

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ

ALAPÍTÓ OKIRATA

Az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény 88. §-ának, valamint az államháztartás működési rendjéről szóló 217/1998. (XII. 30.) Korm. rendelet 10. §-ának felhatalmazása alapján a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ elnevezésű központi költségvetési szerv alapító okiratát 2007. július 1-jei hatállyal módosítom, és egységes szerkezetbe foglalt szövegét az alábbiak szerint állapítom meg:

1. A költségvetési szerv neve: MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
2. Jogállása: kincstári körbe tartozó, teljes jogkörrel rendelkező, önállóan gazdálkodó központi költségvetési szerv. Az intézmény éves költségvetési előirányzatait felügyeleti szerve évente hagyja jóvá
3. Székhelye: 1061 Budapest, Andrássy út 22.
4. Alapításának időpontja: 1884 év
5. Alapító szerve: Oktatási és Kulturális Minisztérium
6. Felügyeleti szerve: Oktatási és Kulturális Minisztérium
7. Az intézmény két tagozatú: külön opera és balett tagozattal működik
8. Előadások színhelye: az intézmény székhelyén és telephelyén, valamint a székhelyén kívül eső (belföldi- és külföldi) helyszíneken is tart előadásokat, mindkét tagozat közreműködésével
9. A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ az alábbi feladatokat látja el alaptevékenységként:

92.31'03 Alkotó- és előadóművészet

92.32'03 Művészeti kiegészítő tevékenység

92.34'03 Máshova nem sorolható egyéb szórakoztatás

amelynek keretében feladata:

- az egyetemes opera- és balettművészeti alkotások, nemzeti alapintézménynek megfelelő magas színvonalú bemutatása, repertoáron tartása, fokozott figyelemmel a magyar szerzők műveire;
- az opera- és balettelőadások mellett a zeneirodalom más színpadi műveinek bemutatása és zenekari koncertek rendezése;
- a műfaj nemzetközi jellegére tekintettel együttműködés kialakítása és fenntartása az opera- és balettművészet jelentősebb külföldi intézményeivel;
- tehetségkutatás és tehetség-gondozás, utánpótlásképzés folytatása fiatal ének- és táncművészek körében;
- nemzetközi hírű operaénekesek és balett művészek vendégszerepeltetése;

- az „Operaház Mesterművésze” díj, valamint az operaházi „Örökös tagság” gondozása;
 - új művek létrejöttének elősegítése és azok bemutatása;
 - az Operaház épületének – amely a nemzeti kulturális örökség, valamint a világörökség része – a nagyközönség számára történő bemutatása;
 - a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ birtokában lévő kulturális emlékek megőrzése, a műemlék épület fenntartása és gondozása;
 - az Operaház közönségkapcsolatainak folyamatos erősítése, különös tekintettel a vidéken élőkre, a határon túli magyarokra, a külföldi látogatókra, a műfaj új közönségének kinevelésére, valamint a törzsközönség megtartására és növelésére;
 - együttműködés a Budapesti Filharmóniai Társasággal;
 - a nem mesterhangszer kategóriába tartozó hangszerek beszerzése, kezelése, karbantartása, leltári nyilvántartása és biztosítása;
 - a magyar államkincstár által beszerzett, illetve annak tulajdonában álló mesterhangszerek kezelése és karbantartása, megőrzése, valamint a használathoz kötődő nyilvántartása,
 - a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ nemzetközi hírnevének erősítése érdekében külföldi vendég szereplések szervezése, amennyiben ezek nem gátolják a belföldön teljesítendő feladatok végrehajtását;
 - az opera- és a balettművészet utánpótlásképzésének részeként azoknak a fiatal művészeknek, akiket saját produkciójában kíván felléptetni ösztöndíj biztosítása, mesterkurzusok szervezése, valamint a fiatal művészek színpadképességének fokozására képzés biztosítása a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ énekstúdiójában, valamint balettkarában;
 - az ország image fejlesztése érdekében bekapcsolódás a Magyarország kulturális értékei iránt fogékony külföldi közönség számára szervezett központi finanszírozású kulturális programsorozatokba, kiadványok terjesztésébe, Magyarország nemzetközi kulturális kapcsolatait támogató és élénkítő akciókba.
10. A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ olyan, az alapfeladatokon túlmenő feladatokat is elláthat, melyek az Operaház szellemiségével megegyező feladatok és melyekhez a külső forrás rendelkezésre áll.
 11. A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ felkérés szerint biztosítja a helyszínt, valamint a kapcsolódó szolgáltatásokat és műsort nemzeti ünnepeink méltó megünnepléséhez.
 12. Külföldi és belföldi fellépések alkalmával – amennyiben az előadásban csak a balettegyüttes működik közre és a MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ nevében kötött szerződés alapján lép fel– a balettegyüttes használja a MAGYAR NEMZETI BALETT elnevezést.
 13. A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ a hatályos jogszabályi keretek között, az alaptevékenységének veszélyeztetése nélkül jogosult az alaptevékenységével összefüggő vállalkozási tevékenység folytatására. A vállalkozási tevékenységből származó éves bevételének együttes összege nem haladhatja meg az intézményi éves összbevétel 30 %-át. A vállalkozási tevékenység körét a szervezeti és működési szabályzatban kell részletezni.

A vállalkozási tevékenység főbb területei:

22.1103 Könyvkiadás
70.2003 Ingatlan bérbe adása, üzemeltetése
92.1303 Mozgóképvetítés
92.5203 Múzeumi tevékenység, kulturális örökség védelme.

14. Az intézmény szervezeti felépítését és működésének rendjét az Oktatási és Kulturális Minisztérium által jóváhagyott szervezeti és működési szabályzat határozza meg.
15. Az intézmény működését az oktatási és kulturális miniszter által felkért, a magyar közélet prominens képviselőiből álló támogatói-tanácsadói testület segíti.
16. A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ élén főigazgató áll. A főigazgatót az oktatási és kulturális miniszter – közalkalmazotti kinevezése alapján, pályázat útján, határozott időre – bízza meg és menti fel, valamint gyakorolja felette a munkáltatói jogokat.
17. Az intézmény főzeneigazgatóját az oktatási és kulturális miniszter – közalkalmazotti kinevezése alapján, pályázat útján, határozott időre – bízza meg és menti fel, valamint gyakorolja felette a munkáltatói jogokat.
18. Az intézmény gazdasági igazgatóját – a főigazgató javaslata alapján – az oktatási és kulturális miniszter határozatlan időre bízza meg és menti fel, a további munkáltatói jogokat – a fegyelmi jogkör kivételével – a főigazgató gyakorolja felette.
19. Az intézmény főrendezőjét és a balettigazgatóját a vonatkozó jogszabályoknak megfelelő módon a főigazgató bízza meg és menti fel. Vezetői megbízásukhoz és annak visszavonásához az oktatási és kulturális miniszter egyetértése szükséges. Az egyéb munkáltatói jogokat a főigazgató gyakorolja felettük.

Dr. Hiller István
oktatási és kulturális miniszter

