

TÁNCOS

I. Általános irányelvek

1. A képzés szabályozásának jogi háttere

A központi program

- a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény,
- a szakképzésről szóló, többször módosított 1993. évi LXXVI. törvény,
- a gazdasági kamarákról szóló 1999. évi CXXI. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzékbe történő felvétel és törlés eljárási rendjéről szóló, többször módosított 1/2006. (II. 17.) OM rendelet,
- a szakképzés megkezdésének és folytatásának feltételeiről, valamint a térségi integrált szakképző központ tanácsadó testületéről szóló 8/2006. (III. 23.) OM rendelet,
- az iskolai rendszerű szakképzésben részt vevő tanulók juttatásairól szóló 4/2002. (II. 26.) OM rendelet,
- a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről szóló módosított 20/2007. (V. 21.) SZMM rendelet,
- az oktatási és kulturális miniszter ágazatába tartozó 54 212 07 Táncos szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 20/2008. (VII. 29.) OKM rendelet

alapján készült.

A tanítási-tanulási folyamat szervezése során figyelembe kell venni a szakképző intézményt fenntartó helyi rendelkezéseit, az iskolaszék állásfoglalásait, a gyakorlati képzés megszervezésében közreműködő gazdálkodó szervezet igényeit.

A képzés megszervezéséhez a szakképzést folytató intézmény a jelen általános irányelvekben foglaltak, továbbá a központi programban a tananyagegységekre vonatkozóan leírtak alapján elkészíti a pedagógiai programjának részét alkotó szakmai programját és a meghatározott képzési időre vonatkozó megállapodást a gazdálkodó szervezettel. Ezen dokumentumokat a szakképző intézmény fenntartója hagyja jóvá.

2. Az elágazások OKJ-ban szereplő és egyéb adatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 212 07

A szakképesítés megnevezése: Táncos

Szakképesítések köre:

Elágazások:

Azonosítószám: 54 212 07 0010 54 01

Megnevezés: Klasszikus balett-táncos

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Elmélet aránya: 20 %

Gyakorlat aránya: 80 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 54 212 07 0010 54 02
Megnevezés: Kortárs-, modern táncos

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Elmélet aránya: 20 %

Gyakorlat aránya: 80 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 54 212 07 0010 54 03
Megnevezés: Néptáncos

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Elmélet aránya: 20 %

Gyakorlat aránya: 80 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

Azonosítószám: 54 212 07 0010 54 04
Megnevezés: Színházi táncos

Hozzárendelt FEOR szám: 3729

Szakképzési évfolyamok száma: 2 év, 5 év

Elmélet aránya: 20 %

Gyakorlat aránya: 80 %

Szintvizsga (iskolai rendszerben): nem szervezhető

Ha szervezhető, mikor: -

3. A képzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

Az elméleti és gyakorlati képzésre vonatkozó, a pedagógus-munkakör betöltésének feltételeit a közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény szabályozza.

Tárgyi feltételek, a képzési helyszínek jellege

A szakmai elmélet oktatását és a szakképző iskolában folyó gyakorlati képzést a szakképző iskolának kell megszervezni, amelyhez az alábbiak biztosítása, illetve időszakosan az alábbi intézmények látogatása szükséges:

- **tanterem**
- **balett szaktanterem**
- **színházterem**

A gazdálkodó szervezetnél folyó szakmai gyakorlati képzéshez szükséges eszközök és felszerelések jegyzékét a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményét kiadó rendelet tartalmazza.

A tanulószerveződés alapján végzett gyakorlati képzés tárgyi és személyi feltételeit a gazdálkodó szervezetnél az illetékes területi gazdasági kamara – adott esetben a szakképző iskola bevonásával – ellenőrzi.

Az illetékes területi gazdasági kamara ellenőrzési joga kiterjed a szakképző iskola és a gazdálkodó szervezet közötti megállapodás alapján végzett gyakorlati képzés feltételeinek ellenőrzésére is.

4. A tanulók felvételének feltételei

A képzés megkezdésének szükséges feltételei:

Bemeneti kompetenciák:	-
Iskolai előképzettség:	érettségi vizsga; párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség
Szakmai előképzettség:	-
Előírt gyakorlat:	-
Elérhető kreditek mennyisége:	-
Pályaalkalmassági követelmények:	szükségesek
Szakmai alkalmassági követelmények:	szükségesek
Egészségügyi alkalmassági vizsgálat:	szükséges

5. Az elágazások munkaterülete

A szakképesítéssel legjellemzőbben betölthető munkakör, foglalkozás:

A munkakör, foglalkozás	
FEOR száma	FEOR megnevezése
3729	Egyéb művészeti foglalkozások

A szakképesítés munkaterületének rövid, jellemző leírása:

A táncos olyan egyetememes műveltséggel, magas fokú mozgáskultúrával, tánctechnikai tudással és előadói képességgel rendelkező szakember, aki igényesen valósít meg, ad elő színpadi szóló vagy kartáncosi feladatokat

A táncos tevékenységét a klasszikus balett, a kortárs-, modern tánc, néptánc és a színpadi tánc területén fejti ki és gyakorolja

Balett társulatoknál, modern és néptánc együtteseknél, táncszínházi társulatoknál és színházaknál végezheti művészeti tevékenységét

A táncos feladatát a munkaadó szakmai vezetőjének irányításával végzi, vagy vállalt feladatait a megbízó elvárásai szerint önálló tevékenység keretein belül látja el

A szakképesítéssel rokon szakképesítések	
azonosító száma	megnevezése
-	-

6. A képzés célja

A szakképesítés munkaterületéhez tartozó legjellemzőbb munkakörök, foglalkozások betöltéséhez szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

A cél elérése érdekében el kell sajátíttatni a munkakörben elvégzendő feladatokat, ki kell alakítani az azokhoz szükséges tulajdonságokat (alkalmazott szakmai ismeretek, szakmai készségek, képességek, személyes, társas és módszerkompetenciák).

7. Az elágazások követelménymoduljai

A szakmai követelménymodulok felsorolása:

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Betartja a munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályokat
Bemelegítő, készségfejlesztő gyakorlatokat végez
Stílusgyakorlatokon vesz részt
Állóképesség fejlesztő, erőnléti gyakorlatokat végez
Színészmesterséget tanul
Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti
Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként
Repertoárpróbán vesz részt
Improvizál
Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak
Színpadi ismereteket szerez
Színpadképessé teszi magát
Színpadbejáráson vesz részt
Bemelegít, beénekel
Felkészülten vesz részt az előadásban
Figyelemmel kíséri az előadás menetét
Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- B Munka-, baleset-, biztonság-, tűz- és környezetvédelmi szabályok
- C A klasszikus balett alaplépései
- C A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei
- C A magyar és más népek táncai alaplépései
- C A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei
- B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái
- B A lépéskombinációk végrehajtási szabályai
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái
- B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai
- B A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái
- B Alapvető beszédtechnika
- B Az új szakmai törekvések
- B A folyamatos koordináció jelentősége
- B A harmonikus kivitelezés módjai
- A A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák
- A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- A Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai
- A Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Mozgásutánzási készség
- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

- Önfegyelem
- Térbeli tájékozódás
- Egyensúlyérzékelés
- Pontosság
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció(testi ügyesség)
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség
- Terhelhetőség
- Külső megjelenés
- Szorgalom, igyekezet
- Kitartás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Önállóság
- Monotónia-tűrés
- Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság
- Irányíthatóság
- Udvariasság

Módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Figyelem összpontosítás
- Figyelemmegosztás
- Felfogóképesség
- Intenzív munkavégzés
- Nyitott hozzáállás
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Eredményorientáltság
- Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0946-06 Klasszikus balett technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

- A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait emelt szintű elemekkel végzi
- Emelt szintű kis és nagy ugrásokat gyakorol
- Emelt szintű forgáskombinációkat gyakorol
- A klasszikus balett repertoárjában szereplő spicc-kombinációkat alkalmaz (lányok végzik)
- A klasszikus balett repertoárjában szereplő férfi-női variációkat tanul be
- A klasszikus balett elemeiből álló pas de deux-k (tánckettősöket) gyakorol
- A modern tánc elemeiből összeállított mozgássorokat, kombinációkat tanul be
- Adott műfajon belül a tánc stíluskorszakait és azok legfőbb jellemzőit felismeri
- A tánc és a zene kapcsolatát adekvát módon használja
- Adott zenetörténeti stíluskorszakokat, legfőbb jellemzőiket felismeri
- A tánc és a színház összefüggéseit átlátja
- A tánc és a többi művészeti ág összefüggéseit felismeri
- A táncmű elemzés kritériumait megfelelően alkalmazza
- A klasszikus balett francia szakkifejezéseit pontosan ismeri, és használja
- A klasszikus balett lépésanyagának használatára vonatkozó szempontokat betartja
- A különböző tánc technikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályokat helyesen használja
- A modern tánc technikák mozgásanyagának szabályait alkalmazza
- Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A lépésanyag gyakorlatsorokban, koreográfiává fűzött, partnerével együtt történő, esztétikus előadása
- A A partnerrel való együtt táncolás szabályai, szempontjai
- A A folyamatos koordináció jelentősége
- A A harmonikus kivitelezés módjai
- A A klasszikus balett repertoárjában előforduló, emelt szintű férfi ugrás-kombinációk
- A A klasszikus balett teljes lépésanyagának kombinációi, gyakorlatsorokká fűzött formában
- A A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák
- C A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei
- B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái
- C A magyar és más népek táncai, alaplépései
- C A megismert művek elemzése
- A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- A A nehezebb technikai elemek plasztikus, koordinált módon
- A A pas de deux teljes lépésanyaga, a pas de deux par terre, a forgások, a folyamatos és lendületes emelések
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzetei gyakorlatban
- B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

- C A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei
- B A tánc és a színház kapcsolata
- C A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya
- C A tánc kialakulásának története, fejlődése
- B A tánc stíluskorszakainak, legfőbb jellemzői – az adott műfajon belül
- C A táncmű elemzés kritériumai
- B A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai
- A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- B A történelmi korok táncainak stilizált, alkalmazott formái
- C A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása
- C A zenei struktúra a táncban
- C A zenei szakkifejezések
- A Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai
- C Az egyes zenetörténelmi stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői
- B Az új szakmai törekvések
- A Előadói képesség, mozgásstílus érvényesítése önálló színpadi, szóló vagy kartáncosi feladatokban
- A Emelt technikai szintű gyakorlatsorok
- A Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák
- A Napjaink táncművészetének jelentős eseményei
- A Női spicc-technika teljes anyaga
- B Önálló értéktétel

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Harmonikus mozgáskoordináció(testi ügyesség)
- 5 Mozgásutánpótlási készség
- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

- Önfegyelem
- Térbeli tájékozódás
- Egyensúlyérzékelés
- Pontosság
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció(testi ügyesség)
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség
- Terhelhetőség
- Külső megjelenés

Szorgalom, igyekezet
Kitartás
Fejlődőképesség, önfejlesztés
Elhivatottság, elkötelezettség
Önállóság
Monotónia-tűrés
Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság
Segítőkészség
Motiválhatóság
Irányíthatóság
Udvariasság

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás
Kontroll (ellenőrző képesség)
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Felfogóképesség
Intenzív munkavégzés
Nytott hozzáállás
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0947-06 Kortárs, modern tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Klasszikus balett alapelemeit gyakorolja
Graham-technikára épített mozgássorokat tanul be
A tradicionális Limón-technika tréning sorát gyakorolja
Modern Limón gyakorlatsorokat végez
Kontakt tánc elemeket gyakorol
Jazz-tánc kombinációkat tanul be
Improvizációs és kompozíciós gyakorlatokat végez
Az emberi test csont, izom, szalag, izomrendszerének mozgásfunkcióit megfelelően használja
A mozgásrendszer egyes összetevőit és a komplex mozdulatok összefüggését átlátja
A táncmozdulatok létrehozásának működtető mechanizmusát tudatosan használja
A prevenciót alkalmazza az esetleges sérülések elkerülése érdekében
Az anatómia alapvető magyar nyelvű kifejezéseit felismeri
Az alkotás és befogadás folyamatának elveit alkalmazza
Egy adott stíluskorszakon belül a zenei műfajokat megkülönbözteti
A zene és a tánc összefüggéseit felismeri
A zenei szakkifejezéseket helyesen értelmezi

Különböző ütemfajtákat, ritmusképleteket alkalmaz a mozgásban

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- C A klasszikus balett alaplépései
- C A hangeffektusok, hangszerek
- A A harmonikus kivitelezés módjai
- A A graham-technika tréning és mozgásanyag ritmikája, jellegzetes dinamikai megoldásai, előadói stílusa
- A A kontakt tánc kooperációs formái, test tónusok, mozgások, az improvizációs stílus és szemlélete
- C A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei
- B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái
- B A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok
- A A limón-technika tréning és mozgásanyaga, ritmikája, előadói stílusa, a mozgásanyag pontos, lényegi vonásai
- A A modern technikák speciális koordinációjának, emelkedő nehézségű, különböző dinamikájú és alapelvű gyakorlatsorai
- A A mozdulatok egyéni kombinálási lehetőségei
- C A mozgásrendszer egyes összetevőinek szerepe a komplex mozdulatok létrejöttében
- C A művészeti alapfogalmak, az alapvető esztétikai kategóriák, törvények
- B A művészettörténet legfőbb stíluskorszakai, irányzatai
- B A művészettörténet legkiemelkedőbb alkotásai - a korszak és az alkotói személyiség összefüggéseit tekintve
- A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzetei gyakorlatban
- C A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei
- B A tánc és a színház kapcsolata
- C A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya
- C A tánc kialakulásának története, fejlődése
- B A tánc stíluskorszakainak, legfőbb jellemzői – az adott műfajon belül
- B A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai
- A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- C A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása
- C A zenei struktúra a táncban
- C A zenei szakkifejezések
- C Az alkotás és a befogadás folyamata
- B Az anatómia alapvető magyar nyelvű szakkifejezései
- C Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői
- C Az egyetemes és a hazai művészet jelentős műemlékei, műgyűjteményei
- B Az új szakmai törekvések
- A Hosszabb lélegzetű, a modern tánc formanyelvére komponált korszerű koreográfiák
- A Korai jazz, klasszikus revü és musical tradíció stíláriis jegyei, az érett amerikai jazz tán tradíciói, a modern jazz-technikák
- B Mozdulatok létrehozási mechanizmusa

- A Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák
- A Napjaink táncművészetének jelentős eseményei
- B Önálló értékítélet
- A Prevenció, a mozgásszervek főbb rendellenességei, sérülései

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Mozgásutánzási készség
- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

- Önfegyelem
- Térbeli tájékozódás
- Egyensúlyérzékelés
- Pontosság
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció(testi ügyesség)
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség
- Terhelhetőség
- Külső megjelenés
- Szorgalom, igyekezet
- Kitartás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Önállóság
- Monotónia-tűrés

Társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság
- Irányíthatóság
- Udvariasság

Módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Figyelem-összpontosítás
- Figyelemmegosztás
- Felfogóképesség
- Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

Ritmusfejlesztést végez
Népi éneklést gyakorol
Néptáncmotívumok elemeit gyakorolja
Néptáncmotívumokat összekötve gyakorolja
Hétköznapi mozgástól eltérő mozgásokat, forgásokat, ugrásokat gyakorol
Néptáncmotívumok elemeiből variációk összeállításával fejlesztmozgásemlékezetét
Folyamatos mozgás közben énekel, táncszókat hallat
A motívumokat tánccá fejlesztett formában gyakorolja

A mozdulatelemzés, tánclejegyzés, alapfogalmait, azok jelentését helyesen alkalmazza

A mozdulat meghatározás során az alapfogalmak rendszerét felismeri
Egyszerű néptánc motívumok kinetogramját leolvassa
A népzene kutatás magyar vonatkozásait azonosítja
A legjelentősebb népzene kutatókat, gyűjtőket, gyűjteményeket azonosítja
A népi és gyári hangszereket felismeri
A tanult dialektusokhoz kapcsolódó népdalokat használja
A népi éneklés technikáját alkalmazza
A néprajzkutatás jelentős irányzatait, alkotóit azonosítja
A népművészet tánccal kapcsolatos egyéb tárgyait (pl. népviseleteket) azonosítja

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- C A klasszikus balett alaplépései
- A A balett szakkifejezései, azok jelentése, leírása, kiejtése
- C A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei
- B A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása
- B A gyermekjátékok életkoroknak, szokásoknak megfelelő fűzése
- C A hangeffektusok, hangszerek
- B A különböző ritmusképletek, ütemfajták
- A A legjelentősebb népzene kutatók, gyűjtők, a legfontosabb általános és regionális népzenei gyűjtemények
- A A magyar nép táji-történeti tagozódása
- B A magyar nép táncélete, jellemzői
- A A magyarországi táncok, tánc típusok, eredeti táncfolyamatok
- B A mozdulatelemzés és tánclejegyzés alapfogalmai, azok jelentése, kiejtése elsajátítása
- B A művészettörténet legfőbb stíluskorszakai, irányzatai
- B A művészettörténet legkiemelkedőbb alkotásai - a korszak és az alkotói személyiség összefüggéseit tekintve

- B A népi éneklés technikája
- C A népi és gyári hangszerek szerepe a néptáncok zenekíséretében
- B A népi gyermekjátékok fajtái, mentális világa
- C A népművészet táncsal kapcsolatos egyéb ágai
- B A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói
- A A népszokások jellemzői, ünnepekörei, a magyar néptánckines tánc típusai és táncdialektusai
- A A néptánc formanyelvén komponált, illetve autentikus táncnyelvezetre épülő koreográfiák
- A A néptánc történetének területére vonatkozóan, irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók
- C A népzene néhány kiemelkedő énekes és hangszeres hagyományőrző előadója, a népszokásokhoz kötődő hangszerek, hangegyüttesek
- B A népzene kutatás történetében magyar vonatkozások
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzetei gyakorlatban
- B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai
- B A tánc és a színház kapcsolata
- C A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya
- C A tánc kialakulásának története, fejlődése
- B A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc, történelmi társastánc
- B A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai
- A A táncok lépésanyaga, táncrendje
- A A tánc típusok és dialektusok
- B A tanult dialektusokhoz kapcsolódó népdalok
- C A zenei struktúra a táncban
- C A zenei szakkifejezések
- B Alapvető beszédtechnika
- C Az alkotás és a befogadás folyamata
- C Az egyes zenetörténelmi stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői
- C Az egyetemes és a hazai művészet jelentős műemlékei, műgyűjteményei
- B Az új szakmai törekvések
- B Hazai gyermekjáték-kutatás története, a legjelentősebb gyűjtők, gyűjtemények
- A Magyarországi nemzetiségi táncok, táncdialektusok
- A Napjaink táncművészetének jelentős eseményei
- B Önálló értékítélet

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszéd-készség
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszéd-készség
- 5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Mozgásutánczási készség
- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

Önfegyelem
Térbeli tájékozódás
Egyensúlyérzékelés
Pontosság
Állóképesség
Mozgáskoordináció(testi ügyesség)
Felelősségtudat
Stressztűrő képesség
Terhelhetőség
Külső megjelenés
Szorgalom, igyekezet
Kitartás
Fejlődőképesség, önfejlesztés
Elhivatottság, elkötelezettség
Önállóság
Monotónia-tűrés
Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság
Segítőkészség
Motiválhatóság
Irányíthatóság
Udvariasság

Módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás
Kontroll (ellenőrző képesség)
Figyelem-összpontosítás
Figyelemmegosztás
Felfogóképesség
Intenzív munkavégzés
Nyitott hozzáállás
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

A szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A szakmai követelménymodul tartalma:

Feladatprofil:

A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi
Kis és nagy ugrásokat gyakorol
Forgáskombinációkat végez
Spicc-kombinációkat gyakorol (lányok végzik)
Klasszikus- és modern tánc elemekből komponált férfi-női tánckettősöket tanul be
Modern tánc technikák elemeit gyakorolja

Modern tánc tréning sorokat tanul be
 A modern tánc technikák kombinációit összekötve végzi
 A táncművészet egyetemes és hazai irányzatait megjelöli
 Napjaink táncművészetének eseményeit figyelemmel kíséri
 A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti
 A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat
 A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza
 A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja
 A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza
 Önállóan állít össze rúd és középgyakorlatokat
 Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt
 A tánc történet kiemelkedő alkotóit, és azok műveit azonosítja

Tulajdonságprofil:

Szakmai kompetenciák:

A típus megjelölésével a szakmai ismeretek:

- A A balett szakkifejezései, azok jelentése, leírása, kiejtése
- A A folyamatos koordináció
- A A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák
- C A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei
- B A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása
- A A harmonikus kivitelezés módjai
- C A helyes zenei beosztás
- B A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái
- B A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok
- B A lépéskombinációk végrehajtási szabályai
- C A magyar és más népek táncai, alaplépései
- A A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei
- B A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek jelentősége
- B A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai
- B A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái
- C A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei
- B A tánc és a színház kapcsolata
- C A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya
- C A tánc kialakulásának története, fejlődése
- B A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc, történelmi társastánc
- B A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai
- A A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége
- C A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása
- C A zenei struktúra a táncban
- C A zenei szakkifejezések
- C Adott stíluskorszakon belül, a zenei műfajok, az egyes műfajok előadó apparátusa
- B Alapvető beszédtechnika
- A Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt egyszerre történő végrehajtásának módjai
- C Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

- B Az új szakmai törekvések
- A Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák
- A Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

A szint megjelölésével a szakmai készségek:

- 4 Olvasott köznyelvi szöveg megértése
- 4 Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése
- 4 Köznyelvi beszédképesség
- 4 Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése
- 5 Szakmai nyelvű beszédképesség
- 5 Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 5 Mozgásutánzási készség
- 4 Térérzékelés
- 4 Ritmusérzék
- 5 Mozgásmemória

Személyes kompetenciák:

- Önfegyelem
- Térbeli tájékozódás
- Egyensúlyérzékelés
- Pontosság
- Állóképesség
- Mozgáskoordináció(testi ügyesség)
- Felelősségtudat
- Stressztűrő képesség
- Terhelhetőség
- Külső megjelenés
- Szorgalom, igyekezet
- Kitartás
- Fejlődőképesség, önfejlesztés
- Elhivatottság, elkötelezettség
- Önállóság
- Monotónia-tűrés
- Megbízhatóság

Társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság
- Irányíthatóság
- Udvariasság

Módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Kontroll (ellenőrző képesség)
- Figyelem-összpontosítás
- Figyelemmegosztás
- Felfogóképesség
- Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás
Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
Eredményorientáltság
Kreativitás, ötletgazdagság

Az 54 212 07 0010 54 01 azonosító számú, Klasszikus balett-táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
0945-06	Próbatermi és színpadi feladatok
0946-06	Klasszikus balett technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

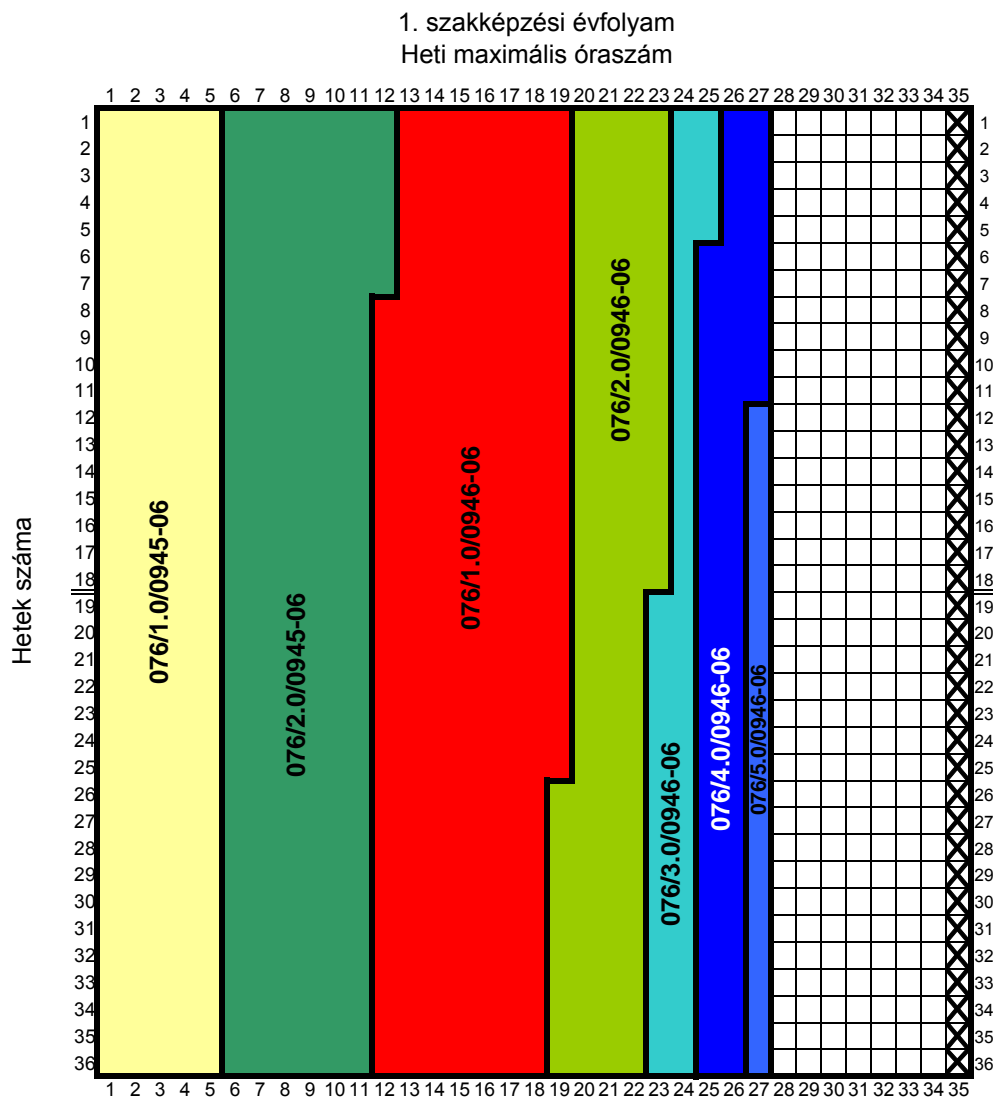
Az 54 212 07 0010 54 02 azonosító számú, Kortárs-, modern táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
0945-06	Próbatermi és színpadi feladatok
0947-06	Kortárs-, modern tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Az 54 212 07 0010 54 03 azonosító számú, Néptáncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
0945-06	Próbatermi és színpadi feladatok
0948-06	Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

Az 54 212 07 0010 54 04 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljainak	
azonosítója	megnevezése
0945-06	Próbatermi és színpadi feladatok
0949-06	Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

8. A képzés szerkezete

Az 54 212 07 0010 54 01 azonosító számú, Klasszikus balett-táncos megnevezésű elágazás időterve



Nyári összefüggő szakmai gyakorlat: 90 óra

A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

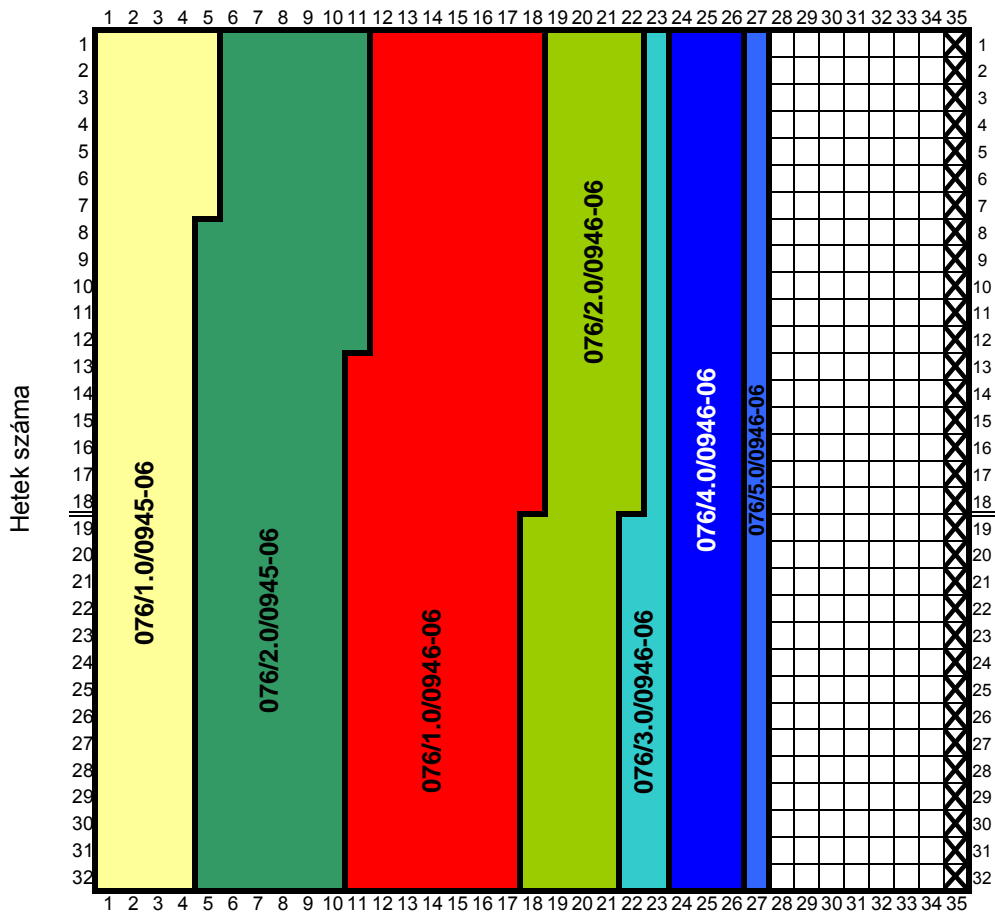
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam

Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

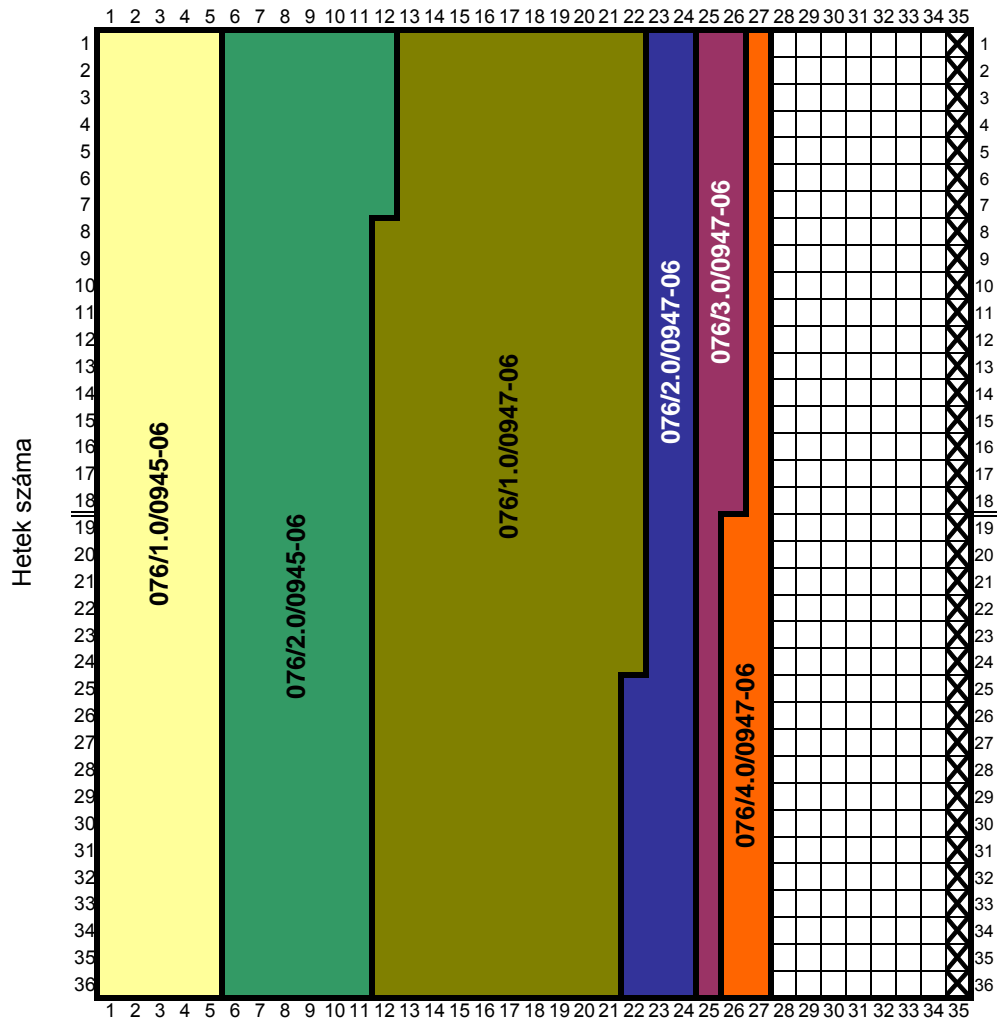
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 54 212 07 0010 54 02 azonosító számú, Kortárs-, modern táncos
megnevezésű elágazás időterve**

1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



Nyári összefüggő szakmai gyakorlat: 90 óra

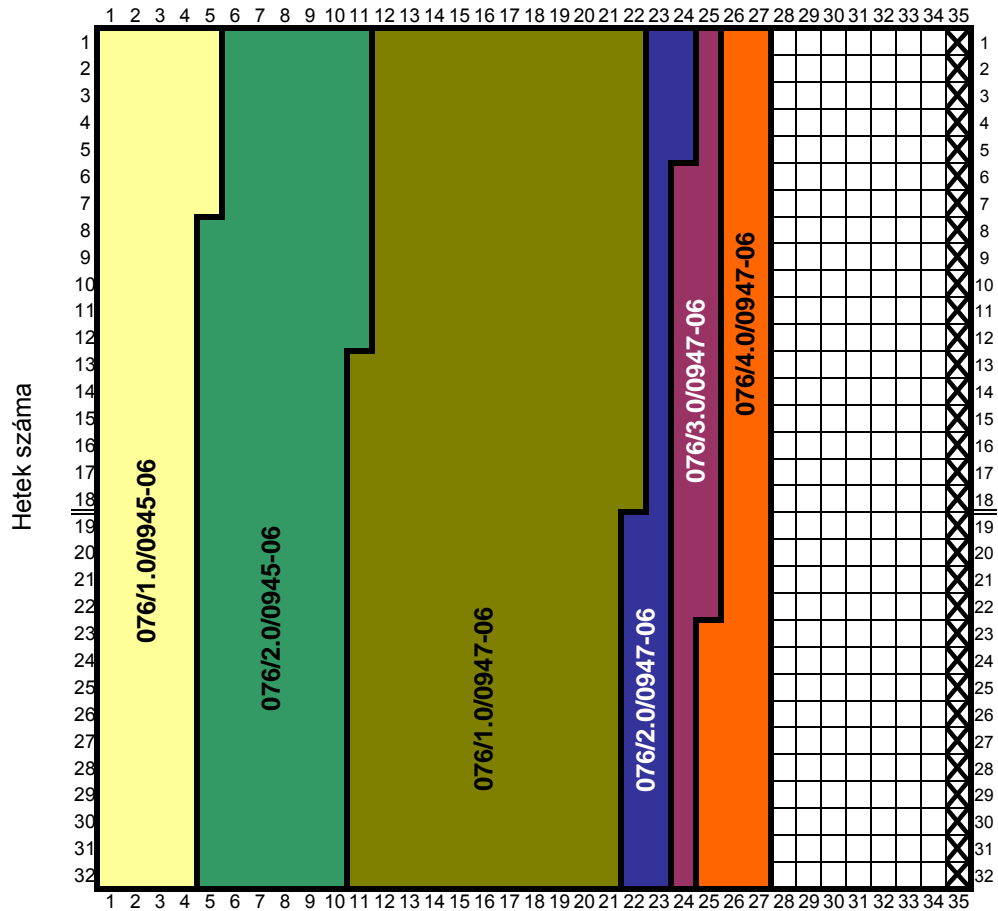
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

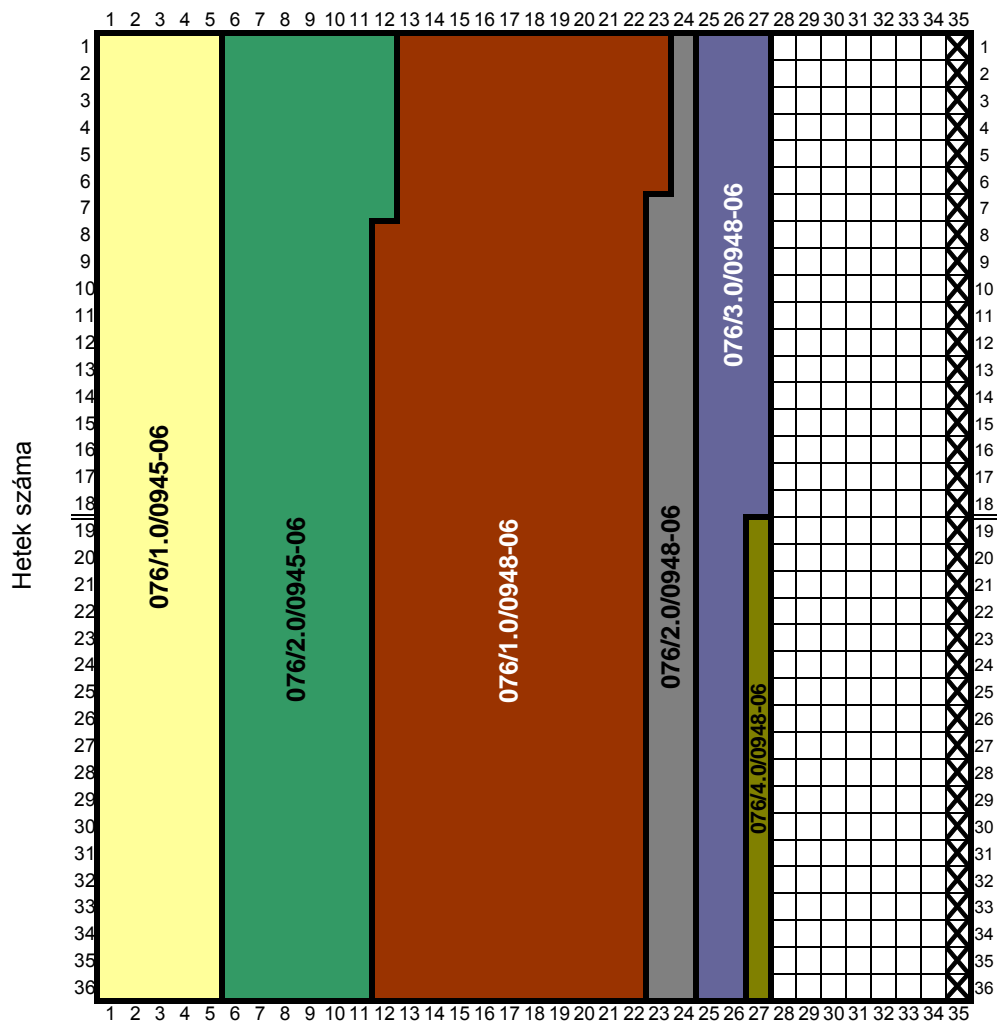
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

Az 54 212 07 0010 54 03 azonosító számú, Néptáncos megnevezésű elágazás időterve

**1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám**



Nyári összefüggő szakmai gyakorlat: 90 óra

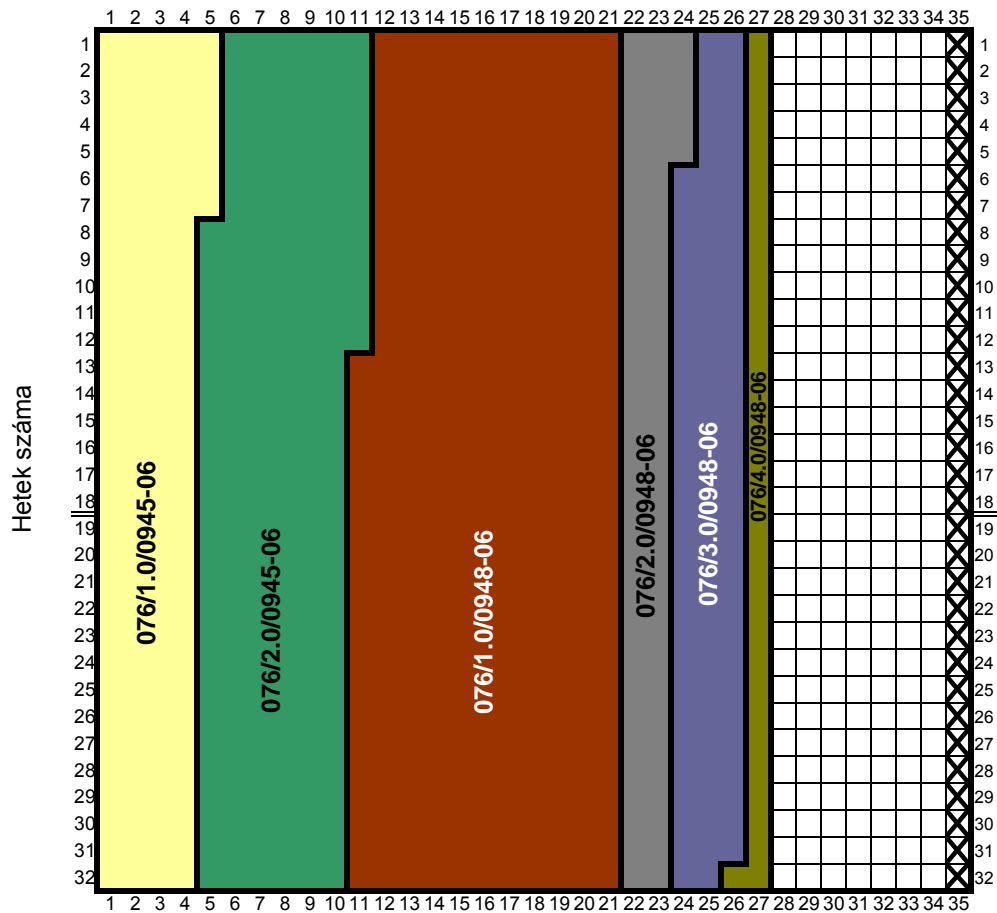
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

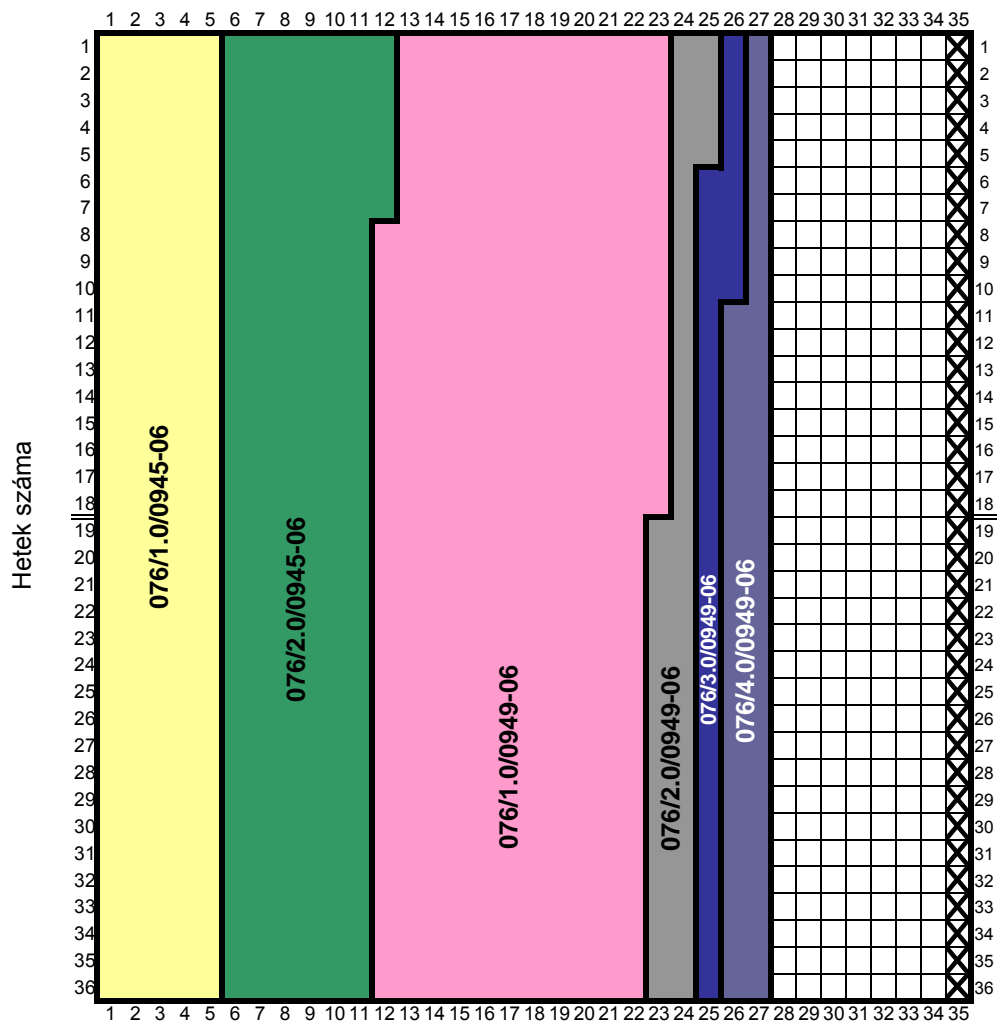
Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

**Az 54 212 07 0010 54 04 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű
elágazás időterve**

**1. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám**



Nyári összefüggő szakmai gyakorlat: 90 óra

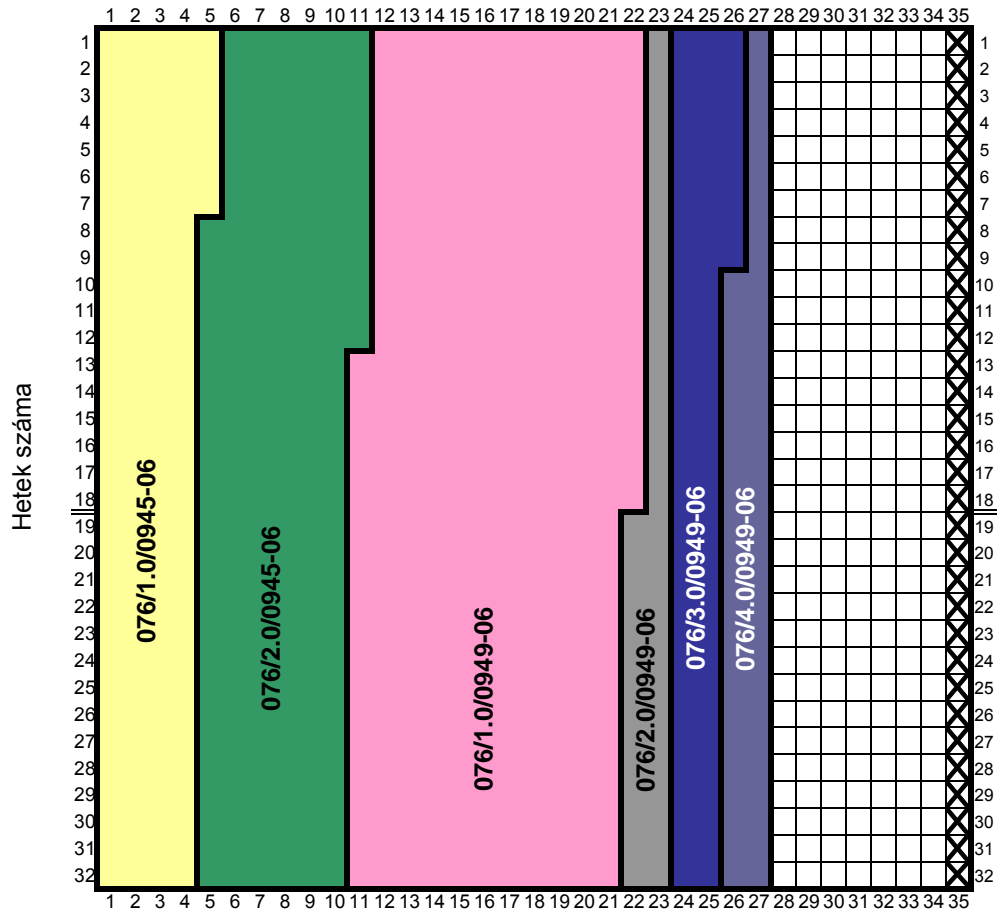
A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelők is alkothatók.

2. szakképzési évfolyam
Heti maximális óraszám



A szakmai program készítésekor az időtervben feltüntetett szabad sávot kötelező kitölteni új tananyagegységekkel, és/vagy a központi programban szereplő kötelező tananyagegységek időkeretének növelésével.

Új tananyagegységek lehetnek:

- a 0001-06 azonosító számú, „A vállalkozások alapítása, működtetése, átszervezése, megszüntetése” megnevezésű szakmai követelménymodul alapján készült tananyagegységek
- ECDL 2. m. Operációs rendszerek, ECDL 3. m. Szövegszerkesztés, ECDL 7. m. Információ és kommunikáció követelményeinek teljesítését célzó tananyagegységek.

További új tananyagegységként a helyi igényeknek megfelelőek is alkothatók.

**Az 54 212 07 0010 54 01 azonosító számú, Klasszikus balett-táncos megnevezésű elágazás
szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

A tananyagegység						
sorszám	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
1	076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	0	0	315	315
2	076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	154	0	266	420
3	076/1.0/0946-06	A klasszikus balett speciális táncművészeti gyakorlatai	0	0	500	500
4	076/2.0/0946-06	Színpadi tánc feladatok	0	0	265	265
5	076/3.0/0946-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	0	0	105	105
6	076/4.0/0946-06	Általános elméleti ismeretek	155	0	0	155
7	076/5.0/0946-06	A klasszikus balett speciális elméleti ismeretei	76	0	0	76
Mindösszesen óra:			385	0	1451	1836

**Az 54 212 07 0010 54 02 azonosító számú, Kortárs-, modern táncos megnevezésű elágazás
szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

A tananyagegység						
sorszám	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet- igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
8	076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	0	0	315	315
9	076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	154	0	266	420
10	076/1.0/0947-06	Kortárs, modern tánc speciális táncművészeti gyakorlatai	0	0	735	735
11	076/2.0/0947-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	0	0	135	135
12	076/3.0/0947-06	Általános elméleti ismeretek	103	0	0	103
13	076/4.0/0947-06	A kortárs, modern tánc speciális elméleti ismeretei	128	0	0	128
Mindösszesen óra:			385	0	1451	1836

Az 54 212 07 0010 54 03 azonosító számú, Néptáncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszám	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
14	076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	0	0	315	315
15	076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	154	0	266	420
16	076/1.0/0948-06	Néptánc speciális táncművészeti gyakorlatai	0	0	735	735
17	076/2.0/0948-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	0	0	135	135
18	076/3.0/0948-06	A néptánc speciális elméleti ismeretei	180	0	0	180
19	076/4.0/0948-06	Általános elméleti ismeretek	51	0	0	51
Mindösszesen óra:			385	0	1451	1836

Az 54 212 07 0010 54 04 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

A tananyagegység						
sorszám	azonosítója	megnevezése	óraszám			
			elméleti	elmélet-igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
20	076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	0	0	315	315
21	076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	154	0	266	420
22	076/1.0/0949-06	A színházi tánc speciális táncművészeti gyakorlatai	0	0	765	765
23	076/2.0/0949-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	0	0	105	105
24	076/3.0/0949-06	Általános elméleti ismeretek	114	0	0	114
25	076/4.0/0949-06	A színpadi tánc speciális elméleti ismeretei	117	0	0	117
Mindösszesen óra:			385	0	1451	1836

9. A szakképesítés/elágazások vizsgáztatási követelményei

A szakmai vizsgára bocsátás feltételei:

A képzési idő alatt egyéni felkészülés is lehetséges

Modulzáró vizsga eredményes letétele

Iskolai rendszerű szakképzés esetén:

Az utolsó szakképző évfolyam eredményes elvégzése, amely egyenértékű a modulzáró vizsga eredményes letételével

A szakmai vizsga részei:

1. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0945-06 Próbatermi és színpadi feladatok

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Klasszikus balett – Kortárs-, modern tánc – Néptánc – Iskolagyakorlatok

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Kompozíciók, koreográfiák

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

A műfajhoz tartozó speciális ismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 40%
- 2. feladat 40%
- 3. feladat 10%
- 4. feladat 10%

2. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0946-06 Klasszikus balett technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Klasszikus balett tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Színpadi tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Táncmű elemzése

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 40%
- 2. feladat 40%
- 3. feladat 10%
- 4. feladat 10%

3. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0947-06 Kortárs, modern tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Modern tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Kompozíciók

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Anatómia

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 40%

- 2. feladat 40%
- 3. feladat 10%
- 4. feladat 10%

4. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0948-06 Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Néptánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Koreográfiák

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Táncfolklórisztika, néprajzi
alapismeretek, folklórismeretek

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 40%
- 2. feladat 40%
- 3. feladat 10%
- 4. feladat 10%

5. vizsgarész

A hozzárendelt szakmai követelménymodul azonosítója és megnevezése:

0949-06 Színházi tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése

A hozzárendelt 1. vizsgafeladat:

Klasszikus balett

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:

gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 2. vizsgafeladat:

Színpadi tánc

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
gyakorlati

Időtartama: 60 perc

A hozzárendelt 3. vizsgafeladat:

Tánc történet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A hozzárendelt 4. vizsgafeladat:

Balettmélet

A hozzárendelt jellemző vizsgatevékenység:
szóbeli

Időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgarészben az egyes feladatok aránya:

- 1. feladat 40%
- 2. feladat 40%
- 3. feladat 10%
- 4. feladat 10%

A szakmai vizsga értékelése %-osan

Az 54 212 07 0010 54 01 azonosító számú, Klasszikus balett-táncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 40
- 2. vizsgarész: 60

Az 54 212 07 0010 54 02 azonosító számú, Kortárs-, modern táncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 40
- 3. vizsgarész: 60

Az 54 212 07 0010 54 03 azonosító számú, Néptáncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 40
- 4. vizsgarész: 60

Az 54 212 07 0010 54 04 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű elágazáshoz rendelt vizsgarészek és ezek súlya a vizsga egészében

- 1. vizsgarész: 40
- 5. vizsgarész: 60

A szakmai vizsgarészek alóli felmentés feltételei

A szakképesítéshez, elágazáshoz rendelt vizsgarészek valamelyikének korábbi teljesítése

A szakmai vizsga értékelésének a szakmai vizsgaszabályzattól eltérő szempontjai

-

10. Egyéb feltételek, információk, beszámítható előzetes tanulmányok

A beszámítható előzetes tanulmányok meghatározásakor az „Útmutató a Táncos szakképesítés képzéséhez beszámítható előzetes tudás felméréséhez” c. dokumentumban foglaltak szerint kell eljárni.

II. A központi program tananyagegységei

Az 54 212 07 0010 54 01 azonosító számú, Klasszikus balett-táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

1. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati					
076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	szk	076/1.1/0945-06	0	0	105	315
		szk	076/1.2/0945-06	0	0	105	
		szk	076/1.3/0945-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.1/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészítő gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Bemelegítő, készségfejlesztő gyakorlatokat végez
- Stílusgyakorlatokon vesz részt
- Állóképesség fejlesztő, erőnléti gyakorlatokat végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A folyamatos koordináció jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés
- 4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Egyensúlyérzékelés
- Térbeli tájékozódás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Testtudat kialakítása, állóképesség-fejlesztés, stílusgyakorlatok elsajátítása. Prevenció ismerete.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánctechnikai gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti

Improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A klasszikus balett alaplépései

C típus A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

C típus A magyar és más népek táncai alaplépései

B típus A történelmi korok táncainak stilizált, alkalmazott formái

B típus A folyamatos koordináció jelentősége

B típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem összpontosítás

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett, a modern-kortárs tánc, a néptánc technika elemeinek elsajátítása, hosszabb mozdulatsorok rendszeres gyakorlása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Koreográfia betanulása és gyakorlása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként

Repertoárpróbán vesz részt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A típus A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Stressztűrő képesség

Terhelhetőség

Kitartás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Ballett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Koreográfiák betanulása és gyakorlása, repertoárpróbákon való részvétel.

2. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/2.1/0945-06	0	0	105	420
		szk	076/2.2/0945-06	0	0	56	
		szk	076/2.3/0945-06	0	0	105	
		szk	076/2.4/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.5/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.6/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.7/0945-06	37	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színészmesterséget tanul

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

B típus A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái

B típus Alapvető beszédtechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédkészség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia-tűrés

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkézség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Csoportos helyzetgyakorlat 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 35%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 35%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészmesterség alapvető helyzeteinek, gyakorlatainak, színpadi jeleneteknek betanulása, gyakorlása, bemutatása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi előkészületek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi ismereteket szerez

Színpadképessé teszi magát

Színpadbejáráson vesz részt

Bemelegít, beénekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Felelősségtudat

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Segítőkészség

Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Színházterem

Képzési idő:

56 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi előadás színházi technikájának ismerete, a színpadi felkészülés elsajátítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felkészülten vesz részt az előadásban
- Figyelemmel kíséri az előadás menetét
- Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei
- A típus Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai
- A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Mozgásmemória
- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés
- 4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Eredményorientáltság
- Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Felelősségtudat
- Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Színházterem

Képzési idő:

- 105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A táncelőadásban való részvétel kritériumainak elsajátítása. A csoportos munka jellemzőinek gyakorlati alkalmazása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.4/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tánctechnikai elemek végrehajtási szabályainak ismerete. Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása. Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.5/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.6/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés III.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az új szakmai törekvések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.7/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés IV.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfelkészítés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

37 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

3. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/1.0/0946-06	A klasszikus balett speciális táncművészeti gyakorlatai	szk	076/1.1/0946-06	0	0	105	500
		szk	076/1.2/0946-06	0	0	80	
		szk	076/1.3/0946-06	0	0	105	
		szk	076/1.4/0946-06	0	0	105	
		szk	076/1.5/0946-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.1/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait emelt szintű elemekkel végzi

A klasszikus balett lépésanyagának használatára vonatkozó szempontokat betartja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A folyamatos koordináció jelentősége

A típus A harmonikus kivitelezés módjai

A típus A klasszikus balett teljes lépésanyagának kombinációi, gyakorlatsorokká fűzött formában

A típus A nehezebb technikai elemek plasztikus, koordinált módon

A típus Emelt technikai szintű gyakorlatsorok

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció
(testi ügyesség)

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Klasszikus balett technika emelt szintű gyakorlatsorainak elsajátítása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Emelt szintű kis és nagy ugrásokat gyakorol

Emelt szintű forgáskombinációkat gyakorol

A klasszikus balett francia szakkifejezéseit pontosan ismeri, és használja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus balett repertoárjában előforduló, emelt szintű férfi ugrás-kombinációk

A típus A klasszikus balett teljes lépésanyagának kombinációi, gyakorlatsorokká fűzött formában

A típus A nehezebb technikai elemek plasztikus, koordinált módon

A típus Emelt technikai szintű gyakorlatsorok

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

80 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:
A nehezebb forgás-ugrás elemek alkalmazása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett III.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A klasszikus balett repertoárjában szereplő spicc-kombinációkat alkalmaz (lányok végzik)

A klasszikus balett repertoárjában szereplő férfi-női variációkat tanul be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A folyamatos koordináció jelentősége

A típus A harmonikus kivitelezés módjai

A típus A klasszikus balett teljes lépésanyagának kombinációi, gyakorlatsorokká fűzött formában

A típus A nehezebb technikai elemek plasztikus, koordinált módon

A típus Emelt technikai szintű gyakorlatsorok

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A típus Női spicc-technika teljes anyaga

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Írányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A női spicc technika teljes anyagának ismerete és bemutatása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.4/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett IV.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait emelt szintű elemekkel végzi

Emelt szintű kis és nagy ugrásokat gyakorol

Emelt szintű forgáskombinációkat gyakorol

A klasszikus balett repertoárjában szereplő spicc-kombinációkat alkalmaz (lányok végzik)

A klasszikus balett repertoárjában szereplő férfi-női variációkat tanul be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A folyamatos koordináció jelentősége

A típus A harmonikus kivitelezés módjai

A típus A klasszikus balett teljes lépésanyagának kombinációi, gyakorlatsorokká fűzött formában

A típus A nehezebb technikai elemek plasztikus, koordinált módon

A típus Emelt technikai szintű gyakorlatsorok

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A típus Női spicc-technika teljes anyaga

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Intenzív munkavégzés

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Nagyobb lélegzetű klasszikus balett koreográfiák betanulása és előadása.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.5/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

A pas de deux (férfi-női) tánckettős

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A klasszikus balett elemeiből álló pas de deux-k (tánckettősöket) gyakorol

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A lépésanyag gyakorlatsorokban, koreográfiává fűzött, partnerével együtt történő, esztétikus előadása

A típus A partnerrel való együtt táncolás szabályai, szempontjai

A típus A pas de deux teljes lépésanyaga, a pas de deux par terre, a forgások, a folyamatos és lendületes emelések

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Térbeli tájékozódás

Egyensúlyérzékelés

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Segítőkészség

Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pas de deux elemeinek szerkesztett formában történő előadása.

4. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
076/2.0/0946-06	Színpadi tánc feladatok	szk	076/2.1/0946-06	0	0	105	265
		szk	076/2.2/0946-06	0	0	80	
		szk	076/2.3/0946-06	0	0	80	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Modern tánc technika és koreográfiák gyakorlása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A modern tánc elemeiből összeállított mozgássorokat, kombinációkat tanul be

A modern tánctechnikák mozgásanyagának szabályait alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

C típus A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

B típus Az új szakmai törekvések

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

B típus A tánc és a színház kapcsolata

Hozzárendelt szakmai készségek:

-

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Nyitott hozzáállás

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Terhelhetőség

Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A különböző modern tánctechnikák tréninganyagának ismerete, modern koreográfiák elsajátítása és bemutatása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.2/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Társas tánc

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Adott műfajon belül a tánc stíluskorszakait és azok legfőbb jellemzőit felismeri

A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályokat helyesen használja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A történelmi korok táncainak stilizált, alkalmazott formái

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Pontosság

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

80 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A történelmi korok táncainak, motívumainak koreográfiába foglalt formájának elsajátítása bemutatása, stilizált alkalmazása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.3/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Néptánc

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A különböző tánc technikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályokat helyesen használja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A magyar és más népek táncai, alaplépései

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Ritmusérzék

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Kitartás

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Képzési idő:

80 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Alapvető néptáncmotívumok ismerete, stilizált, koreográfiába foglalt formájának elsajátítása.

5. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
076/3.0/0946-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/3.1/0946-06	0	0	105	105

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.1/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

A tánc és a színház összefüggéseit átlátja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

A típus A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzetei gyakorlatban

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

A típus A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

A típus Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai

A típus Előadói képesség, mozgásstílus érvényesítése önálló színpadi, szóló vagy kartáncosi feladatokban

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kontroll (ellenőrző képesség)

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Monotónia-tűrés

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása. Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

6. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/4.0/0946-06	Általános elméleti ismeretek	szk	076/4.1/0946-06	40	0	0	155
		szk	076/4.2/0946-06	39	0	0	
		szk	076/4.3/0946-06	38	0	0	
		szk	076/4.4/0946-06	38	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.1/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Zeneismeret I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A tánc és a zene kapcsolatát adekvát módon használja

Adott zenetörténeti stíluskorszakokat, legfőbb jellemzőiket felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása

C típus A zenei struktúra a táncban

C típus Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

40 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet gyakorlásához szükséges zenei kultúra elsajátítása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.2/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Zeneismeret II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A tánc és a zene kapcsolatát adekvát módon használja

Adott zenetörténeti stíluskorszakokat, legfőbb jellemzőiket felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A zenei szakkifejezések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A különböző zenei műfajok, stílusok, korszakok felismerése. Szükséges ritmikai ismeretel elsajátítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.3/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánc történet I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A tánc és a színház összefüggéseit átlátja

A tánc és a többi művészeti ág összefüggéseit felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei

C típus A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya

C típus A tánc kialakulásának története, fejlődése

B típus A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai

A típus Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

38 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet történetének, kialakulásának, fejlődésének ismerete. Az egyetemes tánc történet legkiemelkedőbb alkotói munkásságának ismerete. A jelen táncművészetének ismertetése.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.4/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánc történet II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Adott műfajon belül a tánc stíluskorszakait és azok legfőbb jellemzőit felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A tánc stíluskorszakainak, legfőbb jellemzői – az adott műfajon belül

C típus Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

A típus Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

38 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Tájékozottság a különböző táncstílusok és táncműfajok tekintetében. A jelen tánceseményeinek ismerete.

7. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
076/5.0/0946-06	A klasszikus balett speciális elméleti ismeretei	szk	076/5.1/0946-06	38	0	0	76
		szk	076/5.2/0946-06	38	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/5.1/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Táncműelemzés I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncmű elemzés kritériumait megfelelően alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A táncmű elemzés kritériumai

B típus Önálló értékítélet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédkésztség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

38 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncműelemzés kritériumainak ismerete. Tájékozódás a különböző táncműfajok területén.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/5.2/0946-06

A tananyagelem megnevezése:

Táncműelemzés II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncmű elemzés kritériumait megfelelően alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A megismert művek elemzése

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

38 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncstílusok jellemzőinek felismerése.

**Az 54 212 07 0010 54 02 azonosító számú, Kortárs-, modern táncos megnevezésű elágazás
szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek**

8. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	óraszám	
azonosítója	elméleti	elméleti igényes gyakorlati				gyakorlati	összes
076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	szk	076/1.1/0945-06	0	0	105	315
		szk	076/1.2/0945-06	0	0	105	
		szk	076/1.3/0945-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.1/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészítő gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Bemelegítő, készségfejlesztő gyakorlatokat végez
- Stílusgyakorlatokon vesz részt
- Állóképesség fejlesztő, erőnléti gyakorlatokat végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A folyamatos koordináció jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés
- 4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Egyensúlyérzékelés
- Térbeli tájékozódás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Balett szaktanterem

Képzési idő:

- 105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Testtudat kialakítása, állóképesség-fejlesztés, stílusgyakorlatok elsajátítása. Prevenció ismerete.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánctechnikai gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti
Improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A klasszikus balett alaplépései

C típus A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei

C típus A magyar és más népek táncai alaplépései

B típus A történelmi korok táncainak stilizált, alkalmazott formái

B típus A folyamatos koordináció jelentősége

B típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem összpontosítás

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett, a modern-kortárs tánc, a néptánc technika elemeinek elsajátítása, hosszabb mozdulatsorok rendszeres gyakorlása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Koreográfia betanulása és gyakorlása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként

Repertoárpróbán vesz részt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A típus A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Stressztűrő képesség

Terhelhetőség

Kitartás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Koreográfiák betanulása és gyakorlása, repertoárpróbákra való részvétel.

9. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/2.1/0945-06	0	0	105	420
		szk	076/2.2/0945-06	0	0	56	
		szk	076/2.3/0945-06	0	0	105	
		szk	076/2.4/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.5/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.6/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.7/0945-06	37	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színészmesterséget tanul

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

B típus A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái

B típus Alapvető beszédtechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédkészség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia-tűrés

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkézség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Csoportos helyzetgyakorlat 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 35%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 35%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészmesterség alapvető helyzeteinek, gyakorlatainak, színpadi jeleneteknek betanulása, gyakorlása, bemutatása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi előkészületek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi ismereteket szerez

Színpadképessé teszi magát

Színpadbejáráson vesz részt

Bemelegít, beénekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Felelősségtudat

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Segítőkészség

Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Színházterem

Képzési idő:

56 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi előadás színházi technikájának ismerete, a színpadi felkészülés elsajátítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felkészülten vesz részt az előadásban
- Figyelemmel kíséri az előadás menetét
- Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei
- A típus Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai
- A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Mozgásmemória
- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés
- 4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Eredményorientáltság
- Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Felelősségtudat
- Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Színházterem

Képzési idő:

- 105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A táncelőadásban való részvétel kritériumainak elsajátítása. A csoportos munka jellemzőinek gyakorlati alkalmazása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.4/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tánctechnikai elemek végrehajtási szabályainak ismerete.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.5/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása.

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.6/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés III.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az új szakmai törekvések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.7/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés IV.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

37 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

10. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/1.0/0947-06	Kortárs, modern tánc speciális táncművészeti gyakorlatai	szk	076/1.1/0947-06	0	0	105	735
		szk	076/1.2/0947-06	0	0	105	
		szk	076/1.3/0947-06	0	0	105	
		szk	076/1.4/0947-06	0	0	105	
		szk	076/1.5/0947-06	0	0	105	
		szk	076/1.6/0947-06	0	0	105	
		szk	076/1.7/0947-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.1/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

A klasszikus balett elemeinek gyakorlása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Klasszikus balett alapelemeit gyakorolja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A klasszikus balett alaplépései

A típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Figyelem-összpontosítás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önfegyelem

Térbeli tájékozódás

Egyensúlyérzékelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett tréningjének rúd, közép, forgás és ugrásgyakorlatainak elsajátítása egyszerűbb kombinációkat alkalmazza.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Limon-technika elsajátítása I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A tradicionális Limón-technika tréning sorát gyakorolja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A limón-technika tréning és mozgásanyaga, ritmikája, előadói stílusa, a mozgásanyag pontos, lényegi vonásai

A típus A modern technikák speciális koordinációjának, emelkedő nehézségű, különböző dinamikájú és alapelvű gyakorlatsorai

A típus Hosszabb lélegzetű, a modern tánc formanyelvére komponált korszerű koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tradicionális Limón-technika tréning és mozgásanyaga, ritmikája, előadói stílusa, egyszerűbb szerkesztésben.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Limon-technika elsajátítása II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Modern Limón gyakorlatsorokat végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A limón-technika tréning és mozgásanyaga, ritmikája, előadói stílusa, a mozgásanyag pontos, lényegi vonásai

A típus A modern technikák speciális koordinációjának, emelkedő nehézségű, különböző dinamikájú és alapelvű gyakorlatsorai

A típus Hosszabb lélegzetű, a modern tánc formanyelvére komponált korszerű koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Ballett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A Limón-technika tréning és mozgásanyaga, ritmikája, előadói stílusa - kombinációs formában.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.4/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Graham-technika elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Graham-technikára épített mozgássorokat tanul be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A graham-technika tréning és mozgásanyag ritmikája, jellegzetes dinamikai megoldásai, előadói stílusa
- A típus A modern technikák speciális koordinációjának, emelkedő nehézségű, különböző dinamikájú és alapelvű gyakorlatsorai
- A típus Hosszabb lélegzetű, a modern tánc formanyelvére komponált korszerű koreográfiák
- A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Felfogóképesség
- Intenzív munkavégzés
- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Terhelhetőség
- Térbeli tájékozódás
- Kitartás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Motiválhatóság
- Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Balet szaktanterem

Képzési idő:

- 105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A Graham-technika tréning és mozgásanyagának ritmikája, dinamikai megoldásai - jellemző előadó stílusának elsajátítása.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.5/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Jazz-technika elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Jazz-tánc kombinációkat tanul be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- A típus A modern technikák speciális koordinációjának, emelkedő nehézségű, különböző dinamikájú és alapelvű gyakorlatsorai
- A típus Hosszabb lélegzetű, a modern tánc formanyelvére komponált korszerű koreográfiák
- A típus Korai jazz, klasszikus revü és musical tradíció stíláriis jegyei, az érett amerikai jazz tánc tradíciói, a modern jazz-technikák
- A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 4. szint Ritmusérzék
- 5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Felfogóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Egyensúlyérzékelés

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A korai jazz, musical tradíció jellemzőinek ismerete, a modern jazz technikák gyakorlati alkalmazása.

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.6/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Kontakt-technika elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kontakt tánc elemeket gyakorol

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A kontakt tánc kooperációs formái, test tónusok, mozgások, az improvizációs stílus és szemlélete

A típus A modern technikák speciális koordinációjának, emelkedő nehézségű, különböző dinamikájú és alapelvű gyakorlatsorai

A típus Hosszabb lélegzetű, a modern tánc formanyelvére komponált korszerű koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Tájékozódás

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Nyitott hozzáállás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Felelősségtudat

Stressztűrő képesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkézség

Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A kontakt tánc kooperációs formái, testtónusok elsajátítása, együttműködés, bizalomgyakorlatok alkalmazása.

7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.7/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Improvizáció és kompozíció alkalmazása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Improvizációs és kompozíciós gyakorlatokat végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A modern technikák speciális koordinációjának, emelkedő nehézségű, különböző dinamikájú és alapelvű gyakorlatsorai

A típus A mozdulatok egyéni kombinálási lehetőségei

B típus Az új szakmai törekvések

A típus Hosszabb lélegzetű, a modern tánc formanyelvére komponált korszerű koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Önálló alkotói tevékenység kialakítása improvizáció formájában. Koreográfiák készítése kompozíciók formájában.

11. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	összes
076/2.0/0947-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/2.1/0947-06	0	0	105	135
		szk	076/2.2/0947-06	0	0	30	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncmozdulatok létrehozásának működtető mechanizmusát tudatosan használja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B típus A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok

A típus A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Mozgásmemória

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kontroll (ellenőrző képesség)

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Monotónia-tűrés

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása. Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.2/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az alkotás és befogadás folyamatának elveit alkalmazza

A zene és a tánc összefüggéseit felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzetei gyakorlatban

B típus A tánc és a színház kapcsolata

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Mozgásmemória

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kontroll (ellenőrző képesség)

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Monotónia-tűrés

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

30 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása. Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

12. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/3.0/0947-06	Általános elméleti ismeretek	szk	076/3.1/0947-06	39	0	0	103
		szk	076/3.2/0947-06	32	0	0	
		szk	076/3.3/0947-06	32	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.1/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Zeneismeret I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Egy adott stíluskorszakon belül a zenei műfajokat megkülönbözteti

A zene és a tánc összefüggéseit felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása

C típus A zenei szakkifejezések

C típus Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet gyakorlásához szükséges zenei kultúra elsajátítása, a különböző zenei műfajok, stílusok, korszakok felismerése.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.2/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Zeneismeret II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A zenei szakkifejezéseket helyesen értelmezi

Különböző ütemfajtákat, ritmusképleteket alkalmaz a mozgásban

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A hangeffektusok, hangszerek

C típus A zenei struktúra a táncban

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Szükséges ritmikai ismeretek elsajátítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.3/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánc történet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az alkotás és befogadás folyamatának elveit alkalmazza

A zene és a tánc összefüggéseit felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei

C típus A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya

C típus A tánc kialakulásának története, fejlődése

B típus A tánc stíluskorszakainak, legfőbb jellemzői – az adott műfajon belül

B típus A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai

A típus Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet történetének, kialakulásának, fejlődésének ismerete. Tájékozottság a különböző táncstílusok és táncműfajok tekintetében. Az egyetemes tánc történet legkiemelkedőbb alkotói munkásságának ismerete. A jelen tánc eseményeinek ismerete.

13. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
076/4.0/0947-06	A kortárs, modern tánc speciális elméleti ismeretei	szk	076/4.1/0947-06	32	0	0	128
		szk	076/4.2/0947-06	32	0	0	
		szk	076/4.3/0947-06	32	0	0	
		szk	076/4.4/0947-06	32	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.1/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Anatómia I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az emberi test csont, izom, szalag, izomrendszerének mozgásfunkcióit megfelelően használja

Az anatómia alapvető magyar nyelvű kifejezéseit felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A mozgásrendszer egyes összetevőinek szerepe a komplex mozdulatok létrejöttében

B típus Az anatómia alapvető magyar nyelvű szakkifejezései

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Alapvető anatómiai ismeretek, a mozgásrendszer és a komplex mozdulatok összefüggéseinek alkalmazása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.2/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Anatómia II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A mozgásrendszer egyes összetevőit és a komplex mozdulatok összefüggését átlátja

A prevenciót alkalmazza az esetleges sérülések elkerülése érdekében

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Mozdulatok létrehozási mechanizmusa

A típus Prevenció, a mozgásszervek főbb rendellenességei, sérülései

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A prevenció alkalmazása az esetleges sérülések elkerülése érdekében.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.3/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Művészettörténet I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az alkotás és befogadás folyamatának elveit alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A művészeti alapfogalmak, az alapvető esztétikai kategóriák, törvények

B típus A művészettörténet legfőbb stíluskorszakai, irányzatai

B típus A művészettörténet legkiemelkedőbb alkotásai - a korszak és az alkotói személyiség összefüggéseit tekintve

C típus Az egyetemes és a hazai művészet jelentős műemlékei, műgyűjteményei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Nyitott hozzáállás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A művészeti alapfogalmak ismerete. A művészettörténet legfőbb stíluskorszakainak, irányzatainak befogadása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.4/0947-06

A tananyagelem megnevezése:

Művészettörténet II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Az alkotás és befogadás folyamatának elveit alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus Az alkotás és a befogadás folyamata

B típus Önálló értékítélet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Nyitott hozzáállás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

32 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A művészettörténet legkiemelkedőbb alkotásainak és korszakainak azonosítása, önálló értékítélet.

Az 54 212 07 0010 54 03 azonosító számú, Néptáncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagegységek

14. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati					összes
076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	szk	076/1.1/0945-06	0	0	105	315
		szk	076/1.2/0945-06	0	0	105	
		szk	076/1.3/0945-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.1/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Előkészítő gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Bemelegítő, készségfejlesztő gyakorlatokat végez

Stílusgyakorlatokon vesz részt

Állóképesség fejlesztő, erőnléti gyakorlatokat végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A folyamatos koordináció jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Egyensúlyérzékelés

Térbeli tájékozódás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Testtudat kialakítása, állóképesség-fejlesztés, stílusgyakorlatok elsajátítása. Prevenció ismerete.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánctechnikai gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti
Improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A klasszikus balett alaplépései

C típus A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

C típus A magyar és más népek táncai alaplépései

B típus A történelmi korok táncainak stilizált, alkalmazott formái

B típus A folyamatos koordináció jelentősége

B típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem összpontosítás

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett, a modern-kortárs tánc, a néptánc technika elemeinek elsajátítása, hosszabb mozdulatsorok rendszeres gyakorlása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Koreográfia betanulása és gyakorlása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként

Repertoárpróbán vesz részt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A típus A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Stressztűrő képesség

Terhelhetőség

Kitartás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Koreográfiák betanulása és gyakorlása, repertoárpróbákon való részvétel.

15. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/2.1/0945-06	0	0	105	420
		szk	076/2.2/0945-06	0	0	56	
		szk	076/2.3/0945-06	0	0	105	
		szk	076/2.4/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.5/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.6/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.7/0945-06	37	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színészmesterséget tanul

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

B típus A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái

B típus Alapvető beszédtechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédképesség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia-tűrés

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőképeség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Csoportos helyzetgyakorlat 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 35%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 35%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészmesterség alapvető helyzeteinek, gyakorlatainak, színpadi jeleneteknek betanulása, gyakorlása, bemutatása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi előkészületek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi ismereteket szerez

Színpadképessé teszi magát

Színpadbejáráson vesz részt

Bemelegít, beénekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Felelősségtudat

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Segítőkészség

Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Színházterem

Képzési idő:

56 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi előadás színházi technikájának ismerete, a színpadi felkészülés elsajátítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felkészülten vesz részt az előadásban
- Figyelemmel kíséri az előadás menetét
- Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei
- A típus Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai
- A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Mozgásmemória
- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés
- 4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Eredményorientáltság
- Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Felelősségtudat
- Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Színházterem

Képzési idő:

- 105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A táncelőadásban való részvétel kritériumainak elsajátítása. A csoportos munka jellemzőinek gyakorlati alkalmazása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.4/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tánctechnikai elemek végrehajtási szabályainak ismerete.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.5/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása.

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.6/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés III.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az új szakmai törekvések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.7/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés IV.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

37 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

16. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/1.0/0948-06	Néptánc speciális táncművészeti gyakorlatai	szk	076/1.1/0948-06	0	0	105	735
		szk	076/1.2/0948-06	0	0	105	
		szk	076/1.3/0948-06	0	0	105	
		szk	076/1.4/0948-06	0	0	105	
		szk	076/1.5/0948-06	0	0	105	
		szk	076/1.6/0948-06	0	0	105	
		szk	076/1.7/0948-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.1/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Néptánc I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Ritmusfejlesztést végez

Néptáncmotívumok elemeit gyakorolja

Néptáncmotívumokat összekötve gyakorolja

Hétköznapi mozgástól eltérő mozgásokat, forgásokat, ugrásokat gyakorol

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A táncok lépésanyaga, táncrendje

A típus A tánc típusok és dialektusok

A típus Magyarországi nemzetiségi táncok, táncdialektusok

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkézség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyarországi táncok, táncstílusok, eredeti táncfolyamatok elsajátítása. A magyarországi nemzetiségi táncok, táncdialektusok ismerete.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Néptánc II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A motívumokat táncra fejlesztett formában gyakorolja

Folyamatos mozgás közben énekel, táncszókat hallat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A néptánc formanyelvén komponált, illetve autentikus táncnyelvezetre épülő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A néptánc formanyelvén komponált illetve autentikus táncnyelvre épülő koreográfiák betanulása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Népi gyermekjáték I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A motívumokat táncná fejlesztett formában gyakorolja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A gyermekjátékok életkoroknak, szokásoknak megfelelő fűzése

B típus Hazai gyermekjáték-kutatás története, a legjelentősebb gyűjtők, gyűjtemények

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Terhelhetőség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népi gyermekjátékok különböző népi gyermekjátékok fajtáinak, mentális világának ismerete.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.4/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Népi gyermekjáték II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Néptáncmotívumokat összekötve gyakorolja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A gyermekjátékok életkoroknak, szokásoknak megfelelő fűzése

B típus Hazai gyermekjáték-kutatás története, a legjelentősebb gyűjtők, gyűjtemények

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Megbízhatóság

Terhelhetőség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A gyermekjátékok életkornak, szokásoknak megfelelő koreográfikus fűzése.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.5/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Modern tánc I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Néptáncmotívumokat összekötve gyakorolja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

B típus Az új szakmai törekvések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Nyitott hozzáállás

Figyelem-összpontosítás

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A modern tánctechnikák alapvető tréning sorának ismerete.

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.6/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Modern tánc II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hétköznapi mozgástól eltérő mozgásokat, forgásokat, ugrásokat gyakorol

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az új szakmai törekvések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Nyitott hozzáállás

Figyelem-összpontosítás

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Önállóság

Felelősségtudat

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Tájékozottság a különböző modern táncstílusok területén.

7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.7/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Hétköznapi mozgástól eltérő mozgásokat, forgásokat, ugrásokat gyakorol

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A klasszikus balett alaplépései

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Stressztűrő képesség

Térbeli tájékozódás

Egyensúlyérzékelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett alaplépéseinek elsajátítása, egyszerűbb kombinációk alkalmazása.

17. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
076/2.0/0948-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/2.1/0948-06	0	0	105	135
		szk	076/2.2/0948-06	0	0	30	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Néptáncmotívumok elemeiből variációk összeállításával fejleszti mozgásemlékezetét

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzetei gyakorlatban

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Mozgásmemória

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kontroll (ellenőrző képesség)

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Monotónia-tűrés

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Interperszonális rugalmasság

Segítőkézség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.2/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A motívumokat táncá fejlesztett formában gyakorolja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A tánc és a színház kapcsolata

B típus Alapvető beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Mozgásmemória

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kontroll (ellenőrző képesség)

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Monotónia-tűrés

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Udvariasság

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

30 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

18. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/3.0/0948-06	A néptánc speciális elméleti ismeretei	szk	076/3.1/0948-06	30	0	0	180
		szk	076/3.2/0948-06	30	0	0	
		szk	076/3.3/0948-06	30	0	0	
		szk	076/3.4/0948-06	30	0	0	
		szk	076/3.5/0948-06	30	0	0	
		szk	076/3.6/0948-06	30	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.1/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Balet elmélet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A mozdulatelemzés, tánclejegyzés, alapfogalmait, azok jelentését helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A balett szakkifejezései, azok jelentése, leírása, kiejtése

B típus A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

3. szint Idegen nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Pontosság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A balett szakkifejezéseinek, azok jelentésének, leírásának, kiejtésének ismerete.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.2/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Művészettörténet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A népművészet táncsal kapcsolatos egyéb tárgyait (pl. népviseleteket) azonosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A művészettörténet legfőbb stíluskorszakai, irányzatai

B típus A művészettörténet legkiemelkedőbb alkotásai - a korszak és az alkotói személyiség összefüggéseit tekintve

C típus Az alkotás és a befogadás folyamata

C típus Az egyetemes és a hazai művészet jelentős műemlékei, műgyűjteményei

B típus Önálló értékítélet

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A művészeti alapfogalmak ismerete. A művészettörténet legfőbb stíluskorszakainak, irányzatainak befogadása és a művészettörténet legkiemelkedőbb alkotásainak és korszakainak azonosítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.3/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Folklorisztika

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A néprajzkutatás jelentős irányzatait, alkotóit azonosítja

A népművészet táncsal kapcsolatos egyéb tárgyait (pl. népviseleteket) azonosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A magyar nép táji-történeti tagozódása

B típus A magyar nép táncélete, jellemzői

A típus A magyarországi táncok, tánc típusok, eredeti táncfolyamatok

C típus A népművészet táncsal kapcsolatos egyéb ágai

B típus A néprajzkutatás története, irányzatai, jelentősebb alkotói

A típus A népszokások jellemzői, ünnepkörei, a magyar néptánc kincs tánc típusai és tánc dialektusai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszéd készség

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Kitartás

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A magyarországi táncok, tánc típusok ismerete, a magyar nép táncéleteinek, jellemzőinek azonosítása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.4/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Népzene I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A népzene kutatás magyar vonatkozásait azonosítja

A legjelentősebb népzene-kutatókat, gyűjtőket, gyűjteményeket azonosítja

A népi és gyári hangszereket felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A legjelentősebb népzene-kutatók, gyűjtők, a legfontosabb általános és regionális népzenei gyűjtemények

C típus A népi és gyári hangszerek szerepe a néptáncok zenekíséretében

B típus A népi gyermekjátékok fajtái, mentális világa

C típus A népzene néhány kiemelkedő énekes és hangszeres hagyományörző előadója, a népszokásokhoz kötődő hangszerek, hangegyüttesek

B típus A népzene-kutatás történetében magyar vonatkozások

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népzene kiemelkedő és hagyományörző előadóinak ismerete. A népzene-kutatás magyar vonatkozásainak azonosítása.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.5/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Népzene II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A tanult dialektusokhoz kapcsolódó népdalokat használja

A népi éneklés technikáját alkalmazza

Népi éneklést gyakorol

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A népi éneklés technikája

B típus A tanult dialektusokhoz kapcsolódó népdalok

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Megbízhatóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A népi éneklés alkalmazásának ismerete.

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.6/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Kinetográfia

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A mozdulatelemzés, tánclejegyzés, alapfogalmait, azok jelentését helyesen alkalmazza

Egyszerű néptánc motívumok kinetogramját leolvassa

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A mozdulatelemzés és tánclejegyzés alapfogalmai, azok jelentése, kiejtése elsajátítása

C típus A mozdulat-meghatározás során az alapfogalmak alkalmazási rendszere

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A mozdulatelemzés és a tánclejegyzés alapfogalmainak elsajátítása. Egyszerűbb tánfolyamatok leolvasása.

19. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	összes
076/4.0/0948-06	Általános elméleti ismeretek	szk	076/4.1/0948-06	21	0	0	51
		szk	076/4.2/0948-06	30	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.1/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Zeneismeret

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A népzene kutatás magyar vonatkozásait azonosítja

A legjelentősebb népzene-kutatókat, gyűjtőket, gyűjteményeket azonosítja

A népi és gyári hangszereket felismeri

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A hangeffektusok, hangszerek

B típus A különböző ritmusképletek, ütemfajták

C típus A zenei struktúra a táncban

C típus A zenei szakkifejezések

C típus Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

3. szint Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

21 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet gyakorlásához szükséges zenei kultúra elsajátítása, a különböző zenei műfajok, stílusok, korszakok felismerése. Szükséges ritmikai ismeretek elsajátítása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.2/0948-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánc történet

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A mozdulatelemzés, tánclejegyzés, alapfogalmait, azok jelentését helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A néptánc történetének területére vonatkozóan, irányzatok, műhelyek és jelentősebb alkotók

C típus A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya

C típus A tánc kialakulásának története, fejlődése

B típus A tánc stílusorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc, történelmi társastánc

B típus A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai

A típus Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Áttekintő képesség

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

30 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet történetének, kialakulásának, fejlődésének ismerete. Tájékozottság a különböző táncstílusok és táncműfajok tekintetében. Az egyetemes tánc történet legkiemelkedőbb alkotói munkásságának ismerete. A jelen táncműveleteinek ismerete.

Az 54 212 07 0010 54 04 azonosító számú, Színházi táncos megnevezésű elágazás szakmai követelménymoduljaihoz rendelt tananyagcsomagok

20. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagcsoportokhoz tartozó összes tananyagcsoport				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati					összes
076/1.0/0945-06	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	szk	076/1.1/0945-06	0	0	105	315
		szk	076/1.2/0945-06	0	0	105	
		szk	076/1.3/0945-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagcsoport

A tananyagcsoport azonosítója:

076/1.1/0945-06

A tananyagcsoport megnevezése:

Előkészítő gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Bemelegítő, készségfejlesztő gyakorlatokat végez
- Stílusgyakorlatokon vesz részt
- Állóképesség fejlesztő, erőnléti gyakorlatokat végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- B típus A folyamatos koordináció jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés
- 4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Logikus gondolkodás
- Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Egyensúlyérzékelés
- Térbeli tájékozódás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
- Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

- Balettszaktanterem

Képzési idő:

- 105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Testtudat kialakítása, állóképesség-fejlesztés, stílusgyakorlatok elsajátítása. Prevenció ismerete.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánctechnikai gyakorlatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Tánc technikáját folyamatosan karbantartja és fejleszti
Improvizál

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A klasszikus balett alaplépései

C típus A különböző modern tánc technikák alapelemei és stílusjegyei

C típus A magyar és más népek táncai alaplépései

B típus A történelmi korok táncainak stilizált, alkalmazott formái

B típus A folyamatos koordináció jelentősége

B típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelem összpontosítás

Figyelemmegosztás

Felfogóképesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Állóképesség

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett, a modern-kortárs tánc, a néptánc technika elemeinek elsajátítása, hosszabb mozdulatsorok rendszeres gyakorlása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Koreográfia betanulása és gyakorlása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Koreográfiát tanul be szólistaként és kartáncosként

Repertoárpróbán vesz részt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

A típus A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Stressztűrő képesség

Terhelhetőség

Kitartás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Koreográfiák betanulása és gyakorlása, repertoárpróbákra való részvétel.

21. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/2.0/0945-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/2.1/0945-06	0	0	105	420
		szk	076/2.2/0945-06	0	0	56	
		szk	076/2.3/0945-06	0	0	105	
		szk	076/2.4/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.5/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.6/0945-06	39	0	0	
		szk	076/2.7/0945-06	37	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színészmesterséget tanul

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek fajtái

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

B típus A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái

B típus Alapvető beszédtechnikai ismeretek

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi beszédkészség

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Térérzékelés

4. szint Ritmusérzék

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia-tűrés

Megbízhatóság

Elhivatottság, elkötelezettség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkézség

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Csoportos helyzetgyakorlat 30%

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 35%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 35%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színészmesterség alapvető helyzeteinek, gyakorlatainak, színpadi jeleneteknek betanulása, gyakorlása, bemutatása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.2/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi előkészületek

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Színpadi ismereteket szerez

Színpadképessé teszi magát

Színpadbejáráson vesz részt

Bemelegít, beénekel

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Felelősségtudat

Önfegyelem

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Segítőkészség

Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Színházterem

Képzési idő:

56 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A színpadi előadás színházi technikájának ismerete, a színpadi felkészülés elsajátítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.3/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Felkészülten vesz részt az előadásban
- Figyelemmel kíséri az előadás menetét
- Folyamatosan mentális kapcsolatot tart az előadókkal

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

- C típus A történelmi korok táncai alaplépései, térformái és jellemző stílusjegyei
- A típus Az adott feladat pontos, technikailag és zeneileg egyaránt, egyszerre történő végrehajtásának módjai
- A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

- 5. szint Mozgásmemória
- 5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
- 4. szint Térérzékelés
- 4. szint Ritmusérzék

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

- Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)
- Eredményorientáltság
- Kontroll (ellenőrző képesség)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

- Pontosság
- Felelősségtudat
- Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

- Interperszonális rugalmasság
- Segítőkészség
- Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

- Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

- Színházterem

Képzési idő:

- 105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

- A táncelőadásban való részvétel kritériumainak elsajátítása. A csoportos munka jellemzőinek gyakorlati alkalmazása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.4/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

- Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A tánctechnikai elemek végrehajtási szabályainak ismerete.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.5/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása.

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.6/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés III.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus Az új szakmai törekvések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Szorgalom, igyekezet

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.7/0945-06

A tananyagelem megnevezése:

Elméleti felkészülés IV.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Megfelel a táncművészet általános és szakmai műveltségi elvárásainak

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

-

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

37 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

22. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/1.0/0949-06	A színházi tánc speciális táncművészeti gyakorlatai	szk	076/1.1/0949-06	0	0	95	765
		szk	076/1.2/0949-06	0	0	80	
		szk	076/1.3/0949-06	0	0	80	
		szk	076/1.4/0949-06	0	0	90	
		szk	076/1.5/0949-06	0	0	105	
		szk	076/1.6/0949-06	0	0	105	
		szk	076/1.7/0949-06	0	0	105	
		szk	076/1.8/0949-06	0	0	105	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.1/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A klasszikus balett meghatározott tréningjének rúd- és középgyakorlatait végzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A folyamatos koordináció

B típus A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása

A típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánzási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önfegyelem

Térbeli tájékozódás

Egyensúlyérzékelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

95 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett tréningjének rúd, középgyakorlat sorainak elsajátítása

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.2/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Kis és nagy ugrásokat gyakorol

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A folyamatos koordináció

B típus A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása

A típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

5. szint Mozgásutánczási készség

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Kontroll (ellenőrző képesség)

Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önfegyelem

Térbeli tájékozódás

Egyensúlyérzékelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

80 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Kis és nagy ugrások variált formáinak elsajátítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.3/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Klasszikus balett III.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Forgáskombinációkat végez
Spicc-kombinációkat gyakorol (lányok végzik)

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A folyamatos koordináció
B típus A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása
A típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)
5. szint Mozgásutánzási készség
5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás
Kontroll (ellenőrző képesség)
Intenzív munkavégzés

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önfegyelem
Térbeli tájékozódás
Egyensúlyérzékelés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság
Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

80 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Forgáskombinációk elsajátítása, gyakorlása, a nő spicc technika ismerete, elsajátítása.

4. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.4/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Pas de deux (férfi-női tánckettős)

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Klasszikus- és modern tánc elemekből komponált férfi-női tánckettősöket tanul be
Forgáskombinációkat végez

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A harmonikus kivitelezés módjai

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Kontroll (ellenőrző képesség)

Figyelem-összpontosítás

Figyelemmegosztás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Pontosság

Állóképesség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Segítőkészség

Udvariasság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

90 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A pas de deux elemeinek szerkesztett formában történő előadása.

5. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.5/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Modern tánc technikák elsajátítása I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Modern tánc technikák elemeit gyakorolja

Modern tánc tréning sorokat tanul be

A modern tánc technikák kombinációit összekötve végzi

Klasszikus- és modern tánc elemekből komponált férfi-női tánckettősöket tanul be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A különböző modern tánctechnikák alapelemei és stílusjegyei

B típus A tánc és a színház kapcsolata

B típus Az új szakmai törekvések

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Intenzív munkavégzés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Felelősségtudat

Terhelhetőség
Hozzárendelt társas kompetenciák:
Motiválhatóság
Irányíthatóság
Tanulói tevékenységformák:
Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%
Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%
A képzési helyszín jellege:
Balett szaktanterem
Képzési idő:
105 óra gyakorlat osztálykeretben
A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:
A különböző modern tánc technikák tréninganyagának ismerete.

6. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.6/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Modern tánc technikák elsajátítása II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A modern tánc technikák kombinációit összekötve végzi

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus Nagyobb lélegzetű, színpadi igényeket kielégítő koreográfiák

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Intenzív munkavégzés

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Mozgáskoordináció

(testi ügyesség)

Felelősségtudat

Terhelhetőség

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balett szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Modern koreográfiák elsajátítása és bemutatása.

7. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.7/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Néptánc technikák elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti

A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A magyar és más népek táncai, alaplépései

B típus A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc, történelmi társastánc

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Ritmusérzék

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásmemória

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Intenzív munkavégzés

Nyitott hozzáállás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Monotónia-tűrés

Megbízhatóság

Kitartás

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balet szaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Alapvető néptáncmotívumok ismerete, stilizált, koreográfiába foglalt formájának elsajátítása. Eredeti táncfolyamatok betanulása.

8. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/1.8/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Színpadi tánctechnikák elsajátítása

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti

A modern tánc technikák kombinációit összekötve végzi

Klasszikus- és modern tánc elemekből komponált férfi-női tánckettősöket tanul be

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A klasszikus, karakter és modern technikára épülő koreográfiák

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B típus A tánc stíluskorszakai és azok legfőbb jellemzői az adott korszakon belül - néptánc, történelmi társastánc

A típus A csoportmunka egymásra figyelő magatartásformájának jelentősége

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Harmonikus mozgáskoordináció (testi ügyesség)

4. szint Térérzékelés

5. szint Mozgásutánzási készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Figyelemmegosztás

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Áttekintő képesség

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Önállóság

Stressztűrő képesség

Fejlődőképesség, önfejlesztés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 50%

Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással 50%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Különböző stílusú koreográfiák (történelmi társastánc, modern társastánc, musical tánc alkalmazott formái) betanulása, bemutatása.

23. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
			azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám
elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati					összes
076/2.0/0949-06	Felkészülés a színpadi feladatokra	szk	076/2.1/0949-06	0	0	105	105

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/2.1/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Előadói feladatok

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti

A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A különböző táncok stílusa, jellemző magatartásformái

B típus A különböző tánctechnikák lépéseinek helyes végrehajtásához szükséges szabályok

A típus A művészi kifejezőeszközök felhasználási lehetőségei

B típus A szerepformálás színpadi alaphelyzeteinek jelentősége

B típus A színjátszás, színpadi viselkedés alapvető szabályai

B típus A színpadi kifejezés mozgással történő, verbális és nonverbális formái

B típus Alapvető beszédtechnika

Hozzárendelt szakmai készségek:

5. szint Mozgásmemória

4. szint Térérzékelés

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Eredményorientáltság

Kontroll (ellenőrző képesség)

Kreativitás, ötletgazdagság

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Elhivatottság, elkötelezettség

Monotónia-tűrés

Külső megjelenés

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Interperszonális rugalmasság

Motiválhatóság

Tanulói tevékenységformák:

Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett 100%

A képzési helyszín jellege:

Balettszaktanterem

Színházterem

Képzési idő:

105 óra gyakorlat osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Egy színházi előadás közreműködői magatartásának elsajátítása. Nyitottság és befogadás képességének kialakítása az új szakmai törekvések iránt.

24. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméletigényes gyakorlati	gyakorlati	
076/3.0/0949-06	Általános elméleti ismeretek	szk	076/3.1/0949-06	36	0	0	114
		szk	076/3.2/0949-06	39	0	0	
		szk	076/3.3/0949-06	39	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.1/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Zeneismeret

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A tánc és a zene szoros kapcsolatát figyelembe véve szerkeszt gyakorlatokat

A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A zene és a többi művészeti ág, a zene és a tánc kapcsolata és egymásra gyakorolt hatása

C típus A zenei struktúra a táncban

C típus A zenei szakkifejezések

C típus Adott stíluskorszakon belül, a zenei műfajok, az egyes műfajok előadó apparátusa

C típus Az egyes zenetörténeti stíluskorszakok, azok legfőbb jellemzői

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszédképesség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszédképesség

3. szint Idegen nyelvű olvasott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Felfogóképesség

Emlézőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

36 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet gyakorlásához szükséges zenei kultúra elsajátítása, a különböző zenei műfajok, stílusok, korszakok felismerése. Szükséges ritmikai ismeretek elsajátítása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.2/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánc történet I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A táncművészet egyetemes és hazai irányzatait megjelöli

A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti

A tánc történet kiemelkedő alkotóit, és azok műveit azonosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A színpadi táncművészet és a balettművészet fejlődése, kialakulási körülményei

C típus A tánc és a zene kapcsolata, valamint a táncművészetnek a többi művészeti ághoz való viszonya

C típus A tánc kialakulásának története, fejlődése

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A táncművészet történetének, kialakulásának, fejlődésének ismerete. Tájékozottság a különböző táncstílusok és táncműfajok tekintetében. Az egyetemes tánc történet legkiemelkedőbb alkotói munkásságának ismerete.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/3.3/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Tánc történet II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Napjaink táncművészetének eseményeit figyelemmel kíséri

A táncművészet stíluskorszakait megkülönbözteti

A tánc történet kiemelkedő alkotóit, és azok műveit azonosítja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A táncművészet egyetemes és hazai irányzatai, kiemelkedő reprezentánsai

A típus Napjaink táncművészetének jelentős eseményei

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Olvasott köznyelvi szöveg megértése

4. szint Köznyelvi szöveg hallás utáni megértése

4. szint Köznyelvi beszéd-készség

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

5. szint Szakmai nyelvű beszéd-készség

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Emlékezőképesség (ismeretmegőrzés)

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A jelen tánc eseményeinek ismerete. Tájékozottság a hazai és nemzetközi kiemelkedő alkotók és táncelőadások témájában.

25. TANANYAGEGYSÉG			Tananyagegységhez tartozó összes tananyagelem				
azonosítója	megnevezése	jellege	azonosítója	óraszám			összes
				elméleti	elméleti igényes gyakorlati	gyakorlati	
076/4.0/0949-06	A színpadi tánc speciális elméleti ismeretei	szk	076/4.1/0949-06	39	0	0	117
		szk	076/4.2/0949-06	39	0	0	
		szk	076/4.3/0949-06	39	0	0	

Megjegyzés: "sza" = szakmai alapképzés; "szk" = szakmai képzés

1. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.1/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Ballett elmélet I.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A szakkifejezések jelentését, helyes kiejtését alkalmazza

A lépések helyes végrehajtásának szabályait helyesen alkalmazza

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

A típus A balett szakkifejezései, azok jelentése, leírása, kiejtése

C típus A helyes zenei beosztás

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

A klasszikus balett szakkifejezéseinek, azok jelentésének, azok leírásának, kiejtésének elsajátítása.

2. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.2/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Balet elmélet II.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

Önállóan állít össze rúd és középgyakorlatokat

Ugrás és forgás gyakorlatokat szerkeszt

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

C típus A helyes zenei beosztás

B típus A lépéskombinációk végrehajtási szabályai

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Gyakorlatok, gyakorlatsorok önálló összeállítása.

3. tananyagelem

A tananyagelem azonosítója:

076/4.3/0949-06

A tananyagelem megnevezése:

Balet elmélet III.

Hozzárendelt feladatkompetenciák:

A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereit bemutatja

Hozzárendelt szakmai ismeretalkalmazások:

B típus A gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszerei, azok koordinált bemutatása

Hozzárendelt szakmai készségek:

4. szint Szakmai nyelvű hallott szöveg megértése

Hozzárendelt módszerkompetenciák:

Logikus gondolkodás

Hozzárendelt személyes kompetenciák:

Szorgalom, igyekezet

Önállóság

Hozzárendelt társas kompetenciák:

Motiválhatóság

Irányíthatóság

Tanulói tevékenységformák:

Olvasott szöveg önálló feldolgozása 30%

Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel 35%

Információk önálló rendszerezése 35%

A képzési helyszín jellege:

Tanterem

Képzési idő:

39 óra elmélet osztálykeretben

A tananyagelem tartalmának tömör meghatározása:

Gyakorlatok, gyakorlatsorok szerkesztési módszereinek alkalmazása, azok koordinált, zenével összhangban történő bemutatása.

Az 54 212 07 0010 54 01 azonosító számú, Klasszikus balett-táncos megnevezésű elágazás párhuzamos oktatására vonatkozó óraterve a kilencedik évfolyamtól a tizenkettedik évfolyamig + 1 szakképző évfolyamra

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tanítvány megnevezése (nem kötelező kitéíteni)	TananyagELEMEEK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatermi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	Klasszikus balett előkészítő	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok	37							37	37	
		spiccs technika	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok	30	30	59	51	59				229	229
		színpadi tánc	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása			59	57	77				193	193
	Felkészülés a színpadi feladatokra	színész-mesterség	076/2.1/0945-06 Előadói feladatok		59							59	59
		reper-toár	076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek			20	20	20	20			80	80
		reper-toár	076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok			20	20	20	20			80	80
		Klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció I.	076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.	70	70					140			140
		Klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció II.	076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.				69			69			69
		Klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció III.	076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.					69		69			69
		Klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció IV.	076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.						69	69			69
modul óraszám (80 %) összesen:				196	140	227	217	245	347	0	678	1025	

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0946-06/Klasszikus balett technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	A klasszikus balett speciális táncművészeti gyakorlati		076/1.1/0946-06 Klasszikus balett I.	37	74	74	64	74			323	323	
			076/1.2/0946-06 Klasszikus balett II.	74	74	74	64	74			360	360	
			076/1.3/0946-06 Klasszikus balett III.	39	39	39	29	39			185	185	
			076/1.4/0946-06 Klasszikus balett IV.	39	39	39	29	39			185	185	
			076/1.5/0946-06 A pas de deux (férfi-női) táncoktató			59	51	77			187	187	
	Színpadi tánc feladatok		076/2.1/0946-06 Modern tánc technika és koreográfiák gyakorlása		59	59	51	77			246	246	
			076/2.2/0946-06 Társas tánc	30							30	30	
			076/2.3/0946-06 Néptánc	30							30	30	
	Felkészítés a színpadi feladatokra	reperatóár	076/3.1/0946-06 Előadói feladatok		20	20	20	20			80	80	
	Általános elméleti ismeretek		076/4.1/0946-06 Zeneismeret I.		15	15				30			30
			076/4.2/0946-06 Zeneismeret II.		15	15				30			30
			076/4.3/0946-06 Tánc történet I.				59			59			59
			076/4.4/0946-06 Tánc történet II.					59		59			59
	A klasszikus balett speciális elméleti ismeretei		076/5.1/0946-06 Táncműelemzés I.					26		26			26
			076/5.2/0946-06 Táncműelemzés II.					25		25			25
	modul óraszám (80%) összesen:				249	335	394	367	510	229	0	1626	1855
	éves óraszámok (80%) mindösszesen				445	475	621	584	755	576	0	2304	2880
	éves óraszámok (100%) mindösszesen				556	594	776	730	944	720	0	2880	3600

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatermi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	klasszikus balett előkészítő	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok	37							37	37	
		spec. technika	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok	30	30	59	59	51			229	229	
		színpadi tánc	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása			59	77	57			193	193	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	színész-mesterség	076/2.1/0945-06 Előadói feladatok		59							59	59
		reper-tor	076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek			20	20	20	20			80	80
		reper-tor	076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok			20	20	20	20			80	80
		klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció I.	076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.	70	70					140			140
		klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció II.	076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.				69			69			69
		klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció III.	076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.					69		69			69
		klasszikus balett elméleti gyakorlati prezentáció IV.	076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.						69	69			69
		modul óraszám (80 %) összesen:			196	140	227	245	217	347	0	678	1025

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0946-06/Klasszikus balett technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	A klasszikus balett speciális táncművészeti gyakorlati		076/1.1/0946-06 Klasszikus balett I.	37	74	74	74	64			323	323	
			076/1.2/0946-06 Klasszikus balett II.	74	74	74	74	64			360	360	
			076/1.3/0946-06 Klasszikus balett III.	39	39	39	39	29			185	185	
			076/1.4/0946-06 Klasszikus balett IV.	39	39	39	39	29			185	185	
			076/1.5/0946-06 A pas de deux (férfi-női) táncoktató			59	77	51			187	187	
	Színpadi tánc feladatok		076/2.1/0946-06 Modern tánc technika és koreográfiák gyakorlása		59	59	77	51				246	246
			076/2.2/0946-06 Társas tánc	30								30	30
			076/2.3/0946-06 Néptánc	30								30	30
	Felkészítés a színpadi feladatokra	repertoár	076/3.1/0946-06 Előadói feladatok		20	20	20	20			80	80	
	Általános elméleti ismeretek		076/4.1/0946-06 Zeneismeret I.		15	15				30			30
			076/4.2/0946-06 Zeneismeret II.		15	15				30			30
			076/4.3/0946-06 Tánc történet I.				59			59			59
			076/4.4/0946-06 Tánc történet II.					59		59			59
	A klasszikus balett speciális elméleti ismeretei		076/5.1/0946-06 Táncműelemzés I.						26	26			26
			076/5.2/0946-06 Táncműelemzés II.						25	25			25
	modul óraszám (80%) összesen:				249	335	394	459	418	229	0	1626	1855
	éves óraszámok (80%) mindösszesen				445	475	621	704	635	576	0	2304	2880
	éves óraszámok (100%) mindösszesen				556	594	776	880	794	720	0	2880	3600

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitélni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatermi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	éko- batika	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok			16	9				25	25	
		part- nering	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok			20	21	21			62	62	
		Graham / modern limón koreográfiák	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása	22			22				44	44	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	kom- pozíció	előadói	076/2.1/0945-06 Előadói feladatok					16			16	16
			Szín- pad	076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek					16			16	16
			reper- toár	076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok					16			16	16
			színház- technika	076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.	5				20	25			25
			mozgás- elemzés	076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.					29	29			29
			táncmű- elemzés	076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.		28				28			28
				076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.	28					28			28
modul óraszám (80 %) összesen:			55	28	36	52	118	110	0	179	289		

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0947-06Kortárs, modern tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	Kortárs, modern tánc speciális táncművészeti gyakorlatok	modern	076/1.1/0947-06 A klasszikus balett elemeinek gyakorlása	144	144	144	144	144			720	720	
			076/1.2/0947-06 Limon-technika elsajátítása I.	100	100	100	80	100			480	480	
			076/1.3/0947-06 Limon-technika elsajátítása II.		100							100	100
			076/1.4/0947-06 Graham-technika elsajátítása	67		78						145	145
			076/1.5/0947-06 Jazz-technika elsajátítása	18	18	18	40	24				118	118
	Felkészülés a színpadi feladatokra	tradicionális	076/1.6/0947-06 Kontakt-technika elsajátítása	31	31	31	28	31				152	152
			076/1.7/0947-06 Improvizáció és kompozíció alkalmazása	60	30	56	56	32				234	234
			076/2.1/0947-06 Előadói feladatok		24	40	32	16				112	112
	Általános elméleti ismeretek	néptánc / társastánc	076/2.2/0947-06 Előadói feladatok II.	16		16	16	16				64	64
			076/3.1/0947-06 Zeneismeret I.		32	32			64				64
			076/3.2/0947-06 Zeneismeret II.		32	32			64				64
			076/3.3/0947-06 Tánc történet		46	46			92				92
	A kortárs, modern tánc speciális elméleti ismeretei		076/4.1/0947-06 Anatómia I.				45	74	119				119
			076/4.2/0947-06 Anatómia II.					45	45				45
			076/4.3/0947-06 Művészettörténet I.	57					57				57
			076/4.4/0947-06 Művészettörténet II.					25	25				25
	modul óraszám (80 %) összesen:			493	557	593	441	507	466	0	2125	2591	
	éves óraszámok (80%) mindösszesen			548	585	629	493	625	576	0	2304	2880	
	éves óraszámok (100 %) mindösszesen			685	731	786	616	781	720	0	2 880	3 600	

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatermi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	akrobátika	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok			16	9				25	25	
		partnerring	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok			20	21	21			62	62	
		Graham / modern lírion koreográfiák	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása	22			22				44	44	
	Felkészülés a színpadi feladatokra			076/2.1/0945-06 Előadói feladatok					16			16	16
				076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek					16			16	16
				076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok					16			16	16
				076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.	5				20	25			25
				076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.					29	29			29
				076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.		28				28			28
				076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.	28					28			28
modul óraszám (80 %) összesen:				55	28	36	52	118	110	0	179	289	

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0947-06/Kortárs, modern tánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	Kortárs, modern tánc speciális táncművészeti gyakorlati feladatokra	modern / tradicionális akrobatika	076/1.1/0947-06 A klasszikus balett elemeinek gyakorlása	144	144	144	144	144			720	720	
			076/1.2/0947-06 Limon-technika elsajátítása I.	100	100	100	100	80			480	480	
			076/1.3/0947-06 Limon-technika elsajátítása II.		100							100	100
			076/1.4/0947-06 Graham-technika elsajátítása	67		78						145	145
			076/1.5/0947-06 Jazz-technika elsajátítása	18	18	18	40	24				118	118
		076/1.6/0947-06 Kontakt-technika elsajátítása	31	31	31	31	28					152	152
		076/1.7/0947-06 Improvizáció és kompozíció alkalmazása	60	30	56	56	32					234	234
		076/2.1/0947-06 Előadói feladatok		24	40	32	16					112	112
		néptánc / társastánc	076/2.2/0947-06 Előadói feladatok II.	16		16	16	16				64	64
		Általános elméleti ismeretek	színház-technika	076/3.1/0947-06 Zeneismeret I.		32	32				64		
	076/3.2/0947-06 Zeneismeret II.				32	32				64			64
	076/3.3/0947-06 Tánc történet				46	46				92			92
	076/4.1/0947-06 Anatómia I.						74	45		119			119
	mozgás-elemzés		076/4.2/0947-06 Anatómia II.					45		45			45
			076/4.3/0947-06 Művészettörténet I.	57						57			57
			076/4.4/0947-06 Művészettörténet II.					25		25			25
	modul óraszám (80 %) összesen:			493	557	593	493	455	466	0	2125	2591	
	éves óraszámok (80%) mindösszesen			548	585	629	545	573	576	0	2304	2880	
	éves óraszámok (100 %) mindösszesen			685	731	786	681	716	720	0	2 880	3 600	

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitélni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatermi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	klasszikus balett	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok	20							20	20	
		néptánc	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok	30	30	30	30	30			150	150	
		néptánc koreográfia	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása	20	20	20	20	20			100	100	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	néptánc koreográfiai bemutató	076/2.1/0945-06 Előadói feladatok	10	10	10	10	10				50	50
		felkészítés a bemutatóra	076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek	5	5	5	5	5				25	25
		különböző táncok bemutatása	076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok	10	10	10	10	10				50	50
			076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.	10						10			10
			076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.		10					10			10
			076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.			10				10			10
			076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.				8			8			8
modul óraszám (80 %) összesen:			105	85	85	83	75	38	0	395	433		

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0948-06/Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	Néptánc speciális táncművészeti gyakorlati		076/1.1/0948-06 Néptánc I.	80	80	80	80	77			397	397	
			076/1.2/0948-06 Néptánc II.	85	82	82	85	82			416	416	
			076/1.3/0948-06 Népi gyermekjáték I.				25	15			40	40	
			076/1.4/0948-06 Népi gyermekjáték II.				25	15			40	40	
			076/1.5/0948-06 Modern tánc I.					32			32	32	
			076/1.6/0948-06 Modern tánc II.					32			32	32	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	a társastánc színpadi feladatokra		076/1.7/0948-06 Klasszikus balett	128	148	148	115	200			739	739
				076/2.1/0948-06 Előadói feladatok I.					77			77	77
				076/2.2/0948-06 Előadói feladatok II.			30	53	53			136	136
				076/3.1/0948-06 a Klasszikus balett alapfogalmainak elmélete					10	10			10
	A néptánc speciális elméleti ismeret			076/3.2/0948-06 Művészettörténet		19	19	19	19	76			76
				076/3.3/0948-06 Folklorisztika	20	20	20	20		80			80
				076/3.4/0948-06 Népzene I.	10	10	10	10	10	50			50
				076/3.5/0948-06 Népzene II.	10	10	10	10	10	50			50
				076/3.6/0948-06 Kinetográfia	17	30	30			77			77
				076/4.1/0948-06 Zeneismeret		59	30			89			89
	Általános elméleti ismeretek			076/4.2/0948-06 Tánc történet				30	76	106			106
	modul óraszám (80 %) összesen:				350	458	459	536	644	538	0	1909	2447
	éves óraszámok (80%) mindösszesen				455	543	544	619	719	576	0	2304	2880
éves óraszámok (100 %) mindösszesen				569	679	680	774	899	720	0	2880	3600	

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatermi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	kiszerelés	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok	20							20	20	
		néptánc	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok	30	30	30	30	30			150	150	
		néptánc koreográfia	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása	20	20	20	20	20			100	100	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	néptánc koreográfiák bemutatása	076/2.1/0945-06 Előadói feladatok	10	10	10	10	10				50	50
		felkészülés a bemutatásra	076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek	5	5	5	5	5				25	25
		különböző táncműfajok bemutatása	076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok	10	10	10	10	10				50	50
			076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.	10						10			10
			076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.		10					10			10
			076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.			10				10			10
			076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.				8			8			8
modul óraszám (80 %) összesen:			105	85	85	83	75	38	0	395	433		

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)		
0948-06/Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	Néptánc speciális táncművészeti gyakorlati		076/1.1/0948-06 Néptánc I.	80	80	80	80	77			397	397		
			076/1.2/0948-06 Néptánc II.	85	82	82	85	82			416	416		
			076/1.3/0948-06 Népi gyermekjáték I.				25	15				40	40	
			076/1.4/0948-06 Népi gyermekjáték II.				25	15				40	40	
			076/1.5/0948-06 Modern tánc I.					32				32	32	
			076/1.6/0948-06 Modern tánc II.					32				32	32	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	színpadi társastánc		076/1.7/0948-06 Klasszikus balett	128	148	148	200	115			739	739	
				076/2.1/0948-06 Előadói feladatok I.					77				77	77
				076/2.2/0948-06 Előadói feladatok II.			30	53	53				136	136
	A néptánc speciális elméleti ismeret		076/3.1/0948-06 Balett elmélet						10	10			10	
			076/3.2/0948-06 Művészettörténet		19	19	19	19		76			76	
			076/3.3/0948-06 Folklorisztika	20	20	20	20			80			80	
			076/3.4/0948-06 Népzene I.	10	10	10	10	10		50			50	
			076/3.5/0948-06 Népzene II.	10	10	10	10	10		50			50	
			076/3.6/0948-06 Kinetográfia	17	30	30				77			77	
	Általános elméleti ismeretek		076/4.1/0948-06 Zeneismeret		59	30				89			89	
			076/4.2/0948-06 Tánc történet				76	30		106			106	
	modul óraszám (80 %) összesen:				350	458	459	667	513	538	0	1909	2447	
	éves óraszámok (80%) mindösszesen				455	543	544	750	588	576	0	2304	2880	
	éves óraszámok (100 %) mindösszesen				569	679	680	938	735	720	0	2 880	3 600	

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitéíteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatermi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	klasszikus balett	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok	24							24	24	
		spicc	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok		24	24	24	24			96	96	
		modern tánc	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása			12	12	12			36	36	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	színész-mesterség	076/2.1/0945-06 Előadói feladatok	59	59	30						148	148
		színpadi tánc	076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek				15	15				30	30
		előadói gyakorlat	076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok					12				12	12
		gyakorlat szark.	076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.						3	3			3
		gyakorlat dem.	076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.						3	3			3
		balett-elmélet	076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.				5	12		17			17
			076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.				5			5			5
modul óraszám (80 %) összesen:			83	83	66	61	81	28	0	346	374		

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)		
0948-06/Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	A színházi tánc speciális táncművészeti gyakorlatai	076/1.1/0949-06	Klasszikus balett I.	76	76	76	66	66			360	360		
		076/1.2/0949-06	Klasszikus balett II.	60	60	60	60	60			300	300		
		076/1.3/0949-06	Klasszikus balett III.	53	51	51	40	40			235	235		
		076/1.4/0949-06	Pas de deux (férfi-női táncpáros)			59	51	77			187	187		
		076/1.5/0949-06	Modern tánc technikák elsajátítása I.		30	30	40	25			125	125		
		076/1.6/0949-06	Modern tánc technikák elsajátítása II.		30	18	25	13			86	86		
		076/1.7/0949-06	Néptánc technikák elsajátítása	59	59	59	51	51			279	279		
		076/1.8/0949-06	Színpadai tánc technikák elsajátítása	59	59	59	59	39			275	275		
	Felkészülés a színpadi feladatokra	076/2.1/0949-06	Előadói feladatok				19	92				111	111	
		076/3.1/0949-06	Zeneismeret	30	30				60				60	
		076/3.2/0949-06	Tánc történet I.				20	15	35				35	
		076/3.3/0949-06	Tánc történet II.				20	15	35				35	
		076/4.1/0949-06	Balett elmélet I.	73	75	75	75	75	373				373	
		076/4.2/0949-06	Balett elmélet II.					28	28				28	
		076/4.3/0949-06	Balett elmélet III.					17	17				17	
		A színpadi tánc speciális elméleti ismeretei		balett elmélet prezentációval gyakorlatban										
modul óraszám (80 %) összesen:			410	470	487	526	613	548	0	1958	2506			
éves óraszámok (80%) mindösszesen			493	553	553	587	694	576	0	2304	2880			
éves óraszámok (100 %) mindösszesen			616	691	691	734	868	720	0	2 880	3 600			

1. MODUL száma és elnevezése	Tananyag-EGYSÉG	Tananyag/ Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)	
0945-06/Próbatelemi és színpadi feladatok	Próbateremben végzett gyakorlati feladatok	klasszikus balett	076/1.1/0945-06 Előkészítő gyakorlatok	24							24	24	
		spicc	076/1.2/0945-06 Tánctechnikai gyakorlatok		24	24	24	24			96	96	
		modern tánc	076/1.3/0945-06 Koreográfia betanulása és gyakorlása			12	12	12			36	36	
	Felkészülés a színpadi feladatokra	színpadi mesterség	076/2.1/0945-06 Előadói feladatok		59	59	30					148	148
		színpadi tánc	076/2.2/0945-06 Színpadi előkészületek					15	15			30	30
		előadói gyakorlat	076/2.3/0945-06 Színpadi feladatok						12			12	12
		gyakorlat szerk.	076/2.4/0945-06 Elméleti felkészülés I.						3	3			3
		gyakorlat bem.	076/2.5/0945-06 Elméleti felkészülés II.						3	3			3
			076/2.6/0945-06 Elméleti felkészülés III.					12	5	17			17
			076/2.7/0945-06 Elméleti felkészülés IV.					5		5			5
modul óraszám (80 %) összesen:				83	83	66	68	74	28	0	346	374	

2. MODUL száma és elnevezése	Tananyag EGYSEG	Tananyag/Tantárgy megnevezése (nem kötelező kitölteni)	TananyagELEMÉK és azonosító számuk:	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	13. évf.	ELMÉLETI tananyagelem óraszám (80%)	Elméletigényes gyakorlati tananyagelem óraszám (80%)	GYAKORLATI tananyagelem óraszám (80%)	Elméleti és gyakorlati tananyagelem összóraszám (80%)			
0948-06/Néptánc technikájának folyamatos karbantartása és fejlesztése	A színházi tánc speciális táncművészeti gyakorlatai		076/1.1/0949-06 Klasszikus balett I.	76	76	76	66	66			360	360			
			076/1.2/0949-06 Klasszikus balett II.	60	60	60	60	60			300	300			
			076/1.3/0949-06 Klasszikus balett III.	53	51	51	40	40			235	235			
			076/1.4/0949-06 Pas de deux (férfi-női táncpáros)			59	77	51			187	187			
			076/1.5/0949-06 Modern tánc technikák elsajátítása I.		30	30	40	25			125	125			
			076/1.6/0949-06 Modern tánc technikák elsajátítása II.		30	18	25	13			86	86			
			076/1.7/0949-06 Néptánc technikák elsajátítása	59	59	59	51	51			279	279			
			076/1.8/0949-06 Színpadi tánc technikák elsajátítása	59	59	59	39	59			275	275			
	Felkészülés a színpadi feladatokra	balett elmélet prezentációval gyakorlatban	076/2.1/0949-06 Előadói feladatok				19	92				111	111		
			076/3.1/0949-06 Zeneismeret	30	30				60			60	60		
			076/3.2/0949-06 Tánc történet I.				20	15	35				35	35	
			076/3.3/0949-06 Tánc történet II.				20	15	35				35	35	
			076/4.1/0949-06 Balett elmélet I.	73	75	75	75	75	373				373	373	
			076/4.2/0949-06 Balett elmélet II.					28	28					28	28
			076/4.3/0949-06 Balett elmélet III.					17	17					17	17
			modul óraszám (80%) összesen:			410	470	487	532	607	548	0	1958	2506	
			éves óraszámok (80%) mindösszesen			493	553	553	600	681	576	0	2304	2880	
éves óraszámok (100%) mindösszesen			616	691	691	750	851	720	0	2880	3600				