



Múzeumok Őszi Éjszakája - programajánló

PROGRAMOK BUDAPESTEN

Az **Iparművészeti Múzeumban** ezen az éjszakán elsősorban a társművészetekre, ez alkalommal az irodalomra koncentrálnak. Olyan kortárs jelenségeket keresnek, amelyek meghatározzák hétköznapjaink kulturális környezetét. Párhuzamot vonnak a költészet, mint szellemi tevékenység, ennek audio formája, a versmondás és a vizuális környezet között, olyan jelentős kortárs írók, költők közreműködésével, mint Erdős Virág, Kiss Judit Ágnes, Szabó T. Anna, Tóth Krisztina, Hazai Attila, Keresztesi József és Lackfi János.

A **Magyar Fotográfusok Háza – Mai Manó Ház** programjának célja az épület kettősségének – a századfordulós nagypolgári műteremháznak és a kortárs fotográfiai kiállítótereknek, szolgáltatóháznak – megjelenítése gyakorlatban. Korabeli fotografálásra csábítják a vendégeket: Laczkó Péter különleges, ember nagyságú kamerával készít portrékat, amelyben a fényképezésen kívül elfér egy másik személy is, aki így a kamera belsejéből élvezheti a nagyméretű síkfilmnegatív elkészültét.

A **Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumban** fülbemászó dallamok, vidám vagy édesbús szövegek csendülnek fel, nem csak az idősebb korosztály öröme az „Este fess a pesti nő” című műsorban, amelyben Sipos D. Zsuzsanna ad elő a 1940 – 89-es évek slágereiből.

„Aki Márton napján ludat nem eszik, ehetik az bármit, mégis éheznek” – ez a lesz a jelszó ezen az estén a **Magyar Mezőgazdasági Múzeumban**, ahol ezen a napon és őszi éjszakán zenével és tánccal, libasülttel, finom borral, hagyományörző játszóházzal és kézműves programokkal, tollfosztóval, fantasztikus zenészekkel és lampionos felvonulással várnak kicsit és nagyot Márton-napot ünnepelni.

Az **Extremely Hungary** programjából ad ízelítőt a **Magyar Nemzeti Galéria**. A Gryllus Samu és a KIBU/Animata által közösen létrehozott Opera Looper nevű projekt keretében a látogatók érintőképernyős készülékek segítségével hozhatnak létre dinamikus hang- és képkompozíciókat.

MÚZEUM SZÍNHÁZ várja a látogatókat a **Magyar Nemzeti Múzeumban**. Az Aquaviva Formáció összművészeti akciója során a nagy álmodozó és hűséges csatlósa a hozzájuk csapódó népek valóságos társaságában izeg-mozog majd Cervantes nyomán. Később pedig a hétköznapiság és költőiség ötvöződik, amikor Parti Nagy Lajos műveiből ad elő Csákányi Eszter.



SAJTÓIRODA

A Bárka Színház Piaf Piaf című előadásából láthatnak majd részleteket a **Magyar Természettudományi Múzeumban**. A mű középpontjában a legendás énekesnő áll, ám a színpadon korántsem a szokványos romantikus életrajzot látjuk – miközben az előadásban természetesen elhangzik Edith Piaf valamennyi híres dala, és egy pillanatra sem hiányzik az érzelem, a szenvedély.

Tóth Viktor mozgó zenei improvizációját élvezhetik az érdeklődők a **Műcsarnok – Ernst Múzeumban**. A fiatal magyar jazz generáció egyik legtehetségesebb tagjaként számon tartott szaxofonos Tóth Viktor sokoldalú művész. Ez alkalommal mozgásban, a kiállításban látható művekre reflektálva születnek meg zenei improvizációi, így az elhangzó darabok és a kiállított műtárgyak egyszerű, csak ezen az estén hallható kapcsolatba kerülnek.

Könnyed interaktív játékot és szórakozást kínál a **Néprajzi Múzeum**, ahol a Godot Színház társulata mutat be rövid improvizációs jeleneteket a (M)ilyenek a finnek? című kiállítás és a jelenlévők inspirációjára. Az előadás remek alkalmat nyújt a finn nép szokásainak, kultúrájának, sztereotípiáinak és gondolkodásának megismerésére – természetesen mindezt magyar szemmel. De várják a vendégeket a muzbo első lekvárversenyére is, ahol közönségsvavazással dől el, kié a legízletesebb lekvár a környéken!

Koncertek, gyermekprogramok, filmvetítés, tárlatvezetések – sokszínű programmal várja a **Szépművészeti Múzeum** ezen az éjszakáján a látogatókat. A Botticellitől Tiziánóig, az Itáliai festészet két évszázadának remekművei című kiállítás mellett a múzeum páratlan műkincseket bemutató állandó tárlatai, a fáraók korától az impresszionistákig is igazi felfedezésre csábítanak. **FONTOS! Ezúton is felhívjuk a figyelmet arra, hogy az időszak kiállítás műtárgyvédelmi okok miatt kizárólag előzetes regisztrációt követően, korlátozott számban tekinthető meg.**

A **Tűzraktér Független Kulturális Központ** felidézi a rómaiak novemberi ünnepét, mely ilyenkor a megújulást és életörömet idézi, evéssel-ivással. Ezért hát kondéros főzést és kedvezményes forralt bort kínálnak a kultúrafogyasztóknak. A Tűzraktér a megújulás jegyében ez alkalommal nem az egész alkotóházon vezet körbe, hanem egyes alkotóterekbe invitálja az érdeklődőket, ahol interaktív workshopokon, művészeti kísérletezésben lehet részt venni.

Legyünk Skótok a **Vám- és Pénzügyőr Múzeumban**! Milyen az igazi skót szoknya? Nehéz-e megfűjni a skót dudát? Hogy néz ki egy élő gúla? Whisky vagy Whiskey? Mi köze Burnsnek a whiskyhez? És egyáltalán: mi köze a Vám- és Pénzügyőr Múzeumnak Burns-höz?! E kérdésekre csak akkor kap választ, ha ott tölti az estét november 14-én. Az érdeklődők betekintést nyerhetnek a skót kultúra rendkívül gazdag világába izgalmas történetek, skót dallamok, látványos akrobata-bemutató és fergeteges táncbázis segítségével.

PROGRAMOK VIDÉKEN

Balassagyarmaton a Palóc Múzeumban Márton napi hétpróba, népi játékkészítés, lámpás tárlatvezetés és Márton napi vigasság várja a vendégeket.

A **fehérvárcsurgói** Károlyi Kastély parkjában Szent Márton szamarát kereshetik a lámpással a vállalkozó kedvűek. A szerencsés megtaláló jutalmat kap.



Gyulán a Corvin János Múzeumban 600 évet mutatnak meg 6 órában. A vár udvarán például bárki Ludas Matyinak érezheti magát, ha ráfekszik a deresre, vagy ha elfenekeli a fához kikötött Döbrögít, akit egy óriásbáb helyettesít.

Mátészalkán a Szatmári Múzeumban a Talán Teátrum pajzán népi tréfákkal kedveskedik a közönségnek „Mi dült el az éjjel?” című előadásukon.

A **miskolci** Herman Ottó Múzeum Képtárában a miskolci Csodamalom Bábszínház EGYBEÖLTÖGETETT MESÉK című vendéjátékában a közös sors négy teljesen különböző mesehőst sodor egymás mellé, s kiderül, nem kell ahhoz Brémába menni muzsikusnak, hogy együtt tudjunk élni.

Ózdon a Városi Múzeum rendezvényén hangsúlyozott szerepet kap a borsodnádasdi molnárkalács sütésének hagyománya. Sági Tibor helytörténeti kutató előadása után megkezdődik az ostya sütése, amelybe a vállalkozó kedvűek be is kapcsolódhatnak, továbbá minden látogató kap kóstolót és teát. Az Ózd környéki pincéshelyekről is elhangzik egy előadás, majd forralt borral kínálják a vendégeket.

Püspökladányban a Karacs Ferenc Múzeumban egész estét betöltő programmal várnak minden kedves érdeklődőt, aki egy kis őszi kikapcsolódásra vágyik a Nagy-Sárrét központjában. Ehhez jó hangulatot a kézműves foglalkozások, táncház, íjászbemutató, gasztronómiai- és zenei programok biztosítanak. A Sárréti Ifjú Alkotók első közös kiállításán bemutatják a fiatal kézművesek munkáit, vezetésükkel kipróbálhatják a testfestést, ötvösséget, agyagozást, fazekasságot, megismerkedhetnek őszi dobokkal.

Erdői élményprogramokat kínál a **soproni** Erdészeti Múzeum. A középkori favágó verseny résztvevői például egy középkori kétkezes fűrészsel fenyő rönköt vágnak fel, majd az a feladat, hogy egy kétkilós darabot lefűrészeljének a rönkből. Az előre meghatározott idő illetve súly tőrészhatárán belül teljesítők tiszteletbeli favágókká (fanyűvőkké) avattnak, oklevél kíséretében.

Zircen a Bakonyi Természettudományi Múzeum Márton napja és a libák, valamint az új bor jegyében énekekkel, zenével és irodalommal várják a látogatókat, és az érdeklődőket beavatják a *Libalógia* „tudományába” is, így mindent megtudhatnak, amit a libákról tudni illik és lehet...

További információ: www.muzeumokejszakaja.hu

Budapest, 2009. november 11.