

**Irányítószerv: Oktatási és Kulturális Minisztérium**

**Intézmény neve: Magyar Állami Operaház Budapest**

**Jogállása:** közhatalmi szerv, közintézmény, közüntézet (a megfelelő aláhúzendó)

**Irányító szervi jogosítványok gyakorlásának formája:** fenntartói irányítás/felügyelet/irányítás (a megfelelő aláhúzendó)

## 1. Szakmai-igazgatási működés feladat szerinti, tételes bemutatása

A Magyar Állami Operaház Budapest közszolgáltató, önállóan működő és gazdálkodó közintézet, alaptevékenységeként az alapító okiratában felsorolt alábbi feladatokat látja el:

- az egyetemes opera- és balett-művészeti alkotások, nemzeti alapintézménynek megfelelő magas színvonalú bemutatása, repertoáron tartása, fokozott figyelemmel a magyar szerzők műveire;
- az opera- és balettelőadások mellett a zeneirodalom más színpadi műveinek bemutatása, zenekari koncertek és egyéb művészeti rendezvények, események rendezése;
- a műfaj nemzetközi jellegére tekintettel együttműködés kialakítása és fenntartása az opera- és balettművészet jelentősebb külföldi intézményeivel;
- tehetségkutatás és tehetség-gondozás, utánpótlásképzés folytatása fiatal ének- és táncművészek körében;
- nemzetközi hírnő operaénekesek és balett művészek vendégszerepeltetése;
- az „Operaház Mesterművésze” díj, valamint az operaházi „Örökös tagság” gondozása;
- új művek létrejöttének elősegítése és azok bemutatása;
- az Operaház épületének – amely a nemzeti kulturális örökség, valamint a világörökség része – valamint az Operaház történetének, működésének, tevékenységének a nagyközönség számára történő bemutatása;
- a Magyar Állami Operaház Budapest birtokában lévő kulturális emlékek megőrzése, a műemlék épület fenntartása és gondozása;
- az Operaház közönségkapcsolatainak folyamatos erősítése, különös tekintettel a vidéken élőkre, a határon túli magyarokra, a külföldi látogatókra, a műfaj új közönségének kinevelésére, valamint a törzsközönség megtartására és növelésére;
- együttműködés a Budapesti Filharmóniai Társasággal;
- a nem mesterhangszer kategóriába tartozó hangszerek beszerzése, kezelése, karbantartása, leltári nyilvántartása és biztosítása;
- a magyar államkincstár által beszerzett, illetve annak tulajdonában álló mesterhangszerek kezelése és karbantartása, megőrzése, valamint a használathoz kötődő nyilvántartása és biztosítása;
- a Magyar Állami Operaház nemzetközi és hazai hírnevének erősítése érdekében külföldi és belföldi vendégszereplések szervezése, amennyiben ezek nem gátolják az évadterv alapján teljesítendő feladatok végrehajtását;
- az opera- és a balettművészet utánpótlásképzésének részeként azoknak a fiatal művészeknek, akiket saját produkciójában kíván felléptetni ösztöndíj biztosítása, mesterkurzusok szervezése, valamint a fiatal művészek színpadképességének fokozására képzés biztosítása a Magyar Állami Operaház énekstúdiójában, valamint balettkarában;
- az ország image fejlesztése érdekében bekapcsolódás a Magyarország kulturális értékei iránt fogékony kül- és belföldi közönség számára szervezett központi finanszírozású kulturális

programsorozatokba, kiadványok terjesztésébe, Magyarország nemzetközi kulturális kapcsolatait támogató és élénkítő akciókba;

- a Magyar Állami Operaház Budapest olyan, az előzőeken túlmenő feladatokat is elláthat, melyek az Operaház szellemiségével megegyező feladatok és szükséges forrás a rendelkezésére áll;
- A Magyar Állami Operaház Budapest felkérés szerint biztosítja a helyszínt, valamint a kapcsolódó szolgáltatásokat és műsort nemzeti ünnepeink méltó megünnepléséhez.

A színház feladatainak ellátása döntő részben költségvetési támogatásból valósul meg, ezért annak csökkenése jelentős befolyással van az intézmény pénzügyi helyzetére, és ezen keresztül hatással van a felvállalható szakmai feladatokra is.

Az eredeti támogatás előirányzatok alakulása 2008.-2010. között a következők szerint alakult.

	eredeti előirányzat	csökkenés
2008.	5 334 000	
2009.	5 057 823	276 177
2010.	4 745 723	312 100
összes csökkenés		588 277

Mint látható a korábbiakban az intézmény számára (a főigazgatói pályázat kiírásában) minimum szinten garantáltnak kezelt 5,3 milliárd Ft támogatás előirányzat 2009-re 276,2 MFt-tal, 2010-re pedig 312,1 MFt-tal, összességében a két év viszonylatában 588,3 MFt-tal, azaz 11%-kal csökkent, ami igen jelentős mértékű forráscsökkenést jelent, kiegészülve a nem kompenzált inflációval, ami áprilisig, az előző évet is figyelembe véve 8,7 % további forráshiányt eredményezett. (KSH: 2008.XII./2009.XII.: 1,056; 2009.XII./2010.IV.: 1,029)

A 2006-2010. közötti időszak előadásszámait a következő táblázat foglalja össze.

Megnevezés	mérték-egység	2006.	2007.	2008.	2009.	2010.
<b>Saját játszóhelyen (Operaház+ Erkel Színház) tartott produkciók előadásszáma</b>	<b>db</b>	<b>308</b>	<b>275</b>	<b>237</b>	<b>260</b>	<b>294</b>
<b>I. felbontás</b>						
Operaházban tartott saját produkciók előadásszáma	db	212	215	237	260	294
Erkel Színházban tartott saját produkciók előadásszáma	db	96	60	0	0	0
<b>II. felbontás</b>						
új bemutatók előadásszáma saját játszóhelyen (Operaház+Erkel Színház)	db	28	53	38	56	42
a korábbi években bemutatott, repertoáron lévő produkciók előadásszáma saját játszóhelyen (Operaház+Erkel Színház)	db	280	222	199	204	252
<b>Saját játszóhelyen (Operaház+Erkel Színház) tartott saját produkciók száma</b>	<b>db</b>	<b>53</b>	<b>49</b>	<b>38</b>	<b>44</b>	<b>48</b>
ebből - új bemutatók száma	db	3	5	5	8	7
ebből - a korábbi években bemutatott, repertoáron lévő produkciók száma	db	50	44	33	36	41

A Magyar Állami Operaház két jelentős saját játszóhelye a korábbi években, az 1259 férőhelyes Operaház és az 1955 férőhelyes Erkel Színház volt. Az Erkel Színház 2007-ben bezárásra került, így

kiesett mint játszóhely, de 2008 őszén, mint próbaszínpadot ismét megnyitotta a színház vezetése kényszerből, mert az Operaház épületében az e célra átalakítani kívánt festőterem statikai okokból nem felelt meg az előírásoknak. Az Erkel azonnali bezárását indokló életveszély elhárítása ugyan megtörtént, de a játszóhely felújítása évtizedek óta várat magára, ezért mára elavulttá vált, nem felel meg a kor követelményeinek. Erre való tekintettel született meg a Kormányzat 1172/2009. (X.16.) kormányhatározata az Új Erkel Színház felépítését célzó pályázat előkészítéséről és lebonyolításáról, és az Operaház rekonstrukciójának előkészítésével kapcsolatos kérdésekről címmel.

Az Operaház vezetése azóta is tevékenyen, felelős közreműködőként vesz részt az Új Erkel Színház projektben.

Meg kell jegyezni, hogy 2002. óta, más költségvetési szervekhez hasonlóan, az Operaházban sem került sor jelentősebb, a színház közalkalmazottainak egészére vonatkozó illetményemelésre. Az Operaház jelenlegi vezetése végrehajtott ugyan strukturális korszerűsítéseket, de a keletkezett megtakarításokból – szem előtt tartva a belső, munkahelyi béke fontosságát – a korábbi évek vesztes munkaügyi pereiből, vitáiból eredő több százmilliós fizetési kötelezettségeinek tett eleget, valamint emellett a szakmai feladatok minőségi ellátását helyezte előtérbe, kiemelkedő művészi produkciók létrehozásával. Ennek folytán, források híján nem volt alkalom egy újabb átfogó bérrendezésre, amit a nyolc év elteltével a közalkalmazottaink – jogosan – rendre szóvá is tesznek. Ebben számítunk az új kormányzat hathatós segítségére.

## **2. Az intézmény szervezeti felépítése (röviden)**

Az intézmény élén a főigazgató áll, akinek közvetlenül van alárendelve öt igazgató: a főzeneigazgató, a művészeti, a balett- az ügyvezető és a gazdasági igazgató, valamint a belső ellenőrzés, a humánpolitikai osztály, a marketing és kommunikációs osztály, a nemzetközi osztály és a főigazgatói titkárság.

A főzeneigazgató (ez a pozíció jelenleg nem betöltött) közvetlen irányítása alá tartozik az első karmester, a zenekar, az énekkar, és vezetőik, a karmesterek, a korrepetítorok és a gyermekkar vezető.

A művészeti igazgató irányítja a magánénekesek, a játékmesterek, a rendező asszisztensek, az ügyelők, a sűgők, a kottatár, a művészeti főtitkár és titkársága munkáját.

A balettigazgató közvetlenül irányítja a balett együttest, és a balett titkárságot.

Az ügyvezető igazgatónak (a feladatkör jelenleg nem betöltött) van alárendelve az orvosi szolgálat, a nézőtéri felügyelet, valamint a produkciós vezető, aki a produkciós csoportot, valamint a jelmez- és díszletműhelyeket irányítja.

A gazdasági igazgatóhoz tartozó szervezeti egységek a gazdasági szervezet, valamint a műszaki igazgató vezette műszaki osztály és a színpadi táruk (díszítők, kellékesek, fodrászok, jelmeztáruk, világosítók, hangosítók).

## **Központ és más telephelyek felsorolása, az ott foglalkoztatottak átlagos**

### **3. állományi létszáma 2010. május 14-ei állapot szerint (fő)**

Székhely: 1061 Budapest, Andrásy út 22.

Telephelyek:

1065 Budapest, VI. kerület, Hajós utca 11. [II. számú épület]

1081 Budapest, VIII. kerület, Köztársaság tér 30. [Erkel Színház]

1066 Budapest, VI. kerület, Jókai Mór utca 2-4. [Próbaterem]

8220 Káptalanfűred, Füredi út 20.

8242 Balatonudvari, Ady Endre utca 18.

A színház székhelyén és budapesti telephelyein dolgozók átlagos állományi létszáma 875 fő, míg az üdülőkben foglalkoztatottaké 2 fő, mindösszesen 877 fő.

#### 4. Az intézmény költségvetési helyzete (millió forint)

Megnevezés	2009. XII.31-ei beszámoló szerint		2010. V.14-ei állapot		
	tényleges teljesítés	előirányzat-maradvány	eredeti előirányzat	aktuális előirányzat	teljesítés
Költségvetési támogatás	5 752	-	4 746	4 834	1 857
Bevétel	2 330	-	1 500	2 064	822
Kiadás összesen	7 519	563	6 246	6 898	2 671
ebből: központi beruházás	5	-	0	1	0
intézményi beruházás	218	-	279	354	10
intézményi felújítás	26	-	0	0	0
Kiadás összesenből maradvány felhasználás	-	-	-	-	281

Pénzeszközállomány alakulása 2010. május 14-i fordulónappal

BANKSZÁMLÁK SZÁMA ÉS MEGNEVEZÉSE:	EUR	egyenleg Ft-ban
HÁZI PÉNZTÁR		1 248 490
ELŐIRÁNYZATFELHASZNÁLÁSI KERETSZÁMLA 10032000-01714593-00000000		7 053 603
DEVIZA SZÁMLA HU23-10004885-10002010-01010930 2010.05.14-i MNB középárf.: 275,01	45 444,07	12 497 574
VIP KÁRTYAFEDEZETI SZÁMLA 10032000-01714593-00070003		1 050 776
BERUHÁZÁSI SZÁMLA 10032000-01714593-00030007		117
IDEGEN PÉNZESZKÖZ - LAKÁSEPÍTÉSI ALAP 11706016-20604493		5 143 885
<b>PÉNZESZKÖZÖK ÖSSZESEN 2010. MÁJUS 14-ÉN</b>		<b>26 994 445</b>

## 5. Az intézmény vagyoni helyzete (millió forint)

Megnevezés	Bruttó érték	Nettó érték
Tárgyeszköz állomány 2009. 12. 31-ei állapot	5 805	3 500
ebből: vagyonkezelt ingatlan	2 104	951
saját tulajdonú ingatlan		
Tárgyi eszköz állomány 2010. május 14-ei állapot	5 814	3 462
ebből: vagyonkezelt ingatlan	2 107	951
saját tulajdonú ingatlan		
Bérelt, használatba vett ingatlan állomány 2010. május 14-ei állapot		-
PPP ingatlan beruházás értéke		-
ebből: 2010. január 1-jén működő		-
2010-ben belépő		-
A PPP ingatlanból		-
oktatási, kutatási, igazgatási épület		-
új kollégium		-
kollégiumi rekonstrukció		-
2010. évi PPP fizetési kötelezettség		-
ebből: intézményt terhelő		-
OKM-et terhelő		-

## 6. Személyi állomány (fő)

	2010. évi engedélyezett létszám	2010. május 14-ei átlagos statisztikai állományi létszám		
		Teljes munkaidős	Rész munkaidős	Összesen
Köztisztviselők				
Közalkalmazottak	885	791	27,625	818,625
Egyéb munkaviszonyban foglalkoztatottak				0
Összesen:	885	791	27,625	818,625
ebből: vezetők	28	26	0	26
oktatók				0
kutatók				0
egészségügyi (OEP) alkalmazottak				0
pedagógusok (gyakorlóiskolai)				0
egyéb szellemi foglalkoztatottak	625	533	26,875	559,875
egyéb fizikai foglalkoztatottak	232	232	0,75	232,75
Megbízási szerződéssel foglalkoztatottak száma	-	-	-	

**7. Felsőoktatási intézmények hallgatói létszáma 2010. május 14-ei állapot szerint (fő)**


Nem érintett az intézmény.

**Csatolt dokumentumok:**

- A Magyar Állami Operaház Budapest 2009. évi éves beszámolója (számszaki és szöveges)
- A Magyar Állami Operaház Budapest 2010. évi költségvetése
- Pénztárak, bankok 2010. május 14-i kivonatai
- Tárgyi eszközök állománya kimutatás 2010. május 14-i állapot szerint
- PJ 02/B kimutatás – Magyar Államkincstár
- Teljességi nyilatkozat

Budapest, 2010. május 26.

  
Vass Lajos  
főigazgató

  
Szabó Attila  
gazdasági igazgató

