



Losonci Téri Általános Iskola



# Barangolás Meseországban

avagy

volt egyszer egy napközi



Budapest  
2006.

## 1. A napközis szakmai közösség bemutatása

Csak egy olyan szakmai közösség képes létrehozni olyan napközit, amibe a gyerekek szívesen járnak, akik maguk is jól, a helyükön érzik magukat az iskolában. Ők maguk is képesek újra meg újra diákká válni, és tanulni. Nemcsak az új technikákat, ötleteket, hanem újra meg újra átélni azt az érzést, milyen diáknak lenni, s mitől érezhetik jól magukat mind a pedagógusok, mind pedig a gyermekek.



A Losonci Téri Általános Iskola napközis munkaközössége hosszú évek munkája folyamán vált ilyenné. Nem gyermekmegőrzés a napközi célja. Mindenki számára egyformán fontos a napközis nevelésben a négy alapterület.

- a) Társas kapcsolatok
- b) Egészséges életmódra nevelés
- c) Önálló tanulásra nevelés
- d) Szabadidős tevékenységek

Így már az is természetessé vált, hogy a napközi éves munkatervéből nem hiányozhatnak a helyi bemutatók (amelyeket mi tartunk egymásnak), a kerületi továbbképzéseken és a különböző szakmai napokon való részvételek. Ettől a tanévtől minden hónapban rendszeresen tartunk eszmegbeszélést az iskolapszichológus bevonásával, és tájékoztatjuk egymást a csoportok életéről, programjairól, sikereiről. Nem felejtkezünk el a környezetünkkel való kapcsolattartásról sem. Rendszeresen látogatjuk és látjuk vendégül a kerület óvodásait. Nem egyszer műsorral kedveskedünk a kerületünkben lévő idősek otthona lakóinak.

### 1.1.. A nevelők és óraszámok

1. Bohusné N. Krisztina	10	11. Kövesné Illés Éva	23
2.. Gaál Emőke	9	12. Novák Lilian	23
3. Garamvölgyi Adrienn	23	13. Orosz Mariann	11
4. Greguschik Edit	23	14. Rábel Magit	11
5. Gubán Katalin	21	15. Saáry Piroska	9
6. Halászné B. Andrea	20	16. Sebestyén Krisztina	19
7. Jenei Andrea	20	17. Smuk Antalné	23
8. Jéri Gergelyné	13	18. Tóth Erzsébet	16
9. Kovács Botond	18	19. Tóth Árpádné	24
10. Kovácsné Dancs Ilona	21	20. Zentainé H. Szilvia	11

## 1.2. A napközi otthont igénylő tanulók szociális összetétele



Az iskolában 16 napközis csoport, 14 alsós, 2 felsős, és egy felső tagozatos tanulószoba működik. Alsós tanulóink 90 %-a igényli az egésznapos napközis ellátást, 11 homogén, 3 heterogén csoport van, és négy alsós osztályban folyik úgynevezett „gurulós tanítás”, amely az iskolaotthonos formának egy modernebb változata.

Iskolánkban a gyerekek 90 %-a szociálisan hátrányos helyzetű. Diákjaink fele veszélyeztetett, közel kétharmada csonka családban él, a tanulók 37 %-a roma származású. Többségük munkanélküli szülők gyermekei, akik egészségügyi szempontból is veszélyeztetettek. Ezért a hátrányos helyzetű csoportok egészségügyi egyenlőtlenségeinek kezelésére, a különböző betegségek megelőzésére, csökkentésére, a szenvedélybetegségek kialakulásának megelőzésére nagy gondot kell fordítani. Ezen kívül a napközi otthont azok a szülők is igénylik, akik egész nap dolgoznak, vagy több, kisebb gyereket nevelnek otthon, ezért kevesebb időt tudnak az iskoláskorú gyermekükkel foglalkozni. A különórákon, szakkörökön úgy vehetnek részt a diákok, hogy nem kell utazgatni, visszajönni – azaz az iskola épületéből ki sem kell lépni. Tanulóink nagy része az



iskola közvetlen környezetében lakik, családi és szociális környezetükből adódóan ritkán mozdulnak ki a kerületből. Immár tíz éves tendencia, hogy a Szigony utcai lakótelep első lakóinak gyerekei a zöld övezetbe költöztek ki, és eladott lakásaikba vietnámi, kínai albérlők és nehézsorsú magyar gyerekek költöztek.

Kerületünk Önkormányzata felmérést végeztet minden első osztályos tanulóval, hogy megtudják, milyen képességekkel és készségekkel kerülnek a gyerekek az iskolába (JÓFER felmérés). A felmérés kimutatta, hogy tanulóink többsége a korosztályához képest le van maradva az önellátás, az önállóság, a képességek és készségek területén.

### 1.3. Pedagógia program



Egyetlen mondatban jellemezve úgy fogalmaznék, hogy iskolánk a kitörési lehetőség az itt tanuló gyerekek számára.

Az itt dolgozó pedagógusok elkötelezettek abban, hogy a „LOSI” ne csak általános iskola, hanem meleg otthon, odafigyelő, baráti közösség, a szabadidő kultúrált eltöltésének

színhelye is legyen. A nehéz anyagi helyzet mellett tanulóink nem hozzák magukkal otthonról a tanuláshoz szükséges motivációt, a szülői segítséget, törődést, az érzelmi, szociális intelligencia fejlődéséhez elengedhetetlen pozitív példákat. Pedagógiai programunk célja, hogy az ismeretátadáson túl ezeket a pozitív értékeket közvetítsük a gyerekek felé. Ennek érdekében igyekszünk a legkülönbélebb iskolai, iskolán kívüli programokra eljutni, különös tekintettel azokra, ahol a diákok aktív résztvevőként dolgozhatnak fel élményeket, erkölcsi problémákat, társadalmi kérdéseket, lélektani jelenségeket.

A napközi otthon célja mindenkor megegyezik az iskolai pedagógiai programban megfogalmazott célokkal és feladatokkal. A napközi otthonos tevékenységek támogatják, megerősítik és kiegészítik a gyermekek által a tanítási órákon elsajátított tudást. Ezért a tanórán kívüli tevékenységek minden képesség és készség fejlesztésére kiterjednek. Leginkább a szabadidős tevékenységek adnak lehetőséget arra, hogy a tananyaghoz szorosan nem kapcsolódó fejlesztéseket végezzünk. Az oktató-nevelő munka a kicsöngetéskor ne érjen véget, valamint, hogy a tanórán kívül is megmaradjon.

A napköziben a már említett négy nevelési területet különböztetjük meg:

#### 1. Társas kapcsolatok

A társas kapcsolatok fejlesztése szorosan összefügg a szabadidő, a tanulás és az egészséges életmódra nevelés tevékenységeivel.

#### 2. Egészséges életmódra nevelés

A cél az, hogy személyiségformálásuk során kialakuljon a tanulóknak a helyen életvitel iránti igény, valamint segítséget nyújtsunk az egészséges életmód szokásrendjének kiépítésében. Elsődleges feladata a prevenció, a megelőzés és a helyes életvitel gyakorlása. A mindennapos testedzést megvalósítottuk. Többféle

mozgási, sportolási lehetőséget biztosítunk tanulóinkban, hogy a mozgás beépüljön a mindennapi életükbe. Az egészségfejlesztés részeként a délutáni szabadidős foglalkozás keretében elkészítettük iskolánk egészségfejlesztési stratégiáját.

Heti egy alkalommal szervezünk egészségfejlesztő foglalkozásokat, és ezeket nevelőink forgószínpadszerűen tartják meg minden napközis csoport számára. Természetesen a programformák kiválasztásánál figyelembe vesszük olyan fejlődés-lélektani szempontokat, amelyek pozitív irányban befolyásolják gyermekeink személyiségét. A foglalkozásokat dramatikus játékos gyakorlatokkal, esetfeldolgozásokkal, vetélkedőkkel, beszélgetésekkel, manuális tevékenységekkel tesszük élményszerűvé tanulóink számára.

- ❖ **Testi nevelés: higiénia** – tisztálkodás, fogápolás (*Greguschik Edit*)
- ❖ **Testi nevelés: táplálkozás** – az egészséges életmód fenntartása (*Gubán Katalin*)
- ❖ **Testi nevelés: mozgás, sport** – fizikai állóképesség, edzettség (*Novák Lilián*)
- ❖ **Testi nevelés: öltözködés** – az időjárásnak megfelelően (*Halászné Bakró Andrea*)
- ❖ **Lelki egészség és stressz** – „ép testben ép lélek”, önépítés, pozitív gondolkodásra nevelés (*Sebestyén Krisztina*)
- ❖ **Társas kapcsolatok, agresszió** – önismeret, önbizalom, barátság, konfliktuskezelés, tolerancia (*Tóth Erzsébet*)
- ❖ **Tartalmas szabadidő: lehetőségek a tv helyett** – társasjáték, kirándulás, alternatív programok Budapesten (*Saáry Piroska*)
- ❖ **Balesetmentes közlekedés** – vészhelyzet feltérképezése, biztonság megteremtése (*Kovácsné Dancs Ilona*)
- ❖ **Állatvédelem** (*Smuk Antalné*)
- ❖ **Természetvédelem** – az erdő védelme, a vizek jelentősége (*Garamvölgyi Adrienn*)
- ❖ **Környezetszennyezés** - szemetelés, szelektív hulladékgyűjtés, a levegő felmelegedése, éghajlatváltozás, savas eső (*Gaál Emőke*)
- ❖ **Cigaretta és alkohol** (*Jéri Gergelyné*)
- ❖ **Drogok** (*Jenei Andrea*)
- ❖ **Mit tehetsz én?** – az egyén felelőssége (*Kövesné Illés Éva*)

### 3. Önálló tanulásra nevelés

Egyéni tanulási stílusban történő önálló ismeretszerzés, az ismeretek alkalmazása a cél. Minden évben az egy-egy évfolyamon felmerülő tanulástechnikákról bemutató házi

foglalkozást tartunk, ezzel segítjük az új kollégák beilleszkedését a kialakult lépcsős rendszerbe. Pedagógusváltás esetén a gyerekeket segíti a kialakult tanulástechnikai program.

#### **4. Szabadidős tevékenységek**

Komplex fejlesztések, hagyományőrző projekt: Barangolás Meseországban.

## **2. Eddig végzett tevékenységek**

Az alábbiakban számos tevékenységeink közül két hosszabb távú programot mutatunk be.

### **2.1. LOSIS-OVIS foglalkozások**

Januártól a napközi vezető kollegák heti egy alkalommal meglátogatják egy-egy kerületi óvoda nagycsoportos gyerekeit, és foglalkozásokat tartanak a nekik. Ezzel párhuzamosan a leendő elsős tanító nénik előadásokat tartanak az iskolaérettség témakörében a szülők részére. Márciustól kezdve pedig az óvodások látogatnak iskolánkba, ahol megismerkedhetnek az épülettel,



a tanító nénikkel és az iskolai élet apróbb örömeivel. Idén bővült a lehetőség az új foglalkoztató terem, a Kaptár bevonásával (lásd 3. fejezet a program részletes ismertetése). Eredménynek tekintjük, hogy a mindenhol problémát okozó tanulólétszám csökkenése nálunk nem tapasztalható.

### **2.2. Családi napok**

A család és az iskola közti viszony elmélyítése céljából valamint a fent említett körülmények javítása érdekében szerveztük meg idén először, de hagyományőrző szándékkal, a családi sportnapot. Az 1. és 2. évfolyamon került bevezetésre, ahol minden osztály összemérhette erejét és tudását játékos sor és váltóversenyeken. A szülők és gyermekek együtt küzdöttek és együtt szurkoltak. A program olyan sikerrel zárult, hogy jövőre az alsó tagozat valamennyi napközis csoportjában szeretnénk bevezetni a családi sportnapot.

### 3. Bemutatandó programunk

Célunk olyan módszer kialakítása volt, amely kedvet ad a gyerekeknek a napközihez, és nem tanulásnak érzik a foglalkozásokat. Ennek érdekében kiemelten kezeljük a szabadidő eltöltését. A programban való szereplés fejleszteni a kommunikációjukat, az önkifejezésüket, a fantáziájukat, a személyiségük alakulását.

#### 3.1. Szabadidős tevékenységek

A tanulók nagy százaléka szociális és tudásbeli lemaradásokkal kerül az iskolába. Ezeket a lemaradásokat nem lehet a tanórai foglalkozásokon behozni. Ezért fontosnak éreztük, hogy egy komplex, minden készség és képesség fejlesztésére lehetőséget adó programot találjunk ki. Az ingerszegény otthoni környezettel szemben szerettünk volna sokoldalú, a gyermekek érdeklődését felkeltő tevékenységeket nyújtani.

A tanítókkal együttműködve felmértük, hogy milyen területeken van a legnagyobb szükség megerősítésekre és további fejlesztésekre. Azt állapítottuk meg, hogy az anyanyelvi nevelést kell támogatnunk, hiszen ez minden további tantárgy alapja, ami nélkül sikertelen az önálló tanulásra nevelő törekvésünk is. **Fejlesztendő: a szókincs, a kommunikációs készség és az érzelmek, gondolatok kifejezésének képessége.** Mivel a szóbeli kifejezőképesség mellett az írás gyakorlása és fejlesztése is elengedhetetlen. Az írás, vagyis a **finom- és grafomotorika a manuális tevékenységekkel fejleszthető.** Ezen kívül a szépérzék, az esztétika fejlesztése a „giccs korában” fontos feladata a művészetet oktató nevelőknek. Ezért a napközi otthonban **szükségesnek látjuk a kézműves tevékenységet és a művészeti nevelést is.** A gyerekek anyagkultúráját, formavilágát gazdagítani, ritmus és színérzéküket, esztétikai érzékenységüket fejleszteni szeretnénk. A természet megismerésére, szeretetére nevelnénk.

Mivel az évszakok időjárásával, természeti változásaival a tanítási órákon megismerkednek a tanulók, a 2004/2005-ös tanévben úgy határozott a napközis munkaközösség, hogy a világnapokra hívja fel a tanulók figyelmét. Egész évben minden programmal az aktuális hónap világnapjairól emlékeztek meg a tanulók. Ez mintegy keretet adott az évnek. A tanítóknak ez segítséget nyújtott a programok megszervezésében. Azt vettük észre, hogy a gyerekek figyelmét felkeltette ez a hosszú távú projekt.

Ezért a munkaközösség a 2005/2006-os tanévre is keretet keresett az éves foglalkozásoknak. Hazánk hagyományai napjainkban sok esetben háttérbe szorulnak. A televízió és a számítógép világában az agresszív, vibráló filmek, mesék hódítottak teret, és alig találunk 1-1 gyerekeknek való megnyugtató, fejlesztő programot. Így jutottunk arra a következtetésre, hogy visszatérünk a **MESÉ**-hez.



A gyerekek csodára várnak, játékra, mozgásra, önkifejezésre, amit egy pedagógusnak nagy felelősséggel és odafigyeléssel kell kielégíteni. A játék nélkülözhetetlen feltétele a fejlődésnek, mely a gyermek életében mással nem helyettesíthető fiziológiai hatásokat eredményez.

Az iskolában kialakítottunk egy termet, amelynek a **Kaptár** nevet adtuk. A **Kaptár** nem más, mint egy új foglalkoztató szoba, amit egy meglévő osztályteremből alakítottak ki. Közös játékokra, éneklésre, táncra, bábozásra, szórakozásra csábítanak a falakat díszítő, kézzel festett népmese részletek, a vidám jeleneteket ábrázoló ablakdíszek, poszterek. A többfunkciós helység délelőtt testnevelés és dráma órák helyszíne. Segítik a munkát a szekrényben megtalálható audiovizuális eszközök is. (magnó, televízió, videó). A Kaptár életre hívásával a nevelőmunka azon területeit kívánták kihangsúlyozni, amire az osztályterem nem, vagy kevésbé nyújt lehetőséget. Hatalmas, mintás szőnyegen játszhatnak a gyerekek. A szőnyeg a



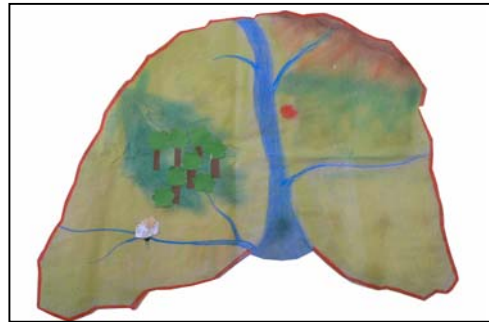


Reményeink szerint az év végére a gyerekek szókinccse a tájszavakkal, régi eszközök neveivel bővül. Fejlődik a gyerekek kézügyessége, és eddig számukra ismeretlen mesterségekkel, alapanyagokkal ismerkedhetnek meg. A kirándulások, városi séták alatt pedig megtanulják a diákok a tömegközlekedési eszközökön való helyes viselkedés.

### 3.2. Barangolás Meseországban

A tanévben Meseországban barangolunk. Egy nagy **térképen** jelöljük, hogy éppen hol járunk.

Vándorolunk az országban, **havonta más-más helyszínre** érkezünk (Mesefalu, Selyemrét, Meseváros, Sárkánybarlang stb.). Mindenhol látunk, **hallunk néhány mesét**, hol szegény



emberekről, hol királyokról, vitézekké válunk, esetleg tündérekkel találkozunk. A napközis csoportok egy-egy **mesét mutatnak be egymásnak**. Több csoport együtt elénekel a zenedélutánon **néhány dalt**. Meseországban a népzene, népköltészetet, néptáncot, hagyományörzést népszerűsítjük. Népi mesemondókat, népzeneészeket hívunk az iskolába. A gyerekek szeretnek táncolni, énekelni, szóljon bármilyen nyelven a dal, legyen bármilyen a tánc, könnyű táncba vinni őket. Szeretnénk átadni nekik az igényességet, táncban, zenében, költészetben.

Minden közösségi élmény, fejleszti a gyermekek érzelmi intelligenciáját, társas kapcsolatait, és sikerélményt is biztosít. A zene az ember legmélyebb érzelmvilágára fejt ki hatását. Egyszerű hangszereket is készítünk alkalomadtán, pl. tejes pohárból, vagy legutóbb műanyag dobozokból. A szülőket is szoktuk hívni a táncházakba. Ki is mozdulunk Meseországból: elvisszük tanítványainkat táncházakba, vagy zenészeket hívunk, (pl. görög és moldvai zenészeket) és az iskolában tanítjuk a táncokat. Gyakran hallgatunk autentikus cigányzenét is.

Megbeszéljük, milyen hagyományok vannak a nagyobb ünnepkörökkel kapcsolatban. Megtanuljuk mit, hogyan készítettek akkor régen a népmesék világában. Kipróbáljuk a **régi kézműves-technikákat**. Vásárokat tartunk. (Luca – és anyák napi vásár). Ezek a vásárok népi hagyományokat őriznek. Az előkészületek során osztályonként elkészítjük az árusításra szánt tárgyakat. Fejleszti a



gyerekeknél a közösségi szellemet, és manuális készségüket (kreativitásuk és szépérzékük fejlődik). Szeretnénk elérni, hogy a saját készítésű tárgyak több örömet jelentsenek, mint a boltban vásároltak. Az ebből befolyt összeget szintén közösségi célra fordítjuk, például a soron következő rendezvény anyagszükségletére használjuk. A vásárok az iskola aulájában kerülnek megrendezésre. Az aula dekorálása nagyon sok időt és energiát igényel, több kolléga heteken át tartó összehangolt munkájának eredménye.










Talán ál munkában időutazáson esünk át, és hirtelen a régi városból átkerülünk a **tömegközlekedéssel** teli modern városba. Visszajövünk a jelenbe, és megnézzük a kirándulásokon és a múzeumokban, mi maradt fenn a letűnt „mesevilágból”.






Amikor nem tehetjük meg, hogy egy hosszabb kirándulást szervezzünk, akkor a könyvtár adathordozóinak segítségét vesszük igénybe. A könyvekben kutatunk, illetve filmekben nézzük meg a tervezett vagy a témához kapcsolódó helyszíneket, ismereteket. Színház és mozi látogatással színesítjük a hétköznapokat.

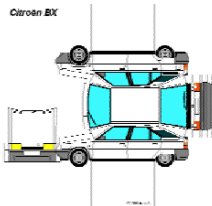
Segíti munkánkat a szabadidő-szervező, aki leveszi a kirándulásszervezés terhét a tanítók válláról. Folyamatosan értesíti a nevelőtestületet az újabb és újabb időszak kiállításokról, programokról.

A napközi otthonos nevelőtestület egy olyan programtervet készített, ami a témához kapcsolódó meséket, kézműves tevékenységeket és kirándulásokat javasol. Ettől a tanítók saját elképzelésüknek megfelelően eltérhetnek.




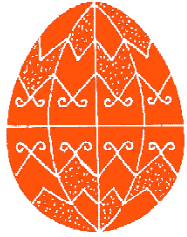
Hónap	Téma	Meseajánlás	Kézműves foglalkozás		Mintadarab	Iskolán kívüli tevékenység, kirándulás
			Tananyag	Munkadarab		
			Ismerkedés Meseországgal. Baleset- és tűzvédelmi oktatás.			
Szeptember	MESEFALU	Erős János, A három kismalac	Építés térben egyéni elképzelés alapján.	Parasztház papírból, mini téglából,		Százhalombattai Régészeti Park, Szentendrei Skanzen, Ópusztaszer
		A kis gömböc	Bábok készítése természetes anyagból I.	fakanálbáb		
		Lázár Ervin: A csillagmajori	Bábok készítése természetes anyagból II.	csuhépillangó, csuhébaba, csuhéállatok		
		Ludas Matyi	Képlékeny anyagok megmunkálása, alakítása I.	agyaggyöngy, agyagedények, mázazás		


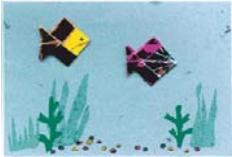


		Marék Veronika: Kipp-kopp meséi	Természetes anyagokból játékkészítés	gesztenyebáb, bútorok, asztaldísz		Vadaspark, Magyarkút, Állatkert, Természettudományi Múzeum	
		Dióbél királyfi, Makk Marci	Képkalkotás természetes anyagokból, termésekből	termés és levélképek			
		Fanyűvő, Vasgyúró, Hegyhengergető; Fából faragott Péter	Fához kötődő mesterségek	faragás, falétra, marokkó készítése hurkapálcából			
		A legerősebb állat, a loncsos medve	A természet és az ember: az erdő	gyurmaállatok			
November	SELYEMRÉT	A három kismalac, a kakas és a pipé	Természetes anyagok tulajdonságai	széna, szalma, len, kender		Veresegyházi Medvemenhely, Mezőgazdasági Múzeum, Margitsziget, Orczykert, Fűvészkert	
		A libapásztorból lett királyné,	Tárgyak készítése hagyományos kézműves technológiával természetes anyagból I.	kosárfonás			
		Micimackó, A vadhattyúk (Andersen), A len (Andersen)	Tárgyak készítése hagyományos kézműves technológiával természetes anyagból II.	öv- vagy karkötőszövés			
			Tárgyak készítése hagyományos kézműves technológiával természetes anyagból III.	szalmaidíszek			

December	KARÁCSONY, Luca-napi vásár	Holle anyó	Képlékeny anyagok megmunkálása, alakítása	karácsonyfadísz agyagból		Adventi hangverseny, Planetárium: Betlehemi csillag, Cirkusz (Mikulás-műsor), Magyarok Háza: Betlehem kiállítás, Vörösmarty tér: vásár
		Betlehemes 	Ünnepek: karácsony	karácsonyi képeslapkészítés papírból		
		Karácsonyi történetek,	Papírok megmunkálása, tulajdonságai I.	gipszkép szalvétatechnikával		
Január	MESEVÁROS	A hiú király	A papírgyártás folyamata	papírmásékból tárgyak készítése		Káptalanfüred, Közlekedési Múzeum, Vasúttörténeti Múzeum, Nemzeti Múzeum, LEGO-kiállítás, Parlament
		Mese Burcik királyfiról	Tervezés, építés	várépítés, LEGÓ-ból, dobozokból, építőközből	 	
		Mátyás király és a székely ember lánya	Képlékeny anyagok megmunkálása, alakítása II.	agyagedény		
		Zeke László: Borzontorz autóba száll, Borzontorz világot lát	Közlekedési ismeretek, közlekedési eszközök régen és ma	autó- és buszmodellek készítése papírból		





Február	FARSANG		Ünnepek : farsang I.	álarckészítés		Mohács: Busójárás
			Ünnepek: farsang II.	farsangi díszek		
Február-március	SÁRKÁNY-BARLANG	Virág Péter	Papírok megmunkálása, tulajdonságai II.	papírsárkány hajtogatás, sótartó vagy tátika hajtogatása, rajzolása		Varak, Pálvölgyi-barlang, Zászlómúzeum, Gellérthegy, Budai Vár, Dobogókő,
		Süsü a sárkány	Papírok megmunkálása, tulajdonságai III.	vitész cimere, pajzsa		
		Vitéz szabólegény, A két testvér	Régi használati tárgyak	vitész fegyverei		
		Grimm: A vitéz szabócska,	Kézi varrás gyakorlása	keszkenő, terítő hímzése		
Március-április	HÚSVÉT	A rátóti csikótojás	Tárgyak készítése hagyományos kézműves technológiával természetes anyagokból IV.	húsvéti tojás, berzselés, festés,		Iparművészeti Múzeum

 Április VARÁZSFOLYÓ	Andersen: A kis hableány	Mérés, becslés	tutaj, hajó, csónak		Szigetszentmiklósi Tanösvény, Mesehajó, Kölyökhajó, Dunahidak, Városliget, Feneketlen-tó, Velencei-tó, Tengerhajózási Múzeum Zebegény,
	A halkisasszony	Papírok csoportosítása, papírok tulajdonságai	akvárium papírból halak hajtogatása		
	Az öreg halász és a nagyravágyó felesége	Fonal és textília tulajdonságai	horgászbot, halászháló		
	A muzsikáló ezüstkecske	Tárgyak készítése hagyományos technológiával természetes anyagokból V.	síp, nádsíp, nádi hegedű		
Május ANYÁK NAPJA Vásár		Ünnepeink: anyák napja I.	üvegfestés pohárra vagy befőttes üvegre		Babamúzeum
		Ünnepeink: anyák napja II.	üdvözlőlap készítése papírból		
Június TÜNDEKERT	Tündérszép Ilona és Árgyelus	Házimunkák, díszítőművészet I.	láncfűzés apró gyöngyből, gyöngyszövés		Fűvészkert, Orczy-kert, Iparművészeti Múzeum,
	A háromágú tölgyfa tündére	Házimunkák, díszítőművészet II.	gyöngyfa, tündérfa		
	Varázsfuvola	Fonal és textília tulajdonságai II.	tündérkészítés		
	A virágfejű ember	Fonal és textília tulajdonságai III.	márványos textília vagy papír	