész alapmodul

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 180 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet-irodalom

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

1. feladat 80%

2. feladat 20%

2. vizsgarész

–

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

1438-06 Szórakoztató zenész

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Stúdiótechnika, munkavédelem, angol szakmai nyelv (csak tánczene és rockzene műfajban)

Népzenei alapismeretek, népzenei hangszerek, magyar népzene története (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

írásbeli

Időtartama: 120 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Stúdiótechnika, munkavédelem, angol szakmai nyelv (csak tánczene és rockzene műfajban)

Népzenei alapismeretek, népzenei hangszerek, magyar népzene története (csak népi-cigányzene és szalonzene műfajban)

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Hangszeres főtárgy, hangszerjáték nyilvános előadáson

Hangszeres játék (a dob hangszer kivételével):

A klasszikus darabok és a műfajnak megfelelő vizsgaműsor döntő többségben kotta nélkül történő bemutatása; Különböző stílusú szórakoztató zenei művek bemutatása az általánosan elfogadott akkordsorokkal, amelyeket a vizsgabizottság választ ki a vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 60 különböző stílusú zeneművet tartalmazó repertoárból; Lapról olvasás klasszikus és szórakoztató zenei anyagból; Rögtönzés

Dob hangszeres játék:

Klasszikus és a műfajnak megfelelő vizsgaműsor bemutatása. A műfajnak megfelelő ritmusok bemutatása a vizsgabizottság választása alapján; Lapról olvasás a klasszikus és szórakoztató zenei anyagból; Szólólista, illetve együttes hangszerkísérete; A műfajnak megfelelő szóló. Rögtönzés. Négyezés

Éneklés:

Klasszikus (vagy magyar népdalokból álló) és a műfajnak megfelelő vizsgaműsor bemutatása kotta nélkül; A vizsgázó által benyújtott, a műfajnak megfelelő, legalább 40 (ennek minimálisan 50 %-a magyar szövegű) zeneműveket tartalmazó repertoárból művek bemutatása kotta nélkül, a vizsgabizottság választása alapján

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 45 perc

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 20%
- 2. feladat 20%
- 3. feladat 60%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

A 31 212 01 0010 31 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész II.(hangszer és műfaj megjelölésével) megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 40
- 3. vizsgarész: 60

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei:

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai:

-

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Szórakoztató zenész II. szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

II. A központi program tananyagegységei

A 31 212 01 0010 31 01 azonosító számú, Szórakoztató zenész II. (hangszer és műfaj megjelölésével) megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

| 1. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|-------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | összes |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | |
| 075/1.0/1436-06 | Szolfézs | sza | 075/1.1/1436-06 | 0 | 54 | 0 | 208 |
| | | sza | 075/1.2/1436-06 | 0 | 50 | 0 | |
| | | sza | 075/1.3/1436-06 | 0 | 54 | 0 | |
| | | sza | 075/1.4/1436-06 | 0 | 50 | 0 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/1.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Hallásfejlesztés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Elsajátítja az alapvető zenei ismereteket
- Zeneileg műveli hallását
- Kifejleszti belső hallását
- Használja a relatív és az abszolút rendszert

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus Megbízható zenei hallás
- A típus Fejlett zenei képzet és memória
- A típus Skála- és hangköztan
- A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Módszeres munkavégzés
- Általános tanulóképesség
- Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Kitartás
- Türelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei hallás folyamatos művelése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/1.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Lapról éneklés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Lapról énekel különböző kulcsokban

Lapról énekel önmagát zongorán kísérve

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Lapról éneklés

A típus Ritmusképletek

A típus Transzponálás

A típus Chiavettázás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A kottaolvasás elsajátítása, folyamatos fejlesztése és a gyakorlatban való alkalmazása a szolfézs keretein belül

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/1.3/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Diktálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy-, illetve többszólamban hallás után dallamokat lejegyez, memorizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Hallás utáni lejegyzés

A típus Skála- és hangköztan

A típus Ritmusképletek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Figyelem-összpontosítás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei memória és hallás összekapcsolása, valamint a zenei kottairás-készség folyamatos fejlesztése a szolfézs keretein belül

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/1.4/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Interpretáció

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Zeneművet ad elő

Többszólamú mű előadásában vesz részt

Memorizál

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra

Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Az alapvető zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Érzelmi stabilitás, kiegyensúlyozottság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kapcsolatteremtő készség

Határozottság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tiszta intonálással, helyes hangképzéssel való egyéni, illetve csoportos éneklés, alkalmanként hangszeres kísérettel a szolfézs keretein belül

| 2. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|-------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/2.0/1436-06 | Zeneelmélet | sza | 075/2.1/1436-06 | 104 | 0 | 0 | 208 |
| | | sza | 075/2.2/1436-06 | 104 | 0 | 0 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/2.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Összhangzattan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Felismeri a harmóniákat, az összhangzattan szabályaival tisztában van

Diktálás után mintapéldákat, szekvenciákat, akkordfűzési gyakorlatokat játszik, illetve lejegyez

Akkordok jelöléseit helyesen alkalmazza

A zeneműveket harmóniaiilag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Megbízható zenei hallás

A típus Zeneírási és -olvasási képesség

A típus Harmóniahallás

A típus Akkordelmélet, akkordfűzés, szekvenciák

A típus Akkordok felépítése és jelölése

A típus Harmonizálás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Rendszerező képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet nélkül 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 40%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene harmóniavilágában a zeneelmélet keretein belül

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/2.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Formatan

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban

A zeneműveket formailag elemzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Folyamatosan bővülő ismeretek megszerzése után jártasság a barokk- és klasszikus zene formavilágában a zeneelmélet keretein belül

| 3. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|---------------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/3.0/1436-06 | Zeneirodalom-zenetörténet | sza | 075/3.1/1436-06 | 104 | 0 | 0 | 208 |
| | | sza | 075/3.2/1436-06 | 104 | 0 | 0 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/3.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenetörténeti ismeretek/műértelmezések

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Tájékozódik a zenetörténeti korszakokban
- Zenetörténeti ismereteit saját praxisában hasznosítja
- Beszéri a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)
- Szakirodalmat olvas, háttérkutatásokat végez a zeneművekkel kapcsolatban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A klasszikus zenetörténet korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji sajátosságok
- A típus A legjelentősebb zeneszerzők életműve
- A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma
- A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése
- A típus Műelemzés

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség
- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Áttekintő képesség
- Általános tanulóképesség
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Hallás
- Szorgalom, igyekezet
- Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 30%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 70%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zene történetének, irodalmának folyamatosan bővülő megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/3.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenehallgatás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hallás után felismeri egy-egy zenemű jellegzetes részletét

Beszerzi a szükséges kottákat, szakkönyveket, hangzó anyagokat (CD, DVD, stb.)

Zenét hallgat (koncert, média, egyéb hanghordozók)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A műfaj hangszeres, illetve énekes irodalma

A típus A zeneművek formai sajátosságainak felismerése, értelmezése

A típus Zenehallgatás, -felismerés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Tolerancia

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

104 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Zenehallgatás és műelemzés révén a zeneirodalom beható tanulmányozása

| 4. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|-------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/4.0/1436-06 | Népzene | sza | 075/4.1/1436-06 | 54 | 0 | 0 | 104 |
| | | sza | 075/4.2/1436-06 | 0 | 50 | 0 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/4.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tájékozódik a különböző népek zenéjében

Népdalt elemez

Népzenei ismereteit saját praxisában hasznosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar népzene története

B típus Népzenei elemzés

B típus Népi hangszerek

A típus Magyar néphagyomány

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Általános tanulóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Szorgalom, igyekezet

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 10%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 90%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Könyvtár

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyar- és más népi népzeneekincs, valamint annak a zeneszerzőkre, az előadói praxisra gyakorolt hatásának folyamatos tanulmányozása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene elmélete helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotásait lehet oktatni

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/4.2/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Különböző stílusokban improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Fejlett zenei képzet és memória

A típus Tiszta intonáció

A típus Népdalok éneklése

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Empatikus készség

Motiváló készség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 70%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 30%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

50 óra elméletigényes gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A helyes népdaléneklés elsajátítása és a magyar népzenei anyag folyamatos memorizálása

A szórakoztató zenész szakképesítés esetében, a rockzene és tánczene műfajban a népzene gyakorlat helyett a szórakoztató zene és ezen belül a rockzene kiemelkedő alkotóit, előadóit lehet oktatni

| 5. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|---------------------------|------------|---|-------------|---------|-------------|---------|
| | | | azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám |
| elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | | | | | összes |
| 075/5.0/1436-06 | Kötelező zongora | sza | 075/5.1/1436-06 | 0 | 0 | 104 | 104 |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/5.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
Pontosan értelmezi a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Hangképzés
A típus Ritmus, tempó tartás
Hozzárendelt szakmai készségek:
5. szint Ritmus-tempó érzék
5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Hibakeresés (diagnosztizálás)
Problémaelemzés, -feltárás
Problémamegoldás, hibaelhárítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Hallás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zongora kezelésének elsajátítása, folyamatos begyakorlása. A klasszikus zenész zongora szakképzésben résztvevők számára a tananyagegység óraszámja a hangszeres képzéshez adódik

| 6. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/6.0/1436-06 | Hangszeres/énekes szakmai gyakorlat | sza | 075/6.1/1436-06 | 0 | 0 | 104 | 104 |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/6.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Ügyel a helyes tempóra, dinamikára, ritmusra és a tiszta intonációra
- Jól tájékozódik a különböző stílusokban, műfajokban
- Értelmezi a notációt, és azokat helyesen alkalmazza
- Szakmai konzultációt kér, véleményt gyűjt
- Beszerzi és fejleszti hangszerparkját, eszközeit
- Felkészül a felvételre

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Ritmus-tempó érzék
- 5. szint Zenei halláskészség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Intenzív munkavégzés
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kompromisszumkészség
- Irányíthatóság
- Irányítási készség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem

Hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

104 óra gyakorlat csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A csoportos zenélési gyakorlatban (énekkar, zenekar, stb.) való jártasság megszerzése

| 7. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|-------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/7.0/1436-06 | Zenei menedzselés | sza | 075/7.1/1436-06 | 104 | 0 | 0 | 104 |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/7.1/1436-06

A tananyagelem megnevezése:

Önmenedzselés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Referenciaanyagot készít(tet) (CD, DVD, fotó, prospektus, honlap, stb.)
- Marketing- és PR-tevékenységet végez(tet)
- Menedzseli saját produkcióját, zeneművét, együttesét
- Pályázatokat ír, üzleti tevékenységet folytat (fenntartási költségek, bevétel)
- Külföldi kapcsolatokat alakít ki, idegen nyelven kommunikálva
- A civil szférában szolgáltatást lát el (pl. jótékonysági koncert)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Csoportos szakmai gyakorlatok

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Olvasott, hallott szakmai szöveg megértése
- 5. szint Szakmai szöveg fogalmazása szóban és írásban

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Információgyűjtés
- Tervezési képesség
- Eredményorientáltság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Kommunikációs rugalmasság
- Kezdeményezőkézség

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

- Szaktanterem
- Könyvtár
- Iroda

Képzési idő:

104 óra elmélet csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Felkészítés a zenei közéletben és a hétköznapi életben való önálló eligazodásra,
munkaszervezésre, menedzselésre

| 8. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|--------------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/1.0/1438-06 | Hangszeres játék/éneklés | sza | 075/1.1/1438-06 | 0 | 0 | 208 | 376 |
| | | sza | 075/1.2/1438-06 | 0 | 0 | 64 | |
| | | sza | 075/1.3/1438-06 | 0 | 0 | 104 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/1.1/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű egyéni elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli

A zenét kifejező, egyéni stílusos hangon szólaltatja meg

Kimunkált technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be

Tisztán intonál

Hangszeres/énekes szólístaként, vagy kísérőként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

A típus Megfelelő stílus

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat egyéni óra keretében

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszeres játéknak és az éneklésnek a szórakoztató zene bármely műfajában a megfelelő technikai, előadói és stílusbeli ismeretek elsajátítása, továbbfejlesztése

A tananyagelem magába foglalja a klasszikus és a szórakoztató zene egyes műfajainak sajátos elemeit

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/1.2/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenemű csoportos elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli

A zenét kifejező, egyéni stílusos hangon szólaltatja meg

Kimunkált technikai biztonságérzettel és előadói készségekkel ad elő

Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kísézőként működik közre a zenemű előadásán

Tisztán intonál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Kiszzenekari gyakorlat

A típus Szalonzenekari gyakorlat

A típus Nagyzenekari gyakorlat

A típus Énekkari gyakorlat

A típus Előadóművészeti gyakorlat

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Próbára, hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

64 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A folyamatos zenekari (kiszzenekari) gyakorlat folytatása, a teljesítmények iskolai szintű, folyamatos és rendszeres, iskolai nyilvánosság melletti bemutatása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/1.3/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei készségek fejlesztése, korrepetálás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be

Tisztán intonál

Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kíséreként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A zenei anyag stílusos, pontos, tagolt, kifejező előadása

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

A típus Megfelelő stílus

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Énekhang képzési készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 80%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 20%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A szórakoztató zene bármely műfaján belül a hangszeres, illetve az énekes repertoár folyamatos bővítéséhez, a zenei alkalmazkodóképesség tökéletesítéséhez szükséges készségek fejlesztése

Az énekesek oktatása esetében bármely műfajban a rendelkezésre álló időkeret egyéni korrepetálásra is fordítható

| 9. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|-------------------|---|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/2.0/1438-06 | Hangszeres játék/éneklés nyilvános előadása | sza | 075/2.1/1438-06 | 0 | 0 | 32 | 114 |
| | | sza | 075/2.2/1438-06 | 0 | 0 | 32 | |
| | | sza | 075/2.3/1438-06 | 0 | 0 | 50 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/2.1/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek az előadáshoz

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

A műfaj igényének megfelelően a fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)

Megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát

Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését

Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát, tartozékaik optimális elhelyezését

Megszervezi a hangszerek, kottatartók és egyéb eszközök szállítását

Tájékozódik a színpad akusztikai paramétereiről, megtervezi a hangszerek elhelyezését

Jogszerű szerződéseket köt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Számítástechnikai és stúdiótechnikai alapismeretek

A típus Munkavédelem

A típus Gazdasági alapismeretek

A típus Jogi alapismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Idegen nyelv használat

4. szint Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Idegen nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

32 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadásra, fellépésre való felkészülés, előkészület legfontosabb elemeinek megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/2.2/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Próba, főpróba

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Bemelegít az előadáshoz (bejátssza, beénekli magát, hangol stb.)

Részt vesz a főpróbán, szükség esetén javítópróbán

Megteremti a gyakorlás, a próba megfelelő körülményeit

Átbeszéli a műsorprogramot a technikai személyzettel

A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

A típus Megfelelő stílus

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem
Próbára, hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

32 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadást, fellépést megelőző próba, főpróba megvalósítása, a színpadi játék gyakorlása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/2.3/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Zenei előadás

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az előadáson stílusosan interpretálja a zeneműveket
Vendéglátóhelyen zenét, műsort ad elő
Végrehajtja a megtervezett koreográfiát
Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kíséřőként működik közre a zenemű előadásán
Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő
Szükség szerint lapról olvas
Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás
A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása
A típus Megfelelő stílus
A típus Magas szintű technikai felkészültség
A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás
A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség
5. szint Ritmus-tempó éřék
5. szint Énekhang képzési készség
5. szint Zenei halláskészség
5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Hangversenyterem
Próbára, hangversenyezésre alkalmas helyiség

Képzési idő:

50 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás, fellépés létrehozása, a nyilvánosság, közönség előtt történő, akár pódium, akár vendéglátóhely keretei között bemutatott játék gyakorlása

| 10. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|--------------------|------------------------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/3.0/1438-06 | Hangszeres játék/éneklés rögzítése | sza | 075/3.1/1438-06 | 0 | 0 | 36 | 90 |
| | | sza | 075/3.2/1438-06 | 0 | 0 | 54 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/3.1/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészületek a hangfelvétel készítéshez

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megtervezi a felvétel anyagát

Szükség szerint lapról olvas

A felvételhez stúdiót választ

Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését

Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát, tartozékaik optimális elhelyezését

Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat

Jogszerű szerződéseket köt

A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Számítástechnikai és stúdiótechnikai alapismeretek

A típus Munkavédelem

A típus Gazdasági alapismeretek

A típus Jogi alapismeretek

A típus Angol szakmai nyelv

A típus Rendezvényszervezés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

36 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás rögzítésére való felkészülés, előkészület legfontosabb mozzanatainak megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/3.2/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Hangfelvétel készítése

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kíséreként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Szükség szerint lapról olvas

Végrehajtja a zenei rendező utasításait

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus A repertoár nagy részének kotta nélküli bemutatása

A típus Megfelelő stílus

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség

Képzési idő:

54 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A zenei előadás rögzítése, a stúdiómunka megismerése, és stúdiógyakorlat szerzése

| 11. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|--------------------|-------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | összes |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | |
| 075/4.0/1438-06 | Csoportos zenélés | sza | 075/4.1/1438-06 | 0 | 0 | 104 | 520 |
| | | sza | 075/4.2/1438-06 | 0 | 0 | 208 | |
| | | sza | 075/4.3/1438-06 | 0 | 0 | 72 | |
| | | sza | 075/4.4/1438-06 | 0 | 0 | 72 | |
| | | sza | 075/4.5/1438-06 | 0 | 0 | 64 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/4.1/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Kiszenekari gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kíséreként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Szükség szerint lapról olvas

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli

A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Megfelelő stílus

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

104 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A szórakoztató zene bármely műfaját jellemző repertoár közös gyakorlása zenészek és énekesek számára, a zenei alkalmazkodóképesség tökéletesítéséhez szükséges készségek fejlesztése, a közös zenélés élményének megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/4.2/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Stúdió-zenekari/kamarazenekari gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kísérlőként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Szükség szerint lapról olvas

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli

A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Megfelelő stílus

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A szórakoztató zene rockzene és tánczene műfajában: a repertoár közös gyakorlása a hangstúdióban, a stúdiófelvétel készítés zenei és technikai követelményeinek megismerése gyakorlati alkalmazása

A népi-cigányzene, illetve a szalonzene műfajának oktatása során a stúdió-zenekari gyakorlat helyett választható a klasszikus kamarazenei gyakorlat is

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/4.3/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Énekkari/szalonzenekari gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kíséreként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Szükség szerint lapról olvas

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli

A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Megfelelő stílus

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az énekeseknek, a rockzene és tánczene, illetve a népi-cigányzene műfajában: az énekkari repertoár közös gyakorlása, a különböző stílusú művek megismerése és bemutatása

A hangszereseknek, valamennyi szórakoztató zenei műfajban: a szalonzenei hangszeres repertoár közös gyakorlása, a különböző stílusú művek megismerése és bemutatása

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/4.4/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Nagyzenei/Big-band zenekari gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hangszeres/énekes szólistaként, vagy kísérőként működik közre a zenemű előadásán

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészilag és érzelmileg kifejezően adja elő

Szükség szerint lapról olvas

Hangszerét/énekhangját természetesen, stílusosan, oldottan kezeli

A zeneműveket helyes tempóban, pontos ritmusban mutatja be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Megfelelő stílus

A típus Magas szintű technikai felkészültség

A típus Dinamikailag árnyalt hang, érzelmileg átélt előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Zenei halláskészség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

72 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus nagyzenei, és a műfajnak megfelelő repertoár megismerése és bemutatás; a népi-cigányzene és a szalonzene műfajában a hangszeresek részére

A rockzene és a tánczene műfajában: a big-band hangszeres repertoár közös gyakorlása, a különböző stílusú művek megismerése és bemutatása

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/4.5/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadóművészeti gyakorlat

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát

Végrehajtja a megtervezett koreográfiát

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

A típus Ritmikailag pontos, stílusos előadás

A típus Megfelelő stílus

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Hangszeres készség

5. szint Ritmus-tempó érzék

5. szint Énekhang képzési készség

5. szint Előadói készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Gyakorlóterem

Képzési idő:

64 óra gyakorlat képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi előadás elméleti és gyakorlati alapismereteinek elsajátítása, a színpadi mozgás alapfunkcióinak megismerése és alkalmazása

| 12. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|--------------------|------------------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | összes |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | |
| 075/5.0/1438-06 | Általános elméleti ismeretek | sza | 075/5.1/1438-06 | 36 | 0 | 0 | 478 |
| | | sza | 075/5.2/1438-06 | 36 | 0 | 0 | |
| | | sza | 075/5.3/1438-06 | 208 | 0 | 0 | |
| | | sza | 075/5.4/1438-06 | 54 | 0 | 0 | |
| | | sza | 075/5.5/1438-06 | 144 | 0 | 0 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/5.1/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Gazdasági alapismeretek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jogszerű szerződéseket köt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Gazdasági alapismeretek

A típus Jogi alapismeretek

A típus Rendezvényszervezés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

36 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Az adózás, a könyvelés, valamint a gazdasági társaság vagy vállalkozás működése alapvető szabályainak megismerése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/5.2/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Jogi alapismeretek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Jogszerű szerződéseket köt

A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Gazdasági alapismeretek

A típus Jogi alapismeretek

A típus Rendezvényszervezés

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

36 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A szerződések jogi jellemzőinek, valamint a szerzői és szomszédos jogok alapvető ismereteinek elsajátítása

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/5.3/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Számítástechnikai és stúdiótechnikai alapismeretek

A típus Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Idegen nyelv használat

4. szint Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Idegen nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

208 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A rockzenei és tánczenei műfaj szakmai kifejezései angol nyelvi változatának megismerése, továbbá valamennyi műfaj esetében az alapszintű nyelvi kommunikáció képességének elérése

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/5.4/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Rendezvényszervezés

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kiválasztja a zeneműve(ke)t (műsorösszeállítás), műfajának megfelelő repertoárt gyűjt

A műfaj igényének megfelelően a fellépéshez felkészül (ruha, kozmetika, fodrászat stb.)

Megtervez(tet)i a színpadi koreográfiát

Megszervezi a hangszerek, kottatartók és egyéb eszközök szállítását

Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését

Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát, tartozékaik optimális elhelyezését

Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat

A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Gazdasági alapismeretek

A típus Jogi alapismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

54 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A műfaj rendezvényeinek, előadásainak megszervezéséhez szükséges alapismeretek, valamint az ezekhez kapcsolódó alapvető marketing és menedzselési ismeretek elsajátítása

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/5.5/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Kommunikációs, előadói ismeretek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az előadásra kerülő műveket stílushűen, művészileg és érzelmileg kifejezően adja elő

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Technikai és zenei szempontból tudatos előadás

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

144 óra elmélet képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kommunikációs, és előadói alapismeretek elsajátítása és azok felhasználása az előadóművészeti tevékenység során

| 13. TANANYAGEGYSÉG | | | Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem | | | | |
|--------------------|-----------------------------------|---------|---|----------|---------------------------|------------|--------|
| azonosítója | megnevezése | jellege | azonosítója | óraszám | | | |
| | | | | elméleti | elméletigényes gyakorlati | gyakorlati | összes |
| 075/6.0/1438-06 | Hangszerek, berendezések ismerete | sza | 075/6.1/1438-06 | 36 | 0 | 0 | 72 |
| | | sza | 075/6.2/1438-06 | 36 | 0 | 0 | |

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/6.1/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Számítástechnikai- stúdiótechnikai alapismeretek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Információkat gyűjt a hangszerekről, erősítőkről, berendezésekről és áraikról

Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

A felvételhez stúdiót választ

Tanulmányozza az akusztikai teret és megtervezi a felvételhez szükséges berendezések elhelyezését

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Számítástechnikai és stúdiótechnikai alapismeretek

A típus Munkavédelem

A típus Gazdasági alapismeretek

A típus Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Idegen nyelv használat

4. szint Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Idegen nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia túrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem
Stúdió, illetve felvételre alkalmas helyiség

Képzési idő:

36 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A számítástechnika és stúdiótechnika elméleti és gyakorlati alapismereteinek elsajátítása, így különösen a dokumentum-, táblázat-, kép-, valamint a zeneszerkesztő programok kezelése

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

075/6.2/1438-06

A tananyagelem megnevezése:

Munkavédelem, berendezések beszerzése, karbantartása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ellenőrzi az elektromos hangszerek, berendezések biztonságát, tartozékaik optimális elhelyezését
Ellenőrzi a technikai, akusztikai és látványbeállításokat
A jogszabályban előírt biztonsági vizsgálatokat elvégzi, elvégezteti
Információkat gyűjt a hangszerekről, erősítőkről, berendezésekről és áraikról
A tároláshoz, karbantartáshoz szükséges eszközöket beszerzi, folyamatosan pótolja
A hangszereket, berendezéseket szakszerűen tárolja
Szükség szerint tisztítást, apró javításokat végez
Kapcsolatot tart a hangszerjavító, hangoló szakemberekkel, a hangszerpiac résztvevőivel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Jogi alapismeretek
A típus Számítástechnikai és stúdiótechnikai alapismeretek
A típus Angol szakmai nyelv

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvhasználat
4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
4. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Inspiráló készség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia tűrés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Kreatív együttműködés

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 100%

A képzési helyszín jellege:

Szaktanterem

Képzési idő:

36 óra elmélet gyakorlati képzési csoportban

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A hangszerek és berendezések érintésvédelmének, a színpadok baleset- és tűzvédelmének, a munkavédelmi szabályainak és követelményeinek, valamint a hangszerek, berendezések beszerzésének és karbantartásának megismerése