

# EURÓPA ÚJ HANGJAI

## Szakcsi Lakatos Béla

Liszt-díjas Szakcsi Lakatos Béla a hatvanas évek közepén már saját zenekaraival mutatkozott be. Zürichtől Varsóig, Nürnbergtől Belgrádig, Észak-Amerikától Ázsiáig a leg- rangosabb fesztiválokon lépett fel. A hazai dzsessztörté- netben elvülhetetlen szerepe volt a fúziós dzsessz tér- nyérésében. Mindeközben a cigány folklór gyűjtésével és színpadi művekké formálásával is foglalkozott. Egyaránt otthonosan mozog valamennyi zenei műfajban.

## Johnny Răducanu és Harry Tavitian a romániai dzsessz rendkívüli személyiségei

Johnny Răducanu és Harry Tavitian zenéje a román szelle- miség – mint a Kelet és Nyugat szintézise – kifejeződése. Mikor Johnny és Harry együtt játszanak, akkor az az érzé- sünk hogy két dzsessz-generáció összeült ünnepelni. Ez a találkozás egy lehetőség, hogy átéljünk egy csodálatos dzsessz szimbiózist.

## Seligo

A Jazz találkozik a Rock, Hiphop, Soul, Ethno sőt a Punk zenével is.

Egy felszabadító, nem megalkuvó hangzás, amely tuda- tosan feszegeti a határokat s ennek ellenére világosan hat, és magával ragadja a hallgatókat. Az osztrák Wolf- gang Seligo zeneszerző hagyományokkal szembenálló hangzást visz zenéjébe, s mindemellett nem feledkezik meg más zenei világok zenei gyökereiről sem.

## Theodosii Spassov Trio

A bolgár Theodosii Spassov, Rumen Toskov, Hristo Yotzov triója mesterien mutatja be a balkáni eredetű hangzás és az inspiratív dzsessz fúzióját, mintegy örömmel An- derson és Thelonious Monk között. (Chicago Tribune) Spassov, a kavalista maga fejlesztette ki sajátos önálló stílusát, továbbá számos cd és projekt létrejöttében mű- ködött közre világszerte.

MÁJUS 9. 19.00

osztrák kulturális fórum

ROMÁN  
KULTURÁLIS  
INTEZET



BOLGÁR KULTURÁLIS INTÉZET