

Színház- és Filmművészeti Egyetem

Színház- és Filmművészeti Egyetem – kari struktúrája a következő:

Az Egyetem 15 szak indítására rendelkezik engedéllyel.

Az Egyetemen 2003-ban összesen

- 356 hallgató tanult, ebből nappali tagozaton 288, esti tagozaton 18, levelező tagozaton 50, távoktatási tagozaton 0 fő;
- az oklevelet szerzettek száma 80 fő,
- a 288 nappali tagozatos hallgató közül tanulmányi ösztöndíjban 235, köztársasági ösztöndíjban 3, pénzbeli szociális támogatásban 102 fő részesült, kollégista volt 70 fő,
- az oktatók száma 194 fő.

A szöveges szakmai beszámoló megfelel az OM által előírt főbb szempontoknak, azonban hiányzik belőle az intézmény honlapjának címe.

I. Feladatkör, tevékenység

1. Intézmény azonosító adatai, szervezete, feladatai

A Színház- és Filmművészeti Egyetem gazdag múlttal rendelkezik.

A mai Egyetem elődje:

1865-től Színészeti Tanoda
1883-tól Országos Magyar Királyi Színművészeti Akadémia
1948-tól Színház- és Filmművészeti Főiskola
2000-től Színház- és Filmművészeti Egyetem

A Színház- és Filmművészeti Egyetem állami felsőoktatási intézmény, amely a színház, a film és a televízió leendő alkotóművészeinek főiskolai, vagy egyetemi diplomát nyújt, olyan képzési feltételek és programok kialakításával, amely minden tekintetben a minőségnek kedvez és a legmagasabb színvonalat tudja biztosítani.

Az Egyetem elsőrendű feladatának tekinti, hogy a színház, a film, a televízió, a rádió számára tehetséges, művelt, megalapozott szaktudású művészeket, művészeti szakembereket képezzen és tovább-képezzen.

Az egyetemi tantervek középpontjában intenzív szakmai műhelymunka áll. Az Egyetem saját szervezetében színházi előadásokat tart, tanulmányi célú filmeket, televíziós játékokat, videoprogramokat készít.

Az elért eredmények legfontosabb mutatója, hogy az Egyetem végzett növendékei a művészeti szakterületek élvonalába tartoznak. A hazai és nemzetközi sikereket, elismeréseket szerzett magyar színház, film- és televíziós művészek legtöbbször itt kapta meg szakmai felkészítését, művészi indíttatását. A Színház- és Filmművészeti Egyetem élén a rektor áll. Az Egyetemi Tanács az intézmény választott irányító testülete, amelynek tagjai az Egyetem titkosan választott 12 fő oktatója, hallgatók 4 fő képviselője. Hivatalból tagja a rektor és a HÖK elnöke. A beszámolási időszakban az Egyetem szervezetében változás nem történt.

Az Egyetem azonosító adatai:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1. Név: | Színház- és Filmművészeti Egyetem |
| 2. Rövidített vált: | SZFE |
| 3. Székhely : | 1088. Budapest, Vas u. 2/c. |
| 4. Felügyeleti szerv: | Oktatási Minisztérium |

5. PIR azonosító szám: 308966
 6. Szakágazati besorolás: 803000 egyetemi oktatás
 7. Szektor szám: 1051.
 8. ÁHT azonosító szám: 037998
 9. Adószám: 15308964-2-42

2. Intézmény szakmai működésének értékelése

2.1 Új feladatok, tartalmi megújítások a képzésben

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen az újabb feladatok, tartalmi megújítások és szakmai programok bevezetése mindig a művészeti alkotás fejlesztésének legfontosabb célja érdekében történik. Megkülönböztetett helye és szerepe van a minőségi követelményeknek. Fontos, hogy az Egyetemet elvégzett hallgatók hosszú távra sikeresen felépíthessék művészi pályájukat, képesek legyenek kiemelkedően megoldani a rájuk váró sokféle és változó igényű szakmai feladatot.

A 2003. évben intézményünknel a képzésben új feladatok bevezetésére, tartalmi megújításokra nem került sor, az előző években bevezetett változások hatékonyabbá tételére törekedtünk.

2.2 A hallgatói létszám alakulása, a költségtérítéssel képzés tapasztalatai

A beszámolási időszakban intézményünknel az első alapképzésben résztvevő hallgatók létszáma az alábbiak szerint alakult:

	Márc. 15.	Okt. 15.
Nappali tagozatos hallgatók száma:	244 fő	221 fő
Esti tagozatos hallgatók száma:	19 fő	18 fő
Nappali tagozatos hallgatók átlagléttszáma:	233 fő	
záróléttszáma:	221 fő	
Nappali tagozatos hallgatókra átszámított léttszám:	239 fő	

A 2002/2003 tanévben 60 fő hallgató fejezte be tanulmányait nappali tagozaton az alábbiak szerint:

Egyetemi végzettséggel	
- színész (prózai)	14 fő
- színházrendező	9 fő
- koreográfus	6 fő
- színháztudományi	12 fő
- filmrendező	4 fő
- filmoperatőr	7 fő
- producer	5 fő
Főiskolai végzettséggel	
- vágó	3 fő

A 2003/2004 tanévben nappali tagozatra felvettek száma:

- színész (prózai)	11 fő
- színész (zenés)	13 fő
- koreográfus	8 fő
- színháztudományi	<u>15 fő</u>
összesen:	51 fő

A szakosító továbbképzés keretében működik Egyetemünkön 1997/98 tanévtől a DLA képzés.

Az államilag finanszírozott induló létszám 3 fő volt, mely a 2003/2004 tanévtől 25 főre emelkedett. Költségtérítésben a színművészet szakon 16 fő, mozgóképművészet szakon 17 fő vesz részt a 2003/2004 tanévtől.

A Színházi Főtanszak keretén belül 2000-ben kezdődött intézményünknel a drámapedagógiai képzés, mely szakon jelenleg 2 osztály, 50 hallgató folytatja tanulmányait.

Intézményünk költségtérítéses képzést mind az alapképzés, mind a szakosító továbbképzés keretein belül végez.

Alapképzésben költségtérítést fizető hallgatók záró létszáma:

- koreográfus	4 fő
- adásrendező-kameramann, gyártásszervező	18 fő

Szakosító továbbképzésben költségtérítést fizető hallgatók zárólétszáma:

- DLA képzés	33 fő
- drámapedagógia	50 fő

Az Egyetemen folyó művészeti oktatás jellegéből adódóan az egy hallgatóra jutó ráfordítás, a gyakorlati képzés feladatai, majd a diplomamunka elkészítése évente növekvő kiadást jelentenek. A költségtérítésként megállapítható összeg nagyságrendje erősen korlátozza lehetőségeinket, mivel ez a képzésre jelentkezők többsége számára megfizethetetlen.

A hallgatók által fizetendő költségtérítési díjak az alábbiak:

- adásrendező-kameramann gyártásszervező szak	250e Ft/félév
- koreográfus szak	150e Ft/félév
- DLA képzés	60e Ft/félév
- drámapedagógia szak	88e Ft/félév

2.3 Tankönyv, jegyzetellátás helyzete

Az oktatáshoz Egyetemünkön speciális jegyzetek szükségesek.

Az alacsony hallgató létszám és az intézmény sajátos jellege miatt a már korábban beszerzett jegyzetek biztosítják a hallgatók számára az elegendő mennyiséget.

A beszámolási időszakban jegyzetbeszerzésre nem került sor.

A hivatalos jegyzetellátás mellett az Egyetem könyvtára is jelentős szerepet vállal az oktatáshoz szükséges anyagok biztosításában. A könyvek, szövegek könyvek beszerzése nagy részben az osztályvezető tanárok igényeinek, valamint a képzési követelményeknek megfelelően történik.

A könyvtár keretében működik 1992-óta a videotár, amely a filmes hallgatók képzéséhez szükséges filmalkotásokat gyűjti. A videoanyagokat Egyetemünkön a hallgatók jegyzetként használják.

A videotárhoz hasonlóan működik a kottatár, mely színész, operett-musical szakos hallgatók zenei képzéséhez szolgáltatja az anyagokat. A kották vásárlásán túl, az Egyetem megbízásában is készülnek dalszöveg-fordítások, hangszerelések.

A Hallgatói Önkormányzat javaslata alapján 2002 évtől az Egyetem nappali tagozatos hallgatói részére 2.500 Ft/félév/fő értékű könyvutalványok kerülnek kifizetésre a képzéshez szükséges szakirodalom beszerzéséhez.

A könyvutalványok elkészítésére és beváltására intézményünk a Lira és Lant Rt-vel kötött megállapodást.

E jogcímen a beszámolási időszakban 988e Ft összegű kifizetését teljesítettünk.

A színész és színházrendező vizsgák szövegek könyvei, operett-musical hallgatók részére kottaanyagok kis példányszámban sokszorosítás útján készülnek.

A vizsgafilmek és videomunkák forgatókönyveiből a szükséges példányokat szintén fénymásolással állítják elő.

2.4 Könyvtár támogatások hatása

Könyvtárunk, amely zenei részleggel és videotárral is rendelkezik, az Egyetem által biztosított állomány-gyarapítási keretből nem tud igazán megfelelni az igényeknek.

A könyvtár részére biztosított összegből csak a szorosan gyűjtőkörünkben tartozó könyveket és az évtizedek óta járó külföldi és magyar folyóiratokat tudjuk finanszírozni, esetenként CD- lemezeket és videokazettán, DVD-n megjelenő művészfilmeket vásárolni.

A felügyeleti szerv által 2003. évben kiírt Könyvtártámogatási Pályázaton 200e Ft támogatást sikerült elnyernünk, az ODR tagjaként dokumentumok beszerzéséhez további 300e Ft támogatásban részesültünk.

A könyvtár rendszeres fejlesztési költségeihez az Oktatási Minisztérium a 2002. decemberében kelt szerződés alapján 1.500e Ft támogatást hagyott jóvá a „Szakmai könyvek” előirányzata terhére. A pályázati céloknak megfelelően az elnyert támogatást projektor, scanner, nyomtató, televízió, videomagnó vásárlására fordítottuk. A vásárolt eszközök a könyvtár műszaki fejlettségének színvonalát jelentősen emelte.

2.5 Pályázati lehetőségek alakulása

A beszámolási időszakban – az elmúlt évek gyakorlata szerint – minden lehetőséget megragadtunk, hogy az egyre szűkebb költségvetési forrásokat pályázatok útján elnyert pénzeszközökkel kiegészíthessük. Alapítványokból pályázatainkkal az alábbi célok megvalósításához sikerült anyagi támogatást szerezni.

Nemzeti Kulturális Alapprogram

- Báboosztály: „Szellő a fűzesben” c. diplomaelőadás támogatása	900e Ft
- Báboosztály IV. éves vizsgáinak színpadra állítása	800e Ft
- Végzős színész osztály diplomavizsgáinak színpadra állítása	800e Ft
- Milánói vendégjáték támogatása	1.500e Ft
- Képzőművészeti Egyetem szervezésében a művészeti felsőoktatási intézmények programjainak megvalósítása	1.100e Ft
- Film- és TV Főtanszakon készülő vizsgafilmek támogatása	9.000e Ft
Összesen:	14.100e Ft

Magyar Mozgókép Közalapítvány

- Vizsgafilmek készítése	2.000e Ft
- Támogatás vizsgafilmek nagyítási kiadásaira, fesztiválon való szerepeltetéshez	8.000e Ft
- Egyetemi hallgatók vizsgafilmjeinek fesztiválszerepeltetéséhez	1.000e Ft
- Filmrendező-operatőr IV. osztály vizsgafilm készítése	4.000e Ft
Összesen:	15.000e Ft

Magyar Történelmi Film Alapítvány

- Szuchy Zsuzsa Műsorvezető-TV rendező III.éves szakra hallgató dokumentumfilm készítés	800e Ft
Elnyert támogatás összesen:	29.900e Ft

A felügyeleti szerv által kiírt pályázatokon elnyert támogatás:

- Informatikai Pályázat	8.693e Ft
-------------------------	-----------

Pályázat útján elnyert pénzeszközök mindösszesen: 38.593e Ft

Pénzforgalmi adatok

Befolyt támogatás:

- tárgy évben elnyert támogatás alapján	19.113e Ft
- előző évben elnyert támogatás alapján	3.500e Ft

Előző években kötelezettséggel terhelt maradványként elszámolt, 2003. évben felhasznált támogatás

+ 13.049e Ft

Következő évi kiadások fedezetére kötelezettséggel terhelt
maradványként elszámolt támogatás:

- 320e Ft

Felhasznált támogatás összesen:

35.342e Ft

2.6 Oktatói előmenetel változásainak hatása

A felsőoktatás oktatói részére 2001. január 1-től bevezetett új előmeneteli rendszer, mely szerint az oktatói munkakört betöltő közalkalmazott garantált illetményét az egyetemi tanári munkakör garantált illetménye költségvetési törvényben rögzített összegének százalékos arányában kell meghatározni intézményünknel komoly anyagi gondokat okozott.

A felmerült finanszírozási nehézségeket a 2001. és 2002. évi szöveges intézményi beszámolóinkban már részletesen kifejtettük.

A 2003. évre lebontott személyi juttatás előirányzat csak a kötelezően előírt illetményrendezésre (2002. szeptember 1-i bérfejlesztés, minimálbér, 2002. január 1-i 7,75% bérfejlesztés részbeni fedezete) biztosított többlettámogatást, így az oktatói előmeneteli rendszer biztosításához fedezettel továbbra sem rendelkezünk.

2.7 Év közben meghatározott jogcímenek biztosított többletek felhasználása

A 2003. évben a felsőoktatási többletfeladások, ezen belül a nyelvviszga központ fejlesztéséhez részesültünk költségvetési többlettámogatásban 400e Ft összegben.

A támogatás előirányzati bontása a következő:

- személyi juttatás	91e Ft
- munkaadót terhelő járulék	29e Ft
- dologi kiadás	280e Ft

A jóváhagyott támogatást a hallgatók idegennyelvi oktatásához megbízási-, valamint vállalkozói szerződéssel foglalkoztatott nyelvtanárok díjazására fordítottuk.

A GYES-GYED-es hallgatók képzésével intézményünket megillető többlettámogatást az előirányzat keretmaradvány elszámolása során érvényesítettük.

Egyetemünkön az adásrendező szakon 1 fő, a szeptemberben induló drámapedagógia osztályban 4 fő részesült költségtérítés fizetési mentességben.

A törvényi előírások alapján a kieső bevétel 852e Ft.

Az évvégi előirányzat keretmaradvány elszámolás során intézményünket megillető támogatásként 613e Ft számoltunk el, mely összegből 213e Ft alulfinanszírozásként jelentkezik az eredeti előirányzathoz (400e Ft) képest.

2.8 Kutatási tevékenység értékelése

Egyetemünkön a létrehozott művészeti alkotások (színpadi előadások, filmek, videomunkák) az oktatók és a hallgatók közös munkájának produktumai. Az alkotói jelleg kezdettől fogva a legfontosabb jellemzője a szakmai képzésnek.

A kutatási eredmények értékelésénél azokat a művészeti alkotásokat vesszük figyelembe, amelyek már hazai, vagy nemzetközi nyilvánosság elé is kerültek.

A színházművészet területén:

- nyilvános vizsgaelőadások az Ódry Színpadon és a kamaratermekben,
- egyetemi produkciók a színházak műsorán, televíziós programokban, színházi napokon, vagy más hazai rendezvényeken,
- nemzetközi fesztiválokon való részvétel, külföldi vendégjátékok,
- színész hallgatók jelentősebb szerepei színházi produkciókban, filmen, televízióban, külföldi produkciókban,
- színházrendező hallgatók diploma előadásai és más rendezései fővárosi és vidéki színházakban külföldön.

A mozgóképművészet területén:

-Az Egyetemeken készített filmek, televíziós és video produkció, bemutatása nyilvános vetítésen, televíziós műsorban, hazai és külföldi fesztiválokon,
-vizsgafilmek hazai és külföldi fesztiválokon nyert díjai, elismerései,
-rendező, operatőr vagy producer hallgatók részvétele hazai vagy külföldi film-vagy televíziós produkciókban, koprodukciókban,
-külső megbízók megrendeléseire készített filmek és videoanyagok.

Az oktatók művészi-alkotói eredményei külön is értékelhetők. Minden évben többen részesülnek jelentős hazai és nemzetközi elismerésben, kitüntetésben.

Oktatóink közül néhányan külföldi egyetemen vendégtanárként tanítottak, illetve meghívás alapján külföldön rendeztek színpadi előadást, forgattak filmet.
Több tanárunk tagja a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémiának, a Magyar Művészeti Akadémiának, különböző szakkuratóriumoknak.

A Színház- és Filmművészeti Egyetemen a kutatás és művészeti alkotás fejlesztésének legfontosabb célja, hogy minden vonatkozásban a magasabb minőségi követelmények váljanak meghatározókká. Intézményünk megkülönböztetett helye és szerepe felkészíteni a hallgatókat arra, hogy hosszú távra sikeresen felépíthessék művészi pályájukat, képesek legyenek kiemelkedően megoldani a rájuk váró sokféle és változó igényű szakmai feladatot.

2.9 A képzési és fenntartási normatívák alapján történő finanszírozás tapasztalatai

A normatív finanszírozás bevezetésével az intézményünket ért hátrányokat szöveges beszámolójelentésünkben évente összefoglaltuk, többször külön is jeleztük. Ezek ismételt részletezése nélkül a lényeg az alábbiak szerint foglalható össze.

A színházi, a film- és televíziós szakokon a képzési folyamat olyan objektív sajátosságokkal bír, amelyek bár költségesek, de ugyanakkor nélkülözhetetlenek a minőségi teljesítményekhez.

A képzés kis létszámú szakokon folyik. Az oktatás több területen (pl: hangképzés, énekgyakorlat, beszédtechnika) egyénileg történik.

A szakmai, szakelméleti és technikai tárgyak szükséges sokfélesége a kis hallgatói létszámok mellett is több szakember bevonását igényli az oktatásba.

A képzés döntő részben alkotói közösségekben történik. A hangsúly nem az egyéni munkán, hanem egy-egy hallgatói csoport közösen megvalósítandó feladatain, az oktatókkal való személyes alkotói együttműködésen van.

Ennek következtében is lényegesen magasabbak a hallgatói és az oktatói óraszámok az átlagosnál.

Egyetemünkön a színházművészet és a mozgóképművészet kiemelkedő személyiségei (Kossuth-díjas, Kiváló és Érdemes Művészek, illetve más művészeti díjjal kitüntetettek) tanítanak. Az oktatói kör összetétele jelentősen különbözik más egyetemektől.

A színház- és mozgóképművészet gyakorlati képzési programjainak megvalósításához technikailag jól felszerelt infrastruktúrára van szükség. Az Egyetem művészeti gyakorlóléhelyként színháztermet, stúdiószínpadokat, filmműtermet, televíziós stúdiót, szinkronstúdiót, felvevő, vágó, montírozó berendezéseket üzemeltet, amelyek jelentős számú és magas képzettségű technikai személyzetet igényelnek.

A művészeti gyakorlóléhelyeken vizsga-, illetve diplomafeladatként színpadi, film-és televíziós alkotások születnek.

A képzési, majd a fenntartási normatívák kialakításánál az Egyetem fenti sajátosságai nem jelentek meg.

A képzés és fenntartás magas ráfordításai következtében intézményünk a normatív finanszírozás bevezetése óta „túlfinanszírozott”-nak minősül, így a normatív keretből többlettámogatásban nem részesült, annak ellenére, hogy az államilag finanszírozott hallgatói létszám az 1995-2002. közötti években 63 fővel (35%-kal) emelkedett.