

A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet 2003. évi szöveges beszámolójának felülvizsgálata

A szöveges szakmai beszámoló megfelel az OM által előírt főbb szempontoknak.

1. Feladatkör, tevékenység

1.1. Intézmény neve: KODÁLY ZOLTÁN ZENEPEDAGÓGIAI INTÉZET

Törzskönyvi azonosító száma: 312758

Honlapjának címe: www.kodaly-inst.hu

1.2. Az ellátott tevékenységi kör

- a/ az ének-zeneoktatás fejlesztéséhez szükséges elméleti és gyakorlati tapasztalatok feltárása, javaslatok kimunkálása, szoros kapcsolatban az oktatási intézmények gyakorlati tevékenységével;
- b/ Kodály Zoltán zenepedagógiai elméletén alapuló módszerek külföldi ismertetésének szervezése;
- c/ külföldi zenepedagógusok magyar zenepedagógiai-, módszertani képzése és továbbképzése;
- d/ magyar zenepedagógusok módszertani továbbképzése;
- e/ nemzetközi zenei kurzusok, továbbképzések szervezése és lebonyolítása;
- f/ Nemzetközi Kodály Szeminárium szervezése;
- g/ zenepedagógiai – történeti és módszertani – kutatások végzése;
- h/ nemzetközi és hazai zenei tudományos konferenciák szervezése;
- i/ zenei kiadványok megjelentetése;
- j/ könyvtár, zenepedagógiai archívum és audiovizuális stúdió működtetése;
- k/ a Kodály Zoltán Emlékmúzeum működtetése;
- l/ a különböző jogcímeken birtokba került kulturális értékek őrzése és kezelése, az erre vonatkozó jogszabályok, ill. szerződések szerint;
- m/ egyéb zenei, kulturális szolgáltatás;
- n/ kollégiumi ellátás biztosítása.

1.3. Az év folyamán teljesült feladatok

A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet 2003-as évi tevékenysége szakmai szempontból elfogadható volt. Terveink döntő többségét teljesíteni tudtuk, bár a naptári év második felében, a finanszírozásban mutatkozó negatív tendenciák hátrányosan befolyásolták a tervek maradéktalan végrehajtását.

A 2002/2003-as tanév második félévi, valamint a 2003/2004-es tanév első félévi tanulmányi programja megvalósult. A tanúsítványokat, diplomákat kiadtuk, az új hallgatók számára pedig megszerveztük az ún. bevezető hetet. A fizető hallgatók számának csökkenése kedvezőtlenül befolyásolta a 2003/2004-es tanév első félévi szakmai programját is.

Az év folyamán több továbbképzést szerveztünk magyar énektanárok számára Kezdek zongoratanítása és Ünnepek zenéje címmel. A résztvevők számában lassú emelkedés tapasztalható. A határon túli magyar énektanárok számára pedig a 22. Nemzetközi Kodály Szeminárium keretében nyílt lehetőség továbbképzés tartására.

A 22. Nemzetközi Kodály Szeminárium rendezvényeire 2003. július 21. és augusztus 8. között került sor. A nagysikerű háromhetes tanfolyam kurzusain 22 országból 180 zenepedagógus vett részt. Nagyobb csoport érkezett az USA-ból, Görögországból, Dél-Koreából, MÖB ösztöndíjjal Franciaországból. A visegrádi országok által létrehozott Visegrad Fund-hoz benyújtott sikeres pályázatnak köszönhetően fiatal muzsikusként érkeztek Lengyelországból és Szlovákiából.

A Kodály Művészeti Fesztivál 12 hangversenyén a hazai és nemzetközi zenei élet kiváló képviselői létek a közönség elé: többek között a Budapesti Vonósok, Jánosi Együttes, UMZE Kamarazenekar,

Massimiliano Motterle (Olaszország), Kokas Katalin. Kiállítás és irodalmi est is színesítette a programot. A koncerteket közel 1700-an hallgatták meg.

A 2003-as év folyamán a hangversenyek mellett emelkedett az egyéb kulturális rendezvények száma. Mind a Kodály Emlékmúzeumban, mind a Kodály Intézetben több lemezbemutatóra, könyvbemutatóra, szakmai találkozóra és konferenciára került sor.

Bekapcsolódtunk a Magyar Kultúra Napja, a Kulturális Örökség Napjai rendezvénysorozatába, valamint a Kecskeméti Tavasz Fesztivál eseményeibe is.

2003-ban is folytatódott a speciális tanfolyamok szervezése, többek között spanyol, ausztrál és német csoportok számára. Változatlanul magas volt az Intézetbe látogatók száma: a világ 25 országából, 1100 főt fogadtunk és tartottunk számukra tájékoztatást az Intézet munkájáról, Kodály zenepedagógiai koncepciójáról. A Kodály Múzeumot 2300 látogató tekintette meg. A magyar zenei nevelés iránti érdeklődést mutatja az is, hogy az Intézet munkájáról filmet készített a spanyol televízió, ill. riportműsort a BBC Rádió.

A szűkös anyagi lehetőségek miatt a tervezett kiadványok közül csak kettő valósult meg: az „In memoriam” sorozatunk újabb kötete, valamint egy jegyzet.

- 1.3.1. 2003-ban is – mint minden évben – a lehetőségeket kihasználva pályázatokat adtunk be, ami elsősorban a 22. Nemzetközi Kodály Szeminárium és Művészeti Fesztivál megrendezését, rövidebb szakmai tanfolyamokat, kutatást volt hivatva támogatni.

Jelentős segítség jött Kodály Zoltánnétól kutatásra, ösztöndíjra, munkabérre.

Átvett pe. államháztartáson belülről:

Kmét Város Önkorm. (Tavaszi Fesztivál, Szeminárium tám.)	1.650.000
NKA – könyvkiadás tám.	400.000
NKA – szeminárium és fesztivál tám.	2.500.000
NKÖM – Kodály dokumentum vásárlásának támogatása	3.400.000
OM – Zeneszerzőverseny tám. (áthúzódó 2002. évről)	500.000
Pedagógus-továbbképz.-i Módsz-i és Inf. Közp. (szak.továbbképz. Határon túliak	2.686.500
Professzorok Háza (szemináriumom francia hallg. tám.)	<u>1.680.000</u>
ÖSSZESEN	12.816.500

Átvett pe. Államháztartáson kívülről:

Capital University (ösztöndíj)	3.600.000
IKS (ösztöndíj)	1.275.000
Kodály Intézetért Alapítvány (M.bér, könyvkiadás tám.)	1.625.200
Kodály Zoltánné (ösztöndíj, kutatás, m.bér, szeminárium)	5.150.124
Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány (szakmai tanfolyam)	120.000
Visegrád Fund (szeminárium támogatása)	<u>2.254.926</u>
ÖSSZESEN	14.025.250

MINDÖSSZESEN: 26.841.750

Ebből áthúzó tétel nincs.

- 1.4. Intézményünket érintő jogszabályi változás nem volt.
Feladatainkat áttekintettük, a megtett intézkedések hatása a következő gazdasági évben várható.