

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Budapest, VI. Liszt Ferenc tér 8.
308955 1051 20 0200 803000
www.lfze.hu

2006. évi számszaki beszámolójelentés szöveges indoklása

Alapképzésben átlagosan 747 hallgató vett részt intézményünkben a 2006. évben (23 fővel kevesebben az előző évinél): 303 –en a Budapesti Tanárképző Intézetben, 444 –an az Egyetemen. Ez utóbbiak közül 8 hallgató még egy alapképzésen is tanult az Egyetemen belül.

Kiegészítő alapképzésben átlagosan 45 -an tanultak az Akadémián. A tavalyi évhez képest 12 fővel többen.

Egyetemi illetve főiskolai előképzettséget igénylő szakon 41 hallgatónk volt, akik közül 9 –en alapképzési szakon is hallgatók.

Felsőfokú szakképzés és szakirányú továbbképzés nincs az Intézményünkben.

A másoddiplomás illetve párhuzamos képzős hallgatóink száma átlagosan 145,6 fő volt, 10 fővel kevesebb, mint 2005 – ben. Közülük 32,4 hallgató a Budapesti Tanárképző Intézetben, 113,2 hallgató a Zeneakadémián, utóbbiak közül 14 –en az Egyetemen belül végeztek 2 szakot, ez jelentős csökkenés az előző évben ezen hallgatók száma 28 fő volt.

A doktori iskola hallgatóinak száma átlagosan 46 fő volt, 8 fővel kevesebb mint 2005 – ben, közülük 28 –an finanszírozottként tanultak, ez megegyezik az előző évvel.

A felsőoktatásban finanszírozott hallgatóink száma átlagosan 667 volt: 267 fő a Budapesti Tanárképző Intézetben és 399 fő az Egyetemen.

Költségtérítéssel képzésben 39 hallgató tanult a főiskolai karon, 134 fő az Egyetemen (doktorandusz hallgatók nélkül). Közülük 145,6 fő 2. diplomájukat szerzik vagy párhuzamos képzős hallgatók, külföldi hallgató 24,6 fő.

Teljes idejű képzésben átlagosan 48 külföldi hallgató vett részt: 15 –en a Budapesti Tanárképző Intézetben, 33 –en az Akadémián. Közülük 24 –en (tíz fővel többen mint tavaly) határon túli magyar hallgatók.

További 3 határon túli magyar hallgatót fogadtunk részképzés keretében az Egyetemen, szemben az előző évi 6 hallgatóval.

A köztársasági ösztöndíjasaink száma átlagosan 8 fő volt hasonlóan az előző évekhez.

BURSA HUNGARICA ösztöndíjat átlagosan 67 hallgatónk kapott, 8 hallgatóval több mint 2005 - ben

Az oktatók közül 1 tanár volt külföldi tanításon Erasmus program keretében 2006-ben (ezek csak napokban számolhatók) és 3 külföldi tanár volt nálunk.

Egyetemi és főiskolai oktatáson kívül az intézmény végez szakképzést nyújtó oktatást:

- Hangszerészképzőben
- Kodály Intézetben

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Hangszerészképző Szakközépiskolája érettségivel rendelkező fiatalok (maximum 50 fő) hároméves, nappali tagozatos OKJ-s szakképzését folytatja. Az elméleti oktatást 13 szaktanár végzi, valamint koordinálja és felügyeli a gyakorlati képzést, amely a szakma sajátosságaiból adódóan országsszerte több (átlagosan 25-30) kisebb-nagyobb műhelyben folyik (szórványképzés). Tekintettel a tananyag specialitásaira (hangszertervezés, hangszermérés, szakdolgozati konzultáció, stb.), a szaktanárok a gyakorlati műhelyekben folyó munkában állandó koordinációs szerepet töltenek be. Jelenleg 6 féle OKJ-s hangszerkészítő és –javító szakmát oktatunk:

- vonós-pengetős hangszerkészítő és javító
- zongorakészítő és javító
- cimbalomkészítő és javító
- fafűvós hangszerkészítő és javító
- rézfűvós hangszerkészítő és javító
- orgonakészítő és javító

A fenti szakmák szakmai gyakorlatán és szakismereti tárgyain kívül a tanulók az alábbi tantárgyakat tanulják:

- akusztika
- hangszertervezés

- hangszeresztétika
- zenei alapismeretek
- anyagismeret
- szakrajz
- vállalkozói ismeretek
- nyitott előadássorozat külső, meghívott előadókkal
- kötelező műhelylátogatások
- biztosítjuk továbbá a nyelvi és hangszeres alapképzést is.

Az iskolában mindig két évfolyam két-két osztálya tanul:

A 2005/2006-ös tanévben 31 fő tanult a két I. éves és két II. éves csoportban.

A 2006/2007-os tanévben 34 fő tanult a két II. éves és két III. éves csoportban.

A létszám évek óta stagnál, talán minimális mértékben változik. Ennek oka egyrészt a demográfiai adatokban kereshető, másrészt a gyakorlati műhelyek befogadóképességében. A hangszerész szakmák oktatásában országos szinten nem a mennyiségi növelés a cél, hanem a minőség minél magasabb szintre emelése. További változás várható annak kapcsán, hogy az érettségizett tanulók egyre többen szeretnék felsőfokú végzettséget szerezni. Ezért egyre többen érdeklődnek felsőfokú hangszerész szak indításának ill. elvégzésének lehetőségéről.

Iskolánk 1 tanteremmel és 1 tanári szobával rendelkezik. Ez utóbbi egyúttal szakkönyvtárunknak és számítógépes hozzáférési lehetőségnek is helyet biztosít.

A Kodály Zoltán Zenepedagógiai Intézet – székhelye Kecskemét Kéttemplom köz 2.
www.kodaly.hu –

Tevékenységi köre:

- az ének-zeneoktatás fejlesztéséhez szükséges elméleti és gyakorlati tapasztalatok feltárása, javaslatok kimunkálása, szoros kapcsolatban az oktatási intézmények gyakorlati tevékenységével
- Kodály Zoltán zenepedagógiai elméletén alapuló módszerek külföldi ismertetésének szervezése
- külföldi zenepedagógusok magyar zenepedagógiai, módszertani képzése, továbbképzése
- magyar zenepedagógusok módszertani továbbképzése
- nemzetközi zenei kurzusok szervezése és lebonyolítása
- Nemzetközi Kodály Szeminárium szervezése
- zenepedagógiai kutatások végzése
- zenei kiadványok megjelentetése
- könyvtár, archívum és audiovizuális stúdió működtetése
- Kodály Zoltán Emlékmúzeum működtetése

Az Intézetet az Oktatási Minisztérium 34/2004. (XII.23.) rendelete 2005. január 1-jétől, mint önállóan működő költségvetési szervet megszüntette. Az LFZE oktatási egységeként működik tovább valamennyi alapfeladatát az egyetemhez csatlakozva látja el.

Nemzetközi kapcsolatait továbbra is ápolja, lehetőségei szerint kiteljesíti. Az Intézet közreműködésével Pekingben Kodály – hetet tartottak.

Az intézet tanárai több tanfolyamot tartottak itthon és külföldön többek között Mexikóban, Lengyelországban, Dél-Koreában, Finnországban, Írországon, Németországban, Görögországban. Változatlanul magas volt az Intézetbe látogatók száma: a világ 23 országából kb.1500 főt fogadtunk és tájékoztattunk az Intézet munkájáról, Kodály zenepedagógiai koncepciójáról.

Tanulmányi programját megvalósította az integráció után is. A tanúsítványokat, diplomákat kiadtuk, az új hallgatók számára megszerveztük az ún. bevezető hetet.

Az egyetem gyakorló iskolája a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium.

LÉTSZÁM

Az iskola tanulói létszáma enyhén csökkent, ami szándékos, ugyanis az elkövetkezendő kb. öt évben lényegesen kisebb tanulói létszámmal számolunk. Ennek fő oka, hogy az utóbbi 10 évben radikálisan megnőtt a budapesti zeneművészeti szakképzést végző intézmények száma (ma 9), továbbá csökkent a születő gyerekek száma, és egyre kevesebben döntenek már középiskolás korban, hogy zenei pályára szeretnének menni.

TARTALMI KÉRDÉSEK

1. KÖZISMERETI OKTATÁS

A kétszintű érettségi rendszerről:

- a tanárok felkészítése folyamatos és alapos volt, köszönhetően a számtalan ezzel kapcsolatos továbbképzésnek, valamint az új közismereti igazgatóhelyettesnek;
- a diákok felkészítése általában megfelelő volt, néhány tanárnak okozott csak gondot alkalmazkodni az új elvárásokhoz (ezek: szövegértés, problémamegoldás, logikai és érvelési készség vizsgálata);
- adatok, eredmények: 4 osztály, 57 érettségiző (osztályátlagok: 4,45; 3,7; 3,5; 4,00), 6 kitűnő, 2 bukás magyarból, 21 nyelvvizsga, 2 emelt szintű vizsga; előrehozott érettségik: 11 nyelvvizsga, 9 földrajz + 2 fő, aki 4. év végén bukott;

- adminisztráció: minden vizsgabizottság mellé kellett egy jegyző, aki folyamatosan vitte fel az adatokat, részpontszámokat a – saját – notebookra; hiányos infrastruktúra (notebook+internet-csatlakozási lehetőség több tanteremben, professzionális számítógépek, nagyteljesítményű nyomtatók, folyamatos papír- és patronutánpótlással, színes nyomtatási lehetőség is!, szkener főként a művészettörténet miatt); nevezett hiányosságokat 2005 őszén részben pótoltuk;
- a kis tantestülethez mérten (23 fő) sokan nem értenek a számítógéphez, ami azok terheit növeli meg, akik viszont értenek hozzá; az új érettségi rendszerben ugyanis a felkészítéstől a javításon, értékelésen át a végső adminisztrációig kulcsszerepe van a számítógépnek; az írásbeli körüli nehézségek idején folyamatosan biztosítani kellett a központi ADAFOR hálózaton keresztül naponta többször érkező miniszteri utasítások követését, végrehajtását; életbevágóan fontos lenne egy központi szerveren használható közös felület, amire 2006-ben nem sikerült szert tenni.

Az iskola egészét érintő témák:

- az oktatás tárgyi feltételei: az állapotok évről-évre romlanak, mivel a rendelkezésre álló szakképzési hozzájárulásból csak jelentéktelen beruházásokat tudunk elvégezni.

2. ZENEI OKTATÁS

A szakmai vizsgáztatásról:

- az idei szakmai vizsga tapasztalatai (szervezési nehézségek, eredmények, adatok: 29 vizsgázó háromféle szakképesítésben, kétféle képzési szisztémában, kétféle törvénykezés szerint; 2 fő nem fejezte be a vizsgát; a gyakorlati vizsgák tapasztalatai: miért ritka a kiemelkedő teljesítmény; az elméleti vizsgák tapasztalatai: jobbak, mint a felvételi vizsgák elméleti tapasztalatai; ok: kiszámíthatóbb nehézségi szint, feladattípusok, nagyon konkrét és körülhatárolt szakmai és vizsgakövetelmények).

Hangszeres oktatás:

- habár továbbra is a hangszeroktatásban van az erősségünk, vannak problémás tanszakok (oboa, brácsa, kisebb mértékben cselló, fagott); részben országos jelenség, részben tanárfüggő kérdés;
- sikeresen újraindult a kötelező brácsatanítás, és beindult a kötelező csembalóoktatás is; természetesen ennek anyagi vonzatai is vannak;
- a következő tanévtől erősíteni szeretnénk a modern, illetve kortárs zene jelenlétét zeneoktatásunkban;
- az egyéni hangszeres képzés mellett tovább szeretnénk növelni a kamarazenei és zenekari képzés színvonalát, jelentőségét.

Kamarazene:

- sikeres volt a kamarázás kiterjesztése a 9-13. évfolyamra; anyagi vonzataival együtt;
- a szokásos kamarazenei napok összekötése a Weiner-évfordulóval;
- a külső zsűri általi értékelés hozadéka.

Zenekar, kórus:

(iskolánkban egy vonószzenekar, egy szimfonikus zenekar, és egy vegyeskar működik)

- vonószzenekar: 2 koncert februárban (ZAK-KT, Belvárosi Plébániatemplom);
- szimfonikus zenekar: 5 koncert (ZAK-NT, Nemzeti Hangversenyterem, Marczibányi téri Művelődési Ház a Filharmónia Bp. Kht. rendezésében);
- vegyeskar: 3 közös koncert a szimfonikus zenekarral.

3. Elméleti oktatás:

- csak részben volt sikeres az új elvek szerinti csoportbeosztás (a tavaly felvetteket a szolfézs írásbeli és szóbeli eredmények alapján osztottuk csoportokra); az elv jónak bizonyult, a megoldás további finomításra szorul;
- a ZAK-ET növendékeinek integrálása sem volt zökkenőmentes, az ezzel kapcsolatos tapasztalatokat hasznosítjuk a következő tanévben;
- a szakképző évfolyamok (13., ill. érettségi utáni hároméves képzés) oktatását részben sikerült függetleníteni a párhuzamos képzésben résztvevőktől (szervezési és anyagi kérdés), a zenetörténet tárgy esetében a kidolgozott új szisztéma ősszel kerül bevezetésre;
- a felsőoktatásba felvételizők számára – a hangszeres oktatáshoz hasonlóan – jövőre az elméleti oktatást is egészen a felvételiig biztosítjuk;
- az elméleti oktatás színvonalának és hasznosságának növelése érdekében további erőfeszítéseket tettünk és teszünk.

3. VERSENYEK

- az OM által támogatott országos zenei versenyeken összesen 37 egyéni díjazottunk lett, egyéb hazai versenyeken 4, nemzetközi versenyen 1;
- az év során két országos versenyt rendeztünk: az Országos Szakközépiskolai Orgonaversenyt Antalffy Zsíross Dezső emlékére, és az Országos Szakközépiskolai Hegedűversenyt Halász Ferenc emlékére; az OM támogatása mellett mindkettőre jelentős szponzori pénzeket kellett szereznünk;
- idei háziVERSENYEINK: „Terézváros zenei múltjáról” címmel sikeres versenyt szerveztünk a TERMA segítségével; a tavaszi kamarazenei napok keretében Weiner-versenyt hirdettünk a Weiner Alapítvány támogatásával; a Terézvárosi Önkormányzat segítségével idén is megrendeztük szokásos szavalóversenyünket József Attila születésnapján;
- ősszel sikerrel megszerveztük az első Zenei Tábort, amelyre a zeneiskolások köréből jöttek az érdeklődők; a tábor költségeit szponzori felajánlásokból, valamint a minimális részvételi díjból fedeztük; a tábor szervezését és lebonyolítását a kollégák társadalmi munkában végezték

SZERVEZETI/MŰKÖDÉSI ÉS GAZDASÁGI KÉRDÉSEK

1. OKTATÁSSZERVEZÉS

Két iskola, egy épület

- ahogy a szabályozás és ellenőrzés egyre szigorúbb, és a terhelések, elvárások fokozódnak főként a közismereti, de egyre inkább a szakképzés tekintetében is, egyre nagyobb probléma az épület mérete
- nem éppen célszerű belső felosztása, illetve állapota (kicsi osztálytermek, visszhangos és nem hangszigetelt hangszeres termek, világítási és sötétítési problémák, rossz fűtési rendszer, ill. klimatikus viszonyok, hangszerszempontról is stb.);
- a minimális (vagyis az alapfeladat ellátásához szükséges) eszközfeltételek sincsenek meg (korszerű számítógépek, nyomtatók+patronok, szkennerek, projektor és egyéb audiovizuális eszközök, hangszer-, könyv- és kottaállomány, térképek és egyéb oktatási eszközök);
- könyvtárak: közismereti könyvtár az épületen belül, zenei könyv-, kotta- és hangtár bérelt helyiségben.

Két iskola, egy stáb

- az intézmény irányítását és működését 10 belső ember végzi (igazgató, közismereti helyettes, zenei helyettes, iskolatitkár, tanulmányi előadó, igazgatói titkárnő, gazdasági ügyintéző, gondnok, 2 portás), a gazdasági, munkaügyi feladatokat az intézmény gazdálkodási osztálya látja el.

2. SZEMÉLYI ÜGYEK

- a közismereti igazgatóhelyettesi, illetve a gazdasági vezetői poszton 2005-ben többször (mindkét poszton kétszer) történt változás; a változás mindkét esetben nagyobb anyagi ráfordítással járt;
- változott az iskolatitkár személye is; az új iskolatitkár illetménye kisebb az előzőénél;
- a tantestületben is számos változás történt: a „fiatalítás” minden eddigi mértéket meghaladott; év közben sajnos elhalálozott egy kollégánk;

A személyi ügyekről általában elmondható, hogy jelentős mértékű volt a fiatalítás, amelynek hatását nemcsak anyagi, de szakmai-módszertani szempontból is várjuk. A jövőben tovább szeretnénk folytatni a fiatalítást, valamint – jól átgondolt keretek között – a tanulói és ezzel párhuzamosan a tantestületi létszám csökkentését.

3. GAZDASÁGI ÜGYEK

Közoktatási intézményként az alábbiakból tevődik össze az éves költségvetési összeg: állami hozzájárulás, fenntartói hozzájárulás és önálló bevételek:

- az önálló bevételek jelentős részét a szakképzési hozzájárulások teszik ki; az iskola pályázati lehetőségei – részben speciális volta miatt, részben azért, mert nincs önálló bankszámlaszáma – igen korlátozottak; mindezt figyelembe véve igyekeztünk – és sikerült is – a lehetőségeket kihasználni; az ún. átvett pénzeszközök (terembér, hangszerkölcsonzési díj, tandíj stb.) az önálló bevétel legkisebb részét képezik.

K+F tevékenység

Kutatási pályázatok:

a) hazai:

2005-ben kutatási pályázatot nem nyújtottunk be.

2002-ben a Doktori Iskola 6 éves futamidejű pályázaton nyert támogatást az OM Alapkezelőtől, 2005-ben 800.000 Ft összegben. Felhasználás 99 %.

b) külföldi:-

2005-ben kutatási pályázatot nem nyújtottunk be.

- Konferenciákon való részvétel és rendezés:

a) hazai

Az Egyházzenei Doktorprogram keretében a Doktoriskola által rendezett tudományos konferencia költségeihez a normatív K+F összegből támogatást nyújtott az Intézmény.

b) nemzetközi:-

- K+F normatíva felhasználásáról:

Az Szervezeti és Működési Szabályzat 6/a mellékleteként 2001-ben elfogadott intézményi szabályzat értelmében a támogatás jelentős részét belső pályázat útján, egy részét központilag használta fel az Egyetem. A pályázaton felosztható keret 2005-ben a 2004-es évhez képest nem változott, az összeg 4 500 000 Ft volt. A belső pályázati felhívásra 19 pályázati anyag érkezett, közülük 10 pályázó támogatására tett javaslatot a bíráló bizottság. Valamennyien a felhívásban megjelölt, kiemelt célokra figyelemmel pályáztak, és az Egyetem szerződés kötést követően bocsátotta rendelkezésükre a keretet, melynek felhasználásáról 2006. január 31-ig pénzügyi és szakmai beszámolót készítettek az egyes pályázók.

Kiemelt fontosságú tudományos kutatási és kísérleti fejlesztési témák voltak:

- az egyházzenei doktorprogram keretében folytatódott a zenetörténeti facsimilék digitalizálása, melyeket a kutatásokban nyomban hasznosítottak.
- Az Egyházzene Tanszék tovább folytatta az Egyházzenei Füzetek elkészítését, melyből 7 készült el elsősorban ebből a támogatási forrásból, mely a kötetek közreadói és kottagrafikai honoráriumát fedezte.
- A Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont Watzatka Ágnes tudományos munkatársa megbízásához jelentős támogatást nyújtott, melynek eredményeképpen elkészült a „Liszt Ferenc és korának magyar egyházzeneje” című tanulmány. A tanulmány a Múzeum időszaki kiállításán került felhasználásra, valamint nyomtatott formában is megjelent.

Tudományos műhelyek, kutatóhelyek személyi és tárgyi feltételeinek fejlesztése:

- A Zeneszerzés Tanszék a keretből az IRCAM licenszdíj megvásárlásához kapott jelentős támogatást, valamint az oktatási számítógépes programok frissítésére is sor került.
- A Budapesti Tanárképző Intézet könyvtára zenei szakkönyvek és kották beszerzésére fordította a támogatását.
- Az Ének Zenetanár, Karvezetés Tanszék hiányzó kórushangképzési gyűjtemény összeállítását készítette el, mely a hallgatók ismereteinek bővítését is megkönnyíti.
- A Központi Könyvtár hiányzó összkiadások (New Obrecht Edition Vol 1-18., New Josquin Edition eddig megjelent 13 kötete) beszerzésére fordította az anyagi támogatást, valamint az ún. Digi Tool szoftver beszerzésére nyílt lehetősége. A szoftver alkalmas minden fajta szöveges-, audio-, video-, digitális média kezelésére, melyek így egy adott gyűjteménybe vonhatók.
- Az Egyetem Aviso Stúdiója szakirodalmi háttérbázis kialakításához kapott segítséget.

Előirányzatok alakulása intézményi szinten ezer forintban:

Megnevezés	2005. évi eredeti előirányzat	2006. évi eredeti előirányzat	2006. évi módosított előirányzat	2006. évi teljesítés
Személyi juttatások	1.417.435	1.472.516	1.502.313	1.488.777
Járulékok	463.077	478.895	485.213	474.952
Dologi kiadások	273.495	345.149	381.792	365.416
Ellátottak p. juttatása	147.530	156.820	158.118	138.394
Pénzeszköz átadás	37.160	37.160	22.855	18.074
Beruházások	52.320	53.320	23.368	15.229
Központi beruházás	-	0	0	0
Felújítások	5.680	5.680	37.680	30.516
Kölcsönnyújtás				
Kiadások összesen:	2.396.697	2.548.540	2.609.525	2.531.358
Saját bevételek	403.965	413.965	458.060	424.092
Átvett pénzeszköz	188.500	178.500	202.883	179.345

Támogatás	1.804.232	1.956.075	1.845.457	1.845.457
Pénzmaradvány			103.125	103.125
Bevételek összesen:	2.396.697	2.548.540	2.609.525	2.552.019

Az intézmény a kötelező béremelés – előrelépések, fokozatváltásokkal együtt – és a kapcsolódó munkaadókat terhelő járulékok növekedését nem számítva a 2005. évi keretekkel azonos mértékű előirányzattal gazdálkodott.

A személyi juttatási előirányzat 85.6%-a rendszeres személyi juttatás. 2006-ban az engedélyezett foglalkoztatottak száma 500 fő volt.

Jutalomra éves szinten 1.561 e Ft került kiosztásra, lényegesen kevesebb mint 2005 - ben Ruházati kiadás nem volt, átlagosan 6.926 Ft/fő közlekedési hozzájárulást és 5.000 Ft/fő étkezési hozzájárulást fizettünk.

A dologi kiadásaink 54.98 %-a un. rezszi kiadás azaz telefon víz, gáz, villany, üzemeltetési és karbantartási kiadás.

Az oktatás feltételeit, szakmai színvonalát javító könyv, folyóirat, kisértékű tárgyi eszköz beszerzésre fordított összeg a szinten tartást sem biztosítja.

Beruházásra rendelkezésre álló előirányzatot 53.65%-ban a felújítási előirányzatot 50.14%-ban használtuk fel. Ennek oka a kötelezően előírt maradvány biztosítása volt. A betervezett szerződéssel lekötött felhalmozási feladatok megvalósítása áthúzódik 2006-ra.

Az intézmény ingatlan és ingó vagyona folyamatosan romlik, elhasználódik, mivel évek óta változatlan nagyságrendű előirányzat áll rendelkezésre beruházásra és felújításra.

Megnevezés	2005. évi mérleg szerinti állomány értéke	2006. évi előirányzat	<u>2005. záróállomány</u> 2006. évi előirányzat %
Ingatlanok, gépek berendezések felszerelések	1.495.325 e Ft	Beruházás: 21.041 e Ft Felújítás: 37.680 e Ft	Beruházás: 1.41 % Felújítás: 2.52 %
Összesen:	1.495.325 e Ft	Felhalmozás 58.721 eFt	Felhalmozás: 3.93 %

Az intézmény immateriális javai és tárgyi eszközei állományának bruttó értékhez hasonlóan a 0-ig leírt eszközök értéke 12.27% . Az eszközök nettó értékéhez viszonyítva a 0-ig leírt eszközök értéke 17.17%.

Ha részletekben vizsgálódunk, azt látjuk, hogy az épületekre fordított 24.704 e Ft felújítás az épületek bruttó értékének 2.89 %-a. Mivel a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem épületei - nem csak a Zeneakadémia- műemlék vagy műemlék jellegű épületek állaguk megóvására nincs lehetőségünk.

A gépek, berendezések, felszerelésekre fordított felhalmozási összeg az eszközök bruttó értékének 2%-a. Az egyetem sajátosságából adódóan drága egyedi hangszerekre van szükség. Amíg az értékes vonós hangszerek értéke az évek múlásával emelkedhet addig a fúvós hangszerek, előregszenek, használhatatlanokká válnak.

A informatika, számítástechnika területén még rosszabb a helyzet. 2006-ben 864 e Ft-ot költöttünk az immateriális javak fejlesztésére. Az intézmény több éve nem költ informatikai beruházásokra.

Szakfeladatok vizsgálatakor a következő összefüggéseket láthatjuk:

Kiadások tevékenységenként ezer forintban

Intézményi összesen	Kollégium	Bartók gyakorló iskola	Hang szerész képző	Főiskola oktatás	Egyetemi oktatás	Kodály Intézet	Múzeum
2.531.358	38.001	432.433	11.227	369.489	1.469.274	155.768	55.166
100%	1,5%	17,0%	0,4%	14,6	58,00%	6,3%	2,2%
Létszám							
500 fő	10	109	1	72	270	26	12

Bevételek ezer forintban

Megnevezés	2005. évi eredeti előirányzat	2006. évi eredeti előirányzat	2006. évi módosított előirányzat	2006. évi teljesítés
Saját bevételek	403.965	413.965	458.060	424.092
Átvett pénzeszköz	188.500	178.500	202.883	179.345
Támogatás	1.804.232	1.956.075	1.845.457	1.845.457
Pénzmaradvány				
Bevételek összesen:	2.396.697	2.548.540	2.506.400	2.448.894

Az egyetem szervezeti egységeinek 2006. évi tényleges gazdálkodása:

Megnevezés és	Kollégium	Bartók gyakorló iskola	Hang szerész képző	Főiskolai oktatás	Egyetemi oktatás	Kodály Intézet	Múzeum	Összesen
Bevétel	26031	427416	12714	348260	1511463	167427	58708	2552019
Kiadás	38001	432433	11227	369489	1469274	155768	55166	2531358
Egyenleg	-11970	-5017	1487	-21229	42189	11659	3542	20.661

A táblázatok jól mutatják, hogy a Hangszerészképző, Kodály és a Múzeum kivételével a többi szakfeladat kiadását az egyetemi képzés bevételeiből kiegészítjük. Az egyetemi képzés a Zeneakadémia épületében folyik ahol a koncert terem kiadásával és a külföldi hallgatók oktatásával szerzett bevétel lehetővé teszi az intézmény egészének a működését.

Ez egyetem vezetése szigorú gazdálkodást vezetett. 2007-ban minden szakfeladat- főiskolai oktatás, középiskolai oktatás, Kodály Intézet – gazdálkodásának nullszaldósna kell lennie.

A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem vállalkozási tevékenységet nem folytat. Semmilyen tevékenységet nem szervezett ki és nincs érdekeltsége alapítványokban illetve közhasznú társaságokban.

Híres zeneszerzők, művészek és az egyetem tanárai végrendeletükben meghatározott feltételekkel az egyetem javára végrendeleznek.

Minden hagyatékként kapott pénzeszközt az OTP-nél kezelt (kamatoztatott) számlákon tartjuk nyilván, és az örökhatározó meghagyása szerint használjuk fel. A felhasználásról az illetékes kuratórium dönt. December 31-én a banki kivonatok alapján az egyetemre hagyott bankszámlákon lekötött betét összege 326.503 e Ft.

Európai Uniós programokban nem veszünk részt.

Budapest, 2007. április 26.

Dr. Batta András
rektor