

Győztesek találkozója
Franciaország - Strasbourg
2005

Nagyon szerencsésnek tartom magam, hogy Magyarországot képviselhettem a Multikulturalizmus az európai Unióban című pályázatommal Strasbourgban. Környei Miklóssal utaztam Párizsba, Majd onnan továbbrepültünk Strasbourgba. Július 2-án, délután érkezünk meg Strasbourgba. A szállásunk nem volt messze a városközponttól, ami nagyon kellemes légkört sugárzott. Gyönyörűek voltak az öreg házak, a Katedrális, a folyó és a hidak. A szállásunk nagyon közel volt az Európai Parlamenthez, az Európa Tanácshoz és az Emberi Jogok Bíróságához. A késő esti órákban gyönyörű volt a kilátásunk a kivilágított parlamentre. Első nap Miklóssal és a Holland fiúkkal bementünk a városközpontba biciklivel. Vacsora után különböző játékokkal töltöttük az időnket, hogy megismerjük egymást. Kicsit nehéz volt 32 nevet megtanulni. Ezen este folyamán részt vettünk egy olyan játékban is ami a szálláshelyünk megismerésére szolgált. A második nap reggelén tovább folytattuk az ismerkedést. Délután hajóúton vettünk részt, s így fedeztük fel Strasbourgot. Láttuk az emlékezetes utcáit és házait a városnak. A hajóút folyamán nagyon jó volt az idő, hétágra sütött a nap. A többi napon az időjárás nagyon változékony volt. A hajóút után ellátogattunk a Modern és Kortárművészetek Múzeumába. Két órát töltöttünk itt, de úgy gondolom, hogy egy egész délután is kevés lett volna, hogy mindent megnézhessünk. Következő napon körbevezettek minket az Európa Tanács És az Emberi Jogok Bíróságának az épületében. A hétfői napon a vezetőink 4 csoportra osztottak minket, hogy így készítsünk egy előadást a munkáinkból a díjátadó ünnepségre. A negyedik csoportba voltam beosztva, akik művészeti pályamunkákkal indultak ezen a versenyen. Az előadásunkban beszéltünk az Európai Unió múltjáról, jelenéről és jövőjéről. Az én munkám jelképezte az Unió jövőjét. Az előadásunk jelmondata a következő volt: Bocsásd meg a múltat és élj a jövőben! A zsűri nagyon élvezte a négy előadást, főleg a miénket, mert nagyon látványos volt. Az prezentációk után került sor a díjátadásra. Nemzeti bizottságunk nevében mi is átnyújtottunk ajándékot a zsűrinek. Ezzel akartuk megköszönni a munkájukat, és a lehetőséget, hogy itt lehettünk Strasbourgban. Ezen a napon tartottuk meg az Európai estét. Bemutattuk egymásnak országaink speciális ételeit. Mi Győri kekszet, mézeskalácsot és pogácsát vittünk a többieknek. A következő napokban 4 csoportra lettünk osztva és különböző témákon dolgoztunk. Csütörtök este tartottuk meg az európai est 2-ik részét. Kisebb ajándékokat adtunk, és érdekes brosrákat mutattunk meg egymásnak. Előadtam József Attila egyik versét. Bár senki se értette a vers szövegét, mégis

nagyon élvezték az előadást. Az este folyamán többen is megkértek arra, hogy fordítsam le a nekik a vers tartalmát, mert nagyon kíváncsiak, hogy miről is szólt valójában. Nagyon élveztem ezt a magas színvonalú találkozót. Sok barátot szereztem, akik már e-mailen keresztül meg is hívtak, hogy látogassam meg őket az országukban. Nagyon hálás vagyok a magyarországi szervezőknek, hogy részt vehettem ezen a találkozón, hogy új barátokra tehettem szert, és sok új élménnyel gazdagodhattam.

**Report about
Prize-winners Gathering
France - Strasbourg
2005**

I regard myself as a lucky person because I could represent Hungary with my work "Multiculturalism in the European Union" in Strasbourg. I travelled to Paris and was transferred to Strasbourg with Miklós Környei. We arrived in Strasbourg in the afternoon of 2nd July. Our accommodation/hostel was not too far from the centre of the town. The old houses, the Cathedral, the river, the isle, and the bridges were magnificent. Our hostel was very close to the European Parliament, to the Council of Europe and to the European Court of Human Rights. In the late hours the scenery around the building of the Parliament was breath taking. On the first day Miklós, the Dutch boys and I went by bike to the centre of the town. In the evening, after dinner we had different types of games to get to know each other. It was a little bit difficult to learn 32 names. During this evening we played a game to discover the European Youth Centre. In the morning of the second day we kept on getting to know each other. I liked this kind and way of the game very much. In the afternoon we discovered Strasbourg on a boat tour. We saw the evocative, narrow streets and half-timbered houses of the inner town. During the boat tour we had very good weather. On the other days the weather was very changeable. After the boat tour we went to the Museum of Modern and Contemporary Arts. We spent two hours there but I thought that a whole afternoon would have been too short to see the whole collection. We had a guided visit in the Council of Europe and also in the European Court of Human Rights. Next day our teamers divided us into 4 groups to make a presentation about our works at the prize-giving ceremony. We were the 4th group who made artworks for this competition. In our presentation we spoke about the past, the present and the future. My work symbolizes the future of the EU. Our presentation key sentence was as follows: Forgive the past, live for the future. The jury enjoyed all the 4

presentations very much – especially ours, because it was very spectacular. After the presentations the jury gave us the prizes. Miklós and I also gave a gift (medals) in the name of our National Committee tour patrons. We thanked for having the chance to spend a fantastic week in Strasbourg. In the evening we had a European evening. We presented our countries/pictures and photos / to each other and also by some typical home made food. We, the Hungarians offered them biscuits – typical – made in Győr, home made gingerbread hearts and scones. The following days we were divided again into 4 groups and worked on different themes. Thursday evening we had the second part of the European evening. We gave little presents and showed interesting brochures to each other. I recited a poem by Attila József in Hungarian language. The audience didn't understand anything from the text but they enjoyed the performance. During the evening more people asked me to translate the essence of the poem because they were very curious about it. I really enjoyed this high-standard gathering. I made a lot of friend. Some of my new friends invited me by e-mail to their country. I am deeply grateful to the Hungarian Committee and organizers for the chance to participate in this gathering, make friends with students from other countries, and collect fantastic experiences.

Multiculturalism in the European Union - introducing my art-work

In the Europe at School competition my task was to create a work that shows the multiculturalism of the European Union. I invented a nest with 25 hatchlings and 2 eggs and with the mother bird.

My work shows not only the multiculturalism of the European Union but also the unity of its states. The flag of the European Union with the 12 stars and the nest symbolize perfection and unity. The mother bird spreads her wings protectively over the 25 member states represented by the birdies and the 2 eggs.

These two eggs symbolize Bulgaria and Romania, the two countries which expect to join the EU in the near future. While forming the mother bird I applied a special technique which was first used by the Hungarian tribes conquering the Carpathian Basin in the 9th century. This special method means matting fleece into felt.

In the 9th century our forefathers made yurts, carpets, and quivers from felt. The basket like the nest is woven from raffia. The birdies are made of clay. Being formed, the clay models are baked in an oven. When they get cold the flags of the countries are painted on the wings of the baked clay birdies. Finally the birds are fixed to the nest. While forming this object I

learnt a lot about the EU, the member states (for example their flags) and practiced arts and crafts.

Szernyi Julianna