

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ BUDAPEST ALAPÍTÓ OKIRATA

A költségvetési szervek jogállásáról és gazdálkodásáról szóló 2008. évi CV. törvény (a továbbiakban: Kt.) 2. §-ának (2) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján, figyelemmel a 3. § (2) bekezdésében és a 4. §-ában foglaltakra, valamint az államháztartás működési rendjéről szóló 217/1998. (XII. 30.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Ámr.) 10. §-ára, a

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ BUDAPEST

központi költségvetési szerv Alapító Okiratának – az államháztartásért felelős miniszterrel egyetértésben – egységes szerkezetbe foglalt szövegét az alábbiak szerint állapítom meg:

I.

Általános rendelkezések

1. A költségvetési szerv

1.1. neve: Magyar Állami Operaház Budapest

1.2. hivatalos neve: Magyar Állami Operaház Budapest

1.3. rövidített neve: MÁO, Opera Budapest

1.4. idegen nyelvű elnevezése:

angol nyelven: Hungarian State Opera Budapest

német nyelven: Ungarische Staatsoper Budapest

francia nyelven (stb. nyelven): Opera Nationale de Hongrie Budapest

2. Székhelye: 1061 Budapest, Andrássy út 22.

3. A költségvetési szerv besorolása: közszolgáltató költségvetési szerv, közintézet.

4. A létrehozásáról rendelkező jogszabályra (határozatra) való hivatkozás: Ferencz József engedélye a magyar Királyi Operaház megnyitása tárgyában. 3288-884. (1884.09.19.)

5. Működési kör: országos

6. Irányító szerv neve, székhelye: Oktatási és Kulturális Minisztérium, 1055 Budapest, Szalay u. 10-14.

Alapító: Oktatási és Kulturális Minisztérium jogelődje

7. Az intézmény működési helye

Telephelyek: 1065 Budapest, VI. kerület, Hajós utca 11. [II. számú épület]

1081. Budapest, VIII. kerület, Köztársaság tér 30. [Erkel Színház]

1066 Budapest, VI. kerület, Jókai u. 2-4. [Próbaterem]

8220 Káptalanfüred, Füredi út. 20.

8242 Balatonudvari, Ady. U. 18.

8. A költségvetési szerv iratai őrzésének helye:

- 1061 Budapest, Andrássy út 22.

- 1065 Budapest, VI. kerület, Hajós utca 11. [II. számú épület]

9. Jogszabályban meghatározott közfeladat: Zeneművészet működtetése és táncművészet működtetése elnevezésű közfeladatok ellátása az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX törvény alapján.

II.

A Magyar Állami Operaház Budapest alap-, kiegészítő-, kisegítő és vállalkozási tevékenysége

1. A költségvetési szerv alaptevékenysége:

- a) az egyetemes opera- és balettművészeti alkotások, nemzeti alapintézménynek megfelelő magas színvonalú bemutatása, repertoáron tartása, fokozott figyelemmel a magyar szerzők műveire;
- b) az opera- és balettelőadások mellett a zeneirodalom más színpadi műveinek bemutatása, zenekari koncertek és egyéb művészeti rendezvények, események rendezése;
- c) a műfaj nemzetközi jellegére tekintettel együttműködés kialakítása és fenntartása az opera- és balettművészet jelentősebb külföldi intézményeivel;
- d) tehetségkutatás és tehetség-gondozás, utánpótlásképzés folytatása fiatal ének- és táncművészek körében;
- e) nemzetközi hírnévoperaénekesek és balett művészek vendégszerepeltetése;
- f) az „Operaház Mesterművésze” díj, valamint az operaházi „Örökös tagság” gondozása;
- g) új művek létrejöttének elősegítése és azok bemutatása;
- h) az Operaház épületének – amely a nemzeti kulturális örökség, valamint a világörökség része – valamint az Operaház történetének, működésének, tevékenységének a nagyközönség számára történő bemutatása;
- i) a Magyar Állami Operaház Budapest birtokában lévő kulturális emlékek megőrzése, a műemlék épület fenntartása és gondozása;
- j) az Operaház közönségkapcsolatainak folyamatos erősítése, különös tekintettel a vidéken élőkre, a határon túli magyarokra, a külföldi látogatókra, a műfaj új közönségének kinevelésére, valamint a törzsközönség megtartására és növelésére;
- k) együttműködés a Budapesti Filharmóniai Társasággal;
- l) a nem mesterhangszer kategóriába tartozó hangszerek beszerzése, kezelése, karbantartása, leltári nyilvántartása és biztosítása;
- m) a magyar államkincstár által beszerzett, illetve annak tulajdonában álló mesterhangszerek kezelése és karbantartása, megőrzése, valamint a használathoz kötődő nyilvántartása és biztosítása;
- n) a Magyar Állami Operaház nemzetközi és hazai hírnevének erősítése érdekében külföldi és belföldi vendégszereplések szervezése, amennyiben ezek nem gátolják az évadterv alapján teljesítendő feladatok végrehajtását;
- o) az opera- és a balettművészet utánpótlásképzésének részeként azoknak a fiatal művészeknek, akiket saját produkciójában kíván felléptetni ösztöndíj biztosítása, mesterkurzusok szervezése, valamint a fiatal művészek színpadképességének fokozására képzés biztosítása a Magyar Állami Operaház énekstúdiójában, valamint balettkarában;

- p) az ország image fejlesztése érdekében bekapcsolódás a Magyarország kulturális értékei iránt fogékony kül- és belföldi közönség számára szervezett központi finanszírozású kulturális programsorozatokba, kiadványok terjesztésébe, Magyarország nemzetközi kulturális kapcsolatait támogató és élénkítő akciókba.
- q) A Magyar Állami Operaház Budapest olyan, az előzőeken túlmenő feladatokat is elláthat, melyek az Operaház szellemiségével megegyező feladatok és szükséges forrás a rendelkezésére áll.
- r) A Magyar Állami Operaház Budapest felkérés szerint biztosítja a helyszínt, valamint a kapcsolódó szolgáltatásokat és műsort nemzeti ünnepeink méltó megünnepléséhez.
- s) Külföldi és belföldi fellépések alkalmával – amennyiben az előadásban csak a balettegyüttes működik közre és a Magyar Állami Operaház Budapest nevében kötött szerződés alapján lép fel – a balettegyüttes használja a Magyar Nemzeti Balett elnevezést.

2. A kisegítő tevékenységből származó éves kiadás nem haladhatja meg a költségvetési szerv összkiadásának 30 %-át.

4. A vállalkozási tevékenységből származó éves kiadás nem haladhatja meg a költségvetési szerv összkiadásának 30%-át.

4.1. Az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény (a továbbiakban: Áht). 90.§ (7) bekezdése alapján az alap-, kiegészítő, kisegítő és vállalkozási tevékenységből származó bevételeket és kiadásokat elkülönítetten kell megtervezni és elszámolni. Az Ámr. 69.§ (1) bekezdésében meghatározottak szerint a vállalkozási tevékenységből származó eredmény a Magyar Állami Operaház Budapest által felhasználható részéből vállalkozási tartalékot kell képezni, amely az Ámr. 69.§ (2) bekezdésében meghatározottak szerint használható fel. A vállalkozási tevékenység folytatása nem veszélyeztetheti a költségvetési szerv alaptevékenységének ellátását.

4.2. Amennyiben a vállalkozási tevékenység eredménye az Ámr. 68. § (5) bekezdés alapján negatív, a veszteséget a Magyar Állami Operaház Budapest elsősorban a korábbi év(ek)ben képzett és fel nem használt vállalkozási tartalékból kell fedezni. Ha a Magyar Állami Operaház Budapest irányító szerve az Alapító Okiratban a vállalkozási tevékenységét megszünteti és a vállalkozási tevékenység negatív eredményére a korábbi év(ek)ben képzett és fel nem használt vállalkozási tartaléka nem nyújt fedezetet, akkor a veszteséget az alaptevékenysége tartaléka terhére köteles rendezni.

5. Az alaptevékenység, kiegészítő kisegítő és vállalkozási tevékenység államháztartási szakfeladatrend szerinti megjelölése:

5.1. Az alaptevékenység 2009. december 31-éig érvényes államháztartási szakfeladatrendi besorolása:

92162-8 Zeneművészeti tevékenység

5.2. Az alaptevékenység 2010. január 1-jétől érvényes államháztartási szakfeladatrendi besorolása:

SZAKFELADAT SZÁMA	SZAKFELADAT MEGNEVEZÉSE	I	II	III	IV
-------------------	-------------------------	---	----	-----	----

900121	Zeneművészeti tevékenység	x	x		
900122	Táncművészeti tevékenység	x	x		
900124	Egyéb előadóművészeti tevékenység	x	x		
910201	Múzeumi gyűjteményi tevékenység	x	x		
910203	Múzeumi kiállítási tevékenység	x	x		
910204	Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység	x	x		
552001	Üdülői szálláshely-szolgáltatás	x	x		
562100	Rendezvényi étkeztetés	x	x		
581100	Könyvkiadás	x	x		
581900	Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása	x	x		
592011	Hangfelvétel készítése	x	x		
592014	Zeneműkiadás	x	x		
682002	Nem lakóingatlan bérbeadása, üzemeltetése	x	x		
900400	Kulturális műsorok, rendezvények, kiállítások szervezése	x	x		
856099	Egyéb oktatást kiegészítő tevékenység	x	x		
900300	Alkotóművészeti tevékenység	x	x		
855932	Iskolarendszeren kívüli szakmai oktatás	x	x		
855933	Foglalkoztatást elősegítő képzések	x	x		
140000	Ruházat gyártása	x	x		
150000	Bőrtermék, lábbeli gyártása	x	x		
182000	Egyéb sokszorosítás			x	x
464000	Háztartási cikk nagykereskedelme			x	x
476300	Zene-, videofelvétel kiskereskedelme			x	x
476200	Újság-, papíráru-kiskereskedelem			x	x
476100	Könyv-kiskereskedelem			x	x
477800	Egyéb m.n.s. új áru kiskereskedelme			x	x
591302	Film, video-és televízió-műsor terjesztése			x	x
591411	Film, video és egyéb képfelvétel vetítése mozikban, filmklubokban, szabadtéren, nyilvános vetítési helyeken			x	x
631100	Adatfeldolgozás, web-hozszing szolgáltatás			x	x
702100	PR, kommunikáció			x	x
731100	Reklámügynöki tevékenység			x	x
731200	Médiareklám			x	x
732000	Piac-, közvélemény-kutatás			x	x
741000	Divat-, formatervezés			x	x
742000	Fényképészet			x	x
743000	Fordítás, tolmácsolás			x	x
749050	M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység			x	x
772200	Videokazetta, lemez kölcsönzése			x	x
772900	Egyéb személyi használatú, háztartási cikk kölcsönzése			x	x
821900	Fénymásolás, egyéb irodai szolgáltatás			x	x
823000	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése			x	x
829000	Egyéb kiegészítő gazdasági tevékenység			x	x

A fenti táblázat jelölései: I: alaptevékenység, II: kiegészítő tevékenység, III: kisegítő tevékenység, IV: vállalkozási tevékenység.

6. Az intézmény államháztartási szakágazati besorolása: 900100 Eladó-művészet

III.

A Magyar Állami Operaház Budapest működése

1. A Magyar Állami Operaház Budapest élén főigazgató áll, akit - nyilvános pályázat alapján - az oktatási és kulturális miniszter (a továbbiakban: miniszter) a Munka Törvénykönyvéről szóló 1992. évi XXII. törvény vonatkozó rendelkezése alapján bíz meg, illetve vonja vissza megbízását, valamint gyakorolja felette a munkáltató jogokat.

2. A főigazgató munkáját a gazdasági igazgató, és az intézmény további magasabb vezetői segítik.

3. A gazdasági vezetőt a Kt. 8. § (2) bekezdése alapján a miniszter – a főigazgató javaslata alapján - pályázat útján, határozatlan időre bízta meg, valamint vonja vissza megbízását (szükség esetén nevezi ki és menti fel), és gyakorolja felette a fegyelmi jogkört. Felette az egyéb munkáltatói jogokat a főigazgató gyakorolja.

4. Az intézmény további magasabb vezetőit – a miniszter egyetértésével – pályázat útján, határozott időre a főigazgató bízta meg, valamint vonja vissza megbízásukat (szükség esetén nevezi ki és menti fel), valamint gyakorolja felettük a munkáltatói jogokat.

5. A foglalkoztatottak foglalkoztatási jogviszonya: a Magyar Állami Operaház Budapest alkalmazottai a közalkalmazottak jogállásáról 1992. évi XXXIII törvény hatálya alá tartozó munkavállalók.

6. A Magyar Állami Operaház Budapest szervezeti felépítését és működésének rendjét, a vezetők közötti feladatmegosztást, a belső és külső kapcsolatokra vonatkozó további jogszabályok által előírt rendelkezéseket a szervezeti és működési szabályzat (a továbbiakban: SzMSz) határozza meg. A főigazgató köteles az SzMSz-t és mellékleteit, továbbá annak módosításait az Alapító Okirat hatályba lépését követő 60 napon belül elkészíteni és a miniszterhez jóváhagyás céljából felterjeszteni.

8. A Magyar Állami Operaház Budapest alaptevékenységét az Oktatási és Kulturális Minisztérium belső szabályzata szerint jóváhagyott munkaterv alapján végzi.

IV.

A Magyar Állami Operaház Budapest gazdálkodása

A Magyar Állami Operaház Budapest önállóan működő és gazdálkodó központi költségvetési szerv.

V.
Záró rendelkezések

Jelen Alapító Okirat 2009. július 1. napján lép hatályba, ezzel egyidejűleg a 2008. 09-09-én kelt, 3689/2008. iktatószámú Alapító Okirat a hatályát veszti.

Budapest, 2009. 07. 01.

Oktatási és Kulturális Minisztérium
mint az Alapító képviselője
átruházott jogkörében eljárva
Arató Gergely
államtitkár s.k.