

Szépművészeti Múzeum 2008. évi beszámolójának szöveges indoklása

1. Feladatkör, tevékenység

1.1. Az intézmény neve: Szépművészeti Múzeum

törzskönyvi (PIR) azonosító száma: **321204**

honlapjának címe: **www.szepmuveszeti.hu**

1.2. Az ellátott tevékenységi kör, az év során teljesült feladatok, a szakmai feladatokban bekövetkezett változások, a szakmai működés értékelése a jellemző mutatókkal.

A Szépművészeti Múzeum 2008. évi időszak kiállításai:

1. Mantegnától Hogarthig

A rézmetszés négy évszázadának virtuózai

2007. szeptember 7 – 2008. március 2.

Látogatószám: 10.769 fő (2008. évben)

Kiadványok: A rézmetszés virtuózai c. katalógus (magyar-angol) 1000 pld,
Családi füzet 500 db

A sokszorosított grafikai eljárásokat feldolgozó sorozat második tárlatán a legrégebbi mélynyomású grafikai technikát, a rézmetszést mutattuk be a Szépművészeti Múzeum gazdag sokszorosított grafikai anyagából válogatott mintegy kétszáz mű segítségével. A legkorábbi kiállításra kerülő lapok a 15. század második felében készültek, itáliai és német mesterek művei (Mantegna, Pollaiuolo, Schongauer, Meckenem). A legtöbb bemutatandó mű a rézmetszés szempontjából legtermékenyebb 16. századból származik: a német mesterek közül a legkiemelkedőbb Albrecht Dürer, Heinrich Aldegrever és Albrecht Aldorfer, a németalföldiek közül Lucas van Leyden, Hendrick Goltzius, Jan Saenredam, Aegidius Sadeler, Jacob Matham és Jan Muller. Az itáliai művészeket elsősorban M. Raimondi, G. Ghisi és J. Caraglio képviselték, a franciákat a Fontainebleau-i Iskola mesterei. A következő két évszázadban elsősorban reprodukív grafikák születtek, a Carracci család metszeteiből, a Rubens és a Watteau festmények utáni lapokból és a francia portré-metszetekből válogattunk. A 18. század

kiemelkedő mestere az angol William Hogarth, akinek számos lapját őrzi a múzeum. A kiállított lapok mellett metszetekkel illusztrált könyvek tették teljessé a bemutatót. A látogatók végül megismerhették a rézmetszés szerszámain, valamint a rézlemez megmunkálásának fázisait.

2. Egy varázslatos különcc - Friedensreich Hundertwasser művészete

2007. október 11 – 2008. január 13.

Látogatószám: 21.552 fő (2008. évben)

Kiadvány: Egy varázslatos különcc c. katalógus (magyar-angol) 1000 pld,
1000 pld (utánnymás),

Családi füzet 1000 pld

Friedensreich Hundertwasser (1928 – 2000) különleges és sokrétű művészetét mutatta be a Szépművészeti Múzeum 2007. október 11-én nyílt kiállítása. A nagyszabású tárlaton a művész hagyatékát gondozó KunstHaus Wien gyűjteményéből, illetve a klosterneuburgi Essl gyűjteményéből válogattunk több mint száz alkotást.

A kiállításon a bécsi múzeumból érkező festészeti és grafikai alkotások mellett, kárpitok és könyvek is láthatók voltak, míg építészeti tevékenységéből az épületeiről készült fotók nyújtottak ízelítőt, de a tárlaton a művész által készített papírsárkányok és egy humuszvéce is helyett kapott. Egy olyan művész életművéről kívántunk átfogó képet nyújtani, aki nem csak művészetével, hanem filozófiájával, gondolkodásmódjával és különcc életmódjával is felhívta magára a figyelmet. Hundertwasser alkotásaival is az emberi jogok, a világbéke, illetve a környezetvédelem elszánt harcosa volt és minden eszközt felhasznált mélyen humanista, az ember és az őt körülvevő környezet harmóniájának megteremtését hirdető életfilozófiájának kifejezésére. Rendkívül gazdag festői, grafikai és iparművészeti munkásságában a színek és formák tobzódását éppúgy megfigyelhettük, mint épületein.

Kiállításunkon e gazdag életműből nyújtottunk ízelítőt. A két kiállító terem egyikében láthatóak voltak gyermekkori rajzai és első akvarelljei, festészeti munkásságának minden korszakába betekintést adott a kiválogatott mintegy 40 vegyes technikájú alkotás. A teremben folyosókat alkotó négy paravánsoron kaptak helyet a grafikai alkotások. A kis teremben fotókon keresztül nyerhettek betekintést a látogatók Hundertwasser építészetébe, illetve itt kapott helyet egy vetítőterem, melyben Peter Schamoni Regentag című életrajzi filmje volt látható. A múzeumi könyvesbolt előterében tárlókban Hundertwasser által tervezett könyvek kaptak helyet.



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

3. Picasso, Klee, Kandinszkij - A svájci Rupf gyűjtemény remekművei

2007. október 26 – 2008. január 27.

Látogatószám: 21.874 fő (2008. évben)

Kiadványok: Picasso, Klee, Kandinszkij c. katalógus (magyar) 800 pld,
lepirellő (angol) 300 pld,
Családi füzet 1000 pld

Hermann Rupf és feleségének gyűjteménye ma már az egyik legfontosabb klasszikus modern művészeti magángyűjteménynek számít. Az 1880-ban Bernben született rövidáru üzlet tulajdonos Hermann Rupf és neje, Margit Rupf-Wirz 1907-ben kezdték el felépíteni gyűjteményüket. Ekkoriban vásárolták első képeiket, Georges Braque és Pablo Picasso festményeit, amelyeket ma a kubizmus korai szakaszának legfontosabb alkotásai között tartunk számon. Hermann Rupf életre szóló barátságot kötött a párizsi műkereskedő galeristával, Daniel-Henry Kahnweilerrel, akinek egyik legelső vásárlója volt, és akinek segítségével Picasso műtermébe is eljutott. A Rupf házaspár ugyanakkor 1913-tól ugyancsak folyamatos kapcsolatot ápolt Paul Kleevel, festményeinek vásárlásával támogatta is a művészt.

A házaspár – utódok hiányában – 1954-ben hozta létre a nevüket viselő alapítványt, azzal a céllal, hogy ápolja és bővítse a gyűjteményt, amely a berni Kunstmuseumba került megőrzésre. A gyűjteményt kezelő, ötvenéves jubileumát ünneplő Hermann und Margit Rupf-Stiftung (Hermann és Margit Rupf Alapítvány) egy vándorkiállítás keretein belül ad bepillantást a gyűjteménybe a kollekciónak legjelentősebb darabjainak segítségével, mint például a vadak (Derain, Friesz), a kubisták (Braque, Picasso, Gris és Léger), vagy Paul Klee és Kandinszkij műveivel. A tárlat elsőként a berni Kunstmuseumban volt látható (2005. december 2. és 2006. február 26. között), majd Grenoble-ban mutatták be. (2006. március 25. és június 5. között)

A vándorkiállítás harmadik helyszíneként 2007 ősztől a budapesti Szépművészeti Múzeum közönsége ismerkedhetett meg a Rupf-gyűjtemény legkiemelkedőbb alkotásaival.

4. A Mediciek fénykora

Élet és művészet a reneszánsz Firenzében

2008. január 24 – 2008. május 18.

Látogatószám: 128.759 fő

Kiadványok: A Mediciek fénykora c. katalógus (magyar) 1000 pld, (angol) 1000 pld,

Családi füzet 3000 pld



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

Corvin Mátyás királlyá választásának 550-ik évfordulóján, 2008. február 15-én nemzetközi viszonylatban is kiemelkedően jelentős kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. A május 11-ig látogatható tárlat címe és egyben témája: A Mediciek felemelkedése és fénykora. Élet és művészet a reneszánsz Firenzében. Ezzel a tárlattal nyitott a 2008-ra meghirdetett kulturális rendezvény-sorozat, a Reneszánsz Év Magyarországon. A kiállításon a Medici család fénykorát közel 200 műtárgy segítségével mutattuk be.

A kiállítás koncepciójának alapját az a különbség adja, amely a Mediciek szerepét illetően a két évszázadot, a quattrocentót és a cinquecentót elválasztja egymástól. Míg a hatalmi, politikai harcok emlékét csak a krónikák őrizték meg, a Mediciek művészetpártolásáról és műgyűjtői tevékenységéről épületek, szobrok, festmények, kódexek, ötvösművészeti és más tárgyak hosszú sora tanúskodik.

A Mediciek fénykorát történeti, művészeti egységben bemutató különleges tárlaton a firenzei és az olasz múzeumok anyagából festményeket (Fra Angelico, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna, Agnolo Bronzino, Giorgio Vasari), szobrokat, domborműveket (Ghiberti, Donatello, Verrocchio, Luca della Robbia, Benvenuto Cellini), a Medici család tagjait ábrázoló portrékat, a korabeli Firenze mindennapjait ábrázoló festményeket, kódexeket, híres firenzei épületek korabeli modelljeit, selymeket, falikárpitokat, korabeli viseleteket, páncélokat, a bútort, az ötvös-, kerámia-, üvegművesség remekeit, az udvari kultúra emlékeit, botanikai ábrázolásokat, és a Mediciek által az Alpokon túlról, sőt Afrikából, Ázsiából gyűjtött műtárgyakat láthattak az érdeklődők.

5. A szépség vonalai

Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből

2008. február 21 – 2008. május 12.

Látogatószám: 29.904 fő

Kiadványok: Katalógus 1000 db,
Családi füzet 1000 db.

A párizsi Louvre legszebb francia rajzait láthatta a magyar közönség a Szépművészeti Múzeumban 2008. február 21-én megnyitott kiállításon. A Szépség vonalai – Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből című tárlaton 55 alkotó több mint 80 remekművét csodálhatták meg a látogatók. A kiállítás május közepéig volt látható, a párizsi és a budapesti intézmény eddig példa nélküli együttműködéseként jött létre, s ennek viszonzásaképpen 2008 őszén a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből válogatott németalföldi rajzokból nyílt kiállítás a Louvre-ban.

A kétszáz év francia rajzművészetét átfogó kiállítás, mely egyszerre kronológikus és tematikus, változatos műveket vonultatott fel. A legnevesebb alkotók több lapból álló



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

válogatással is szerepeltek, s így ebben a sokrétű funkciót betöltő, technikailag sokszínű műfajban tehetségük minél teljesebben bontakozott ki a néző előtt. A kiállítás nem csak időrendben és témák szerint csoportosította a kiállított műveket, hanem az iskolákról, irányzatokról, valamint a művészeti központokról is képet kaphattak a látogatók.

A kiállítás 11 részre tagozódott. A tárlat elsőként a lotaringiai iskola francia manierista alkotóit mutatta be (Nancytól Párizsig), majd a Rómához köthető két francia művész, Poussin és Claude Lorrain alkotásait láthatta a közönség. A következő szakasz a barokktól a görögös klasszikus stílusig, az ún. párizsi atticizmusig terjedő irányzatok alkotásairól adott képet, ezt a Le Brun termékeny munkásságát is bemutató, a Párizstól Versailles-ig: a nagy dekorációk című rész követte. A 17. század első felének rajzművészetéről, a régensséghez köthető párizsi dekorációkról, majd Watteau kifinomult rokokó rajzművészetéről kapott képet a látogató. A vallásos tematika hagyományait taglaló rész után az akadémiai oktatáshoz kapcsolódó alkotásokkal és az ún. kecses modor irányzatának legjelesebb képviselőivel találkozhattunk. A kiállítás záró részeiben városi és vidéki életképeket, tájrajzokat mutatott be a tárlat, majd a két ellentétes esztétikai irányzat, a neobarokk és a neoklasszicizmus képviselőinek (pl. Doyen, David) alkotásaival zárt a kiállítás.

6. Lélek és test

Kertészről Mapplethorpe-ig, a fotográfia legnagyobb mestereinek szemével
2008. június 6 – 2008. szeptember 21.

Látogatószám: 70. 666 fő

Kiadványok: Lélek és test c. katalógus (magyar) 1000 pld, (angol) 1000 pld,
Családi füzet 800 pld

Ez idáig Magyarországon a jelentős fotóművészeti kiállítások vagy egy jól körülhatárolható korszakot, vagy egy egyéni alkotói életutat; más esetekben művészcsoportok alkotásait mutatták be. A Lélek és Test című kiállítás ebből a szempontból is más. Szándékaink szerint a látogató nem csak a fotóművészet kiemelkedően rangos alkotásait vehette szemügyre, hanem az emberi létezés két esszenciális megközelítése által szervezett tematikus rendbe szedve követhette nyomon a fotótörténet esztétikai, illetve technikai változásait: az 1900-as évek legelejétől napjainkig.

A világ számos közgyűjteményéből olyan alkotásokat „varrtunk be” a kiállítás szövetébe, melyek a fotóművészet ikonjai; olyan alkotások, melyek hivatkozási pontot jelentenek bárhol ezen művészeti ág bemutatásakor. Párhuzamot vonhattunk Moholy-Nagy László és Man Ray, Martin Munkácsi és Henri Cartier-Bresson; a fotográfia



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

festőies korszakában is alkotó Alfred Stieglitz és a hazánkban alkotó Pécsi József felvételei között.

Azonban a tematikák kibontásakor olyan alkotásokat is bemutattunk, melyek ugyan még nem fotóikonok, de alkotóik rendkívül fontos szerepet játszottak a fotó története során. Így olyan képek is láthatóak voltak Lewis Hine, Imogen Cunningham, Tina Modotti vagy éppen Sebastião Salgado oeuvre-jéből, mely hazánkban kevésbé ismertek ugyan, viszont mondanivalójukban illeszkedtek tematikánkhoz, s helyet kaptak a kiállításban olyan további világhírű művészek is, mint Berenice Abbott, Ilse Bing, Werner Bischof, Yousuf Karsh, Dorothea Lange, Joan Myers, Helmut Newton, Alexander Rodcsenko, Cindy Sherman.

Mindezek mellett nem felejtettük el a fotográfia elmúlt évtizedeiben keletkezett jelentősebb munkák bemutatását sem, egészen a kortárs fotó felvonultatásával. Így jutunk el a tematikusan összerendezett vizuális kalandutunk során az 1894-ben született André Kertészről, az 1989-ben elhunyt Robert Mapplethorpe-ig.

7. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában

2008. augusztus 8 – 2008. december 7.

Látogatószám: 89 747 fő

Kiadványok: 1400 db magyar nyelvű, 600 db angol nyelvű katalógus
Családi füzet 2000 db

A mítoszokban élő és a történelmi múlt tisztelete, a múlt tiszteletreméltó vívmányainak megőrzése és tudatos, ám szelektív módon való felhasználása mindvégig jellemezte a fáraókori egyiptomi kultúrát. Ez a fajta „reneszánsz” attitűd tehát mélyen gyökerezik az egyiptomi állam 3000 éves történetében.

A kiállítás címe a Kr. e. I évezred közepének egy rövid, ám annál izgalmasabb időszakára (Kr. e. 7-6. század / 25-26. dinasztia) utal, amikor a fáraókori Egyiptomra az Újbirodalom végét követő kb. 400 éves politikai és gazdasági nehézségekkel teli időszak után egy újabb – utolsó – virágkor köszöntött. Az új éra kezdetét a kutatás a 25. dinasztia uralkodásához köti. Ez a dinasztia a Kr. e. 8. század végén meghódította és újraegyesítette az országot, székhelyét pedig az ősi fővárosba, Memphisbe tette. A szóban forgó időszak fáraói alatt, akik számára nyilvánvalóan legitimációt biztosított a múlttal való azonosulás, egyre erőteljesebb archaizáló tendenciák figyelhetőek meg a kultúra több területén (többek között például a kor művészeti alkotásaiban, az írásbeliségben vagy a halotti kultuszban). A folyamat az azt megelőző időszakban, az ún. Harmadik Átmeneti Korban gyökerezik, majd a 25. dinasztia alatt teljesedik ki, hogy a 26. dinasztia alatt elérje klasszikus tökéletességét.



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

A kiállítás az egyiptomi fáraókornak ezt az utolsó virágkorát állította a középpontba, miközben izgalmas áttekintést nyújtott egy, a tradícióit 3000 éven át töretlenül megőrző kultúráról.

A kiállítás anyaga a British Múzeumból, a Louvre-ból, továbbá bécsi, firenzei, római, triezsi, palermói és zágrábi gyűjteményekből érkezett.

8. Ferdinand Hodler - Egy szimbolista látomás

2008. szeptember 9 – 2008. december 14.

Látogatószám: 31.911 fő

Kiadványok: Katalógus 1000 db; családi füzet 1000 db

Ferdinand Hodler 1853-ban született Bernben, és 1872-ben telepedett át Genfben, ahol haláláig élt. Témái, az Alpok hegyes-tavas tájai, portrék és megbízásra festett történeti képek avatták hazája meghatározó művészevé. Terjedelmes életművének túlnyomó részét mindmáig nagy svájci múzeumok és jelentős magángyűjtemények őrzik.

A kiállítás, amelyet Katharina Schmidt és Matthias Frehner rendezett, a berni Kunstmuseum és a budapesti Szépművészeti Múzeum együttműködésének eredményeképp, a Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (a Hodler oeuvre-katalógus kutatócsoportja) közreműködésével jött létre. Hozzávetőleg 130 festményt mutatott be (amelyek közül sokat erre a célra restauráltak), kiegészítve a legjelentősebb svájci múzeumokban és magángyűjteményekben őrzött kb. 40 rajzzal, valamint német múzeumok néhány vásznával. A kurátorok olyan kvalitásos válogatást állítottak össze, amely először tekintete át Hodler életművét úgy, hogy annak szimbolista dimenzióját helyezi előtérbe. Csúcspontját remekművek jelentik: az „Éjszaka”, a „Nappal”, az „Érzés”, az „Igazság”, a „Szerelem”, a „Szent óra” és a „Pillantás a végtelenbe”; közülük jó néhány több mint ötven éve nem hagyta el őrzési helyét. A kiállítás külön egységet szentelt a szerelem és halál központi szimbolikus témájának, amelyet Hodler egyedülálló módon jelenített meg beteg, haldokló, majd halott szerelmét, Valérie Godé-Darelt ábrázoló festményein és rajzain.

A kiállításához a Hatje/Cantz Verlag gondozásában bőségesen illusztrált német, angol és magyar nyelvű katalógus jelent meg. Neves művészettörténészek tollából származó esszéi és képleírásai a kutatások legújabb állását tükrözték.

9. Jézus nyomában El Greco Szent Jánosa -Géniuszok és remekművek VII.

Kamara-kiállítás

2008. december 12. – 2009. február 5.

Látogatók: 10.413 fő (2008. évben)

Kiadványok: 800 db magyar, 500 db angol nyelvű katalógus



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

A spanyol festészet egyik legjelentősebb mesterének, a krétai származású El Greco művészetének gyökereit, a festészetét ért itáliai hatásokat, alkotásainak ihletőit mutatta be a Szépművészeti Múzeum december közepén nyíló kamara-kiállítása. A Jézus nyomában című tárlat középpontjában a madridi Pradóból kölcsönzött Evangélista Szent János című festmény állt, melyet a Szépművészeti gyűjteményéből válogatott több mint 40 alkotással együtt láthaott a közönség. A Géniusok és remekművek című kamarakiállítás-sorozatba illeszkedő tárlat festmények, szobrok és metszetek segítségével adott képet a mester művészetének háttéréről.

El Greco alkotásai mellett a kamaratárlaton olyan nagy itáliai mesterek – Tintoretto, Paolo Veronese, Jacopo Bossano – művei szerepeltek, akik erősen hatottak a krétai születésű festőre, különös tekintettel a Krisztus követőit és tanítványait, valamint a szenteket ábrázoló művekre. A kiállításon látható volt az El Greco által festetett Bűnbánó Magdolna, mely szintén a velencei tartozódás alatt, Tiziano műhelyében szerzett tapasztalatok nyomait viseli magán.

A Vasarely Múzeum 2008. évi időszaki kiállításai:

1. Példázat mint művészet

2007. november 2 – 2008. január 6.

Kiadványok: Példázat mint művészet c. magyar-angol nyelvű kiskatalógus, 500 pld

2. Koncept, koncepció, szemelvények

2008. február 28 – 2008. május 31.

Kiadványok: Koncept, koncepció, szemelvények c. magyar-angol nyelvű kiskatalógus, 500 pld

3. Vera Molnar – François Morellet

2008. június 19 – 2008. augusztus 31.

Kiadványok: Vera Molnár c. magyar-angol nyelvű katalógus 500 pld
François Morellet c. magyar-angol nyelvű katalógus 500 pld

4. Konstruktív-konkrét kerestetik 1.

2008. szeptember 24 – 2008. december 31.

Kiadványok: -

Vidéki időszaki kiállítás 2008. évben:

A Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása a váci görög templomban:

Élet a halál után - Az egyiptomi halotti kultusz emlékei

Válogatás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából

2008. május 9. – 2008. június 29.

Helyszín: Vác, Március 15. tér 19., Görög templom kiállítóterme

Kiadványok: „Élet a halál után – Az egyiptomi halotti kultusz emlékei” c. katalógus

A kiállítás anyagának összeállításánál fő szempont a rendkívül komplex egyiptomi túlvilághit szinte valamennyi aspektusát érintő műtárgyak kiválasztása volt.

A mumifikálás jellemzőiről és technikai fejlődéséről valamint a temetkezési szokásokról, rítusokról tanúskodó sírmellékletek között gazdagon díszített koporsó éppúgy megtalálható volt, mint a balzsamozott testrészek tárolására szolgáló ún. kanopuszedények, a holttestre ill. a holttest mellé helyezett amulettek, díszek és eszközök. A papiruszra, vászonra vagy magukra a tárgyakra felírt ill. felvésett mágikus szövegek az elhunytak túlvilági sorsának kedvező alakulását célozták éppúgy, mint a sírba helyezett, különböző korok izlés- és formavilágát képviselő szolgálzobrok. Külön tárló mutatta be Oziriszt, a holtak birodalmának uralkodóját, akihez a megdicsőült elhunyt csatlakozni vágyott. Az oda vezető út azonban hosszú és veszélyes volt, sikeres megtételéhez istenek és démonok segítségére volt szükség. Ezek részletes bemutatása mellett az élők feladatairól is tanúskodtak a kiállítás tárgyai: a fennhangon recitálendő „áldozati formula” éppoly fontos szerepet játszott, mint a jelképes adományokkal gazdagon díszített „áldozati tábla” előtt végzett szertartás.

A kiállítás célja tehát azoknak a tárgyaknak a bemutatása volt, melyek az egyiptomi ember számára akkor nyerték el igazi jelentőségüket, amikor teste beköltözött az „örökkévalóság házába”.

Külföldi kiállítások 2008. évben:

A Szépművészeti Múzeum manierista kiállítása Hamburgban

Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa (Ugrás a világba. Az európai manierizmus művészete)

2008. november 15 - 2009. január 04.

A kiállítás kurátora: Tátrai Vilmos

Helyszín: Hamburg – Bucerius Kunst Forum

Kiadványok: 300 db német nyelvű katalógus



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

A Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből válogatott alkotásokat mutatott be a Hamburgi Bucerius Kunst Forum a november közepén nyílt nagyszabású kiállításán. A csaknem 120 művet felvonultató tárlat január közepéig volt látható a jelentős német kiállítóhelyen.

A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Louvre-ban

Reneszánsz és manierizmus Németalföldön

Idő: 2008. október 08. - 2009. január 12.

A kiállítás kurátora: Gerszi Teréz

Helyszín: Párizs – Louvre

Kiadványok: 1000 db francia nyelvű katalógus

Első alkalommal mutatkozott be a Szépművészeti Múzeum önálló kiállítással a világ leglátogatottabb múzeumában, a párizsi Louvre-ban. A két intézmény együttműködésének eredményeképpen 2008. október 8-ától a budapesti intézmény Grafikai Gyűjteményének 80 alkotását tekinthette meg a francia nagyközönség. A Reneszánsz és manierizmus Németalföldön című kiállítás 2009. január közepéig volt látható a Louvre-ban.

Folytatódott az Antik Gyűjtemény kamarakiállítás-sorozata: Az évszak műtárgya (tavasz - nyár - ősz - tél).

A 2008. november 25-én megnyílt téli kiállítás anyaga első alkalommal nem a saját gyűjteményünkből lett kiválasztva. A „Symposion Makedóniában” című kamara kiállítás a thesszaloniki Régészeti Múzeum anyagából került kölcsönzésre a gyűjtemény centenáriuma tiszteletére, és nyitánya a két múzeum tervezett együttműködésének.

A Múzeum 2008. évi látogatóinak száma a kiállítások látogatószámai alapján:

Szépművészeti Múzeum 524.598 fő

Vasarely Múzeum 8.990 fő

	Teljes áru jegyet vásárló látogató	Kedvezményes árú belépő díjat fizető látogató	Ingyenes látogató	Összesen
Szépművészeti Múzeum	214.764	243.334	66.500	524.598
Vasarely Múzeum	2.784	2.594	3.612	8.990
Összesen	217.548	245.928	70.112	533.588

Különleges projektként indult el 2008. évben az Egyiptomi Osztály munkatársai által vezetett ásatás az egyiptomi el-Lahun lelőhelyen.

2008 őszén indult útjára Horváth Zoltán vezetésével az El-Lahun Survey Project, a Szépművészeti Múzeum első önálló régészeti vállalkozása Egyiptomban, mely több hazai és külföldi partnerintézet részvételével a Nílus-völgy egyik legfontosabb történeti lelőhelyének, a Faiyum-oázis bejáratánál fekvő El-Lahun rommezejének régészeti, geodéziai, térinformatikai és felszín alatti érzékelési módszereken alapuló vizsgálatát foglalja magában. A 2008 – 2011 évekre tervezett kutatómunka elsődleges célja a régészeti emlékek jelen állapotának felmérése és dokumentálása, illetve a terepmunka során nyert és a korábbi ásatásokból származó adatok feldolgozásával, kiértékelésével felrajzolni az építészeti tér szerveződésének szinkrón és diakrón változásait. A projekt célja továbbá a lelőhely és környezete viszonyrendszerének alaposabb, mélyebb megértése. A misszió nagy súlyt fektet az iszaptégla maradványokat fenyegető környezeti és kulturális tényezők felmérésére, valamint a hosszú távú fennmaradásukat biztosító tereprendezési terv kidolgozására is. A terepmunka kivitelezésében partnerünk az egyiptomi Régiségek Legfelsőbb Tanácsa és a londoni University College – Petrie Museum of Egyptian Archaeology.

A „**Múzeumi rekonstrukciók**” központi beruházás finanszírozási alapokmányokban jóváhagyott 2007. évi előirányzata 2007. évben nem került teljes összegben biztosításra. A hiányzó 605 m Ft forrásból 2008. évben, azon belül is az év végére 422 m Ft forrás realizálására került sor. A Miniszter Úr által aláírt éven túli kötelezettségvállalási nyilatkozat 2009. február 28. napjáig garantálta a központi beruházási forrás, illetve a késedelmes fizetés miatt fizetendő késedelmi kamat biztosítását. A központi beruházási forrásból hiányzó összeg 183 m Ft. A központi beruházási szállítók késedelmes fizetése miatti késedelmi kamat összegének fedezetét 2008. december hónapban megkapta a Múzeum, 192,2 mFt összegben. A múzeumi rekonstrukció II. üteme műszakilag befejeződött, azonban pénzügyi kötelezettség az előbb ismertetettek szerint még terheli. A rekonstrukció következő üteme nem kezdődhetett el, emiatt a műszaki színvonal eltérő, mely az üzemeltetési kiadások terén a megtakarítás lehetőségét nehezíti.

A **térszint alatti beépítés** Európai Unió támogatással megvalósuló beruházás támogatási szerződése 2008. december 11. napján aláírásra került, mely szerint a projekt elszámolható költsége 3.704.521.200.-Ft, az EU-s támogatás mértéke 90%. A 10%-os önerő az NFÜ költségvetéséből kerül biztosításra, az önerő átadására vonatkozóan szerződés még nem került megkötésre. Az előkészítése érdekében eddig, 2007. évben és 2008. évben felmerült, elfogadott, a függő kiadások között kimutatott



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

kiadások összege 34.648.000.-Ft, melynek megtérülése még nem történt meg, mert még nem kerülhetett sor elszámolás benyújtására

Az intézmény 2008 évi szakmai feladatai részletes bemutatását a teljesítményértékelésen alapuló szakmai beszámoló tartalmazza, melynek kivonata jelen beszámoló 1. sz. mellékletét képezi.

1.3. Az év folyamán végrehajtott szervezeti, szervezési, egyszerűsítési, takarékosági intézkedések, azok okai (jogszabályváltozás, stb.) és a gazdálkodásra, feladatellátásra gyakorolt hatásuk, az intézményhálózat és a feladatstruktúra korszerűsítésére tett intézkedések.

A Szépművészeti Múzeum policy-jában 2005-től párhuzamosan vannak jelen a nemzetközi nagykiállítások és a vonzó tematikájú kamara kiállítások, a Múzeum jelen van külföldön és a magyar vidéki városok kiállítóhelyein a gyűjteményéből rendezett kiállításokkal, folytatódott a jelentős számú időszak kiállítás megrendezése. Az intenzív kiállítási tevékenységet mindenekelőtt a gyökeresen megreformált belső szervezeti struktúra tette lehetővé, melynek kialakítása befejeződött.

A 2008-as időszak kiállításokat a korábbi éveknek megfelelően saját szervezésű marketingkommunikációs kampányok kísérték. A proaktív sajtómunka eredményeképp körülbelül 2500 híradás jelent meg a múzeumról a nyomtatott, az elektronikus és az online sajtóban az országos, a fővárosi és a megyei médiumokban. Az elmúlt két évhez képest minimális visszaesés tapasztalható a megjelenések számát vizsgálva, ennek oka az, hogy a 2006-os centenáriumi évben, illetve a Van Gogh kiállítás idején 2007-ben nagyobb figyelem irányult a Múzeumra.

A Múzeum virtuális bejárata a honlap (<http://www.szepmuveszeti.hu>), melyen napi átlagban több, mint 1200 látogató lép be, hogy megtekintse a gyűjtemények mintegy 300 főművét, tájékozódhat a Múzeumra vonatkozó közérdekű adatokról, az aktuális hírekről, kiállításokról. A honlapról elérhető az Antik Gyűjtemény honlapja (http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/antik_gy.php).

A Múzeum honlapján virtuális múzeumi sétára nyílik lehetősége a Szépművészeti Múzeum látogatóinak, amely a virtuális játékok vagy a „Second Life” világhoz hasonló felhasználói élményt kínál. Az alkalmazás segítségével egy képzeletbeli, virtuális térben is megismerkedhetünk a Múzeum állandó gyűjteményeinek válogatott műalkotásaival. A virtuális séta a program futtatásához szükséges letöltéseket követően nemcsak a műtárgyak térbeli megtekintését teszi lehetővé, hanem a 3D



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

virtuális galériákat járva a falon függő festményekre kattintva egy szintén háromdimenziós prezentációs ablakban a műtárgyokról szóló információkhoz is hozzájuthatunk.

A Múzeum évente kétszer megjelenő szakfolyóiratában, a **Bulletinben** és más fórumokon cikkeket közöl múzeumi tárgyakkal kapcsolatos új megállapításokról, illetve gyűjteménytörténeti kutatásokról.

A Múzeumpedagógiai Osztály a Múzeum összes állandó és időszakos kiállításához szervez múzeumpedagógiai programokat, tárlatvezetések és osztályfoglalkozások formájában, és az összes időszakos kiállításához készülnek múzeumpedagógiai kiadványok. A fentiek mellett több gyűjtemény anyagához, illetve kiállításához kapcsolódnak szakkörök és nyári táborok. A hétfégi múzeumpedagógiai programok (Kerengő, Zebra Műhely, Családi napok) általában a Múzeum állandó gyűjteményeinek anyagára épülnek. A 2008-as évben két kiállításához (Medici, Reneszánsz a fáraók Egyiptomában) kapcsolódott tapintható tárlat.

Az **Antik Gyűjteményen belül az Éős program** az év során is a hat éve meghirdetett koncepció szerint működött. Ennek lényege a kiállítás és a múzeumpedagógiai munka alapvető egysége. Az év első felében zajló levelező pályázatra (Apollón jósdája) 236 iskolai osztály vagy csoport jelentkezett. A második felében kiírt pályázatra (Hellastól az Indusig) 286. Az év során megtartott osztályfoglalkozások száma eddig 67 (3-4 óra, a kiállításon és a kézműves műhelyben). A tavalyi szám 44 volt. Az Éős tartott öt nyári tábort (3 gyerek és 2 felnőtt tábor), 8 felnőtt- és 12 gyerek-szakkört, 6 felnőtt tanfolyamot, is. 2008-ban tehát legalább 3500 résztvevő került kapcsolatba az antik művészettel, legalább egy háromórás foglalkozás erejéig. A résztvevők zöme a 10-15 éves korosztályból került ki. A hat évvel ezelőtt meghirdetett sorozat első résztvevői azóta már egyetemisták.

A **műfajok találkozása** jegyében az őszi évadban a Magyar Rádió Énekkara egyes hétféteken ingyenes koncertekkel kedveskedik a múzeumlátogatóknak. A koncertsorozatot a tervek szerint jövőre is folytatjuk.

A **Nemzeti Színház valamint a Múzeum hosszú távú partnerségének** első állomása az Antik Gyűjtemény alapításának 100. évfordulója alkalmából megrendezett és újrafordított Euripidész Oresztész c. drámájának „beavató színházi estéje” volt itt, a múzeum falai között, illetve néhány nappal később a darab Nemzeti Színház-beli premierje.



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

A sokrétű, összetett feladatrendszer végrehajtásához a Múzeum elemi költségvetésében megtervezett támogatás nagyságrendje a személyi juttatás és járulécai összegén felül a dologi kiadások 27,7 %-ára nyújtott fedezetet. A dologi kiadásokon belül a szakmai kiadások nagyságrendje 5,4%, azaz a támogatás szakmai kiadást alig fedez. A kiállítások kiadásait ez elemi költségvetésbe nem is lehetett betervezni, a saját bevételként betervezett összeg viszont döntő mértékben a kiállítások jegybevételéből származik. Összefoglalóan megállapítható, hogy a kiállításoknak nagyságrendileg a saját bevétel tervezett összegének, 450.000 eFt-nak megfelelő nagyságrendű „nyereséget” kell termelnie ahhoz, hogy saját kiadásaihoz kívül a Múzeum üzemeltetéséhez és egyéb szakmai kiadásaihoz szükséges források is visszapótlásra kerülhessenek. A Múzeum kiállítás-politikája ezt a célt szolgálja, az egyéb takarékosági intézkedések révén elérhető megtakarítások mellett. Önmagukban a takarékosági intézkedések nem tudnának olyan megtakarításokat eredményezni, amelyek akár a pusztá üzemeltetés forrását biztosítottá tenné.

2008. évben további kedvezőtlen hatást gyakorolt a Múzeum (és általánosságban a muzeális intézmények) gazdálkodására az általános forgalmi adóról szóló 2007. évi CXXVII. törvény. Az újrafogalmazott ÁFA törvény 120. §-a szerint: abban a mértékben, amilyen mértékben az adóalany - ilyen minőségében – a terméket, szolgáltatást adóköteles termékértékesítése, szolgáltatásnyújtása érdekében használja, vagy egyéb módon hasznosítja, jogosult arra, hogy az általa fizetendő adóból levonja azt az adót, amelyet a termék beszerzéséhez, szolgáltatás igénybevételéhez kapcsolódóan egy másik adóalany rá áthárított.

Az ÁFA törvény 13. § szerint ellenérték fejében teljesített szolgáltatásnyújtás az is, ha az adóalany vállalkozásától idegen célok elérésére másnak ingyenesen nyújt szolgáltatást, feltéve, hogy a szolgáltatás igénybevételéhez kapcsolódóan az adóalany részben vagy egészben adólevonási jog illette meg.

A 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet díjtalan látogathatóságot állapít meg a muzeális intézmények vonatkozásában.

Az ÁFA törvény hivatkozott rendelkezése vonatkozik azonban azokra az esetekre is, amikor az ingyenes átadás törvényi, vagy jogszabályi kötelezettségen alapul.

Fentiek következtében a Múzeum az alábbi választási lehetőségek előtt állt:

- megfizetni az ÁFÁ-t az ingyenes belépők után is, ez esetben megvalósul, hogy a kiadások tisztán adóköteles tevékenységet szolgálnak és az előzetesen felszámított ÁFA levonható,
- nem fizetni meg az ÁFÁ-t az ingyenes szolgáltatások után, melynek következtében az előzetesen felszámított ÁFÁ levonható részének megállapítása arányosítással történhet meg.



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

Múzeumunk az ingyenes belépők utáni ÁFA fizetést választotta. A jogszabályi előírás miatt kieső árbevételen felül a megállapított minimális jegyár után megfizetett ÁFA újabb veszteséget okoz, igaz, ez a veszteség még mindig kisebb, mintha az összes kiadás tekintetben arányosításra kényszerülne a Múzeum.

2. Az előirányzatok alakulása

KIMUTATÁS

az intézmény 2008. évi főbb előirányzatainak alakulásáról

érték: ezer

forintban

	2007. évi tényleges teljesítés	2008. évi eredeti előirányzat	2008. évi módosított előirányzat	2008. évi teljesítés
Kiadások összesen:	3614531	1513500	3023081	2895011
Működési kiadások összesen:	2578002	1509500	2283386	2155327
Ebből: - személyi juttatások	832663	744000	723859	710813
- dologi kiadások	1423613	526400	1229323	1120206
Felhalmozási kiadások összesen:	989529	4000	683465	683454
- intézményi beruházási kiadások	99155		308220	308209
- központi beruházás	879966		369315	369315
- felújítás	10408		5930	5930
- egyéb intézményi felhalmozási kiadások (pénzügyi befektetések)	47000			
Működési célú támogatási kölcsön visszafizetése			50000	50000
2007. évi tényleges maradvány	55304			
2008. évi tényleges maradvány				106041
Bevételek összesen:	3669835	1513500	3023081	3001052
Támogatás	2268371	1063500	1690286	1690286
Működési bevételek	1133107	450000	827304	806522
Támogatásértékű működési bevétel	37727		99225	99040
Átvett pénzeszköz	123528		77020	75958
-működési célra	123428		77020	75958
-felhalmozási célra	100			



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM

BUDAPEST

Működési célú támogatási kölcsön	30000		70000	70000
Előző évi maradvány átvétel	24550		203913	203913
Egyéb bevétel (felh.bevét+felh.tám.ért)	9		29	29
Előirányzat-maradvány igénybevétele	52543		55304	55304
Létszám (fő)	179	181	181	170
Engedélyezett létszám (35. űrlap 13. sor)	183	181	181	181
Átlagos statisztikai állományi létszám (35. űrlap 18. sor)	179			170
Tartósan üres álláshelyek száma (35. űrlap 17. sor)	0			0

2.1. **A főbb kiadási tételek feladatteljesítéssel összefüggő alakulása.**

2008. évi teljesítés 2007. évhez viszonyítva (%):

Kiadás összesen	80,1
Működés összesen	
Ebből: - személyi juttatások	85,4
- dologi kiadások	78,2
Felhalmozás összesen	69,1
intézményi beruházási kiadások	310,8
központi beruházás	42,0
felújítás	57,0
pénzügyi befektetés (tőkeemelés)	

A kiadások teljesítése a 2007. évihez viszonyítva csökkenést mutat.



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

A kiadásokon belül a felhalmozási kiadások csökkenése a nagyobb mértékű, a működési kiadások csökkenése összességében 14,6 %.

A személyi juttatásokon belül a kereset csökkenés mértéke 0,2% kisebb mértékű, mint a személyi juttatás összesen csökkenése. A kereset csökkenés okai: az engedélyezett létszám 2 fővel történt csökkentése, valamint a munkavégzéshez kapcsolódó kiadások csökkentése (negatív irányban) és a 2062/2008. (V.16.) Korm. rendelet alapján biztosított 5%-os bérfejlesztés (pozitív irányban).

A keresetbe tartozó személyi juttatásokon belül a rendszeres személyi juttatások összege +9,3 %-os növekedést mutat. Jutalom kifizetésére általánosan nem került sor, a túlóra, egyéb munkavégzéshez tartozó juttatások jelentős mértékben csökkentésre kerültek.

A dologi kiadások csökkenése 21,8%.

A 2007. évi teljesítés helyett a 2008. évi eredeti előirányzathoz történő viszonyítás eredménye 212,8% kifejezi azt, hogy az eredeti kiadási előirányzat az intézmény fenntartási kiadásán kívül a céljellegű feladatokra és minimális szakmai kiadásra nyújt csak fedezetet, az eredeti előirányzatok között betervezett saját bevétellel növelten is. Forrás hiányában a szakmai feladatok, többek között az időszaki kiállítások sem valósulhatnak meg, így a tervezett jegybevétel sem teljesülhetne, a fenntartásra fordítható pénzeszköz is csökkenne, és működésképtelenné válna a Múzeum. A vázolt helyzet elkerülése érdekében részben többlettámogatásra, részben többletbevételek (pl. pályázatok elnyerése révén) megszerzésére volt szükség. A Múzeum a jogszabályi lehetőségek és saját szabályzata szerint éven túli kötelezettségvállalásra is kényszerült. A dologi kiadások (ezen belül is egyéb folyó kiadásként kifizetésre került 80.311.967.-Ft késedelmi kamat, az elszámolás és annak alapján a további kifizetés 2009. évre áthúzódik).

Az intézményi beruházási kiadások terén a növekedés látszólagos. A Múzeum tevékenysége révén az előzetesen felszámított általános forgalmi adó levonására/visszaigénylésére jogosult,

Ezért a központi beruházás finanszírozási alapokmányaiban nettó összegek kerültek jóváhagyásra. A beruházási szállítók számláinak ÁFA összegét először intézményi beruházási forrásból kell biztosítani, majd a visszaigényléskor képződő többletbevételből lehet a kiadási előirányzatot megemelni a vonatkozó összegekkel, a rendezés időbeni eltolódással válik csak lehetővé. Fentiek okán intézményi beruházás ÁFA-jaként 2008. évben központi beruházási szállítók ÁFA-ja is jelentkezik, melyből jelentős, 148,5 mFt összegű még a 2007. évi központi beruházási szállítói tartozás ÁFA összegének megfelelő kifizetés volt 2008. február hónapban.

A központi beruházási kiadások változása az eredetileg fejezetben megtervezett, év közben, beruházási alapokmány alapján a Múzeumhoz átcsoportosított előirányzat terhére, a Múzeumi rekonstrukció keretében megvalósított feladatok kifizetései miatt következett be. Ezek egyben a módosított előirányzatok eredeti előirányzatokhoz képest történt változásának okai is.

A Múzeumi rekonstrukciók beruházás finanszírozási alapokmányokban jóváhagyott 2007. évi előirányzata 2008. év végére is csak részben került biztosításra. A központi beruházási forrás terhére korábbi években megkötött szerződések kifizetésének fedezete döntő mértékben 2007. február-március hónapokban volt esedékes. Miniszter Úr éven túli kötelezettségvállalási nyilatkozatában garantálta a központi beruházási forrás, illetve a késedelmes fizetés miatt fizetendő késedelmi kamat 2009. február 28. napjáig történő biztosítását. E kötelezettségvállalás ismeretében a szállítók faktoráltatták követeléseiket, így a Múzeum tartozása már nem a szállítók, hanem egy bank felé állt fenn. A 2008. év folyamán biztosított 422 millió forintos központi beruházási előirányzattal a probléma részben oldódott csak meg, 2008. évre vonatkozóan 183 millió forint központi beruházási forrás továbbra is hiányzik.

Függő, átfutó, kiegyenlítő tételek bemutatása:

Aktív pénzügyi elszámolások összesen: 13.979 eFt.

Ezen belül jelentős összeget képvisel a tervezett, EU-s támogatással megvalósuló térszint alatti beépítés előkészítő feladataira kifizetett 2008. évben 21.568 eFt, előző évi e tárgyú kiadások elszámolása miatt -11.318 eFt, előző évi függő, átfutó kiadások megtérülése -4.007 eFt, egyéb 2008. évi függő kiadások 7.736 eFt.

Passzív pénzügyi elszámolások összesen: -435 eFt.

2007. évi függő bevétel visszatérítése -437 eFt, 1 tétel 2008. évben befolyt függő bevétel (kétszeres átutalás miatt, mely 2009. évben visszautalásra kerül.

2.1.1. Az előirányzatok évközi változásai, a tényleges teljesítéseket befolyásoló főbb tényezők bemutatása.

A 2008. évi előirányzatok alakulását a 2. sz. melléklet tartalmazza.

- Az év folyamán végrehajtott szervezeti változások, feladatátcsoportosítások és az azokat kiváltó okok, különös tekintettel az ezekből fakadó megtakarítások, többletek bemutatása.



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

2008. évben jóváhagyásra került az új Alapító Okirat, elkészült az ennek megfelelő Szervezeti és Működési Szabályzat, mely 2008. december 23. napján került jóváhagyásra..

2008. évben a Múzeum részére létszám előirányzata 181 fő volt

- A fejezettől, illetve a más fejezettől kapott előirányzatok (fejezeti kezelésű előirányzatok) felhasználása, az esetleges maradványok okai.

A fejezettől, illetve más fejezettől év közben kapott előirányzatok felhasználása célnak megfelelően megtörtént az OTKA-tól kapott pénzeszközök és maradvány-átvételtől származó maradvány kivételével.

Az OTKA-tól kapott pénzeszközök 4.666 eFt maradvány felhasználásának szabályaira az 1997. évi CXXXVI. törvény rendelkezései az irányadóak.

A 2136/2008. (IX.30.) Korm. határozattal, a Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója kapcsán felmerült járulékos költségek fedezetére biztosított 160.800 eFt működési célú maradvány átvétel felhasználása megtörtént, a fejezeten belülről ugyanezen célra átvett 31.400 eFt felhalmozási célú maradvány átvétel felhasználása 2008. évben csak részben történt meg, az ebből származó maradvány 23.071 eFt a vonatkozó szerződés szerint 2009. június 30-ig használható fel.

2.1.2. A személyi juttatások előirányzatának alakulása, a létszámváltozások, illetve az ahhoz kapcsolódó személyi juttatási előirányzatok alakulása, az előző évhez viszonyított 1 főre számított átlagkereset változásával együtt, a végrehajtott létszámcsökkentéssel elért megtakarítás éves szintű hatása.

A 2.1., 2.1.1., pontoknál már megfogalmazottakon felül a személyi juttatások alakulására jellemző:

Besorolási illetmény (teremőrökkel együtt) 2007.	196.457.-Ft/fő/hó
Besorolási illetmény (teremőrökkel együtt) 2008.	223.910.-Ft/fő/hó
Növekedés mértéke:	13,9 %
Éves átlagkereset 2007.	3.000.994.-Ft/fő
Éves átlagkereset 2008.	2.995.888.-Ft/fő
Változás mértéke:	-0,2 %
Rendszeres személyi juttatások átlaga 2007.	2.625.179.-Ft/fő
Rendszeres személyi juttatások átlaga 2008.	2.870.365.-Ft/fő

Növekedés mértéke:	9,3 %
Nyelvpótlék összege	17. 297 eFt
Nyelvpótlékban részesülő	121 fő
Egyéb kötelező illetménypótlék összege	22.435 eFt
Egyéb kötelező illetménypótlékban részesülő	103 fő
Egyéb feltételtől függő pótlék összege	3.992 eFt
Egyéb feltételtől függő pótlékban részesülő	117 fő

A 2062/2008. (V.16.) Korm. rendelet alapján biztosított 5%-os bérfejlesztés a munkaerő váltás hatásaként és egyedi munkáltatói döntés alapján került felhasználásra.

Általános jellegű illetményemelés nem történt.

Központosan előírt létszámleépítés nem volt, 2008. évi létszámleépítés támogatására 1 fő 2007. évi létszámleépítésének 2008. évre áthúzódó kifizetése miatt volt a Múzeum jogosult.

Tartósan üres álláshely nem volt.

2.1.3. A dologi kiadások előirányzata változásának a bemutatása, feltüntetve a takarékosági intézkedéseket is. Ki kell térni az évközi előirányzat-módosító intézkedések hatására, az előírt befizetési kötelezettség teljesítésére.

A 2008. évi elemi költségvetés támogatási előirányzata nem nyújtott teljes mértékben fedezetet a múzeum üzemeltetésének tervezett kiadásaira sem. A saját bevételek döntő mértékben az időszak kiállítások jegybevételeiből képződnek, amelyeknek a kiállítások közvetlen költségein felül jelentős mértékben a működtetés kiadásaira is fedezetet kell nyújtaniuk. Ezért az időszak kiállítások jegybevételeiből, egyéb működési bevételekből származó többletbevétel folyamatosan kiegészítette a működtetés kiadásainak forrását. Mint az előirányzatok részletes levezetéséből is látszik, a szakmai kiadások fedezetét döntően pályázatok útján, illetve meghatározott célra átvett pénzeszközökből sikerült megteremteni.

A 2007. évi bevételek meghatározott köre utáni befizetési kötelezettségeknek a Múzeum 2007. január - október havi bevételek után tett eleget. A november -

december havi befizetési kötelezettség összege az előző évi maradvány visszafizetés részeként, 6.036 eFt összegben került befizetésre. 2008. évre vonatkozóan a bevételek meghatározott része utáni befizetési kötelezettség megszűnt.

2.1.4. A felhalmozási kiadások előirányzatának alakulása, az eredeti előirányzathoz képest a változás okai, a megvalósított és folyamatban lévő beruházások összefoglalása.

A felhalmozási előirányzatokon belül döntő mértékű a múzeumi rekonstrukció II. ütemével kapcsolatos, legnagyobb részét 2006. évben elkészült, 2007. évi fizetési határidővel vállalt feladatok kifizetése a 2008. évben e célra rendelkezésre bocsátott forrásból. A 2.1. pontban bemutatottak szerint a rekonstrukció nem folytatódott, a fizetési kötelezettségek részbeni megoldásán kívül érdemi előrehaladás nem történt. Az intézményi beruházás és a felújítás előirányzata csekély mértékű, a Múzeum állagának, műszaki színvonalának szinten tartását sem biztosítja.

3. Egyéb

3.1. A gazdálkodás és a vagyonváltozás összefüggései, az intézményi vagyon állományváltozásának értékelése, a 2008. évben végrehajtott vagyonhasznosítások, a befolyt bevétel és felhasználása.

2008. évben a tárgyi eszközök bruttó értéke 145.182 eFt összeggel nőtt, melyből:

- +2.420 eFt előző évek beruházásából aktivált érték,
- +10.395 eFt térítésmentes átvétel SZM Kht-tól
- + 118.048 eFt 2008. évi kifizetés és aktiválás,
- + 4.941 eFt 2008. évi felújítás,
- +19.192 eFt egyéb növekedés (állományba vett, de 2008. évben ki nem fizetett érték) ,
- 441 eFt értékesítés,
- 6.341 e Ft selejtezés,
- 2.972 e Ft leltárhiány
- 60 e Ft lopás miatti kivezetés volt.

A befejezetlen beruházások értéke 7.000 eFt-al nőtt, a térszint alatti beépítés előkészítő munkálatai miatt.

3.2. A Múzeum vállalkozási tevékenységet nem folytathat és nem folytat.

3.3. Annak bemutatása, értékelése, hogy hogyan alakult a költségvetésből kiszervezett tevékenységek, szervezetek helyzete.

A Szépművészeti Múzeumi Szolgáltató Közhasznú Társaság és a Kultúra 2008 Művészeti szolgáltató Nonprofit Kft. jelentős részt vállal a bevételek beszedésében (szponzoráció, múzeumi bolt működtetés, helyiség bérbeadás), valamint a bevételek terhére, saját nevükben, a múzeum feladatainak ellátásában.

A teremőrzési feladat még 2007. évben került, részben kiszervezésre a Kht-hoz.

3.4. Az intézmény alapítói/vagyonkezelői felügyelete alá tartozó alapítványok, közalapítványok, közhasznú társaságok, gazdasági társaságok (kft., rt.) tekintetében:

Az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény 59. §. (6) bekezdése alapján a központi költségvetési szervekkel a társasági részesedések vagyonkezelésére kötött szerződések 2007. szeptember 25. napjától megszűntek.

A törvényi rendelkezéseknek megfelelő állapot megvalósításának céljából a Szépművészeti Múzeum és az MNV Zrt. között 2008. február 6. napján került aláírásra a társasági részesedés átadására vonatkozó megállapodás.

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium Fejlesztési és Gazdasági Szakállamtitkárának 2008. március 11. napján kelt utasítása alapján a Szépművészeti Múzeumi Szolgáltató Kht-ban levő részesedést még 2007. évre vonatkozóan ki kellett vezetni.

A Szépművészeti Múzeumi Szolgáltató Kht. vagyonkezelési jogát a Múzeum 2008. évben sem kapta vissza.

A Szépművészeti Múzeum Pártoló Alapítvány induló vagyona 1990. június 5.én 12.500.000.-Ft volt, melyhez a Múzeum alapításkor 500.000.-Ft-ot nyújtott. Az alapítványban nincs állami tulajdonú részesedés. Költségvetési támogatást az alapítvány nem kapott.

3.5. A Múzeum dolgozók lakásépítésével, vásárlásával kapcsolatos pénzeszközt, állományt nem tart nyilván.

3.6. Az Európai Unió programok keretében elvégzett, megkezdett feladatok bemutatása.

A Szépművészeti Múzeum térszint alatti bővítése –látogató és turisztikai központ létrehozása projekt javaslat a 2142/2007. (VII. 27.) Korm. határozat 2. pont szerint kiemelt projekt javaslatként került akciótervi nevesítésére.

A projekt támogatási szerződése 2008. december 11. napján került aláírásra, mely szerint a projekt elszámolható költsége 3.704.521.200.-Ft, az EU-s támogatás mértéke 90%. A 10%-os önerő az NFÜ költségvetéséből kerül biztosításra, az önerő átadására vonatkozóan szerződés még nem került megkötésre. Az előkészítése érdekében eddig, 2007. évben és 2008. évben felmerült, elfogadott kiadások összege 34.648.000.-Ft, melynek megtérülése még nem történt meg, mert még nem kerülhetett sor elszámolás benyújtására.

Az előkészítéssel kapcsolatosan felmerült kiadásokat a Múzeum a függő kiadások között tartja nyilván.

4. A költségvetési év gazdálkodásának általános értékelése.

A Múzeum 2008. évben is folyamatosan likviditási problémákkal küszködött. Ennek alapvető oka, hogy a működési bevétel, valamint többletbevétel jelentős részét eredményező időszak kiállítások kiadásainak nagy részét időben hamarabb kell teljesíteni, mint ahogy a fedezetüket biztosító bevételek befolyának.

Másik nagy likviditási gondot okozó probléma a térszint alatti beépítés előkészítésével kapcsolatos kiadások megelőlegezésének szükségessége. A Múzeum az előkészítés finanszírozására nem kapott külön támogatást.

A Múzeum és a Magyar Államkincstár közötti kapcsolat jó. A számlavezetéssel, előirányzat-módosítással, kapcsolódó adatszolgáltatásokkal kapcsolatos ügyintézés

problémamentes volt. A kincstári beszámoló és az intézményi beszámoló között előirányzati szintjén eltérés nem volt, teljesítés szintjén minimális, a könyvelés KTK beadási határidőt követő rendezéséből adódó eltérés került kimutatásra.

A központi bérszámfejtéssel kapcsolatos, a korábbi években már ismerttetett problémák továbbra is fennállnak, bár az illetményszámfejtés áthelyezése az Észak-magyarországi Regionális Igazgatóság egri Illetményszámfejtési irodájához a távolság ellenére sokat javított az illetményszámfejtés pontosságán és gördülékenységén.

A nettó finanszírozás 2008. évi bevezetése még kiszolgáltatottabbá tette az intézményt a Magyar Államkincstár által elkészített feladások, bevallások és befizetések eltéréseinek szövevényében. Minden hónapban van eltérés e háromféle feladás között, melynek rendezésére a Múzeumnak ráhatása nincs, a Kincstár által elkészített anyagok továbbításában „postás” szerepet játszik.

5. Egyéb, az intézmény által lényegesnek tartott információk.

2007. évi előirányzat-maradvány felhasználása

A 2007. évben keletkezett 55.304 eFt összegű előirányzat-maradványt bevételek meghatározott köre utáni befizetési kötelezettség terhelte 6.036 eFt összegben, mely önrevíziós kötelezettségként került kimutatásra és befizetésre.

353 eFt meghíúsult kötelezettségvállalásként került kimutatásra és ennek elvonására tettünk javaslatot, s a jóváhagyás alapján befizetés is került. A tétel a Központi beruházások előirányzat-felhasználási keretszámlájának egyenlege volt, mely több évvel ezelőtt, még a feladatfinanszírozás bevezetése előtt keletkezhetett és rendezésére, tekintettel arra, hogy a számla kizárólag feladatfinanszírozás alá tartozó tételek forgalmát bonyolíthatja, nem nyílt más lehetőség.

A 43.966 eFt összegű kötelezettségvállalással terhelt előirányzat-maradvány és a 4.949 eFt összegű jóváhagyott bevételi többlet felhasználása megtörtént.

2008. évi előirányzat-maradvány

A 2008. évi előirányzat-maradvány összege 106.041 eFt. A maradványt terhelő befizetési kötelezettség a 2008. évi kereset kiegészítés II. ütemének elszámolása és a 2007. évi létszámleépítés elszámolásából adódó visszafizetési kötelezettség miatt összesen 2.425 eFt. A kötelezettségvállalással terhelt egyéb előirányzat-maradvány összege 103.616 eFt.

Az előirányzat-maradvány keletkezése döntően két okra vezethető vissza:



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

- a térszint alatti beépítés előkészítésére teljesített kiadások, melyek kimutatása a visszatérülésig a függő kiadások között történik és a Múzeum szabad pénzeszközeit köti le,
- az év utolsó napjaiban befolyt bevételek (NKA 30.000 eFt, Getty Alapítvány 26.532 eFt), melyek terhére kifizetések a Magyar Államkincstár zárlati rendje szerint már nem volt lehetőség.

Bevételek alakulása

A Múzeum törvény szerinti bevételei a költségvetésében szereplő 450.000 eFt-al szemben 1.255.462 eFt-ban teljesültek.

Az Egyéb saját bevétel (tervezett szinten 375.000 eFt) alakulása

Jegyértékesítés bevétele	468.971 eFt
Jogdíjbevétel	4.612 eFt
Könyv- és kiadvány értékesítés	7.691 eFt
Egyéb saját bevétel	35.571 eFt
Összesen:	515.845 eFt

ÁFA bevétel (tervezett szinten 75.000 eFt) és visszatérülés teljesülése 290.677 eFt. A növekedés oka döntően a központi beruházási kiadások levonható ÁFÁ-ja, mely kifizetést követően visszaigénylésre, kiutalást követően saját bevételként és intézményi beruházás kiadásként előirányzatosításra került.

Előirányzat-maradvány átvétel 203.913 eFt.

Ebből 192.200 eFt a Múzeumi rekonstrukció központi beruházás kifizetetlen szállítói tartozás miatti járulékos kiadások (késedelmi kamat) forrására, 800 eFt „Múzeumpedagógiai nívódíj” 3.000 eFt Múmiatároló vitrin kialakítására, 7.913 eFt 2007. évi központi beruházás maradványa. A járulékos kiadás 23.071 eFt kivételével a többi maradvány átvétel kifizetésre és elszámolásra került

Támogatásértékű működési bevétel 99.040 eFt.

NKA pályázatokra nyújtott támogatás 99.225 eFt, elszámolásuk megtörtént, visszautalás 185 e Ft. A legjelentősebbek a Hodler kiállításra nyújtott 67.000 eFt, valamint a Fáraó kiállításra nyújtott 18.000 eFt támogatások voltak.

Átvett pénzeszköz összesen 75.958 eFt.



A legjelentősebbek: amerikai Grant Alapítványtól Szudáni ásatás feldolgozásához 4.448 eFt, hamburgi alapítványtól KUB 2 installációs elemekre 20.805 eFt, Hodler katalógusra 17.625 eFt, Getty Alapítványtól 26.532 eFt.

Visszatérítendő támogatás NKA-tól 70.000 eFt.

Felhalmozási bevétel 29 eFt.

Alapítványok által ellátott feladatokra – az Áht. 94. §-a (3) bekezdésében foglaltakra figyelemmel- a Múzeum nem teljesített kifizetést.

Budapest, 2009. április 15.

dr. Baán László
főigazgató

Pintérné Bánóczy Ágnes
gazdasági igazgató

A.) Főbb munkatervi pontok teljesítése

I.) Szakmai működés

Gyűjteménygondozás

a.) gyarapítás: 36 db (Antik Osztály 5 db, Régi Képtár 1 db, Grafikai Osztály 20 db, Modern Osztály 10 db). Példaként említhető a Régi Képtárnak szerzett C. Johnson van Ceulen Női portré, a Modern Osztályon Hantai Simon korai festménye, A Grafikai Osztályon C. Agrida V. Henrik bordeaux-i herceg képmása c. rajz, valamint O. Kokoschka Földes Andort ábrázoló rajzportréja, és Josef Kriehuber 10 litográfia-portréja. A Könyvtár kb. 1100 kurrens periodikával és kb. 3000 kötet könyvvel gyarapodott, folyamatos feldolgozással.

b.) nyilvántartás: megközelítőleg teljes körűen lefedi a múzeum műtárgyállományát. A Régi Képtár nagyobb arányú raktárrendezést hajtott végre, s elkészítette topográfiáját az új raktári rendjéről. A Régi Szoborosztály újrarendezi raktárait, korszerű topográfiával. Kiemelendő még, hogy a Vasarely Gyűjtemény 340 művének megtörtént az állapotfelmérése, digitalizálása, leírókartonjának elkészítése. A Könyvtárban raktár-tömörítés keretében kb. 30 000 kötetnyi periodika átrakodása, valamint füzetes kiadványok (kb. 20 000 kötet) papucsdobozva való rendezésére került sor állományvédelmi okokból és a jobb használhatóság érdekében. Szabadpolcos állomány részleges átrendezése történt (kb. 5000 kötet) a jobb áttekinthetőség érdekében.

c.) állományvédelem: az állandó kiállítások műtárgyainak tisztítása, karbantartása folyamatosan történik, a bel- és külföldi időszakos kiállításokhoz kapcsolódóan a műtárgyak állapotfelmérése minden esetben megtörtént, a szükséges konzerválásra, restaurálásra mindig sor került.

Az Egyiptomi gyűjtemény az elnyert OKM pályázati forrás terhére elkészítette a második klimatizált vitrinjét, amely egy múmiát őrző fakoporsó korszerű tárolására szolgál. Megtörtént az Egyiptomi Gyűjtemény 3 raktárának állományvédelmi szempontú dokumentált felmérése is.

Az Antik Osztály 64 tárgy tisztítását és 1 teljes restaurálását végezte el, valamint egy márványszobrot (NKA-pályázat keretében) teljesen restaurált.

A Régi Képtár gyűjteményéből 7 festmény teljes restaurálása történt meg, konzerváláson 45 festmény esett át, a kül- és belföldi speciális kiállításokra 150 festményt készítettek elő. Ezen felül 584 festményt, főként a fára festetteket, klimatizált raktárba szállítottak át, portalanítással, esetenként konzerválással egybekötve. A raktárrendezés témájában kiemelendő még a Régi Szoborgyűjtemény

számára légkondicionálással újonnan kialakított két raktár, ahová a tárgyak portalanítva kerülnek új elrendezésre.

A Vasarely-gyűjteményből 300 mű került letisztításra és 19 művet restauráltak.

A Könyvtárban 7 db 1800 előtti kötet teljes restaurálása és 350 kötet bőrkötéseinek konzerválása valósult meg NKA-támogatással.

A Restaurátor Osztály 2008-ban 26 festményt restaurált (Részben NKA támogatásból, részben a kölcsönkérő intézmény költségére.)

Teljes restaurálás: 136 tétel

Konzerválás, tisztítás, karbantartás: 814 tétel

d.) revízió: folyamatosan, a jogszabályi előírások betartásával folyik a munka, a tervezett ütemezés szerint közel 4000 tétel revíziója történt meg a 2008. évben. Az Egyiptomi Osztály befejezte gyűjteménye 2007-ben elkezdett teljes revízióját, a Régi Képtár 700 képet revíziózott.

Tudományos kutatás

A Szépművészeti Múzeum többféle célú tudományos kutatómunkát végez. Az évente kétszer megjelenő szakfolyóiratában, a Bulletinben és más fórumokon cikkeket közöl múzeumi tárgyakkal kapcsolatos új megállapításokról, illetve gyűjteménytörténeti kutatásokról. A múzeumi tudományos szakkör keretében, konferenciákon és más fórumokon, előadásokon ismertetik a munkatársak új tudományos eredményeiket. Több mint 30 munkatárs szerzett eddig PhD fokozatot, vagy végzi folyamatosan a doktori iskolát, 2008-ban két munkatárs szerezte meg a fokozatot és két kutató adta be disszertációját. Folyamatosan készülnek egy-egy gyűjteményrész szakkatalógusai is: jelenleg az Egyiptomi Osztály anyagának egy kötete és a Régi Képtár anyagának két kötete áll igen közel a befejezéshez. Angol nyelvű könyv látott napvilágot a spanyol gyűjteményről, s magyar nyelvű a holland életképfestészetről.

Különleges projektként 2008-ban indult el az Egyiptomi Osztály munkatársai által vezetett ásatás Illahunban. 2008 őszén indult útjára Horváth Zoltán vezetésével az El-Lahun Survey Project, a Szépművészeti Múzeum első önálló régészeti vállalkozása Egyiptomban, mely több hazai és külföldi partnerintézet részvételével a Nílus-völgy egyik legfontosabb történeti lelőhelyének, a Faiyum-oázis bejáratánál fekvő El-Lahun rommezejének régészeti, geodéziai, térinformatikai és felszín alatti érzékelési módszereken alapuló vizsgálatát foglalja magában. A kutatómunka elsődleges célja a régészeti emlékek jelen állapotának felmérése és dokumentálása, illetve a terepmunka során nyert és a korábbi ásatásokból származó adatok feldolgozásával, kiértékelésével felrajzolni az építészeti tér szerveződésének szinkrón és diakrón változásait. A projekt

célja továbbá a lelőhely és környezete viszonyrendszerének alaposabb, mélyebb megértése. A misszió nagy súlyt fektet az iszaptégla maradványokat fenyegető környezeti és kulturális tényezők felmérésére, valamint a hosszú távú fennmaradásukat biztosító tereprendezési terv kidolgozására is. A terepmunka kivitelezésében partnerünk az egyiptomi Régiségek Legfelsőbb Tanácsa és a londoni University College – Petrie Museum of Egyptian Archaeology.

Az Antik Gyűjtemény fennállásának 100. évfordulóját ünnepeelve nemzetközi konferenciát rendezett. A Restaurátor Osztály tovább folytatta a Déri-Euréka lézeres restaurálási program III. ütemét.

A Múzeum számos munkatársa tanít egyetemeken, főiskolákon, és vezet gyakorlatot egyetemi hallgatóknak.

Kiterjedt tudományos munkát igényel a bel- és külföldön rendezett időszakos kiállítások és katalógusaik előkészítése, idén múzeumunkban 8 kiállítás volt látható, de külföldön is rendeztünk két sikeres kiállítást (Párizs, Louvre; Hamburg, Bucerius Kunstforum). Ugyanakkor nagymértékben megélénkült a kiállításokkal kapcsolatos bel- és külföldi együttműködés: jelentős mennyiségű munka, főként kiállítás-katalógusok tételei, tanulmányai készülnek a társintézmények kiállításaihoz is.

Mintegy 322 lehatároltabb és összefoglalóbb téma tudományos feldolgozása történt meg 2008-ban a múzeumban.

Vasarely Múzeum:

Az éves tudományos publikációk az OSAS és a Vasarely Múzeum közös kiállításaihoz kapcsolódnak.

Kutatónapok száma 1 fő és 20 ember nap

Könyvtár:

Az Esterházy Kéziratkönyvtár kialakulása és korai története (a Compiègne-i kiállítás katalógusában), valamint Ferenczy István könyvtárával kapcsolatos kutatások az MTA Képtára által rendezett kiállításához kapcsolódnak.

Kutatónapok száma: 58 fő és 2900 ember nap

Tudományos-muzeológiai feltárás: katalógus, évkönyv, folyóirat:
8 katalógus

254

2 könyv

Bulletin szakmai folyóirat: 2 szám

MúzeumCafé: kéthavonta, 3000 példányban jelenik meg

Tudományos közlemények:

2 PhD disszertáció

31 tudományos cikk

23 tanulmány

Vasarely Múzeum:

Tudományos-muzeológiai feltárás (katalógus, évkönyv, folyóirat):

1 db Koncept koncepció kiállítás katalógusa, A Vasarely Múzeum 2007-es kiállításairól. In: A Szépművészeti Múzeum Közleményei, 2008/ 107

Tudományos közlemények: 2 db

Könyvtár:

Tudományos közlemények 3 db

3.) Nyitva tartás (ünnepeken is)

kedd – vasárnap: állandó kiállítások: 10.00 – 17.30; időszakos kiállítások: 10.00 – 18.00
kivétel: március 25., május 13., december 24., 25., 31. (zárva)
csütörtökön a Múzeum+ rendezvények keretében 22.00 óráig
hétfőn zárva, kivéve március 24. és május 12.

Vasarely Múzeum: 10.00-17.30. hétfő kivételével

Könyvtár: hétköznapokon 9–18, szombatonként 9–13 óráig, az ünnepnapok kivételével

(évi kb. 2200 óra)

4.) Látogatók magas színvonalú kiszolgálása (infrastruktúra, információ-PR)

a.) PR, marketing



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

A 2008-as időszaki kiállításokat a korábbi éveknek megfelelően saját szervezésű marketingkommunikációs kampányok kísérték. A proaktív sajtómunka eredményeképp körülbelül 2500 híradás jelent meg a múzeumról a nyomtatott, az elektronikus és az online sajtóban az országos, a fővárosi és a megyei médiumokban. Az elmúlt két évhez képest minimális visszaesés tapasztalható a megjelenések számát vizsgálva, ennek oka az, hogy a 2006-os centenáriumi évben, illetve a Van Gogh kiállítás idején 2007-ben nagyobb figyelem irányult a múzeumra, nem is beszélve a kiállítások nagyobb számáról.

b.) Önkéntes Program

A Szépművészeti Múzeum 2006 augusztusában létrehozott Önkéntes Programja idén ünnepelte fennállásának 2. évfordulóját. Mindössze több, mint két év alatt a program oly nagy mértékű fejlődést ért el, hogy mindenképpen szükségesnek tartjuk a program részletesebb bemutatását.

Az elmúlt 2 évben önkénteseink 15.343 munkaórával, megközelítőleg 2000 munkanappal támogatták a múzeum működését, leginkább a látogatóinformációs pult, az ÉÓS gyermekfoglalkozások, a családi napok és a könyvtár területén. A fluktuáció az idei évben a 2006-os 65%-ról 18%-ra csökkent, aminek két okát találtuk meg: az idősebb korosztály aránya nőtt a csapaton belül, valamint szigorúbb, többlépcsős betanulási folyamatot vezettünk be.

A 2007. végén újraindult Baráti Kör támogatók regisztrálását új feladatként szintén az önkéntesek végzik az információs pultban. Ők foglalkoznak ezen törzsvendégek informálásával is.

2008 januárjától új belső szolgáltatást indítottunk, az ún. Körséta programot, mely keretében felkészült és levizsgázott önkéntesek mutatják be kötelezően minden új önkéntesnek, opcionálisan minden új munkatársnak a Szépművészeti Múzeum épületét, történetét, főbb gyűjteményi egységeit és néhány kiemelkedő műtárgyat 100 percen belül.

2008 márciusában indítottuk el digitálisan megjelenő negyedéves belső hírlevelünket Önkéntes Hírmondónkat, mely segít a csapattagok megismerésében és megismertetésében.

2008 áprilisától indítottuk el a nehéz látogatók kezelésében segítséget nyújtó kommunikációs tréninget, amelyet várhatóan évente megrendezünk, és évente rendezünk csapatépítő tréninget, amely szintén szükséges a jelenleg 84 önkéntesünk beilleszkedéséhez, kényelméhez.

2008. februárjában csatlakoztunk a Maradjon Aktív! Legyen Önkéntes felhíváshoz, amelynek keretében külföldi önkénteseket fogadunk és egy önkéntest kiküldhettünk külföldre tapasztalatcserére.

Szakmai előadások az Önkéntes Programról:

2008. szeptember 21-26., Jeruzsálem, WFFM Congress – a Múzeumi Baráti Körök Világszervezetének kongresszusán

2008. október 15. – Idősen is aktívan! rendezvényen a Budapesti Művelődési Központban.

c.) Baráti Kör

A Szépművészeti Múzeum Baráti Köre Egyesület 2007-es megszűntetését követően a Szépművészeti Múzeumi Kht. vette át a múzeumi Baráti Kör újraindításának feladatát, amely a Múzeumpedagógiai és Közönségszolgálati Osztállyal szoros együttműködésben valósult meg.

d.) Egyéb

Mosoly- legrövidebb út a látogatóbarát múzeumhoz EU pilot projekt keretében közel 100 fő teremőr és frontszemélyzet képzése 3 etapban: 1, körséta; 2, angol képzés; 3, kommunikációs tréning. A projekt megvalósulás alatt – 2008. augusztus 1-től 2009. május 31-ig tart.

Tárlatvezetések száma: kb. 2500 alkalom

Kb. 55 alkalommal 100 perces körséta önkénteseknek, új kollégáknak, teremőröknek
Szakvezetések* száma: kb. 2100 alkalom (* Megjegyzendő, hogy mivel a Szépművészeti Múzeumban a vezetések döntő többségét szakemberek látják el, ez a kategória a docens program önkéntesei által tartott idegen nyelvű vezetések kivételével lefedi a tárlatvezetések számát!)

Tanulmánytári/látványtári vezetések száma: nem jellemző kategória

Szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma: kb. 350 alkalom

Idegen nyelvű vezetések: kb. 550 alkalom

Vasarely Múzeum:

Tárlatvezetések száma: 20. alkalom

Szakvezetések száma: 5 alkalom

Tanulmánytári/látványtári vezetések száma: 0 alkalom

Szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma: 3 alkalom

Idegen nyelvű vezetések: 10 alkalom

Könyvtár:

Tárlatvezetések száma (kiállításokon): 2 alkalom

Szakvezetések száma (könyvtárban): 10 alkalom

Idegen nyelvű vezetések: 2 alkalom

Hozzáférés

1.) Látogatószám teljesülése

A Szépművészeti Múzeum előző évi, 2007-es rekord látogatószáma (764 ezer fő) a centenárium alkalmából nyílt Van Gogh kiállítás utolsó 3 hónapjának volt köszönhető (a kiállítást 483 ezren látták). Az idei évben 450 ezer körüli látogatóra számítunk, a következő jelentős kiugrást a látogatói létszámban 2011-re, a Cézanne kiállítás idejére prognosztizáljuk.

A Múzeum által végeztetett látogatói szokásokról szóló felmérés szerint az időszakos kiállítások látogatóinak 12%-a nem tudta vagy nem válaszolt, 29%-a nem nézte meg, 59%-a pedig megtekintette az időszakos kiállítás belépőjegyével ingyenesen megtekinthető állandó kiállítást is. A tervezésnél az állandó kiállítások 60 ezer fős látogatói létszáma az állandó kiállításokra jegyet váltó létszámként került meghatározásra, a tényleges látogatói létszámot az időszakos kiállítások látogatószámának 59%-ával növelten lehet figyelembe venni, ha az időszakos és állandó kiállítások látogatóinak létszámát külön-külön vizsgáljuk, az összes látogatói létszám változatlansága mellett. Ha egyenként nézzük az időszakos kiállításokat, a kombinált jegyek alkalmazása miatt a látogatók száma több, mint a belépőjegyet vásárlók száma.

2.) A látogatószám növekedését elősegítő új szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök bevezetése

A látogatószám növekedését elősegítő új szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök bevezetése témában a következőket tettük:

- Speciális csomagajánlatok magyar és külföldi látogatóknak a legnagyobb utazási irodákkal együttműködve, mely csomagoknak része a Szépművészeti Múzeum valamely állandó v időszakos kiállításának megtekintése, illetve a csütörtök esti Múzeum+ programon való részvétel. (Az elszámolás átutalással történik.)
- Hotelekkel együttműködve olyan csomagot kínálunk, melybe a szállásfoglalás mellé belépőjegyet kap a vendég a Szépművészeti Múzeum valamely kiállítására.
- Készpénzkímélőként bevezettük, hogy az utazási irodák a megrendelt látogatásokat előre, banki átutalással fizethetik.

- A BTH-val és a budapesti állami kulturális intézményekkel elindult egy együttműködés, melynek keretében közösen jelenünk meg a nemzetközi turizmus kiállításain és vásárain, közösen összeállított anyagokkal, Budapest sokszínű és igényes kulturális kínálatát bemutatva az utazásszervezőknek. Ez abszolút költséghatékony és újdonosság.

3.) A gyűjtemények digitálizálása, internetes hozzáférhetőség teljesülése

A Szépművészeti Múzeum egyedi műtárgyállományának mintegy a fele már digitalizálásra került, a digitalizált állományok műtárgyakról készült fényképfelvételek, a műtárgyakat leíró szöveges adatok, illetve metaadatok, a feldolgozottság szintje az alapadatoktól a részletes, teljes mélységű feltárástig terjed. A digitalizálás a Múzeum írott Tartalomfejlesztési és Digitalizálási Tervében megfogalmazott rend szerint folyik. Egyfelől fényképezést és szkennelést jelent, másfelől a képi adatokhoz kapcsolódó szöveges (leíró-, meta-) adatok rögzítését. A képi állományok a legtöbb esetben jelentős technikai és szakmai tudást igénylő méretezési, fotójavítási, színmenedzselési folyamat, és a tartalmi feltárást, metaadatokkal való ellátás után már nyomdai felhasználásra alkalmas állapotban kerülnek mentésre, archiválásra.

A nagymennyiségű, nagyméretű fotóállomány tárolásának, archiválásának igényét nemcsak a nyilvántartás, és a műtárgyakkal kapcsolatos tudományos- és ismeretterjesztő munka követeli meg, hanem kiemelt jelentőségűek a műtárgyvédelmi szempontok is.

A nagy hálózati igényt és terhelést jelentő digitális képi állományokkal dolgozó múzeumi egységeknek a képfeldolgozáshoz nagysebességű dedikált hálózat kiépítésére megfogalmazott terv csak terv maradt, forrás hiányában a kiépítést el kellett halasztani. A fejlesztés folyamatosan haladhatna, a szűkös anyagi lehetőségeket figyelembe véve folytatására csekély esély látszik a 2009-es évben is.

2008 elején a múzeumi műtárgyállomány képi és szöveges adatainak kezelési és tárolási igényeit hosszú távon kielégíteni képes, rugalmasan bővíthető, korszerű technológián alapuló tárolóegység (HP EVA storage) került beüzemelésre. A konfiguráció alapkiépítésén ezévből a szükséges bővítést nem tudtuk elvégezni. Az elkészült digitális állományok tárolása hamarosan súlyos problémát jelent. Az állományok mentésének, archiválásának rendszerszerű megoldására megfogalmazott tervek megvalósítására lehetőség nem volt, a beszerzésre nem kerülhetett sor.

2008-ban a digitalizálási munkára célzott források nem álltak rendelkezésre. A fejlesztéseket források hiányában el kellett halasztani.

Digitális fényképezés: 2008-ban 5.901 felvétel készült, ebből 2.320 sajtófotó.

A digitalizálási munkát célzó pályázaton elnyert támogatásból csak kevés munka folyhatott:

A Magyar Digitális Képkönyvtár pályázat csekély összege jelentős eredményt nem jelent. Itt központilag megfogalmazott standardok kidolgozásában, a SzM speciális tudásának, tapasztalatának hasznosításában látunk perspektívát.

Igazi hiánypótló műként jelent meg 2007-ben az NKA támogatásával elkészült, a múzeum több, mint 300 kiemelt műtárgyát bemutató multimédiás DVD, magyar-angol nyelven. A DVD részletesen bemutatja az állandó gyűjtemény részeit, a kiemelt műtárgyakat, nagyítható és nagyfelbontású fotókon tanulmányozhatók az alkotások, valamint virtuális túra, 3D-s épületbemutató, továbbá a restaurálásról szóló kisfilm teszi izgalmassá és könnyen használhatóvá az anyagot.

Digitalizált objektumok száma 14 422 db, és növekménye 2008-ban: 59%

A Múzeum honlapjának látogatottsága tendenciózusan emelkedik, köszönhetően a gyűjteményekről, az állandó- és időszakos kiállításokról, és a közönségnek szánt rendezvényekről nyújtott naprakész információknak. 2008-ban indult a Múzeum válogatott műtárgyait bemutató virtuális tárlat is.

A www.szepmuveszeti.hu látogatói adatai:

Egyedi látogató: 335 076 látogató/év

Éves napi átlag: 1222 látogató/nap

Látogatások száma: 452 085 látogatás/év

Oldalak: 18 671 470 oldal/év

Az önálló tartalomszolgáltatást végző Antik Gyűjtemény honlapjának (Hyperión) látogatottsága a 2008-ban jelentősen megemelkedett, a 179 241 fős látogatottság a tavalyi évhez képest 20 %-os növekedést jelent.

Vasarely Múzeum:

Digitalizált objektumok száma 340, és növekménye 2008-ban: 20 %

Honlap látogatói statisztikái, oldalbetöltése: a honlap átalakítás alatt, az új honlap 2008 decemberétől lesz hozzáférhető

Iktatórendszer: Intézményünk a törvényi kötelezettségeinek eleget téve, 2009. január 1-től iratkezelési feladatait a netTeam Magyarország Zrt. által fejlesztett, akkreditált Kontroller 2.0 komplex iratkezelő rendszerrel végzi, amelynek testreszabása, valamint előkészítése az éles bevezetés zökkenőmentességét biztosítandó jelenleg is folyik.

4.) Kutatószolgálat

Külső kutatók számára a múzeum nyitott, mintegy 389 fő külső kutató végezte el kutatását a múzeum műtárgyai között, kézikönyvtáraiban a tudományos kiadványaink által nyújtott szakmai információk felhasználásával. Az intézmény archív irattárában 14 külső kutató és 26 munkatársunk vette igénybe a kutatószolgálatot.

Az Egyiptomi Gyűjtemény, az Antik Gyűjtemény és a Grafikai Osztály kézikönyvtára továbbra is nyitva áll a tudományos kutatók és egyetemi hallgatók számára.

A könyvtári kutatók számát tekintve 2008-ban kb. 1300 beiratkozott olvasót, illetve kb. 6000 látogatást regisztráltunk.

Kutatók száma: 389 fő

Komplexitás

Komplexitás/rendezvények

Idén is növelte a látogatók számát a csütörtök esti Múzeum+ rendezvény, mely a szokásos nyitvatartási időn túl, esti látogatást tesz lehetővé minden héten. A Múzeum + zenei és irodalmi rendezvényei, a különleges témákra felfűzött tárlatvezetések sok olyan embert (köztük sok igényesen szórakozni vágyó fiatal) vonzanak a múzeum falai közé, akik eddig nem látogattak bennünket.

A múzeum három nagy rendezvénye is több ezer vendéget szólított meg.

A Medici-kiállítás megnyitásának napján, amely egybeesett Mátyás királlyá választásának 550. évfordulójával, stílusosan a Városligeti Műjégpályán rendeztünk reneszánsz hangulatú korcsolyás bált, műsorokkal, jégtáncbemutatóval és reneszánsz lakomával. A bált több mint kétezer látogatták meg korcsolyával vagy anélkül.

A múzeum saját hosszú éjszakáján, amelyet, csatlakozva a francia múzeumok felhívásához, a Múzeumi Világnap alkalmából szerveztünk „Arrivederci Botticelli” címmel, idén már harmadik alkalommal, szintén a reneszánsz korát idéztük meg, hiszen a Medici-kiállítás zárása is volt egyben az esemény. Az est folyamán reneszánsz-kori tánc- és viseltbemutató, kézműves foglalkozások, nyomozós játék és még sok érdekesség várta a közel négyezer látogatót.

A júniusi Múzeumok Éjszakájának programjai az akkor aktuális Lélek és test fotókiállítás tematikája köré épültek, 14 ezer látogatót becsábítva a falak közé.

A Szépművészeti Múzeum 2008-ban már negyedszer költözött ki a Sziget Fesztiválra. Célunk, hogy hazánk legnagyobb kulturális fesztiválján is bemutassuk a múzeum



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

programjait, látogatásra csábítsuk a „szigetlakókat”, valamint kreatív alkotóműhelyben népszerűsítsük a művészeteket.

A Múzeum épületét idéző látványos sátor programjait ismét az aktuális időszak kiállítások, a „Lélek és test” c. fotókiállítás, valamint a „Reneszánsz a fáraók Egyiptomában” tárlat szervezték. Számos műfaj, művészeti ág és korszak találkozott nálunk: modern és antik, textil és papír, fotó és szobor, zene és festészet – színes, izgalmas, igazi összművészeti helyszín voltunk.

Augusztusban, hagyományszerűen, a Szépművészeti Múzeum kiállításai sértetlen szigetes karszalaggal féláron voltak látogathatók.

A múzeum továbbra is nagy gondot fordít arra, hogy a hátrányos helyzetűek is részesülhessenek a múzeumlátogatás élményében. A 2007-ben továbbfejlesztett ún. tapintható tárlatok idén is várták a vakokat és gyengénlátókat, illetve mindazokat, akik a más érzékeiket is használni szeretnék egy kiállítás befogadásánál: a Medici- és a Reneszánsz a fáraók Egyiptomában c. tárlathoz kapcsolódva ismét jellegzetes műtárgyak egy az egyben másolataiból rendeztünk „mini tárlatot”.

A műfajok találkozása, illetve stratégiai együttműködésünk jegyében az őszi évadban a Magyar Rádió Énekkara egyes hétfvégéken ingyenes koncertekkel kedveskedik a múzeumlátogatóknak. A koncertsorozatot a tervek szerint jövőre is folytatjuk.

Egy másik fontos hazai kulturális intézménnyel is útjára indult a közös munka: a Nemzeti Színház újonnan kinevezett igazgatója, valamint a múzeum főigazgatója megállapodtak egy hosszú távú partnerségben, amelynek első állomása az Antik Gyűjtemény alapításának 100. évfordulója alkalmából megrendezett és újrarendezett Euripidész Oresztész c. drámájának „beavató színházi estéje” volt itt, a múzeum falai között, illetve néhány nappal később a darab Nemzeti Színház-beli premierje.

A Szépművészeti Múzeum egy éve indította el a MúzeumCafé című magazint. A kéthavonta, igényes kivitelben megjelenő lap azzal a céllal indult útjára, hogy bemutassa a magyar múzeumi világ fontosabb eseményeit, műhelyeit, eredményeit és egyben fórumot biztosítson azoknak a kezdeményezéseknek, amelyek a múzeumok megújításán munkálkodnak. Azonban nem titkolt szándéka a lapnak az is, hogy ne csupán a szakmában dolgozók, hanem a múzeumok iránt érdeklődő látogatók is élvezettel forgassák. A 3000 példányban megjelenő magazin nagy része ingyenesen jut el a múzeumokba, könyvtárakba, kulturális intézményekbe. A magazin bázisa folyamatosan bővül, a múzeumban dolgozók egyre szélesebb köre olvassa és látja el információval a lapot. A MúzeumCafé az elmúlt év végén elnyerte a Magyar Nyomdászövetség Pro Typographia díját.

Vasarely Múzeum

2008-ban is tovább folytatódott a Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) és a Szépművészeti Múzeum együttműködése, két kiállítást rendeztünk Koncept-koncepció, Konstruktív-konkrét kerestetik címmel.

Kapcsolódás az országos kiállítási programokhoz

Corvin Mátyás királlyá választásának 550. évfordulóján nyíló A Mediciek fénykora. Élet és művészet a reneszánsz Firenzében című kiállítás, a 2008-as magyarországi [Reneszánsz Év](#) nyitóeseménye volt. A kiállításon a Medici család fénykorát közel 200 műtárgy segítségével mutattuk be.

Másik, szintén a Reneszánsz Évhez kapcsolódó rendezvényünk A Reneszánsz a fáraók Egyiptomában c. kiállítás volt. A kiállítás címe a Kr. e. I évezred közepének egy rövid, ám annál izgalmasabb időszakára (Kr. e. 7-6. század / 25-26. dinasztia) utal, amikor a fáraókori Egyiptomra az Újbirodalom végét követő kb. 400 éves politikai és gazdasági nehézségekkel teli időszak után egy újabb – utolsó – virágkor köszöntött.

A Szépművészeti Múzeum számos, a Reneszánsz Év égisze alatt megrendezett kiállításra adott kölcsön főműveket, így pl. a Petőfi Irodalmi Múzeumba id. Lucas Cranach: Lucretia, a Budapesti Történeti Múzeumba pedig Andrea Mantegna: Mátyás király arcképe c. művét.

A kiállítás–múzeumpedagógia–programrendszer egysége

A Múzeumpedagógiai Osztály a Múzeum összes állandó és időszakos kiállításához szervez múzeumpedagógiai programokat, tárlatvezetések és osztályfoglalkozások formájában, és az összes időszakos kiállításához készülnek múzeumpedagógiai kiadványok. A fentiek mellett több gyűjtemény anyagához, illetve kiállításához kapcsolódnak szakkörök és nyári táborok. A hétfégi múzeumpedagógiai programok (Kerengő, Zebra Műhely, Családi napok) általában a Múzeum állandó gyűjteményeinek anyagára épülnek. A 2008-as évben két kiállításához (Medici, Reneszánsz a fáraók Egyiptomában) kapcsolódott tapintható tárlat.

Az Éós az év során is a hat éve meghirdetett koncepció szerint működött. Ennek lényege a kiállítás és a múzeumpedagógiai munka alapvető egysége. Az év első felében zajló levelező pályázatra (Apollón jósdája) 236 iskolai osztály vagy csoport



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

jelentkezett. A második felében kiírt pályázatra (Hellastól az Indusig) 286. Az év során megtartott osztályfoglalkozások száma eddig 67 (3-4 óra, a kiállításon és a kézművesműhelyben). A tavalyi szám 44 volt. Az Éós tartott öt nyári tábort (3 gyerek és 2 felnőtt tábor), 8 felnőtt- és 12 gyerek-szakkört, 6 felnőtt tanfolyamot, is. 2008-ban tehát legalább 3500 résztvevő került kapcsolatba az antik művészettel, legalább egy háromórás foglalkozás erejéig. A résztvevők zöme a 10-15 éves korosztályból került ki. A hat évvel ezelőtt meghirdetett sorozat első résztvevői azóta már egyetemisták.

Foglalkozások, rendezvények, klubok, táborok száma és résztvevőinek száma

Részvételi adatok:

Osztályfoglalkozások – kb. 470 db (kb. 14.000 fő)

Óvodás csoportok – 60 db (kb. 1.650 fő)

Hétfélig programok – kb. 80 program (kb. 1.500 fő)

Nyári táborok – 8 gyerek és 2 felnőtt tábor (kb. 180 fő)

Munkatervben szereplő országos célfeladatok teljesítése

1.) UNESCO

A Szépművészeti Múzeum rendszeresen részt vesz az UNESCO kulturális javak védelméről szóló egyezményeihez kapcsolódó munkában:

Részvétel a Kulturális Javak Fegyveres Összeütközés Esetén Való Védelmével Foglalkozó Bizottság harmadik ülésén (Párizs, 2008. június 4-6.)

A Bizottság júniusi rendkívüli ülésének közvetlen előzménye a Bizottság 2007. december 17. és 19-e között megtartott második ülése volt, mely a Bureau által 2007. augusztus folyamán, Bécsben szövegezett „Irányelv Tervezetet” kezdte tárgyalni.

Az Irányelvek megfogalmazásának célja a Második Jegyzőkönyv a kulturális javak fegyveres összeütközés esetén való védelméről szóló 1954. évi Hágai Egyezményhez alkalmazásának elősegítése egy felhasználóbarát, gyakorlati jellegű dokumentum megszövegezésével, mely a kulturális javak védelmének teljesebb védelmét eredményezi.

Restitúció - Nemzetközi konferencia a kulturális javak származási ország részére való visszaadása tárgyában



SZÉPMŰVÉSZETI
MŰZEUM
BUDAPEST

Az UNESCO és a Görög Kulturális Minisztérium szervezésében Athénban 2008. március 17-18. között nemzetközi konferencia került megrendezésre a kulturális javak származási ország részére való visszaadása tárgyában az Új Akropolisz Múzeumban. Konferencia megrendezése és maga a Konferencia színhelye is a görög fél részéről szimbolikus jelentőséggel bírt, tekintettel arra, hogy a kulturális javak jogtalan behozatalának, kivitelének és tulajdona jogtalan átruházásának megakadályozását és megelőzését szolgáló eszközökről szóló, Párizsban, az 1970. évi november hó 14. napján elfogadott Egyezmény alapján létrehozott Kormányközi Bizottság előtt már 1984 óta folyamatban van a Parthenon márványok Görögország részére való visszaadásának ügye. A Konferenciát ezen cél megerősítése érdekében Karolos Papoulias elnök, illetve Michalis Liapis kulturális miniszter nyitották meg, s a konferencia helyszínéül azon Új Akropolisz Múzeum szolgált, amelyet a görög fél kimondottan azzal a céllal épített, hogy a British Múzeumból visszakapott Parthenon márványok itt kerüljenek elhelyezésre.

A konferencia célja a már megvalósult visszaadások áttekintése, illetve a visszaadások módjának, jogi, politikai és diplomáciai hátterének áttekintése volt. A Konferencia keretében külön nyilatkozat nem került elfogadásra, azonban meghatározásra kerültek azok a fő alapelvek, amelyek a kulturális javak származási ország részére való visszaadását a jövőben alapvetően meg fogják határozni.

2.) EURÓPAI UNIÓ

Gyűjteményi mobilitás

2008 februárjában az Európai Unió jogi immunitás munkacsoportjának vezetője, Hillary Bauer Londonban hívott össze egy találkozót, melyre az EU 2006-os finn elnöksége által megfogalmazott akciótervben szereplő hat munkacsoport vezetőin és tagjain kívül már az Európai Bizottság egyik képviselőjét is meghívták.

A jogi immunitás terén elért eredményekről Galambos Henriett számolt be, angol nyelven.

Az ülésen Frank Bergevoet, a Holland Kulturális Örökségi Intézet (ICN) program-koordinátora mutatta be azt az Európai Unió által kiírt pályázatot, melyre a gyűjteményi mobilitás program sikerrel pályázhatna.

2008 augusztusában Amszterdamban újra összegyűltek a gyűjteményi mobilitás munkacsoportok aktív tagjai, hogy immár részleteiben, szövegszerűen dolgozzák ki az október 1-jéig beadandó EU pályázatot. A pályázat három nagy témát ölel fel: egy gyűjteményi mobilitás szakember-képzést, melynek keretében a most létező munkacsoportok tagjai Észak-, Dél-, és Kelet-Európában fognak majd képzést tartani a régió leendő mobilitás-szakembereinek. A képzés alá tagozódik egy kézikönyv kiadása, mely mintegy 12 főleg jogi jellegű tanulmánnyal segít elméleti ismereteket nyújtani a mobilitás-szakembereknek. A tervek szerint egy gyűjteményi-mobilitás

honlap is készül, mely a munkacsoportok eddigi munkáit összegzi, a képzéshez nyújt elméleti és gyakorlati segítséget, különösen a legjobb gyakorlatok ismertetésével, illetve közérdekű információkat tesz közzé.

Francia EU elnökség

A Jogi és Regisztrációs Osztály vezetőjét októberben a francia elnökség előadás tartására kérte fel a „Megelőzés a múzeumi lopások, és a jogellenes műkereskedelem területén” témájában.

A francia elnökség által tartott nagyszabású kulturális konferencián a jelenlévők nyilatkozatot fogadtak el, mely a kulturális örökséget sértő vagy veszélyeztető cselekmények elleni küzdelem fő pontjait foglalja magában.

3.) REGISZTRÁTOR FELADATOK

2008-ban a holland nemzeti regisztrátor csoport szervezte meg Bázelen a kétévente megtartott az Európai Regisztrátor Konferenciát (European Registrars' Conference), melyen intézményünkben Galambos Henriett és Kovács Zsófia vett részt.

A rendkívül gazdag szakmai program keretében a résztvevők a legnagyobb bázeli múzeumokat látogatták meg, illetve a regisztrátor-szakmai aktuális problémáit vitatták meg, mint pl.: élő művészekkel történő kiállítások rendezése, jogi immunitás a svájci „Noga-ügy” részletes ismertetésével, kiállítások rendezése Dubaiban és Abu Dhabiban, illetve a szervezési nehézségek szállítványozói és biztosítói szemszögből történő bemutatása, valamint svájci magángyűjtőkkel történő szerződések kötése.

4.) KURÍR IRÁNYELVEK

A világ legnagyobb múzeumigazgatóit tömörítő Bizot-csoport a Szépművészeti Múzeumot kérte fel, hogy a legutóbb 2002-ben revideált Bizot-elvek kurírokra vonatkozó fejezetét modernizálja. Galambos Henriett az International Exhibition Organizers' Group amerikai és európai tagjaival szeptember 11. és 14. között találkozott Budapesten, a Szépművészeti Múzeumban. A munka során a csoport új alapokra helyezte a kurír ügyintézkést, így pl. főszabály szerint a jövőben a kölcsönzés kurír nélkül történik majd, amennyiben pedig kurír utazik, csak kivételes esetekben lesz jogosult business class jegyre, végül pedig azt rögzítették, hogy a kölcsönkérő ország életszínvonalának megfelelő napidíjakat ad a kölcsönkérő (nem pedig kér a kölcsönadó). Az elveket előreláthatóan 2009 tavaszán, Barcelonában fogadják el a múzeumigazgatók.

5.) BIZOT-CSOPORT európai szekciójának ülése Budapesten



SZÉPMŰVÉSZETI
MÚZEUM
BUDAPEST

Az úgynevezett „Bizot csoportot” 1992-ben alapították a francia múzeumok szövetségének elnöke, Irene Bizot kezdeményezésére a világ legnagyobb művészeti múzeumainak vezetői. A csoportosulás formális, új tag, aki mindig az intézmény vezetője, csak az összes tag egyhangú szavazatával vehető fel. A Szépművészeti Múzeum főigazgatóját 2006-ban választották be a csoportba. A csoport rendszeresen ülésezik, az üléseken a múzeumok mindennapi munkájával és együttműködésével kapcsolatos elvi, elméleti és gyakorlati kérdések vitatják meg.

A „Bizot Group” európai szekciója ez évi ülésének a budapesti Szépművészeti Múzeum volt a házigazdája. Európa legnagyobb művészeti múzeumainak vezetőit Hiller István kulturális miniszter köszöntötte, aki egyúttal tájékoztatást adott a magyar kulturális életről is. Majd dr. Baán László főigazgató, bevezető előadásában rövid áttekintést adott a magyar múzeumok, köztük kiemelten a Szépművészeti Múzeum történetéről és jelenlegi helyzetéről.

Az egész napos szakmai tanácskozáson a múzeumi világ nemzetközi együttműködését érintő fontos és időszerű kérdések kerültek napirendre. Dr. Baán László a nemzetközi kiállításokra kölcsönadott műtárgyakat kísérő múzeumi szakemberek, az un. kurírok utazásaival kapcsolatos problémákról és a feltételeknek a kölcsönösség jegyében történő összehangolásáról, ésszerűsítéséről tartott előadást.

A külföldi kiállításokra kölcsönadott műtárgyak lefoglalásának megakadályozása napjaink megoldandó problémája, ami komolyan veszélyezteti a múzeumi gyűjtemények mobilitását. A lefoglalások megakadályozását nemzeti törvény megalkotásával lehet elérni. Több ország hozott már ilyen törvényt. Magyarországon sajnos még nincsen ilyen jogszabály. A közelmúltban több esetben megtörtént, hogy a Szépművészeti Múzeum nem kapott kölcsön műtárgyakat a törvény hiányára hivatkozva.

A biztosítás és állami garancia terén teendő további javaslatok kidolgozására ugyancsak a kiállítás-szervező csoportot kérték fel a Szépművészeti Múzeum munkatársainak bevonásával.

A nagy egyetemes múzeumok gyűjteményeiben és kiállításain alig láthatók a kelet-európai országok művészetét reprezentáló művek. Minthogy ilyen nagy mértékű szerzeményezés nem valósítható meg, jó megoldás lenne, ha kiállításokon és hosszú időszakokra szóló műtárgy kölcsönzések, csereprogramok keretében mutatnák be ezeknek az országoknak a művészetét. A Szépművészeti Múzeum főigazgatója üdvözölte a kezdeményezést, melynek megvalósítását a közeljövő fontos feladatának tartja.

A múzeumigazgatók pozitív élményekkel tértek haza, elismeréssel szólva a magyar múzeumokról, a magyar művészetről és természetesen a magyar vendégszeretetről.

A világ művészeti múzeumi igazgatóinak tanácskozása Párizsban a Musée d'Orsayban

A Bizot-csoport nemzetközi szekciója 2008. október 24-én, Párizsban, a Musée d'Orsay dísztermében tanácskozott. A napirendi pontok között szerepelt dr. Baán László előadása a Bizot-elvek kurátorokra vonatkozó rendelkezéseiről, melyeket a Szépművészeti Múzeum vezetésével egy nemzetközi szakértői csoport vett revízió alá. A washingtoni National Gallery vette át a Szépművészeti Múzeumtól a stafétát egy, a Bizot csoporton belüli állami garancia felmérés, illetve határozat-tervezet megfogalmazásában.

Maria Vittoria Clarelli a római Galleria Nazionale d'Arte Moderna igazgatónője a „felelős múzeum”-ról, Nicholas Serota, a Tate igazgatója pedig a múzeumi környezeti feltételekről egy energiaforrásokban szűkölködő világban témájában tartott előadást.

IV.) Otthonosság

Az elmúlt évben bővítettük az épületen belüli információs-tájékoztató rendszerünket, valamint továbbra is készítettünk az időszakos kiállításokat kísérő, esetenként kb. 30-60 műtárgyleírást tartalmazó audio guide hanganyagot magyar és angol nyelven, ezzel megkönnyítve a látogatók számára a tárlatok értelmezését.

A” Mosoly- Legrövidebb út a Látogatóbarát Múzeumhoz” EU pilot projekt keretében közel 100 fő teremőr és frontszemélyzet képzését biztosítjuk 3 etapban: 1, körséta; 2, angol képzés; 3, kommunikációs tréning formájában valósul meg. A projekt jelenleg megvalósulás alatt áll.

(2008. augusztus 1-től 2009. május 31-ig tart)

Az SZM Múzeumi bolt kínálata (az SZM Kht. üzemeltetésében):

Könyv: 2525 db címek száma

Katalógus: 45 db címek száma

CD/DVD: 235 db címek száma

Poszter: 35 féle

Képeslap: 325 féle

Ajándéktárgy (notesz, ceruza, kulcstartó, gyufa stb.): 475 féle

A Vasarely Múzeum múzeumi bolt kínálata:

Könyv: 2 db címek száma

Katalógus: 10 db címek száma

CD/DVD: 1 db címek száma

Poszter: 8 féle

Képeslap: 0 féle

Ajándéktárgy (notesz, ceruza, kulcstartó, gyufa stb.): 0 féle

B.) Munkatervben nem szereplő többletfeladatok teljesítése

El Greco kiállítás

A spanyol festészet egyik legjelentősebb mesterének, a krétai származású El Greco művészetének gyökereit, a festészetét ért itáliai hatásokat, alkotásainak ihletőit mutatja be a Szépművészeti Múzeum december közepén nyíló kamara-kiállítása. A Jézus nyomában című tárlat középpontjában a madridi Pradóból kölcsönzött Evangélista Szent János című festmény áll, melyet a Szépművészeti gyűjteményéből válogatott több mint 40 alkotással együtt láthat a közönség. A Géniuszok és remekművek című kamarakiállítás-sorozatba illeszkedő tárlat festmények, szobrok és metszetek segítségével ad képet a mester művészetének háttéréről.

D.) Gazdaságosság

Kiállítási garancia

A Szépművészeti Múzeum 2008. évben 42 alkalommal mindösszesen 93 738 678 835,20 Ft összegben kezdeményezett kiállítási garanciát az Oktatási és Kulturális Minisztériumnál, melynek eredményeképp hozzávetőlegesen 90 millió Ft összegű megtakarítás jelentkezett.

A kiállítási garancia jogszabályi feltételeinek tökéletesítése, illetve a költséghatékonyság érdekében 2008-ban is módosító javaslatokat kezdeményeztünk az illetékes minisztériumok

Erőforrások takarékos felhasználása

Intézményünk gyűjtőköre miatt szinte kizárólag külföldi társintézményekkel van kapcsolatban. Tevékenységünk során keletkező idegen nyelvű szerződéseket, egyéb dokumentumokat folyamatosan saját magunk fordítjuk le.

A közbeszerzések lebonyolítását bizonyos, a feladatok összetettsége által megengedett esetekben külön közbeszerzési szakértő igénybevétele nélkül folytatjuk le. A munkatársak által végzett közbeszerzések lebonyolítása csak akkor lehetséges,

amennyiben a felelősségvállalás kockázata nem túl nagy (a közbeszerzést végző cégek felelősségbiztosítással rendelkeznek).

Egyéb területeken belső feladatátcsoportosítás révén saját erőforrás felhasználásával oldunk meg korábban külső szolgáltató által elvégzett feladatokat, pl. az „utazás- és szállítmányozás-szervezés területén. Első alkalommal az El Greco kamara-kiállításon tesztelt új feladatmegosztás eredményeképp intézményünk mintegy 7 millió Ft-ot takarított meg.

Új stratégiák kidolgozása

Meggyőződésünk, hogy a „gazdaságos” feladatvégzés megvalósítása alapvetően koncepciók, stratégiák, egyes munkafolyamatok (pl. kiállítások) kiértékelésével kezdődik, hogy azután a gyakorlatban, egy-egy konkrét ügy kapcsán ténylegesen megtakarítás jelentkezhessen. Intézményünk nagy hangsúlyt helyez a fejlesztésekre, új megoldások kidolgozására, különösen az időszaki kiállítások költséghatékony megvalósítása terén.

A Múzeum elemi költségvetése a működtetés kiadásait sem fedezi le teljes mértékben, ha abba a határozatlan időre kinevezett közalkalmazottak rendszeres személyi juttatásait és járulékait is beleszámítjuk. Az elsődleges bevételszerző tevékenységnek, időszaki kiállításoknak az intézmény saját bevétel előirányzatával közel azonos nagyságrendű „nyereséget” kellene hozni, hogy a működtetés biztosítva legyen. Ez a nagyságrend a saját bevételek révén önmagában nem érhető el, szükséges a meglévő erőforrások (elsősorban a humán erőforrások) felhasználása a költségek csökkentése érdekében.

E.) Hatékonyság

A hatékonyság követelménye, a Múzeum feladatai összetételéből adódóan, elsősorban az időszaki kiállítások vonatkozásában került előtérbe. Az időszaki kiállítások tervezésekor költségvetés készül, a reálisan tervezhető bevételek alapján, a gazdaságosságnál leírt követelmények figyelembevételével, kerülhetnek a kiadási tételek megtervezésre.

F.) Eredményesség

Az eredményesség vizsgálatára szintén elsősorban az időszaki kiállítások esetében van szükség. A bevételi vagy kiadási tételek tervezetthez képest történő negatív hatású



változása esetén a hatás ellensúlyozására más elem pozitív irányú megváltoztatásával kell törekedni.

Mindhárom ismerv szempontjából figyelembe kell venni, hogy a múzeumi feladatok ellátásában a Szépművészeti Múzeumi Szolgáltató Kht. is részt vesz oly módon, hogy profitcenterként működteti a shop-ot, a rendezvények céljára történő helyiség bérbeadásból, szponzori támogatásokból, egyéb bevételeiből, a Múzeum tevékenységének egyes kiadásait átvállalja (pl. reklám, PR tevékenység, Múzeum+, katalógusok kiadása). Ezek a bevételek és kiadások a Múzeum költségvetésében nem jelennek meg.

2008. évben, e tevékenység ellátásában a Szépművészeti Múzeum Pártoló Alapítvány által létrehozott Kultúra 2008 Nonprofit Kft. is részt vesz.

Szépművészeti Múzeum			Előirányzat-analitika 2008.évi												2.sz. melléklet szöveges beszámolóhoz	
Bank/ Dátum	Sor-szám	Bizonylat	Megnevezés	Hatás-kör	Személyi juttatások	Járulékok	Dologi, egyéb folyó kiadások	Műk.c.pe.átadás	Tám.ért. műk.kiad.	Műk.c.maradvány átadás	Intézm. beruh.	Felújítás	Fel.h.c. pe. átadás	Korm. beruh. 15,18212	Kölcson 19	Kiadás összesen:
2008.	KTK kódok				11	12	13	15	17	10	21	22	23	24	29	
	Főkönyvi számok				51.52.	53.	54.55.56.57.	3811	3731	37211	11.13.1821	12.1811		15.18212	19	
	Eredeti előirányzat				744 000 000	239 100 000	526 400 000				4 000 000					1 513 500 000
02.08.	E/1	Értesítő	2007. évi központi beruházási maradvány	F										7 912 480		7 912 480
02.27.	E/2	Levél	2007. év után járó 13. havi illetmény 2008. évi elszámolása	K	14 600 000	4 672 000										19 272 000
Január - február					758 600 000	243 772 000	526 400 000	0	0	0	4 000 000	0	0	7 912 480	0	1 540 684 480
03.26.	E/3	EG-031 001	Műk. célú támogatási kölcsön visszafizetésre (NKA) előirányzat átcsoportosítás	I			-30 000 000								30 000 000	0
03.26.	E/4	EG-031 002	2007. év utáni 5% befiz. kötelezettség részletjesítés	M			5 829 000									5 829 000
03.26.	E/5	EG-031 003	2008.I. névi pénzeszközátadások kiemelt ei.rendezés	I			-25 500 000	25 500 000								0
03.26.	E/6	EG-031 004	OTKA részére visszautalás	M						300 000						300 000
03.27.	E/7	Levél	OTKA (Nagy Árpád)	F	2 106 000	430 000	2 235 000				150 000					4 921 000
03.21.	E/8	Levél	Medici kiállításához 80 mFt-os támogatás I.ütem	F			62 480 000				9 520 000					72 000 000
Január - március					760 706 000	244 202 000	541 444 000	25 500 000	0	300 000	13 670 000	0	0	7 912 480	30 000 000	1 623 734 480
04.08.	E/9	EG-031 005	2007. évi ei. mar. ig.vétel 2008.03.31-ig	M	6 753 000	4 976 000	12 884 000									24 613 000
04.24.	E/10	EG-031 006	Szudáni ásatáshoz pe. átvétel külföldről - Grant	I			4 448 000									4 448 000
04.26.	E/11	EG-031 007	Fel.h.c.mar.átvétel OKM-tól - Múmia tároló vitrin	I							3 000 000					3 000 000
Január-április					767 459 000	249 178 000	558 776 000	25 500 000	0	300 000	16 670 000	0	0	7 912 480	30 000 000	1 655 795 480
05.14.	E/12	EG-031 008	Pe. átvétel Hamburgi alapítványtól - Bucerius	I			20 805 000									20 805 000
05.14.	E/13	EG-031 009	2008.05.07-i NKA bevételek	I			5 093 000									5 093 000
05.14.	E/14	EG-031 010	2007. évi ei. mar. ig.vétel felújítás	M							1 435 000					1 435 000
05.hó	E/15	Levél	2008. I. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	1 703 000	554 000										2 257 000
05.hó	E/16	Levél	2008. évi illetményemelés forrása	K	15 319 000	4 902 000										20 221 000
Január-május					784 481 000	254 634 000	584 674 000	25 500 000	0	300 000	16 670 000	1 435 000	0	7 912 480	30 000 000	1 705 606 480
06.hó	E/17	Levél	2007. évi létszámleépítés 2008. évi kifizetés forrása	K	544 000	174 000										718 000
06.hó	E/18	EG-031 011	2008.II.-III. névi péc. Átad. miatti kiem. ei.közötti átes.	I			-51 000 000	51 000 000								0
06.hó	E/19	EG-031 012	Int.beruh. miatti kiemelt ei.közötti átesop. (Lisys)	I			-13 370 000	13 370 000								0
06.hó	E/20	EG-031 013	Szudáni ásatás kiem. ei.közötti átesop.	I			-4 448 000	4 448 000								0
06.hó	E/21	EG-031 014	2007. évi ei. maradvány igénybevétel	M	6 284 000	1 085 000	7 679 000				2 570 000					17 618 000
06.hó	E/22	EG-031 015	2007. évi maradvány átvétel "Múz.ped. nivódij"	I			800 000									800 000
06.hó	E/23	EG-031 016	E/19 helyesbítése	I				-13 370 000			13 370 000					0
06.hó	E/24	Levél	Egyiptomi kiállításához OKM támogatás I.ütem	F			15 600 000				2 400 000					18 000 000
06.hó	E/25	Levél	15 e Ftos egyezri keresetkiegészítés forrása	K	2 715 000	869 000										3 584 000
Január-június					794 024 000	256 762 000	539 935 000	80 948 000	0	300 000	35 010 000	1 435 000	0	7 912 480	30 000 000	1 746 326 480
07.hó	E/26	Levél	Medici kiállításához 8 m Ft-os OKM támogatás II.ütem	F			8 000 000									8 000 000
07.hó	E/27	EG-031 017	2007.évi maradványbefiz. kötelezettség. kiegészítése	M			207 000									207 000
07.hó	E/28	EG-031 018	VIII-IX. havi pénzeszközátadás ei.visszacsoportosítása	I			17 000 000	-17 000 000								0
07.hó	E/29	EG-031 019	Hodler kiállítás támogatás és kölcsön nyújtás	I			107 000 000									107 000 000
07.hó	E/30	EG-031 020	Egyiptomi vendégkiállítás a Louvre-ból NKA	I			5 000 000									5 000 000
07.hó	E/31	EG-031 021	Restaurátor Konferencia és Pán Márta kiállítás katalógus	I			1 500 000									1 500 000
07.hó	E/32	EG-031 022	2007.évi kötv.nem terh.mar.igénybev. Jöv.á.alapj.	M			4 949 000									4 949 000
07.hó	E/33	EG-031 023	Madonna kőszobor restaurálása NKA támogatás	I			832 000									832 000
07.hó	E/34	EG-031 024	Átcsoportosítás dologi ei.-ből felújítási ei.-ra	I			-4 495 000				4 495 000					0
07.hó	E/35	EG-031 025	Műk.célú pénz.eszk.átvétel lakosságtól I-VI.hó	I			115 000									115 000
07.hó	E/36	EG-031 026	Kht.részére keresetkiegészítés fedezetére előir.	I			-1 100 000	1 100 000								0
07.hó	E/37	EG-031 027	Átcsoop. dologi ei.-ből intézm.beruh.kiad. ei.-ra	I			-18 266 000				18 266 000					0
07.hó	E/38	EG-031 028	Átesop.Dór es. padozat dologi ei.-ből felújítási ei.-ra	I			-4 495 000				4 495 000					0
07.hó	E/39	Levél	OKM működési támogatás ei. (Lélek és test, Hodler.Fáraók, Nuda Veritas)	K			70 000 000									70 000 000

Bank/ Dátum	Sor-szám	Bizonylat	Megnevezés	Hatás-kör	Személyi juttatások	Járlékok	Dologi, egyéb folyó kiadások	Műk.c.pe.átadás	Tám.ért. műk.kiad.	Műk.c.maradvány átadás	Intézm. beruh.	Felújítás	Felh.c. pe. átadás	Korm. beruh. 15,18212	Kölesön 19	Kiadás összesen:
KTK kódok					11	12	13	15	17	10	21	22	23	24	29	
Főkönyvi számok					51.52.	53.	54.55.56.57.	3811	3731	37211	11.13.1821	12.1811		15.18212	19	
07.hó	E/40	EG-031 029	Műk.c.Pénzeszközátvétel München szakm út Baán úr	I			266 000									266 000
07.hó	E/41	EG-031 030	Műk.c.Pénzeszközátvétel Holland Királyság dig.fot.	I			1 269 000									1 269 000
07.hó	E/42	EG-031 031	Átsop. Régi Szobor klimatizálásának forrás bizt.	I			-7 705 000				7 705 000					0
Január-július					794 024 000	256 762 000	720 012 000	65 048 000	0	300 000	60 981 000	10 425 000	0	7 912 480	30 000 000	1 945 464 480
08.hó	E/43	EG-031 032	Átsop. dologi ei.-ből intézm.beruh.kiad. ei.-ra	I			-9 300 000				9 300 000					0
08.hó	E/44	EG-031 033	Múzeumok és látogatók Alapítványtól átv.p.eszk.	I			990 000									990 000
08.hó	E/45	EG-031 034	Summa Artium Alapítványtól átvett pénzeszköz	I			38 000									38 000
08.hó	E/47	Levél	2008. II. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	1 703 000	554 000										2 257 000
08.hó	E/46	EG-031 035	VIII-IX. havi pénzeszközátadás ei.átcsoportosítása	I			-17 000 000	17 000 000								0
Január-augusztus					795 727 000	257 316 000	694 740 000	82 048 000	0	300 000	70 281 000	10 425 000	0	7 912 480	30 000 000	1 948 749 480
09.hó	E/48	EG-031 036	Artpool működésére kapott támogatás átcsoport.	I	-15 000 000	-4 800 000	19 800 000									0
09.hó	E/49	EG-031 037	AFA visszatérítés 2008. II.névi önellenőrzés előtti M	I			2 419 000									2 419 000
09.hó	E/50	EG-031 038	Fáraó Kiállítás támogatása NKA-TÖL	I			18 000 000									18 000 000
09.hó	E/51	EG-031 039	Kuhn und Bürow GMBH-tól átvett pénzeszköz	I			3 822 000									3 822 000
09.hó	E/52	EG-031 040	Többletbevétel 09.17. bordero szerint	I			5 613 000									5 613 000
09.hó	E/53	EG-031 041	Többletbevétel 64.65.69 át.ut.kieg. szerint	I			13 515 000									13 515 000
09.hó	E/54	EG-031 042	Átsop.Dór cs. padozat átcsoport. rendezése	I			4 495 000					-4 495 000				0
09.hó	E/55	EG-031 043	AFA visszatérítés 2008. II.névi önellenőrzés előtti	I			638 000									638 000
09.hó	E/56	EG-031 044	AFA visszatérítés 2007. IV-XII. havi önellenőrzés	I			32 848 000				8 894 000					41 742 000
09.hó	E/57	EG-031 045	AFA visszatérítés 2008. I.névi önellenőrzés előtti	I							139 671 000					139 671 000
09.hó	E/58	Levél	Egyiptomi kiállításoz OKM támogatás II.ütem	F			2 000 000									2 000 000
09.hó	E/59	Levél	Bizot konferencia megrendezése	F			1 700 000									1 700 000
09.hó	E/60	EG-031 046	Többletbevétel 09.18.-09.26.	I							11 682 000					11 682 000
09.hó	E/61	EG-031 047	Többletbevétel 73.74.77.kieg.	I							9 278 000					9 278 000
09.hó	E/62	EG-031 048	Van Gogh vissza száll. , felhalm.bevétel	I							739 000					739 000
Január-szeptember					780 727 000	252 516 000	799 590 000	82 048 000	0	300 000	240 545 000	5 930 000	0	7 912 480	30 000 000	2 199 568 480
10.hó	E/63	Levél	Digitális képkönyvtár támogatása	F			619 000					483 000				1 102 000
10.hó	E/64	EG-031 049	Madonna Faszbör restaurálásának támogatása NKA	I			1 000 000									1 000 000
10.hó	E/65	EG-031 050	Bulletin 106-107. megjelenésének támogatása NKA	I			800 000									800 000
10.hó	E/66	EG-031 051	046.047.048 sz. ei. módosítás átcsoportosítása	I			21 699 000				-21 699 000					0
10.hó	E/67	EG-031 052	KHT és Artpool részére műk.célú pénzeszk. átadás átcsoport.	I	-19 000 000	-6 500 000		25 500 000								0
10.hó	E/68	EG-031 053	EG-031/28 sz. bizonylat korrekciója	I			-115 000									-115 000
10.hó	E/69	EG-031 054	Többletbevétel (persely pénz 2008. I. félév)	I			115 000									115 000
10.hó	E/70	EG-031 055	Többletbevétel 189-197 kivonatok	I			12 958 000									12 958 000
10.hó	E/71	EG-031 056	Többletbevétel 199-201 kivonatok	I			5 268 000									5 268 000
10.hó	E/72	EG-031 057	Többletbevétel 202-206 kivonatok+Nullás 205 kiv.	I			20 385 000									20 385 000
Január-október					761 727 000	246 016 000	862 319 000	107 548 000	0	300 000	219 329 000	5 930 000	0	7 912 480	30 000 000	2 241 081 480
11.hó	E/73	EG-031 058	Átcsoportosítás műk.c.pát.-ból dologiba	I			2 000 000	-2 000 000								0
11.hó	E/74	EG-031 059	Többletbevétel 207-214 kivonatok+átkönyvelés (6,5)	I			25 124 000									25 124 000
11.hó	E/75	EG-031 060	Előirányzat-maradvány igénybevétele	M			353 000									353 000
11.hó	E/76	EG-031 061	Átcsoportosítás Személyiből-Dologiba	I	-28 000 000	-12 000 000	40 000 000									0
11.hó	E/77	EG-031 062	Átcsoportosítás NKA kölcsön visszautalására	I	-15 000 000	-5 000 000								20 000 000		0
11.hó	E/78	Levél	2008. III. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	1 703 000	554 000										2 257 000
11.hó	E/79	EG-031 063	Többletbevétel 215-229 kivonatok	I			19 512 000									19 512 000
11.hó	E/80	Levél	15 e Ftos egyszeri keresetkiegészítés forrása elsz.	K	-168 000	-54 000										-222 000
11.hó	E/81	EG-031 064	Támogatás külf.magánforr. Kovachich Miklós	I			47 000									47 000
11.hó	E/82	Levél	20 e Ftos egyszeri keresetkiegészítés forrása	K	3 620 000	1 158 000										4 778 000
Január-november					723 882 000	230 674 000	949 355 000	105 548 000	0	300 000	219 329 000	5 930 000	0	7 912 480	50 000 000	2 292 930 480
12.hó	E/83	EG-031 065	Többletbevétel 230-233 kiv.+0-ások 96.kieg.	I			14 638 000									14 638 000
12.hó	E/84	EG-031 066	Többletbevétel 234-239 kieg.+Bucerus	I			29 147 000									29 147 000
12.hó	E/85	EG-031 067	Többletbevétel 240-243 kiv.+99. 104: 107.kieg.	I			7 010 000									7 010 000
12.hó	E/86	Levél	Kormányzati beruházás	F									7 000 000			7 000 000
12.hó	E/87	Levél	2008.évi illetményelsz. miatti támogatás visszarendezés	F	-226 000	-72 000							0			-298 000
12.hó	E/88	Levél	Kormányzati beruházás	F									422 000 000			422 000 000
12.hó	E/89	EG-031 068	Többletbevétel 244 - 248+ nullás 111 kieg.	I			10 214 000									10 214 000
12.hó	E/90	EG-031 069	Átcsoportosítás (évvégi szabadkeret miatt)	I	-1 500 000	-6 500 000	2 000 000			6 000 000						0
12.hó	E/91	EG-031 070	Várható évvégi jegybevétel	I			15 000 000									15 000 000
12.hó	E/92	EG-031 071	Getty Alapítvány pénzeszközátvétele	I			27 000 000									27 000 000
12.hó	E/93	EG-031 072	Kuhn und Bürow csekkek sajátos árbevétele	I			11 000 000									11 000 000
12.hó	E/94	EG-031 073	NKA visszatérítendő támogatás Mucha és Moreau	I			30 000 000									30 000 000
12.hó	E/95	EG-031 074	SZMM reconstr.járlékos költségei	K			192 200 000									192 200 000
12.hó	E/96	EG-031 075	Átcsoportosítás int. Beruh. AFA miatt	I			-88 821 000				88 821 000					0
12.hó	E/97	Levél	2008. II. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	1 703 000	554 000										2 257 000
12.hó	E/98	Levél	Egyensúlyteremtés OKM	F			30 000 000									30 000 000
12.hó	E/99	Levél	OKM külföldi szakmai program támogatása	F			580 000									580 000
12.hó	E/88	Levél	Kormányzati beruházás	F									-67 597 666			-67 597 666
Január-december					723 859 000	224 656 000	1 229 323 000	105 548 000	0	300 000	314 150 000	5 930 000	0	369 314 814	50 000 000	3 023 080 814
Január-december			Kincsétár		723 859 000	224 656 000	1 229 323 000	105 548 000		300 000	314 150 000	5 930 000		369 314 814	50 000 000	3 023 080 814
Január-december			Eltérés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Szépművészeti Múzeum			Előirányzat-analitika 2008.év									2.sz. melléklet szöveges beszámolóhoz				
Bank/ Dátum	Sor-szám	Bizonylat	Megnevezés	Hatás-kör	Támogatás	Működési bevételek	Műk.c.pe. átvételek	Műk.c.tám. ért. Bevétel	Műk.c.marad-vány átvétel	Felh.c.pe.átvételek	Felh.c.tám.ért.bevétel	Felh.célú maradvány átvétel	39 mar.ig.v. 9811	Előir. 9811	54 Kölesönök visszatér. AH.kív.	Bevétel összesen:
						31	35	33	34	38	36	37	39	54		
2008.			KTK kódok													
			Főkönyvi számok				47111-47116	46411-46415	46311	47211-47216	46511-46515	46312	9811			
			Eredeti előirányzat		1 063 500 000	450 000 000										1 513 500 000
02.08.	E/1	Értesítő	2007. évi központi beruházási maradvány	F								7 912 480				7 912 480
02.27.	E/2	Levél	2007. év után járó 13. havi illetmény 2008. évi elszámolása	K	19 272 000											19 272 000
Január - február					1 082 772 000	450 000 000	0	0	0	0	0	7 912 480	0	0	0	1 540 684 480
03.26.	E/3	EG-031 001	Műk. célú támogatási kölcsön visszafizetésre (NKA) előirányzat átcsoportosítás	I												0
03.26.	E/4	EG-031 002	2007. év utáni 5% befiz. kötelezettség részletjesítés	M									5 829 000			5 829 000
03.26.	E/5	EG-031 003	2008.I. névi pénzeszközátadások kiemelt ei.rendezés	I												0
03.26.	E/6	EG-031 004	OTKA részére visszautalás	M									300 000			300 000
03.27.	E/7	Levél	OTKA (Nagy Árpád)	F	4 921 000											4 921 000
03.21.	E/8	Levél	Medici kiállításához 80 mFt-os támogatás I.ütem	F	72 000 000											72 000 000
Január - március					1 159 693 000	450 000 000	0	0	0	0	0	7 912 480	6 129 000	0	0	1 623 734 480
04.08.	E/9	EG-031 005	2007. évi ei. mar. ig.vétel 2008.03.31-ig	M									24 613 000			24 613 000
04.24.	E/10	EG-031 006	Szudáni ásatáshoz pe. átvétel külföldről- Grant	I			4 448 000									4 448 000
04.26.	E/11	EG-031 007	Felh.c.mar.átvétel OKM-tól - Múmia tároló vitrin	I								3 000 000				3 000 000
Január-április					1 159 693 000	450 000 000	4 448 000	0	0	0	0	10 912 480	30 742 000	0	0	1 655 795 480
05.14.	E/12	EG-031 008	Pe. átvétel Hamburgi alapítványtól - Bucerius	I			20 805 000									20 805 000
05.14.	E/13	EG-031 009	2008.05.07-i NKA bevételek	I				5 093 000								5 093 000
05.14.	E/14	EG-031 010	2007. évi ei. mar. ig.vétel felújítás	M									1 435 000			1 435 000
05.hó	E/15	Levél	2008. I. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	2 257 000											2 257 000
05.hó	E/16	Levél	2008. évi illetményemelés forrása	K	20 221 000											20 221 000
Január-május					1 182 171 000	450 000 000	25 253 000	5 093 000	0	0	0	10 912 480	32 177 000	0	0	1 705 606 480
06.hó	E/17	Levél	2007. évi létszámleépítés 2008. évi kifizetés forrása	K	718 000											718 000
06.hó	E/18	EG-031 011	2008.II.-III. névi péc. Átad. miatti kiem ei.közötti átcs.	I												0
06.hó	E/19	EG-031 012	Int.beruh. miatti kiemelt ei.közötti átcsop.(Lisys)	I												0
06.hó	E/20	EG-031 013	Szudáni ásatás kiem ei.közötti átcsop.	I												0
06.hó	E/21	EG-031 014	2007. évi ei. maradvány igénybevétele	M								17 618 000				17 618 000
06.hó	E/22	EG-031 015	2007. évi maradvány átvétel "Múz.ped. nivódij"	I					800 000							800 000
06.hó	E/23	EG-031 016	E/19 helyesbítése	I												0
06.hó	E/24	Levél	Egyiptomi kiállításához OKM támogatás I.ütem	F	18 000 000											18 000 000
06.hó	E/25	Levél	15 e Ftos egyezri keresetkiegészítés forrása	K	3 584 000											3 584 000
Január-június					1 204 473 000	450 000 000	25 253 000	5 093 000	800 000	0	0	10 912 480	49 795 000	0	0	1 746 326 480
07.hó	E/26	Levél	Medici kiállításához 8 m Ft-os OKM támogatás II.ütem	F	8 000 000											8 000 000
07.hó	E/27	EG-031 017	2007.évi maradványbefiz. kötelezettség kiegészítése	M									207 000			207 000
07.hó	E/28	EG-031 018	VIII-IX. havi pénzeszközátadás ei.visszacsoportosítása	I												0
07.hó	E/29	EG-031 019	Hodler kiállítás támogatás és kölcsön nyújtás	I				67 000 000						40 000 000		107 000 000
07.hó	E/30	EG-031 020	Egyiptomi vendégkiállítás a Louvre-ból NKA	I				5 000 000								5 000 000
07.hó	E/31	EG-031 021	Restaurátor Konferencia és Pán Márta kiállítás katalógus	I				1 500 000								1 500 000
07.hó	E/32	EG-031 022	2007.évi kotv.nem terh.mar.igénybev. Jóváh.alapj.	M									4 949 000			4 949 000
07.hó	E/33	EG-031 023	Madonna kőszobor restaurálása NKA támogatás	I				832 000								832 000
07.hó	E/34	EG-031 024	Átcsoportosítás dologi ei.-ből felújítási ei.-ra	I												0
07.hó	E/35	EG-031 025	Műk.célú pénz.eszk.átvétel lakosságtól I-VI.hó	I			115 000									115 000
07.hó	E/36	EG-031 026	Kht.részére keresetkiegészítés fedezetére előir.	I												0
07.hó	E/37	EG-031 027	Átcsoportosítás dologi ei.-ből intézm.beruh.kiad. ei.-ra	I												0
07.hó	E/38	EG-031 028	Átcsoportosítás dologi ei.-ből felújítási ei.-ra	I												0
07.hó	E/39	Levél	OKM működési támogatás ei. (Lélek és test, Hodler.Fáraók, Nuda Veritas)	K	70 000 000											70 000 000

Bank/ Dátum	Sor-szám	Bizonylat	Megnevezés	Hatás-kör	Támogatás	Működési bevételek	Műk.c.pe. átvételek	Műk.c.tám. ért. Bevétel	Műk.c.marad-vány átvétel	Felh.c.pe.átvételek	Felh.c.tám.ért.bevétel	Felh.célú maradvány átvétel	39 mar.ig.v. 9811	Előir. 9811	54 Kölcsönök visszatér. ÁH.kív.	Bevétel összesen:
						31	35	33	34	38	36	37	39	54		
							47111-47116	46411-46415	46311	47211-47216	46511-46515	46312	9811			
07.hó	E/40	EG-031 029	Műk.c.Pénzeszköztétel München szakm út Baán úr	I			266 000									266 000
07.hó	E/41	EG-031 030	Műk.c.Pénzeszköztétel Holland Királyság díj.fot.	I			1 269 000									1 269 000
07.hó	E/42	EG-031 031	Átsop. Régi Szobor klimatizálásának forrás bizt.	I												0
Január-július					1 282 473 000	450 000 000	26 903 000	79 425 000	800 000	0	0	10 912 480	54 951 000	40 000 000		1 945 464 480
08.hó	E/43	EG-031 032	Átsop. dologi ei.-ből intézm.beruh.kiad. ei.-ra	I												0
08.hó	E/44	EG-031 033	Múzeumok és Látogatók Alapítványtól átv.p.eszk.	I			990 000									990 000
08.hó	E/45	EG-031 034	Summa Artium Alapítványtól átvett pénzeszköz	I			38 000									38 000
08.hó	E/47	Levél	2008. II. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	2 257 000											2 257 000
08.hó	E/46	EG-031 035	VIII-IX. havi pénzeszköztétel átcsoportosítása	I												0
Január-augusztus					1 284 730 000	450 000 000	27 931 000	79 425 000	800 000	0	0	10 912 480	54 951 000	40 000 000		1 948 749 480
09.hó	E/48	EG-031 036	Artpool működésére kapott támogatás átcsoport.	I												0
09.hó	E/49	EG-031 037	AFA visszatérítés 2008. II.névi önellenőrzés előtti M	I		2 419 000										2 419 000
09.hó	E/50	EG-031 038	Fáraó Kiállítás támogatása NKA-TÖL	I				18 000 000								18 000 000
09.hó	E/51	EG-031 039	Kuhn und Bürow GMBH-től átvett pénzeszköz	I			3 822 000									3 822 000
09.hó	E/52	EG-031 040	Többletbevétel 09.17. bordero szerint	I		5 613 000										5 613 000
09.hó	E/53	EG-031 041	Többletbevétel 64.65.69 át.ut.kieg. szerint	I		13 515 000										13 515 000
09.hó	E/54	EG-031 042	Átsop.Dőr cs. padozat átcsop.rendezése	I												0
09.hó	E/55	EG-031 043	AFA visszatérítés 2008. II.névi önellenőrzés előtti	I			638 000									638 000
09.hó	E/56	EG-031 044	AFA visszatérítés 2007. IV-XII. havi önellenőrzés	I			41 742 000									41 742 000
09.hó	E/57	EG-031 045	AFA visszatérítés 2008. I.névi önellenőrzés előtti	I			139 671 000									139 671 000
09.hó	E/58	Levél	Egyiptomi kiállításához OKM támogatás II.ütem	F	2 000 000											2 000 000
09.hó	E/59	Levél	Bizot konferencia megrendezése	F	1 700 000											1 700 000
09.hó	E/60	EG-031 046	Többletbevétel 09.18.-09.26.	I			11 682 000									11 682 000
09.hó	E/61	EG-031 047	Többletbevétel 73.74.77 kieg.	I			9 278 000									9 278 000
09. hó	E/62	EG-031 048	Van Gogh vissza száll. , felhalm.bevétel	I			710 000					29 000				739 000
Január-szeptember					1 288 430 000	674 558 000	32 463 000	97 425 000	800 000	29 000	0	10 912 480	54 951 000	40 000 000		2 199 568 480
10.hó	E/63	Levél	Digitális képkönyvtár támogatása	F	1 102 000											1 102 000
10.hó	E/64	EG-031 049	Madonna Faszbör restaurálásának támogatása NKA	I				1 000 000								1 000 000
10.hó	E/65	EG-031 050	Bulletin 106-107. megjelenésének támogatása NKA	I				800 000								800 000
10.hó	E/66	EG-031 051	046.047.048 sz. ei. módosítás átcsoportosítása	I												0
10.hó	E/67	EG-031 052	KHT és Artpool részére műk.célú pénzeszk. átadás átcsop	I												0
10.hó	E/68	EG-031 053	EG-031/28 sz. bizonylat korrekciója	I			-115 000									-115 000
10.hó	E/69	EG-031 054	Többletbevétel (persely pénz 2008. I. félév)	I			115 000									115 000
10.hó	E/70	EG-031 055	Többletbevétel 189-197 kivonatok	I			12 958 000									12 958 000
10.hó	E/71	EG-031 056	Többletbevétel 199-201 kivonatok	I			5 268 000									5 268 000
10.hó	E/72	EG-031 057	Többletbevétel 202-206 kivonatok+Nullás 205 kiv.	I			20 385 000									20 385 000
Január-október					1 289 532 000	713 284 000	32 348 000	99 225 000	800 000	29 000	0	10 912 480	54 951 000	40 000 000		2 241 081 480
11.hó	E/73	EG-031 058	Átsoportosítás műk.c.pát.-ból dologiba	I			0									0
11.hó	E/74	EG-031 059	Többletbevétel 207-214 kivonatok+átkönyvelés (6,5)	I			25 124 000									25 124 000
11.hó	E/75	EG-031 060	Előirányzat-maradvány igénybevétele	M								353 000				353 000
11.hó	E/76	EG-031 061	Átsoportosítás Személyiből-Dologiba	I												0
11.hó	E/77	EG-031 062	Átsoportosítás NKA kölcsön visszautalására	I												0
11.hó	E/78	Levél	2008. III. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	2 257 000											2 257 000
11.hó	E/79	EG-031 063	Többletbevétel 215-229 kivonatok	I			19 512 000									19 512 000
11.hó	E/80	Levél	15 e Ftos egyszeri keresetkiegészítés forrása elsz.	K	-222 000											-222 000
11.hó	E/81	EG-031 064	Támogatás külf.magánforr. Kovachich Miklós	I			47 000									47 000
11.hó	E/82	Levél	20 e Ftos egyszeri keresetkiegészítés forrása	K	4 778 000											4 778 000
Január-november					1 296 345 000	757 920 000	32 395 000	99 225 000	800 000	29 000	0	10 912 480	55 304 000	40 000 000		2 292 930 480
12.hó	E/83	EG-031 065	Többletbevétel 230-233 kiv.+0-ások 96.kieg.	I			14 638 000									14 638 000
12.hó	E/84	EG-031 066	Többletbevétel 234-239 kieg.+Bucerus	I			11 522 000	17 625 000								29 147 000
12.hó	E/85	EG-031 067	Többletbevétel 240-243 kiv.+99. 104: 107 kieg.	I			7 010 000									7 010 000
12.hó	E/86	Levél	Kormányzati beruházás	F	7 000 000											7 000 000
12.hó	E/87	Levél	2008.évi illetményelsz. miatti támogatás visszarendezés	F	-298 000											-298 000
12.hó	E/88	Levél	Kormányzati beruházás	F	422 000 000											422 000 000
12.hó	E/89	EG-031 068	Többletbevétel 244 - 248+ nullás 111 kieg	I			10 214 000									10 214 000
12.hó	E/90	EG-031 069	Átsoportosítás (évvégi szabadkeret miatt)	I												0
12.hó	E/91	EG-031 070	Várható évvégi jegybevétel	I			15 000 000									15 000 000
12.hó	E/92	EG-031 071	Getty Alapítvány pénzeszköztétele	I				27 000 000								27 000 000
12.hó	E/93	EG-031 072	Kuhn und Bürow csekkek sajátos árbevétele	I			11 000 000									11 000 000
12.hó	E/94	EG-031 073	NKA visszatérítendő támogatás Mucha és Moreau	I									30 000 000			30 000 000
12.hó	E/95	EG-031 074	SZMM rekonstr.járulékos költségei	K				160 800 000				31 400 000				192 200 000
12.hó	E/96	EG-031 075	Átsoportosítás int. Beruh. AFA miatt	I												0
12.hó	E/97	Levél	2008. II. névi prémiumévek program miatti támogatás	K	2 257 000											2 257 000
12.hó	E/98	Levél	Egyensúlyteremtés OKM	F	30 000 000											30 000 000
12.hó	E/99	Levél	OKM külföldi szakmai program támogatása	F	580 000											580 000
12.hó	E/88	Levél	Kormányzati beruházás	F	-67 597 666											-67 597 666
Január-december					1 690 286 334	827 304 000	77 020 000	99 225 000	161 600 000	29 000	0	42 312 480	55 304 000	70 000 000		3 023 080 814
Január-december			Kincsár		1 690 286 334	827 304 000	77 020 000	99 225 000	161 600 000	29 000	0	42 312 480	55 304 000	70 000 000		3 023 080 814
Január-december			Eltérés		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0